# 高考作文之优美语句

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-05-17

*第一篇：高考作文之优美语句作 文 优 美 素 材1、太阳无语，却放射出光辉；高山无语，却体现出巍峨。蓝天无语，却显露出高远；大地无语，却展示出广博。鲜花无语，却散发出芬芳；青春无语，却散发出活力。2、什么样的年龄最理想？鲜花说，开放的年龄...*

**第一篇：高考作文之优美语句**

作 文 优 美 素 材

1、太阳无语，却放射出光辉；高山无语，却体现出巍峨。

蓝天无语，却显露出高远；大地无语，却展示出广博。鲜花无语，却散发出芬芳；青春无语，却散发出活力。

2、什么样的年龄最理想？鲜花说，开放的年龄千枝竞秀。

什么样的青春最辉煌？太阳说，燃烧的青春一片光芒。什么样的心灵最明亮？月亮说，纯洁的心灵晶莹透亮。什么样的人生最美好？海燕说，奋斗的人生快乐无穷。

3、我梦想：来到塞外的大漠，在夕阳的金黄中感受“长河落日圆”的壮丽。

我梦想：来到海边的沙滩，从波涛的澎湃中感受“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”的惊心动魄。

我梦想：来到白雪皑皑的高山，在朝阳的艳丽中，领略“红装素裹”的分外妖娆。

4、幸福是“临行密密缝，意恐迟迟归”的牵挂； 幸福是“春种一粒粟，秋收千颗子”的收获； 幸福是“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适；

幸福是“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层”的追求。

5、书是我的精神食粮，它重塑了我的灵魂。简爱说过：“我们是平等的，我不是无感情的机器”，我懂得了作为女性的自尊。白朗宁说过：“拿走爱，世界将变成一座坟墓”，我懂得了为他人奉献爱心是多么重要。裴多菲说过：“生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，二者皆可抛”，我懂得了自由的价值。鲁迅说过：“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”，我懂得了反抗精神的可贵。

每读完一本书，我就完成了一次生命的感悟。

6、朋友是什么，朋友是快乐日子里的一把吉它，尽情地为你弹奏生活的愉悦；朋友是忧伤日子里的一股春风，轻轻地为你拂去心中的愁云。朋友是成功道路上的一位良师，热情地将你引向阳光的地带。朋友是失败苦闷中的一盏明灯，默默地为你驱赶心灵的阴霾。

7、幸福是贫困中相濡以沫的一块糕饼，幸福是患难中心心相印的一个眼神；幸福是父亲一次粗糙的抚摸，幸福是朋友一个温馨的字条；幸福是母亲一声温柔的叮咛，幸福是老师一次亲切的问候。

8、爱心是冬日里的一片阳光，使饥寒交迫的人分外感到人间的温暖。爱心是沙漠中的一泓泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望。爱心是夜空中的一轮明月，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。爱心是春天里的一场细雨，使心灵枯萎的人特别感到情感的滋润。爱心是夏日里的一阵清风，使心急如焚的人感到无比的凉爽。爱心是黑夜里的一座灯塔，使迷失方向的航船找到停靠的港湾。

9、事业说：人生就是建筑历史的一块砖石。友谊说：人生就是帮助别人攀登的阶梯。奋斗说：人生就是与风浪搏击的双浆。勤奋说：人生就是耕耘大自然的老黄牛。困难说：人生就是在暗礁中行进的船。挫折说：人生就是那条坎坷曲折的小路。

10、假如生命是一株小草，我愿为春天献上一点嫩绿。

假如生命是一棵大树，我愿为大地（夏日）撒下一片绿阴（阴凉）； 假如生命是一朵鲜花，我愿为世界奉上一缕馨香；假如生命是一枚果实，我愿为人间留下一丝甘甜。

11、生命真是一个奇迹。

一枝从污泥里长出的夏荷,竟开出雪一样洁白纯净的花儿一粒细细黑黑的萤火虫，竟能在茫茫黑夜里发出星星般闪亮的光。一株微不足道的小草，竟开出像海洋一样湛蓝的花；

一只毫不起眼的鸟儿,竟能在枝头唱出远胜小提琴的夜曲一条柔软无骨的蚯蚓，居然能在坚实的土地里如鱼在海中似的自由遨游。

12、大自然能给我们许多启示：

滴水可以穿石，是在告诉我们做事应持之以恒；大地能载万物，是在告诉我们求学要广读博览；青松不惧风雪，是在告诉我们做人要坚毅刚强；成熟的稻穗低着头，那是在启示我们要谦虚；一群蚂蚁抬走骨头，那是在启示我们要齐心协力。

13、人们都爱秋天，爱她的天高气爽，爱她的云淡日丽，爱她的香飘四野。人们都爱莲花，爱她的亭亭玉立，爱她的不蔓不枝，爱她的香远益清。人们都爱春天，爱她的风和日丽，爱她的花红柳绿，爱她的雨润万物。

14、古往今来，大凡有所建树者，无不是临渊之后退而结网者。如果哥伦布只是“临渊羡鱼”，而不去辟风斩浪，扬帆远航，他又怎么会有发现新大陆的壮举？如果哥白尼只是“临渊羡鱼”，而不去苦心观测，创立新说，他又怎么会写出《天体运行》这部巨著？如果只是“临渊羡鱼”，而不去开通丝绸之路，张骞怎会有通西域那鞍前的潇洒？如果只是“临渊羡鱼”，而不去开辟海上航线，鉴真又怎么会东海那水上风流？

15、历史是一面镜子。假若当初商纣王能广开言路，察纳忠言，何至于落得个身败名裂.葬身火海的下场？

假如当初蔡桓公虚心听取扁鹊的意见，何至于病入膏肓而一命呜呼呢？假若当初项羽能从谏如流，接纳忠言，何至于落得个无颜见江东父老.自刎乌江的结局呢？

然而，反过来说，如果当初齐威王不采纳邹忌的谏讽，又怎能取得“战胜于朝廷”的结果？如果当初唐太宗不采纳魏征的劝告，怎么能创造“贞观之治”的局面呢？ 综上所述，不难看出：善纳人言者，昌；不纳人言者，亡。

16、风从水上走过，留下了粼粼波纹；阳光从云中穿过，留下了缕缕温暖；骆驼从沙漠走过，留下了深深蹄印；哨鸽从天空飞过，留下了声声欢韵

岁月从树林中走过，留下了圈圈年轮„„

啊，朋友，我们从时代的舞台走过，留下了什么呢？

17、承诺不是蓝天上的一片白云，逍?飘逸；承诺不是水面上的一叶浮萍，飘游不定；承诺不是夜幕中的一束昙花，转瞬即逝；承诺不是清晨绿草尖上的露珠，晶亮而短暂。

承诺如同珍珠，它的莹润是河蚌痛苦的代价，也是河蚌的荣耀；承诺如同蜂蜜，它的甘甜是蜜蜂辛勤劳动的结晶，也是蜜蜂的骄傲；承诺如同流星，它的灿烂是陨石悲壮的付出，也是陨石的辉煌；承诺如同金子，它的光耀是淘金者辛劳的价值，也是淘金者的喜悦。

18、生活是一部大百科全书，包罗万象；

生活是一把六弦琴，弹奏出多重美妙的旋律；

生活是一座飞马牌大钟，上紧发条，便会使人获得浓缩的生命；生活是一条长河，奔腾不息，淘尽人间善恶；

生活是一首启锚的航船，确定了航向，便不再畏惧狂风恶浪；生活是一幕人人皆可做主角的戏剧,你刚舞罢他登场,尽显风流

19、潇洒是一道恪守在每个人心灵中的美丽的风景。潇洒的内涵包罗万象，“采菊东篱下”是一种清净的潇洒；“胜似闲庭信步”是一种喜悦的潇洒；“指点江山，激扬文字”是一种豪迈的潇洒；“天生我材必有用”是一种自信的潇洒；“独钓寒江雪”是一种高洁的潇洒；“不破楼兰终不还”是一种悲壮的潇洒。

珠光宝气、浓妆艳抹不是潇洒；盲目从众、追逐时髦不是史是一条长河，时间是涌动着的波涛；历史是一首曲谱，时间潇洒；信口开河、油腔滑调不是潇洒；自吹自擂、相互攀比不是跳动着的音符。是潇洒；挥霍无度、公款吃喝不是潇洒；高高在上、指手画脚30、读《三国演义》我们可以领略到诸葛亮舌战群儒的风采； 不是潇洒。读《西游记》，我们可以学到孙悟空的嫉恶如仇； 20、我们有头顶千年积雪的珠穆朗玛峰，有莽莽苍苍的?土高原，读《红楼梦》，我们可以体会到封建社会大家庭衰落的必然有草树蒙密的西双版纳，有浩浩荡荡的扬子江。性。读《格列佛游记》，我们可以了解当时英国统治阶级的我们有曲径通幽.亭台轩榭的苏州园林，有绵延万里.气势磅腐朽与罪恶；读《童年》，我们可以体会到当时俄罗斯下层礴的明长城，有纵贯南北的京杭运河，有金碧辉煌.气势恢弘的人民生活的苦难；读《水浒》，我们可以感受到什么是义盖紫禁城。云天。

21、我们用友谊写一本书，一本厚厚的书。在书里：

31、时间好象一把尺子，它能衡量奋斗者前进的进程；友谊如珍珠，我们共同穿缀，连成一串串璀璨的项链； 时间如同一架天平，它能称量奋斗者成果的重量。；友谊如彩绸，我们共同剪裁，缝制成一件件绚丽的衣裳；时间就像一把皮鞭，它能鞭策我们追赶人生的目标；友谊如油彩，我们共同调色，描绘出一片片美好的景色；时间犹如一面战鼓，它能激励我们加快前进的脚步；友谊如花种，我们共同撒播，培育出一个五彩的花坛。时间好比一位公正的法官,它能公平地评判我们每个人的得失

23、心正则笔直。时间如同一本严谨的史书，它将真实地记录我们的奋斗之路战国的爱国诗人屈原，枉遭放逐，仍心系楚国，写下了忧时间好比一艘航船，它能载着我们抵达理想的彼岸； 愁幽思.感天动地的《离骚》；时间如同一面镜子，它能帮助我们征服旅途的艰险暗礁。唐代的大诗人杜甫，身经乱世，仍关心天下寒士，写下了感叹

32、语文是滋味甘醇的美酒，让人回味无穷。时世，渴救众生的《茅屋为秋风所破歌》；语文是色彩缤纷的花园，让人流连忘返；语文是意境深远唐代的大诗人李白，意兴豪放，一生傲视权贵，写下了想象瑰的油画，让人惊叹不已。丽.渴望自由的《梦游天姥吟留别》； 语文是旋律优美的音乐，让人听之动容。宋代抗金名将岳飞，精忠报国，一心收复失地，写下了情

33、人生的意义在于奉献而不在于索取。真意切.壮怀激烈的《满江红》； 如果你是一棵大树，就撒下一片阴凉；如果你是一泓清泉，就宋代的民族英雄文天祥，一片磁心，不指南方死不休，写滋润一方土地；如果你是一棵小草，就增添一份绿意；如果你下了气贯长虹.豪情万丈的《正气歌》； 是一颗星星，就点缀一角天空。如果你是一朵鲜花，就装点一清代的著名小说家曹雪芹，茅屋瓦舍，历十载批阅之苦，分春色。写下了气势恢弘.柔情万种的《红楼梦》。

34、太阳无语，却放射出光辉；高山无语，却体现出巍峨；大

24、有勤，才有了孔子“韦编三绝”的佳话，也才有了世界文地无语，却展示出广博青春无语，却焕发出活力；鲜花无化史上十大名人之一的美誉；有勤，才有了祖逖“闻鸡起舞”语，却散发出芬芳；春雨无语，却滋润着大地。的美谈，也才有了雄才大展.北伐报国的伟业；有勤，才有了曹

35、春姑娘迈着轻盈的步履款款而行。雪芹“披阅十载.增删五次”的壮举，也才有了世界文学史上不她携着神奇的小花篮，把五彩的鲜花撒向山坡，撒向田野； 朽的名著《红楼梦》。她伴着浙沥的小雨点，把美丽的故事讲给鱼儿，讲给青蛙；

25、即使我们只是一支蜡烛，也应该“蜡炬成灰泪始干”； 她跟着山间的小溪流，把婉转的歌儿唱给青山，唱给牧童；即使我们只是一只春蚕，也应该“春蚕到死丝方尽”； 她带着归来的小燕子，把春天的喜讯传遍山村，传遍农家。即使我们只是一片树叶，也应该“化作春泥更护花”；

36、思念使诗圣叹故乡月明；思念使女词人瘦过黄花；即使我们只是一根火柴，也要在关争键时刻有一次闪耀；思念使豪放派鼻祖幽梦还乡相顾无言泪千行；即使我们只是一朵花，也要给人们带来一丝清香；思念使婉约派泰斗酒醒晓风残月杨柳岸；即使我们只是一颗星星，也要在黑暗中闪出自己的光芒；思念使摩诘先生每逢佳节走入“遍插莱萸少一人”的心境；即使我们只是一滴水，也要在生命的旅途中作叮咚的脆响；思念使边塞诗人老态龙钟东望故园；即使我们只是一棵小草，也要给大地带来一点绿色。思念使爱国诗人铁马冰河入梦；

26、名著是美的。《繁星·春水》美在它对母爱.童心的赞思念使香山居土忆江南春来江水。美；《钢铁是怎样炼成的》美在它对顽强不屈精神的赞美；

37、百花争艳的春天是充满活力的季节；烈日曝晒的夏天是富鲁智深美在他疾恶如仇.有勇有谋的性格； 有热情的季节； 瓜果飘香的秋天是极具魅力的季节；白雪飘飘祥子美在他质朴勤劳.不向命运低头的顽强精神。的冬天是最富遐想的季节。

27、我梦想，驰骋于塞外辽阔的大漠，在夕阳的金黄中，感受

38、如果你是大河，何必在乎别人把你说成小溪； “长河落日圆”的雄浑；我梦想，置身于江南秀丽的小镇，如果你是峰峦，何必在乎别人把你当成平地； 在绵绵的细雨中，体味“水村山郭酒旗风”的情调；如果你是春天，何必为一瓣花朵的凋零而叹息；我梦想，登临五岳之尊的泰山，在日出的辉煌中，体会“一如果你是种子，何必为还没有结出果实而着急； 览众山小”的气魄；我梦想，来到美丽的北戴河边，在一片如果你就是你，那就静静微笑沉默不语。的汪洋中，感受“大雨落幽燕，白浪滔天”的壮阔。

39、人生如一本书,应该多一些精彩的细节,少一些乏味的字眼；我梦想，坐在了家乡的明月下，在满月的银辉中，体会“月人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些忧伤的音符；是故乡明”的感慨。我梦想，登上了齐鲁的泰山，在云雾人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调。的飘绕中，感受“一览众山小”的豪情； 40、人生是一支歌，悠扬的旋律谱写出你春天的耕耘和秋天的我梦想，来到了茂密的松林，在皎洁的月光下，观赏“明收获。人生是一首诗，悠远的意境抒写着你失意的懊恼和月松间照”的美景。成功的欢乐。人生是一台戏，精彩的剧情演绎着你创业的28、江河有百折不挠的意志，才能交汇成浩瀚的大海； 艰辛和成功的喜悦。雄鹰有至死不渝的意志，才能翱翔于辽阔的蓝天；

41、如果说人生是一首优美的乐曲，那么痛苦则是其中不可或松脂有千年不悔的意志，才能造化成珍贵的琥珀； 缺的音符。如果说人生是一望无际的大海，那么挫折则是一个腊梅有坚贞不屈的毅力，才能怒放在严寒的冬季； 骤然翻起的浪花。如果说人生是一片湛蓝的天空，那么失意则蜡烛有无私奉献的精神，才能照亮人类的世界； 是一朵漂浮的淡淡的云。种子有百折不挠的意志，才能长成参天大树；

42、梅花： 迎接它出生的不是和煦的春风，而是凛冽的北风；水滴有持之以恒的意志，才能穿破坚硬的石块。伴随它成长的不是温暖的春天，而是寒冷的冬天；

29、历史是一本书，时间是一支笔；历史是一艘船，时间是一滋润它成长的不是晶莹的甘露，而是肃杀的严霜； 张网；历史是一幅画，时间是绚丽的色彩；历史是一座高山，衬托它美姿的不是浓浓的绿意，而是寒彻的白雪。时间是嶙峋的巨石；历史是一棵大树，时间是繁茂的枝叶；历

43、宋词，是文学殿堂里的一朵奇葩，它与唐诗.元曲一样千古

流芳。词作家各展其才，各显千秋：有的豪放如若大江东去，55、高中三年，光阴荏苒。忆同学少年，良多趣味。有的婉约如小桥流水；有的粗犷如旭日喷薄；有的细腻似风拂我们曾谈曹操青梅煮酒，纵论天下英雄；我们曾诵李白举杨柳，洋洋洒洒，蔚为大观。头望明月，细诉思乡情怀；

44、我向往一种生活状态，叫做——安详，安详就像夕阳下散我们曾吟周敦颐爱莲篇章，立下君子之志；我们曾学毛泽步的老人，任云卷云舒；我也憧憬另一种生活状态，叫做东指点江山，歌颂风流人物„„ ——拼搏，拼搏就像暴风雨中的海燕，任雷鸣电闪；如今，这些都如片片枫叶，珍藏在你我青春的诗集。我也憧憬另一种生活状态，叫做——紧张，紧张就像夜色

57、生活是一首美妙动听的歌，我们要学会欣赏。里赶路的人，任月出月落；我也憧憬另一种生活状态，叫生活是一艘扬帆远航的船，我们要学会驾驶。做——奋进，奋进就像海上行驶的帆船，任浪打风吹；生活是一首豪壮抒情的诗，我们要学会朗诵。

45、“师”与“帅”①教师的身份和作用如同元帅一样重要，生活是一幅五彩缤纷的图画，我们要学会鉴赏。只是戴着礼帽，多了一些文质彬彬的儒雅气质。生活是一本丰富多彩的书，我们要学会阅读。②教师就如同元帅一样，在课堂上应该运筹帷幄.调兵遣将，58、爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫寒交迫的人感到人间让学生冲锋陷阵.攻城略地。的温暖；爱心是一眼流淌于夏日的甘泉，使心田干涸的人“人”与“大”：①人长大了，原来是需要负责任的。②得到真正的滋润；爱心是一个飞翔在人间的天使，使饱受承担了应该承担的责任，人才会变得伟大。③人懂得了约束自苦难的人获得幸福的沐浴。己，也就真正长大了。④人大了，就会不自觉地为自己戴上种

59、人生如一支歌，应该多一些激昂的旋律，少一些萎糜的音种精神的枷锁。符;人生如一首诗，应该多一些热烈的抒情，少一些愁苦的叹息；“上”与“下”： ①追求的方向不一样，也就决定了人生境界人生如一幅画，应该多一点亮丽的色彩，少一些灰暗的色调。的高低。②上与下，在某些时候，只是方向发生了改变。60、我珍惜从茫茫人海中提取的人生养料，滋润我的生活，激“玉”与“主”： ①都有王者风范，只是机遇不同，存于内心励我的精神；我珍惜成功的经验，也珍惜失败的教训，磨则为玉，施展出来则为主。②君主的风采在于君临天下，美玉砺我的意志，坚定我的信心；我珍惜生活的每一个片断，每的品格在于蕴涵其中。③玉与主就是中国人“穷则独善其身，一个过程，锤炼我的胆魄，丰富我的生活，成功与失败，经验达则兼济天下”的处世哲学。与教训，都将融进我的血肉陪伴我去书写更充实的人生。“心”与“必”：①心里有了信念，成功往往就会成为必61、假如我是个画家，我就要用各种彩色，点染出她们的清扬然。②钻心的痛苦，是下了大决心的必然。的眉宇和绚丽的服装。

48、让我怎样感谢你!当我走向你的时候，假如我是个雕刻家，我就要在玉石上模拟出她们的充满了我原想留住一株小草，你却给了我整个绿地； 活力的苗条灵动的身形。我原想拥有一朵莲花，你却给了我整个荷塘；假如我是个歌手，我就要用优美的旋律和甜美的歌声来赞我原想收藏一片红叶，你却给了我整个枫林； 美她们婀娜的舞姿和充满魅力的面庞。我原想亲吻一瓣雪花，你却给了我整个雪原；假如我是个摄影师，我就要用光彩和色彩拍下她们勃发的我原想品尝一个金桔，你却给了我整个果园； 活力和妩媚的身姿。我原想捡拾一束稻穗，你却给了我整个粮仓； 62、我登上巍峨的泰山，俯瞰脚下的千山万壑，在我眼前展现我原想采摘一束菊花，你却给了我整个花园。的仿佛不是山川，而是我们伟大民族的画卷„„

49、映日荷花，接天莲叶，亭亭莲蓬，柔嫩玉藕，无不牵惹诗我来到神奇的桂林，望着面前的山山水水，在我眼前展现情，引人遐思。让我们学做荷花的事业吧，把芬芳献给他人； 的仿佛不是奇妙的山水，而是一幅绚丽多彩的图画。让我们学做莲叶的事业吧，以宽阔拥抱生活；我泛舟秀丽的富春江，饱览眼中的青山绿水，在我眼前涌让我们学做莲子的事业吧，以苦心孕育未来； 动的仿佛不是河流，而是我们伟大民族努力奋进的大潮。让我们学做莲藕的事业吧，把寂寞留给自己。63、当一个人怀疑自己的时候,他忘记了建立自信是一种习惯 50、人们从《论语》中学得智慧的思考；从《史记》学得严肃 当一个人浑噩度日的时候，他忘记了阅读好书是一种习惯； 的历史精神；从《正气歌》学得做人的原则；从《童年》学得 当一个人悲观失望的时候，他忘记了建立自信是一种习惯； 对待苦难的态度；从《西游记》学得神奇的想像；当一个人志得意满的时候，他忘记了谦逊为怀是一种习惯从马克思学得入世的激情；从鲁迅学得批判精神；从列夫·托64、世间的事情往往是一分为二的。失败虽然是人人不愿尔斯泰学得道德的执著。歌德的诗句刻写着智慧的人生；拜伦得到的结果，但有时却能激发上们坚忍的毅力； 贫困虽然是人的诗句呼唤着奋斗的热情。人不愿过的生活，但有时却能成为人们奋斗的动力；痛苦虽然

51、如果你能使一朵花儿快乐，不用自己的手随意折毁它，那是人人不愿经受的情感，但有时却能造就人们刚强的性格；因么鲜花也会使你快乐，在你苦闷烦恼时为你送上一束醉人的温此，我们看问题需要用辩证的观点。馨； 65、江水奔流不息，倾诉的是自己澎湃的波涛；如果你能使一条小溪快乐，不把生活的污秽随意抛向它们，树木傲雪参天，挺拔的是自己无边的苍翠； 那么小溪也会使你快乐，在你口干舌燥时为你送来一捧甜蜜的山岭巍峨起伏，显示的是自己坚强的体魄。甘露； 如果你能使一棵小草快乐，不用自己的脚随意践踏它，草原纵横千里，袒露的是自己宽广的胸怀。那么小草也会使你快乐，在你满目枯黄时为你送上一抹耀眼的人类拦江筑坝，展现的是自己豪迈的气魄 新绿；如果你能使一方泥土快乐,不随意地占用糟践它们,那么泥66、母爱是人生的一首歌：责备是低音，呵护是高音，牵挂思土也会使你快乐，在你饥肠辘辘时为你捧上一缕稻麦的清香 念是母爱的主旋律。友谊是人生的一首歌：真诚是词，信

52、在人生短暂而漫长的路途中，给你快乐的也许是你的朋友，赖是曲，理解.尊重是友谊的主旋律。青春是人生的一首歌：让你美丽的也许是你的追求,令你充实的也许是你的事业,但是，成功是词，拼搏是曲，永不懈怠是青春的主旋律 使你温暖的必定是你的母亲。她用她的身体为你阻挡着寒气袭67、大自然的语言丰富多彩：从秋叶的飘零中，我们读出了季人的风霜,更用她的爱心为你消除了成长中的烦恼,用她的智慧节的变换；从归雁的行列中，我们读出了集体的力量；从为你化解了一次又一次的迷惘；母亲永远是你的灿烂阳光 冰雪的消融中，我们读出了春天的脚步；

53、爱读书，是一种美德。世界上有大成就的人，对人类有特从穿石的滴水中，我们读出了坚持的可贵；从蜂蜜的浓香殊贡献的人，几乎都是爱读书的人。读书，使人思维活跃，聪中，我们读出了勤劳的甜美。颖智慧；读书，使人胸襟开阔，豁达晓畅；读书，使人目光远68、拥有青春，就拥有了一份潇洒和风流；拥有青春，就拥有大，志存高远；读书，使入思想插上翅膀，感情绽开花蕾。了一份灿烂和辉煌。拥有拥有知识，就拥有了无限的光明和希

54、赏识不是单向的施舍，是智慧与智慧的主动碰撞；赏识不望；拥有知识，就拥有了无限的力量和财富。拥有拥有友情，是别有用心的廉价恭维，是对一种相对价值的公正认可；赏识就拥有了一份理解和支持；拥有友情，就拥有了一份快乐和温不是谀词满口的鄙俗奉承，而是对事物固有魅力的真诚。馨。拥有网络，就拥有了世界和梦想

69、青春是一种令人羡慕的资本。

凭着健壮的体魄，你可以支撑起一方蔚蓝的天空； 凭着顽强的毅力，你可以攀登上一座巍峨的高山。凭着旺盛的精力，你可以开垦出一片肥沃的土地；凭着超人的智慧，你可以描绘出一幅精美的画卷 70、种子，如果害怕埋没，那它永远不能发芽； 鲜花，如果害怕凋谢，那它永远不能开放；矿石，如果害怕焚烧（熔炉），那它永远不能成钢（炼成金子）；蜡烛，如果害怕熄灭（燃烧），那它永远不能发光；航船，如果害怕风浪，那它永远不能到达彼岸.71、青春，是一本自传体的大书，书的作者是自己。那么，这本书怎样才能写好？我们要用智慧的头脑构思，用良好的道德立意，用崇高的理想布局，用坚定的信念写作，用奋斗的精神修改。用执著的追求出版！

72、松雕琢自己，从而坚忍不拔.百折不挠，扎根岩石与青天白云游戏； 小草雕琢自己，从而甘耐寂寞.默默无闻，甘愿用生命装点绿色大地。

73、读沙漠，读出了它坦荡豪放的胸怀；读太阳，读出了它普照万物的无私；读春雨，读出了它润物无声的柔情。读大海，读出了它气势磅礴的豪情。

读石灰，读出了它粉身碎骨不变色的清白。

74、其实天不暗，阴云终要散；其实海不宽，此岸连彼岸；其实山不险，条条路可攀；其实路不远，一切会如愿。艰难困苦的日子里我为你祈祷，请你保重每一天。75、让我们来做花的事业吧，把花香传给别人；让我们来做叶的事业吧，把花顶过自己的身躯；让我们来做根的事业吧，把养分输送给叶和花；让我们来做土的事业吧，把千万棵花孕育得根深叶茂

76、美是游荡在蓝天上的几缕白云，美是偎依在山冈上的几点残雪，美是回荡在密林中的几声鸟鸣，美是跳跃在海面上的一抹斜阳。

77、世界上，还有什么字眼比“青春”两个字更动人，更富有魅力？青春，是一轮喷薄而出的朝阳，瑰丽的光芒映照着我们灿烂的面庞；青春，是余韵不绝的歌曲，跳跃的音符拨动着我们年轻的心弦。

78、母亲的一切言行都赋予了孩子一事实上的精神与灵性，在无形中定格了孩子一定的品质与价值。

母亲的微笑和亲吻是抚慰孩子心灵的最好的良药；母亲的拥抱和鼓励是激励孩子前进最恒久的动力；母亲的取舍和好恶是孩子认识世界最原始的标尺。

79、花朵把春天的门推开；绿荫把夏天的门推开；硕果把秋天的门推开；飞雪把冬天的门推开； 真诚把友谊的门推开。80、只有启程，才会到达理想的目的地；只有拼搏，才会获得辉煌的成功；只有播种，才会有收获只有追求，才会品味堂堂正正的人生。

81、心灵是一方广袤的天空，它包容着世间的一切；心灵是一片宁静的湖水，偶尔也会泛起阵阵涟漪；心灵是一块皑皑的雪原，它辉映出一个缤纷的世界。82、痛苦是黑暗中的摸索，前进的路途中满是坎坷；痛苦是无人理解的悲哀，无助地面对一切挫折；痛苦是心灵最深的折磨，无泪且无法直言；痛苦是天生没有的表情，是烦恼中的恶魔。

83、谎言是一只心灵的蛀虫，将人的心蛀得面目全非；谎言是一个深深的泥潭，让人深陷其中无法自拔；

谎言是一个无尽的黑洞，让人坠入罪恶的深渊万劫不复。84、阴险，是一条披着羊皮的狼，干着不见天日的勾当；阴险是善良的公敌，嫉妒的朋友；

阴险是一座心灵的冰山，让人透过清澈感到的是阵阵寒意。85、自私是一面镜子，镜子里永远只看得到自己；

自私是一块布匹，蒙住了自己的眼睛，看不见别人的痛楚；自私是一层玻璃，看上去透明，却始终隔开了彼此的距离。86、静物是凝固的美，动景是流动的美；直线是流畅的美，曲线是婉转的美； 喧闹的城市是繁华的美，宁静的村庄是淡雅的美。生活中处处都有美，只要你有一双发现美的眼睛，有一颗感悟美的心灵。87、生活是什么？不同的人有不同的看法。有人说生活如酒。童年就像鸡尾酒，色彩斑斓，甜美之味令人回味；

青年就像冰镇的啤酒，色彩浓黑，清凉的同时又让人觉得苦涩；中年就像烈性酒，纯净无色，辛辣之味使你五脏六腑都会灼热；老年就像葡萄酒,久存弥香,滴滴让你感受到香中之甜。88、春秋战国，诸子百家，深邃如江海，滋育华夏，有孔子老庄，恰似“江河万古流”；

唐朝宋代，骚人墨客，浩繁如星辰，照耀神州，有李杜苏辛，正如“光焰万丈长”； 元明清时，戏曲小说，高妙如山川，丰富民族，有汉卿雪芹，已是“托体同山阿”。89、罗曼·罗兰说过：“一个民族的政治生活，只是它生命的浮面；为了探索它的内在生命——它的各种行动的源泉——我们必须通过它的文学.哲学和艺术而深入它的灵魂，因为这里反映了人民的种种思想.热情和理想。”所以一个人，无论他是中国人还是外国人，如果他从来没有读过《诗经》《老子》《论语》《孟子》和唐诗宋词汉文章，如果他对于“天下为公”的理念.“宁为玉碎，不为瓦全”的品格.“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的操守.“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的胸怀.“位卑未敢忘忧国”的精神.“无为而无不为”的智慧.“己所不欲，勿施于人”的道德原则„„这一切都一无所知，那么，他决没有资格说他懂什么是“中华民族”！

90、屈原在其“联齐抗秦”的政治主张未被采纳却“忠而被谤”的苦难中，仍能“哀怨托离骚，孤忠报楚国”；司马迁因秉笔直书，“不溢美”“不隐恶”而遭受腐刑，却能“忧愁发愤，著成信史照尘寰”；杜甫虽“长夜沾湿”“布衾似铁”却依然“民间疾苦，笔底波澜”，吟诵出“大庇天下寒士”的千古绝唱。他们不是在时光的流逝中淡化苦难，而是用全部的热情和才智与命运进行了不屈的抗争，升华了自己也点缀了历史。

91、只有我们愿意打开心内的窗，才会看见心灵的宝藏；只有我们愿意打开心内的窗，才会看见门外清明的风景；只有我们愿意打开心内的窗，人间的繁花满树与灯火辉煌才会一片一片飘进窗来；只有我们愿意打开心内的窗，我们才能坦然勇敢走出门去，一步一步走向光明的所在。

92、生命是盛开的花朵，美丽舒展，绚丽多姿；生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长；生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向前。

93、一颗孤独的心需要爱的滋润；一颗冰冷的心需要友谊的温暖； 一颗绝望的心需要力量的托慰；一颗苍白的心需要真诚的帮助。

94、生活如海，宽容作舟，泛舟于海，方知海之宽阔； 生活如山，宽容为径，循径登山，方知山之高大；生活如歌，宽容是曲，和曲而歌，方知歌之动听。

95、信念的力量在于即使身处逆境，亦能帮助你鼓起前进的船帆； 信念的魅力在于即使遇到险运，亦能召唤你鼓起生活的勇气； 信念的伟大在于即使遭遇不幸,亦能促使你保持崇高的心灵 96、一缕清香一份洒脱，做真正的自我，展示高洁与傲岸，那是陶潜的五斗诗魂！一江春水一曲悲歌，做真正的自我，那是文天祥零丁绝唱！一页历史一面镜子，做真正的自我，展示理性与忠贞，那是屈原水中的离骚！

97、意气，成就生命的坚韧与不屈；意气，谱写生命的华丽与壮美；意气，铸就心灵的自信与乐观。

98、如果是小草，就不要羡慕大树的伟岸参天，你依然可以长成一片翠绿； 如果是麻雀，就不要羡慕雄鹰的搏击飞翔，你依然可以在枝丫间寻找快乐；如果是小溪，就不要羡慕大海的惊涛拍岸，你依然可以在山涧自由流淌。生而为人，就不要羡慕别人的天赐良机，做自己的，给自己一方天空。

99、李太白的云帆点缀了沧浪之水；辛弃疾的醉眼迷离了刀光剑影； 陆游的梦乡回荡着铁骑铮铮；苏东坡的华发张扬了少年意气。

100、陶渊明“问君何能尔，心远地自偏”折射出冷静的人生选择；范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”道出政治家的深重责任感；杜甫“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山！”已经挣脱并超越了自己的苦难，显露出普度众生的情怀；毛泽东“问苍茫大地，谁主沉浮？”更是一代伟人对饱经沧桑的神州大地的历史性洪钟巨响。

**第二篇：高考作文之优美语句**

高考作文之优美语句

1.太阳无语，却放射出光辉；高山无语，却体现出巍峨。

蓝天无语，却显露出高远；大地无语，却展示出广博。

鲜花无语，却散发出芬芳；青春无语，却散发出活力。

2.什么样的年龄最理想？鲜花说，开放的年龄千枝竞秀。

什么样的青春最辉煌？太阳说，燃烧的青春一片光芒。

什么样的心灵最明亮？月亮说，纯洁的心灵晶莹透亮。

什么样的人生最美好？海燕说，奋斗的人生快乐无穷。

3.我梦想：来到塞外的大漠，在夕阳的金黄中感受“长河落日圆”的壮丽。

我梦想：来到海边的沙滩，从波涛的澎湃中感受“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”的惊心动魄。

我梦想：来到白雪皑皑的高山，在朝阳的艳丽中，领略“红装素裹”的分外妖娆。

4.幸福是“临行密密缝，意恐迟迟归”的牵挂；

幸福是“春种一粒粟，秋收千颗子”的收获；

幸福是“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适；

幸福是“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层”的追求。

5.书是我的精神食粮，它重塑了我的灵魂。

简爱说过：“我们是平等的，我不是无感情的机器”，我懂得了作为女性的自尊。白朗宁说过：“拿走爱，世界将变成一座坟墓”，我懂得了为他人奉献爱心是多么重要。裴多菲说过：“生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，二者皆可抛”，我懂得了自由的价值。

鲁迅说过：“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”，我懂得了反抗精神的可贵。

每读完一本书，我就完成了一次生命的感悟。

6.朋友是什么，朋友是快乐日子里的一把吉它，尽情地为你弹奏生活的愉悦；

朋友是忧伤日子里的一股春风，轻轻地为你拂去心中的愁云。

朋友是成功道路上的一位良师，热情地将你引向阳光的地带。

朋友是失败苦闷中的一盏明灯，默默地为你驱赶心灵的阴霾。

7.幸福是贫困中相濡以沫的一块糕饼，幸福是患难中心心相印的一个眼神；

幸福是父亲一次粗糙的抚摸，幸福是朋友一个温馨的字条；

幸福是母亲一声温柔的叮咛，幸福是老师一次亲切的问候。

8.爱心是冬日里的一片阳光，使饥寒交迫的人分外感到人间的温暖。

爱心是沙漠中的一泓泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望。

爱心是夜空中的一轮明月，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

爱心是春天里的一场细雨，使心灵枯萎的人特别感到情感的滋润。

爱心是夏日里的一阵清风，使心急如焚的人感到无比的凉爽。

爱心是黑夜里的一座灯塔，使迷失方向的航船找到停靠的港湾。

9.事业说：人生就是建筑历史的一块砖石。

友谊说：人生就是帮助别人攀登的阶梯。

奋斗说：人生就是与风浪搏击的双浆。

勤奋说：人生就是耕耘大自然的老黄牛。

困难说：人生就是在暗礁中行进的船。

挫折说：人生就是那条坎坷曲折的小路。

10.假如生命是一株小草，我愿为春天献上一点嫩绿。

假如生命是一棵大树，我愿为大地（夏日）撒下一片绿阴（阴凉）；

假如生命是一朵鲜花，我愿为世界奉上一缕馨香；

假如生命是一枚果实，我愿为人间留下一丝甘甜。

11.生命真是一个奇迹。

一枝从污泥里长出的夏荷，竟开出雪一样洁白纯净的花儿；

一粒细细黑黑的萤火虫，竟能在茫茫黑夜里发出星星般闪亮的光。

一株微不足道的小草，竟开出像海洋一样湛蓝的花；

一只毫不起眼的鸟儿，竟能在枝头唱出远胜小提琴的夜曲；

一条柔软无骨的蚯蚓，居然能在坚实的土地里如鱼在海中似的自由遨游。

12.大自然能给我们许多启示：

滴水可以穿石，是在告诉我们做事应持之以恒；

大地能载万物，是在告诉我们求学要广读博览；

青松不惧风雪，是在告诉我们做人要坚毅刚强；

成熟的稻穗低着头，那是在启示我们要谦虚；

一群蚂蚁抬走骨头，那是在启示我们要齐心协力。

13.人们都爱秋天，爱她的天高气爽，爱她的云淡日丽，爱她的香飘四野。

人们都爱莲花，爱她的亭亭玉立，爱她的不蔓不枝，爱她的香远益清。

人们都爱春天，爱她的风和日丽，爱她的花红柳绿，爱她的雨润万物。

14.古往今来，大凡有所建树者。无不是临渊之后退而结网者。

如果哥伦布只是“临渊羡鱼”，而不去辟风斩浪，扬帆远航，他又怎么会有发现新大陆的壮举？

如果哥白尼只是“临渊羡鱼”，而不去苦心观测，创立新说，他又怎么会写出《天体运行》这部巨著？

如果只是“临渊羡鱼”，而不去开通丝绸之路，张骞怎会有通西域那鞍前的潇洒？ 如果只是“临渊羡鱼”，而不去开辟海上航线，鉴真又怎么会东海那水上风流？

15.风从水上走过，留下了粼粼波纹；

阳光从云中穿过，留下了缕缕温暖；

骆驼从沙漠走过，留下了深深蹄印；

哨鸽从天空飞过，留下了声声欢韵

岁月从树林中走过，留下了圈圈年轮„„

啊，朋友，我们从时代的舞台走过，留下了什么呢？

16.承诺不是蓝天上的一片白云，逍遙飘逸；

承诺不是水面上的一叶浮萍，飘游不定；

承诺不是夜幕中的一束昙花，转瞬即逝；

承诺不是清晨绿草尖上的露珠，晶亮而短暂。

承诺如同珍珠，它的莹润是河蚌痛苦的代价，也是河蚌的荣耀；

承诺如同蜂蜜，它的甘甜是蜜蜂辛勤劳动的结晶，也是蜜蜂的骄傲；

承诺如同流星，它的灿烂是陨石悲壮的付出，也是陨石的辉煌；

承诺如同金子，它的光耀是淘金者辛劳的价值，也是淘金者的喜悦。

17.生活是一部大百科全书，包罗万象；

生活是一把六弦琴，弹奏出多重美妙的旋律；

生活是一座飞马牌大钟，上紧发条，便会使人获得浓缩的生命；

生活是一条长河，奔腾不息，淘尽人间善恶；

生活是一首启锚的航船，确定了航向，便不再畏惧狂风恶浪；

生活是一幕人人皆可做主角的戏剧，你刚舞罢他登场，尽显风流。

18.潇洒是一道恪守在每个人心灵中的美丽的风景。

潇洒的内涵包罗万象，“采菊东篱下”是一种清净的潇洒；“胜似闲庭信步”是一种喜悦的潇洒；“指点江山，激扬文字”是一种豪迈的潇洒；“天生我材必有用”是一种自信的潇洒；“独钓寒江雪”是一种高洁的潇洒；“不破楼兰终不还”是一种悲壮的潇洒。

珠光宝气.浓妆艳抹不是潇洒；盲目从众.追逐时髦不是潇洒；信口开河.油腔滑调不是潇洒；自吹自擂.相互攀比不是潇洒；挥霍无度.公款吃喝不是潇洒；高高在上.指手画脚不是潇洒。

19.我们有头顶千年积雪的珠穆朗玛峰，有莽莽苍苍的黃土高原，有草树蒙密的西双版纳，有浩浩荡荡的扬子江。

我们有曲径通幽.亭台轩榭的苏州园林，有绵延万里.气势磅礴的明长城，有纵贯南北的京杭运河，有金碧辉煌.气势恢弘的紫禁城。

20.我们用友谊写一本书，一本厚厚的书。在书里：

友谊如珍珠，我们共同穿缀，连成一串串璀璨的项链；

友谊如彩绸，我们共同剪裁，缝制成一件件绚丽的衣裳；

友谊如油彩，我们共同调色，描绘出一片片美好的景色；

友谊如花种，我们共同撒播，培育出一个五彩的花坛。

21.爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；

爱心是一股撞开冰闸的春水，使铁石心肠受到震撼；

爱心是一座亮在黑夜的灯塔，使迷途航船找到港湾；

爱心是一瓢纷洒在春天的小雨，使落寞孤寂的人享受心灵的滋润；

爱心是一泪流淌在夏夜的清泉，使燥热不寐的人领略诗般的恬静；

爱心是一柄撑起在雨夜的小伞，使漂泊异乡的人得到亲情的荫庇；

爱心是一道飞架在天边的彩虹，使满目阴霾的人见到世界的美丽； 爱心是一杯泼洒在头顶的冰水，使高热发昏的人得能冷静地思索； 爱心是一块衔含在嘴里的奶糖，使久饮黄连的人尝到生活的甘甜；

22.江河有百折不挠的意志，才能交汇成浩瀚的大海；

雄鹰有至死不渝的意志，才能翱翔于辽阔的蓝天；

松脂有千年不悔的意志，才能造化成珍贵的琥珀；

腊梅有坚贞不屈的毅力，才能怒放在严寒的冬季；

蜡烛有无私奉献的精神，才能照亮人类的世界；

种子有百折不挠的意志，才能长成参天大树；

水滴有持之以恒的意志，才能穿破坚硬的石块。

23.人生如一本书，应该多一些精彩的细节，少一些乏味的字眼； 人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些忧伤的音符； 人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调。

24.人生是一支歌，悠扬的旋律谱写出你春天的耕耘和秋天的收获。人生是一首诗，悠远的意境抒写着你失意的懊恼和成功的欢乐。人生是一台戏，精彩的剧情演绎着你创业的艰辛和成功的喜悦。

25.世间的事情往往是一分为二的。

失败虽然是人人不愿得到的结果，但有时却能激发上们坚忍的毅力； 贫困虽然是人人不愿过的生活，但有时却能成为人们奋斗的动力； 痛苦虽然是人人不愿经受的情感，但有时却能造就人们刚强的性格； 因此，我们看问题需要用辩证的观点。

**第三篇：2024高考作文素材之优美语句**

2024高考作文素材之优美语句

2024-05-17 08:15??来源：求学?? 作者：佚名??点击： 413 1.太阳无语，却放射出光辉；高山无语，却体现出巍峨。蓝天无语，却显露出高远；大地无语，却展示出广博。鲜花无语，却散发出芬芳；青春无语，却散发出活力。2.什么样的年龄最理想？鲜花说，开放的年龄千枝竞秀。什么样的青春最辉煌？太阳说，燃烧的青春一片光芒。什么样的心灵最明亮？月亮说，纯洁的心灵晶莹透亮。什么样的人生最美好？海燕说，奋斗的人生快乐无穷。

3.我梦想：来到塞外的大漠，在夕阳的金黄中感受“长河落日圆”的壮丽。

我梦想：来到海边的沙滩，从波涛的澎湃中感受“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”的惊心动魄。

我梦想：来到白雪皑皑的高山，在朝阳的艳丽中，领略“红装素裹”的分外妖娆。4.幸福是“临行密密缝，意恐迟迟归”的牵挂； 幸福是“春种一粒粟，秋收千颗子”的收获； 幸福是“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适；

幸福是“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层”的追求。5.书是我的精神食粮，它重塑了我的灵魂。简爱说过：“我们是平等的，我不是无感情的机器”，我懂得了作为女性的自尊。白朗宁说过：“拿走爱，世界将变成一座坟墓”，我懂得了为他人奉献爱心是多么重要。裴多菲说过：“生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，二者皆可抛”，我懂得了自由的价值。鲁迅说过：“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”，我懂得了反抗精神的可贵。每读完一本书，我就完成了一次生命的感悟。

6.朋友是什么，朋友是快乐日子里的一把吉它，尽情地为你弹奏生活的愉悦； 朋友是忧伤日子里的一股春风，轻轻地为你拂去心中的愁云。朋友是成功道路上的一位良师，热情地将你引向阳光的地带。朋友是失败苦闷中的一盏明灯，默默地为你驱赶心灵的阴霾。

7.幸福是贫困中相濡以沫的一块糕饼，幸福是患难中心心相印的一个眼神；幸福是父亲一次粗糙的抚摸，幸福是朋友一个温馨的字条；幸福是母亲一声温柔的叮咛，幸福是老师一次亲切的问候。

2024高考作文素材之优美语句

2024-05-17 08:21??来源：求学?? 作者：佚名??点击： 201 8.爱心是冬日里的一片阳光，使饥寒交迫的人分外感到人间的温暖。爱心是沙漠中的一泓泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望。爱心是夜空中的一轮明月，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。爱心是春天里的一场细雨，使心灵枯萎的人特别感到情感的滋润。爱心是夏日里的一阵清风，使心急如焚的人感到无比的凉爽。爱心是黑夜里的一座灯塔，使迷失方向的航船找到停靠的港湾。9.事业说：人生就是建筑历史的一块砖石。友谊说：人生就是帮助别人攀登的阶梯。奋斗说：人生就是与风浪搏击的双浆。勤奋说：人生就是耕耘大自然的老黄牛。困难说：人生就是在暗礁中行进的船。挫折说：人生就是那条坎坷曲折的小路。10.假如生命是一株小草，我愿为春天献上一点嫩绿。

假如生命是一棵大树，我愿为大地（夏日）撒下一片绿阴（阴凉）； 假如生命是一朵鲜花，我愿为世界奉上一缕馨香； 假如生命是一枚果实，我愿为人间留下一丝甘甜。11.生命真是一个奇迹。

一枝从污泥里长出的夏荷，竟开出雪一样洁白纯净的花儿；

一粒细细黑黑的萤火虫，竟能在茫茫黑夜里发出星星般闪亮的光。一株微不足道的小草，竟开出像海洋一样湛蓝的花；

一只毫不起眼的鸟儿，竟能在枝头唱出远胜小提琴的夜曲；

一条柔软无骨的蚯蚓，居然能在坚实的土地里如鱼在海中似的自由遨游。12.大自然能给我们许多启示：

滴水可以穿石，是在告诉我们做事应持之以恒； 大地能载万物，是在告诉我们求学要广读博览； 青松不惧风雪，是在告诉我们做人要坚毅刚强； 成熟的稻穗低着头，那是在启示我们要谦虚； 一群蚂蚁抬走骨头，那是在启示我们要齐心协力。

13.人们都爱秋天，爱她的天高气爽，爱她的云淡日丽，爱她的香飘四野。人们都爱莲花，爱她的亭亭玉立，爱她的不蔓不枝，爱她的香远益清。人们都爱春天，爱她的风和日丽，爱她的花红柳绿，爱她的雨润万物。2024高考作文素材之优美语句

2024-05-17 08:24??来源：网络?? 作者：佚名??点击： 214 14.古往今来，大凡有所建树者，无不是临渊之后退而结网者。如果哥伦布只是“临渊羡鱼”，而不去辟风斩浪，扬帆远航，他又怎么会有发现新大陆的壮举？ 如果哥白尼只是“临渊羡鱼”，而不去苦心观测，创立新说，他又怎么会写出《天体运行》这部巨著？

如果只是“临渊羡鱼”，而不去开通丝绸之路，张骞怎会有通西域那鞍前的潇洒？ 如果只是“临渊羡鱼”，而不去开辟海上航线，鉴真又怎么会东海那水上风流？ 15.历史是一面镜子。

假若当初商纣王能广开言路，察纳忠言，何至于落得个身败名裂。葬身火海的下场？ 假如当初蔡桓公虚心听取扁？的意见，何至于病入膏肓而一命呜呼呢？

假若当初项羽能从谏如流，接纳忠言，何至于落得个无颜见江东父老。自刎乌江的结局呢？ 然而，反过来说，如果当初齐威王不采纳邹忌的谏讽，又怎能取得“战胜于朝廷”的结果？ 如果当初唐太宗不采纳魏征的劝告，怎么能创造“贞观之治”的局面呢？ 综上所述，不难看出：

善纳人言者，昌；不纳人言者，亡。16.风从水上走过，留下了粼粼波纹； 阳光从云中穿过，留下了缕缕温暖； 骆驼从沙漠走过，留下了深深蹄印； 哨鸽从天空飞过，留下了声声欢韵

岁月从树林中走过，留下了圈圈年轮„„

啊，朋友，我们从时代的舞台走过，留下了什么呢？ 17.承诺不是蓝天上的一片白云，逍？飘逸； 承诺不是水面上的一叶浮萍，飘游不定； 承诺不是夜幕中的一束昙花，转瞬即逝； 承诺不是清晨绿草尖上的露珠，晶亮而短暂。

承诺如同珍珠，它的莹润是河蚌痛苦的代价，也是河蚌的荣耀； 承诺如同蜂蜜，它的甘甜是蜜蜂辛勤劳动的结晶，也是蜜蜂的骄傲； 承诺如同流星，它的灿烂是陨石悲壮的付出，也是陨石的辉煌； 承诺如同金子，它的光耀是淘金者辛劳的价值，也是淘金者的喜悦。18.生活是一部大百科全书，包罗万象；

生活是一把六弦琴，弹奏出多重美妙的旋律；

生活是一座飞马牌大钟，上紧发条，便会使人获得浓缩的生命； 生活是一条长河，奔腾不息，淘尽人间善恶；

生活是一首启锚的航船，确定了航向，便不再畏惧狂风恶浪； 生活是一幕人人皆可做主角的戏剧，你刚舞罢他登场，尽显风流。19.潇洒是一道恪守在每个人心灵中的美丽的风景。潇洒的内涵包罗万象，“采菊东篱下”是一种清净的潇洒；“胜似闲庭信步”是一种喜悦的潇洒；“指点江山，激扬文字”是一种豪迈的潇洒；“天生我材必有用”是一种自信的潇洒；“独钓寒江雪”是一种高洁的潇洒；“不破楼兰终不还”是一种悲壮的潇洒。

珠光宝气、浓妆艳抹不是潇洒；盲目从众、追逐时髦不是潇洒；信口开河、油腔滑调不是潇洒；自吹自擂、相互攀比不是潇洒；挥霍无度、公款吃喝不是潇洒；高高在上、指手画脚不是潇洒。

20.我们有头顶千年积雪的珠穆朗玛峰，有莽莽苍苍的？土高原，有草树蒙密的西双版纳，有浩浩荡荡的扬子江。

我们有曲径通幽。亭台轩榭的苏州园林，有绵延万里。气势磅礴的明长城，有纵贯南北的京杭运河，有金碧辉煌。气势恢弘的紫禁城。

21.我们用友谊写一本书，一本厚厚的书。在书里： 友谊如珍珠，我们共同穿缀，连成一串串璀璨的项链； 友谊如彩绸，我们共同剪裁，缝制成一件件绚丽的衣裳； 友谊如油彩，我们共同调色，描绘出一片片美好的景色； 友谊如花种，我们共同撒播，培育出一个五彩的花坛。23.心正则笔直。

战国的爱国诗人屈原，枉遭放逐，仍心系楚国，写下了忧愁幽思。感天动地的《离骚》； 唐代的大诗人杜甫，身经乱世，仍关心天下寒士，写下了感叹时世，渴救众生的《茅屋为秋风所破歌》；

唐代的大诗人李白，意兴豪放，一生傲视权贵，写下了想象瑰丽。渴望自由的《梦游天姥吟留别》；

宋代抗金名将岳飞，精忠报国，一心收复失地，写下了情真意切。壮怀激烈的《满江红》； 宋代的民族英雄文天祥，一片磁心，不指南方死不休，写下了气贯长虹。豪情万丈的《正气歌》；

清代的著名小说家曹雪芹，茅屋瓦舍，历十载批阅之苦，写下了气势恢弘。柔情万种的《红楼梦》。

24.有勤，才有了孔子“韦编三绝”的佳话，也才有了世界文化史上十大名人之一的美誉； 有勤，才有了祖逖“闻鸡起舞”的美谈，也才有了雄才大展。北伐报国的伟业；

有勤，才有了曹雪芹“披阅十载。增删五次”的壮举，也才有了世界文学史上不朽的名著《红楼梦》。

25.即使我们只是一支蜡烛，也应该“蜡炬成灰泪始干”； 即使我们只是一只春蚕，也应该“春蚕到死丝方尽”； 即使我们只是一片树叶，也应该“化作春泥更护花”； 即使我们只是一根火柴，也要在关争键时刻有一次闪耀； 即使我们只是一朵花，也要给人们带来一丝清香；

即使我们只是一颗星星，也要在黑暗中闪出自己的光芒； 即使我们只是一滴水，也要在生命的旅途中作叮咚的脆响； 即使我们只是一棵小草，也要给大地带来一点绿色。31.时间好象一把尺子，它能衡量奋斗者前进的进程； 时间如同一架天平，它能称量奋斗者成果的重量。； 时间就像一把皮鞭，它能鞭策我们追赶人生的目标； 时间犹如一面战鼓，它能激励我们加快前进的脚步；

时间好比一位公正的法官，它能公平地评判我们每个人的得失； 时间如同一本严谨的史书，它将真实地记录我们的奋斗之路； 时间好比一艘航船，它能载着我们抵达理想的彼岸； 时间如同一面镜子，它能帮助我们征服旅途的艰险暗礁。32.语文是滋味甘醇的美酒，让人回味无穷。

语文是色彩缤纷的花园，让人流连忘返；语文是意境深远的油画，让人惊叹不已。语文是旋律优美的音乐，让人听之动容。33.人生的意义在于奉献而不在于索取。

如果你是一棵大树，就撒下一片阴凉；如果你是一泓清泉，就滋润一方土地； 如果你是一棵小草，就增添一份绿意；如果你是一颗星星，就点缀一角天空。如果你是一朵鲜花，就装点一分春色。

34.太阳无语，却放射出光辉；高山无语，却体现出巍峨；大地无语，却展示出广博。青春无语，却焕发出活力；鲜花无语，却散发出芬芳；春雨无语，却滋润着大地。35.春姑娘迈着轻盈的步履款款而行。

她携着神奇的小花篮，把五彩的鲜花撒向山坡，撒向田野； 她伴着浙沥的小雨点，把美丽的故事讲给鱼儿，讲给青蛙； 她跟着山间的小溪流，把婉转的歌儿唱给青山，唱给牧童； 她带着归来的小燕子，把春天的喜讯传遍山村，传遍农家。26.名著是美的。

《繁星·春水》美在它对母爱。童心的赞美；

《钢铁是怎样炼成的》美在它对顽强不屈精神的赞美； 鲁智深美在他疾恶如仇。有勇有谋的性格；

祥子美在他质朴勤劳。不向命运低头的顽强精神。

27.我梦想，驰骋于塞外辽阔的大漠，在夕阳的金黄中，感受“长河落日圆”的雄浑； 我梦想，置身于江南秀丽的小镇，在绵绵的细雨中，体味“水村山郭酒旗风”的情调； 我梦想，登临五岳之尊的泰山，在日出的辉煌中，体会“一览众山小”的气魄；

我梦想，来到美丽的北戴河边，在一片的汪洋中，感受“大雨落幽燕，白浪滔天”的壮阔。我梦想，坐在了家乡的明月下，在满月的银辉中，体会“月是故乡明”的感慨。我梦想，登上了齐鲁的泰山，在云雾的飘绕中，感受“一览众山小”的豪情； 我梦想，来到了茂密的松林，在皎洁的月光下，观赏“明月松间照”的美景。28.江河有百折不挠的意志，才能交汇成浩瀚的大海； 雄鹰有至死不渝的意志，才能翱翔于辽阔的蓝天； 松脂有千年不悔的意志，才能造化成珍贵的琥珀； 腊梅有坚贞不屈的毅力，才能怒放在严寒的冬季； 蜡烛有无私奉献的精神，才能照亮人类的世界； 种子有百折不挠的意志，才能长成参天大树； 水滴有持之以恒的意志，才能穿破坚硬的石块。

29.历史是一本书，时间是一支笔；历史是一艘船，时间是一张网；历史是一幅画，时间是绚丽的色彩；历史是一座高山，时间是嶙峋的巨石；历史是一棵大树，时间是繁茂的枝叶；历史是一条长河，时间是涌动着的波涛；历史是一首曲谱，时间是跳动着的音符。30.读《三国演义》我们可以领略到诸葛亮舌战群儒的风采； 读《西游记》，我们可以学到孙悟空的嫉恶如仇； 读《红楼梦》，我们可以体会到封建社会大家庭衰落的必然性。读《格列佛游记》，我们可以了解当时英国统治阶级的腐朽与罪恶； 读《童年》，我们可以体会到当时俄罗斯下层人民生活的苦难； 读《水浒》，我们可以感受到什么是义盖云天。

36.思念使诗圣叹故乡月明；思念使女词人瘦过黄花； 思念使豪放派鼻祖幽梦还乡相顾无言泪千行； 思念使婉约派泰斗酒醒晓风残月杨柳岸；

思念使摩诘先生每逢佳节走入“遍插莱萸少一人”的心境； 思念使边塞诗人老态龙钟东望故园； 思念使爱国诗人铁马冰河入梦； 思念使香山居土忆江南春来江水。

37.百花争艳的春天是充满活力的季节；烈日曝晒的夏天是富有热情的季节； 瓜果飘香的秋天是极具魅力的季节；白雪飘飘的冬天是最富遐想的季节。38.如果你是大河，何必在乎别人把你说成小溪； 如果你是峰峦，何必在乎别人把你当成平地； 如果你是春天，何必为一瓣花朵的凋零而叹息； 如果你是种子，何必为还没有结出果实而着急； 如果你就是你，那就静静微笑沉默不语。

39.人生如一本书，应该多一些精彩的细节，少一些乏味的字眼； 人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些忧伤的音符； 人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调。

40.人生是一支歌，悠扬的旋律谱写出你春天的耕耘和秋天的收获。人生是一首诗，悠远的意境抒写着你失意的懊恼和成功的欢乐。人生是一台戏，精彩的剧情演绎着你创业的艰辛和成功的喜悦。

41.如果说人生是一首优美的乐曲，那么痛苦则是其中不可或缺的音符。如果说人生是一望无际的大海，那么挫折则是一个骤然翻起的浪花。如果说人生是一片湛蓝的天空，那么失意则是一朵漂浮的淡淡的云。42.梅花：

迎接它出生的不是和煦的春风，而是凛冽的北风； 伴随它成长的不是温暖的春天，而是寒冷的冬天； 滋润它成长的不是晶莹的甘露，而是肃杀的严霜； 衬托它美姿的不是浓浓的绿意，而是寒彻的白雪。

43.宋词，是文学殿堂里的一朵奇葩，它与唐诗。元曲一样千古流芳。词作家各展其才，各显千秋：有的豪放如若大江东去，有的婉约如小桥流水；有的粗犷如旭日喷薄；有的细腻似风拂杨柳，洋洋洒洒，蔚为大观。

44、我向往一种生活状态，叫做——安详，安详就像夕阳下散步的老人，任云卷云舒； 我也憧憬另一种生活状态，叫做——拼搏，拼搏就像暴风雨中的海燕，任雷鸣电闪； 我也憧憬另一种生活状态，叫做——紧张，紧张就像夜色里赶路的人，任月出月落； 我也憧憬另一种生活状态，叫做——奋进，奋进就像海上行驶的帆船，任浪打风吹； 45.“师”与“帅”

①教师的身份和作用如同元帅一样重要，只是戴着礼帽，多了一些文质彬彬的儒雅气质。②教师就如同元帅一样，在课堂上应该运筹帷幄。调兵遣将，让学生冲锋陷阵。攻城略地。“人”与“大”：

①人长大了，原来是需要负责任的。②承担了应该承担的责任，人才会变得伟大。③人懂得了约束自己，也就真正长大了。④人大了，就会不自觉地为自己戴上种种精神的枷锁。“上”与“下”：

①追求的方向不一样，也就决定了人生境界的高低。②上与下，在某些时候，只是方向发生了改变。

“玉”与“主”：

①都有王者风范，只是机遇不同，存于内心则为玉，施展出来则为主。②君主的风采在于君临天下，美玉的品格在于蕴涵其中。③玉与主就是中国人“穷则独善其身，达则兼济天下”的处世哲学。“心”与“必”：

①心里有了信念，成功往往就会成为必然。②钻心的痛苦，是下了大决心的必然。48.让我怎样感谢你！当我走向你的时候，我原想留住一株小草，你却给了我整个绿地； 我原想拥有一朵莲花，你却给了我整个荷塘； 我原想收藏一片红叶，你却给了我整个枫林； 我原想亲吻一瓣雪花，你却给了我整个雪原； 我原想品尝一个金桔，你却给了我整个果园； 我原想捡拾一束稻穗，你却给了我整个粮仓； 我原想采摘一束菊花，你却给了我整个花园。

49.映日荷花，接天莲叶，亭亭莲蓬，柔嫩玉藕，无不牵惹诗情，引人遐思。让我们学做荷花的事业吧，把芬芳献给他人； 让我们学做莲叶的事业吧，以宽阔拥抱生活； 让我们学做莲子的事业吧，以苦心孕育未来； 让我们学做莲藕的事业吧，把寂寞留给自己。

50.人们从《论语》中学得智慧的思考；从《史记》学得严肃的历史精神；从《正气歌》学得做人的原则；从《童年》学得对待苦难的态度；从《西游记》学得神奇的想像；从马克思学得入世的激情；从鲁迅学得批判精神；从列夫·托尔斯泰学得道德的执著。歌德的诗句刻写着智慧的人生；拜伦的诗句呼唤着奋斗的热情。

51.如果你能使一朵花儿快乐，不用自己的手随意折毁它，那么鲜花也会使你快乐，在你苦闷烦恼时为你送上一束醉人的温馨；

如果你能使一条小溪快乐，不把生活的污秽随意抛向它们，那么小溪也会使你快乐，在你口干舌燥时为你送来一捧甜蜜的甘露；

如果你能使一棵小草快乐，不用自己的脚随意践踏它，那么小草也会使你快乐，在你满目枯黄时为你送上一抹耀眼的新绿；

如果你能使一方泥土快乐，不随意地占用糟践它们，那么泥土也会使你快乐，在你饥肠辘辘时为你捧上一缕稻麦的清香。52.在人生短暂而漫长的路途中，给你快乐的也许是你的朋友，让你美丽的也许是你的追求，令你充实的也许是你的事业，但是，使你温暖的必定是你的母亲。她用她的身体为你阻挡着寒气袭人的风霜，更用她的爱心为你消除了成长中的烦恼，用她的智慧为你化解了一次又一次的迷惘；母亲永远是你的灿烂阳光。

53.爱读书，是一种美德。世界上有大成就的人，对人类有特殊贡献的人，几乎都是爱读书的人。读书，使人思维活跃，聪颖智慧；读书，使人胸襟开阔，豁达晓畅；读书，使人目光远大，志存高远；读书，使入思想插上翅膀，感情绽开花蕾。54.赏识不是单向的施舍，是智慧与智慧的主动碰撞；

赏识不是别有用心的廉价恭维，是对一种相对价值的公正认可； 赏识不是谀词满口的鄙俗奉承，而是对事物固有魅力的真诚。55.高中三年，光阴荏苒。忆同学少年，良多趣味。

我们曾谈曹操青梅煮酒，纵论天下英雄；我们曾诵李白举头望明月，细诉思乡情怀； 我们曾吟周敦颐爱莲篇章，立下君子之志；我们曾学毛泽东指点江山，歌颂风流人物„„ 如今，这些都如片片枫叶，珍藏在你我青春的诗集。57.生活是一首美妙动听的歌，我们要学会欣赏。生活是一艘扬帆远航的船，我们要学会驾驶。生活是一首豪壮抒情的诗，我们要学会朗诵。生活是一幅五彩缤纷的图画，我们要学会鉴赏。生活是一本丰富多彩的书，我们要学会阅读。

58.爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫寒交迫的人感到人间的温暖； 爱心是一眼流淌于夏日的甘泉，使心田干涸的人得到真正的滋润； 爱心是一个飞翔在人间的天使，使饱受苦难的人获得幸福的沐浴。59.人生如一支歌，应该多一些激昂的旋律，少一些萎糜的音符； 人生如一首诗，应该多一些热烈的抒情，少一些愁苦的叹息； 人生如一幅画，应该多一点亮丽的色彩，少一些灰暗的色调。

60.我珍惜从茫茫人海中提取的人生养料，滋润我的生活，激励我的精神； 我珍惜成功的经验，也珍惜失败的教训，磨砺我的意志，坚定我的信心；

我珍惜生活的每一个片断，每一个过程，锤炼我的胆魄，丰富我的生活，成功与失败，经验与教训，都将融进我的血肉陪伴我去书写更充实的人生。

61.假如我是个画家，我就要用各种彩色，点染出她们的清扬的眉宇和绚丽的服装。假如我是个雕刻家，我就要在玉石上模拟出她们的充满了活力的苗条灵动的身形。

假如我是个歌手，我就要用优美的旋律和甜美的歌声来赞美她们婀娜的舞姿和充满魅力的面庞。

假如我是个摄影师，我就要用光彩和色彩拍下她们勃发的活力和妩媚的身姿。

62.我登上巍峨的泰山，俯瞰脚下的千山万壑，在我眼前展现的仿佛不是山川，而是我们伟大民族的画卷„„

我来到神奇的桂林，望着面前的山山水水，在我眼前展现的仿佛不是奇妙的山水，而是一幅绚丽多彩的图画。

我泛舟秀丽的富春江，饱览眼中的青山绿水，在我眼前涌动的仿佛不是河流，而是我们伟大民族努力奋进的大潮。

63.当一个人怀疑自己的时候，他忘记了建立自信是一种习惯； 当一个人浑噩度日的时候，他忘记了阅读好书是一种习惯； 当一个人悲观失望的时候，他忘记了建立自信是一种习惯； 当一个人志得意满的时候，他忘记了谦逊为怀是一种习惯 64.世间的事情往往是一分为二的。

失败虽然是人人不愿得到的结果，但有时却能激发上们坚忍的毅力； 贫困虽然是人人不愿过的生活，但有时却能成为人们奋斗的动力； 痛苦虽然是人人不愿经受的情感，但有时却能造就人们刚强的性格； 因此，我们看问题需要用辩证的观点。

65.江水奔流不息，倾诉的是自己澎湃的波涛； 树木傲雪参天，挺拔的是自己无边的苍翠； 山岭巍峨起伏，显示的是自己坚强的体魄。草原纵横千里，袒露的是自己宽广的胸怀。人类拦江筑坝，展现的是自己豪迈的气魄

66.母爱是人生的一首歌：责备是低音，呵护是高音，牵挂思念是母爱的主旋律。友谊是人生的一首歌：真诚是词，信赖是曲，理解。尊重是友谊的主旋律。青春是人生的一首歌：成功是词，拼搏是曲，永不懈怠是青春的主旋律。67.大自然的语言丰富多彩：从秋叶的飘零中，我们读出了季节的变换；

从归雁的行列中，我们读出了集体的力量；从冰雪的消融中，我们读出了春天的脚步； 从穿石的滴水中，我们读出了坚持的可贵；从蜂蜜的浓香中，我们读出了勤劳的甜美。68.拥有青春，就拥有了一份潇洒和风流；拥有青春，就拥有了一份灿烂和辉煌。

拥有拥有知识，就拥有了无限的光明和希望；拥有知识，就拥有了无限的力量和财富。拥有拥有友情，就拥有了一份理解和支持；拥有友情，就拥有了一份快乐和温馨。拥有网络，就拥有了世界和梦想。69.青春是一种令人羡慕的资本。

凭着健壮的体魄，你可以支撑起一方蔚蓝的天空； 凭着顽强的毅力，你可以攀登上一座巍峨的高山。凭着旺盛的精力，你可以开垦出一片肥沃的土地； 凭着超人的智慧，你可以描绘出一幅精美的画卷 70.种子，如果害怕埋没，那它永远不能发芽； 鲜花，如果害怕凋谢，那它永远不能开放； 矿石，如果害怕焚烧（熔炉），那它永远不能成钢（炼成金子）； 蜡烛，如果害怕熄灭（燃烧），那它永远不能发光； 航船，如果害怕风浪，那它永远不能到达彼岸。

71.青春，是一本自传体的大书，书的作者是自己。那么，这本书怎样才能写好？我们要用智慧的头脑构思，用良好的道德立意，用崇高的理想布局，用坚定的信念写作，用奋斗的精神修改。用执著的追求出版！

72.松雕琢自己，从而坚忍不拔。百折不挠，扎根岩石与青天白云游戏； 小草雕琢自己，从而甘耐寂寞。默默无闻，甘愿用生命装点绿色大地。

73.读沙漠，读出了它坦荡豪放的胸怀；读太阳，读出了它普照万物的无私； 读春雨，读出了它润物无声的柔情。读大海，读出了它气势磅礴的豪情。读石灰，读出了它粉身碎骨不变色的清白。

74.其实天不暗，阴云终要散；其实海不宽，此岸连彼岸； 其实山不险，条条路可攀；其实路不远，一切会如愿。艰难困苦的日子里我为你祈祷，请你保重每一天。75.让我们来做花的事业吧，把花香传给别人； 让我们来做叶的事业吧，把花顶过自己的身躯； 让我们来做根的事业吧，把养分输送给叶和花； 让我们来做土的事业吧，把千万棵花孕育得根深叶茂。

76.美是游荡在蓝天上的几缕白云，美是偎依在山冈上的几点残雪，美是回荡在密林中的几声鸟鸣，美是跳跃在海面上的一抹斜阳。77.世界上，还有什么字眼比“青春”两个字更动人，更富有魅力？ 青春，是一轮喷薄而出的朝阳，瑰丽的光芒映照着我们灿烂的面庞； 青春，是余韵不绝的歌曲，跳跃的音符拨动着我们年轻的心弦。78.母亲的一切言行都赋予了孩子一事实上的精神与灵性，在无形中定格了孩子一定的品质与价值。

母亲的微笑和亲吻是抚慰孩子心灵的最好的良药； 母亲的拥抱和鼓励是激励孩子前进最恒久的动力； 母亲的取舍和好恶是孩子认识世界最原始的标尺。79.花朵把春天的门推开；绿荫把夏天的门推开； 硕果把秋天的门推开；飞雪把冬天的门推开； 真诚把友谊的门推开。

80.只有启程，才会到达理想的目的地；只有拼搏，才会获得辉煌的成功； 只有播种，才会有收获只有追求，才会品味堂堂正正的人生。81.心灵是一方广袤的天空，它包容着世间的一切； 心灵是一片宁静的湖水，偶尔也会泛起阵阵涟漪； 心灵是一块皑皑的雪原，它辉映出一个缤纷的世界。82、痛苦是黑暗中的摸索，前进的路途中满是坎坷； 痛苦是无人理解的悲哀，无助地面对一切挫折； 痛苦是心灵最深的折磨，无泪且无法直言； 痛苦是天生没有的表情，是烦恼中的恶魔。

83.谎言是一只心灵的蛀虫，将人的心蛀得面目全非； 谎言是一个深深的泥潭，让人深陷其中无法自拔；

谎言是一个无尽的黑洞，让人坠入罪恶的深渊万劫不复。84.阴险，是一条披着羊皮的狼，干着不见天日的勾当； 阴险是善良的公敌，嫉妒的朋友；

阴险是一座心灵的冰山，让人透过清澈感到的是阵阵寒意。85.自私是一面镜子，镜子里永远只看得到自己；

自私是一块布匹，蒙住了自己的眼睛，看不见别人的痛楚； 自私是一层玻璃，看上去透明，却始终隔开了彼此的距离。

86.静物是凝固的美，动景是流动的美；直线是流畅的美，曲线是婉转的美； 喧闹的城市是繁华的美，宁静的村庄是淡雅的美。

生活中处处都有美，只要你有一双发现美的眼睛，有一颗感悟美的心灵。87.生活是什么？不同的人有不同的看法。有人说生活如酒。童年就像鸡尾酒，色彩斑斓，甜美之味令人回味；

青年就像冰镇的啤酒，色彩浓黑，清凉的同时又让人觉得苦涩； 中年就像烈性酒，纯净无色，辛辣之味使你五脏六腑都会灼热； 老年就像葡萄酒，久存弥香，滴滴让你感受到香中之甜。

88.春秋战国，诸子百家，深邃如江海，滋育华夏，有孔子老庄，恰似“江河万古流”； 唐朝宋代，骚人墨客，浩繁如星辰，照耀神州，有李杜苏辛，正如“光焰万丈长”； 元明清时，戏曲小说，高妙如山川，丰富民族，有汉卿雪芹，已是“托体同山阿”。89.罗曼·罗兰说过：“一个民族的政治生活，只是它生命的浮面；为了探索它的内在生命——它的各种行动的源泉——我们必须通过它的文学。哲学和艺术而深入它的灵魂，因为这里反映了人民的种种思想。热情和理想。”所以一个人，无论他是中国人还是外国人，如果他从来没有读过《诗经》《老子》《论语》《孟子》和唐诗宋词汉文章，如果他对于“天下为公”的理念。“宁为玉碎，不为瓦全”的品格。“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的操守。“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的胸怀。“位卑未敢忘忧国”的精神。“无为而无不为”的智慧。“己所不欲，勿施于人”的道德原则„„这一切都一无所知，那么，他决没有资格说他懂什么是“中华民族”！90.屈原在其“联齐抗秦”的政治主张未被采纳却“忠而被谤”的苦难中，仍能“哀怨托离骚，孤忠报楚国”；司马迁因秉笔直书，“不溢美”“不隐恶”而遭受腐刑，却能“忧愁发愤，著成信史照尘寰”；杜甫虽“长夜沾湿”“布衾似铁”却依然“民间疾苦，笔底波澜”，吟诵出“大庇天下寒士”的千古绝唱。他们不是在时光的流逝中淡化苦难，而是用全部的热情和才智与命运进行了不屈的抗争，升华了自己也点缀了历史。91.只有我们愿意打开心内的窗，才会看见心灵的宝藏； 只有我们愿意打开心内的窗，才会看见门外清明的风景；

只有我们愿意打开心内的窗，人间的繁花满树与灯火辉煌才会一片一片飘进窗来； 只有我们愿意打开心内的窗，我们才能坦然勇敢走出门去，一步一步走向光明的所在。92.生命是盛开的花朵，美丽舒展，绚丽多姿；生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长； 生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向前。93.一颗孤独的心需要爱的滋润；一颗冰冷的心需要友谊的温暖； 一颗绝望的心需要力量的托慰；一颗苍白的心需要真诚的帮助。94.生活如海，宽容作舟，泛舟于海，方知海之宽阔； 生活如山，宽容为径，循径登山，方知山之高大； 生活如歌，宽容是曲，和曲而歌，方知歌之动听。

95.信念的力量在于即使身处逆境，亦能帮助你鼓起前进的船帆； 信念的魅力在于即使遇到险运，亦能召唤你鼓起生活的勇气； 信念的伟大在于即使遭遇不幸，亦能促使你保持崇高的心灵。

96.一缕清香一份洒脱，做真正的自我，展示高洁与傲岸，那是陶潜的五斗诗魂！一江春水一曲悲歌，做真正的自我，那是文天祥零丁绝唱！

一页历史一面镜子，做真正的自我，展示理性与忠贞，那是屈原水中的离骚！

97.意气，成就生命的坚韧与不屈；意气，谱写生命的华丽与壮美；意气，铸就心灵的自信与乐观。

98.如果是小草，就不要羡慕大树的伟岸参天，你依然可以长成一片翠绿； 如果是麻雀，就不要羡慕雄鹰的搏击飞翔，你依然可以在枝丫间寻找快乐； 如果是小溪，就不要羡慕大海的惊涛拍岸，你依然可以在山涧自由流淌。生而为人，就不要羡慕别人的天赐良机，做自己的，给自己一方天空。99.李太白的云帆点缀了沧浪之水；辛弃疾的醉眼迷离了刀光剑影； 陆游的梦乡回荡着铁骑铮铮；苏东坡的华发张扬了少年意气。100.陶渊明“问君何能尔，心远地自偏”折射出冷静的人生选择；

范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”道出政治家的深重责任感； 杜甫“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山！”已经挣脱并超越了自己的苦难，显露出普度众生的情怀； 毛泽东“问苍茫大地，谁主沉浮？”更是一代伟人对饱经沧桑的神州大地的历史性洪钟巨响。

**第四篇：高考作文优美语句**

高考作文优美语句

1、人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。没有一个人的生活道路是笔直的、没有岔道的。有些岔道口，譬如政治上的岔道口，事业上的岔道口，个人生活上的岔道口，你走错一步，可以影响你人生的一个时期，甚至影响你的一生！（路遥《平凡的世界》）

2、在世上所有的手法里面，奉承是最巧妙、最狡猾的一种。--巴尔扎克《乡村医生》

3、幸福的家庭家家都相似，不幸的家庭却各有各的不幸。（托尔斯泰《复活》）

4、能够讨每个人喜欢的人是不能令人真正喜欢的。--巴尔扎克《人间喜剧》

5、最柔软脆弱的是人性，最厚重刚烈的也是人性。

6、一人有任何正当理由信任自己的人，永远不在别人面前炫耀，以使别人信任他。--狄更斯《大卫科波菲尔》

7、我爱你就是因为你无所不知，但是却沉默不语。--高尔基《克里姆 萨姆金的一生》

8、黄土高原，是我挺起的胸膛；黄河流水，是我沸腾的血液；黄帝陵丘，是我远古的怀想；黄海大潮，是我激荡的心声；黄山劲松，是我不屈的脊梁；黄埔大桥，是我展开的臂膀；大兴安岭，是我坚硬的肋骨；洞庭鄱阳，是我明亮的眼睛；喜马拉雅，是我高昂的头颅；巍巍长城，是我不屈的脊梁。

9、对手是要战胜的对象，要想尽办法击垮它；对手是竞争的伙伴，要在竞争中国共产党同发展；对手是要攀登的高山，山越高，征服它就越能体现自身的价值；对手是论坛上的辩友，失去了一方，另一方也会失去意义。

10、在大胆方面，要学习鸟雀；在多嘴方面，要学习鱼儿。--雨果《笑面人》

11、一个人总是要把自己的爱寄托在什么人身上，虽然有时他的爱会使人苦恼，会玷污人，也还有人可能会用自己的爱使亲人烦得要命，因为当他爱的时候，没有尊重被爱的人。--高尔基《二十六个和一个》

12、一分钟的静默是一场令人晕眩的交响乐！这个乐曲包含的内容比生活的本质更为丰富。罗曼 罗兰《母与子》

13、人性的堕落，常常从无视公理开始，社会的尊严，常常因权力滥用萎缩。

14、你有你波涛汹涌的豪迈，我有我细流涓涓的从容；你习惯在高山间一泻千里，我喜欢在小村边缓缓流过。你是大江，我是小河。你有你条条框框的教养，我有我无拘无束的洒脱；你习惯在餐桌前慢条斯理，我喜欢在篝火旁狼吞虎咽。

15、挫折就像一块巨石。懦弱的人，面对他，止步不前；坚强的人，依靠它，站得更高。诚信就像一面神镜。奸佞的人，面对它，原形毕露；善良的人，依靠它，识别真伪。

16、生命如同一幅画，可以没有色彩铺张的轰轰烈烈，但不能缺少美的意境

17、玩笑也得看时间和地点；应该严肃的时候，我会严肃得像只驴子。不过人有时候会露马脚，驴子也忍不住喊叫。--罗曼 罗兰《哥拉 布勒尼翁》

18、人能走多远？这话不要问双脚，而是要问志向；人能攀登多高？这话不要问身躯，而是要问意志；人能创造多少？这话不要问双手，而是要问智慧；人能看多远？这话不要问眼睛，而是要问胸襟。

19、没有蓝天的深邃，可以有白云的飘逸；没有大海的壮阔，可以有小溪的优雅；没有原野的芬芳，可以有小草的翠绿！生活中没有旁观者的席位，我们总能找到自己的位置，自己的光源，自己的声音。我们有美的胸襟，我们才活得坦然；我们活得坦然，生活才给我们快乐的体验。

20、生命的意义不在美丽的言辞中，不在空洞的追求里，而在于实实在在的谋求自己的生存，同时也帮助别人生存中。

21、海潮，放远了谛听才觉得深邃；山峰，放远了望才觉得秀美；忠告，放远了品味才觉得亲切；友情，放远了回忆才觉得珍贵。所以，哲人说“距离产生美。”

22、人的一生，如同四季，春种，夏耘，秋收，冬藏。

23、爱如灯盏，照耀着在情感黑夜中摸索前行的人；爱如甘泉，滋润着在情感沙漠中艰难行走的人；爱如阳光，温暖着在情感雪地中哆嗦爬行的人；爱如春风，抚摩着在情感泥淖中受伤挣扎的人。

24、永远相信，人世间不只是心灵的沙漠，感情的冰窑，各种至善至真的情怀，筑起了一道道最美的风景。

25、爱心是一片照射在冬日的阳光，它能让贫病交加的人感受到人间的温暖；爱心是广袤无垠沙漠中的一股请泉，它能使濒临绝境的人获得生存的希望；爱心是一首动人的歌谣，它能使心灰意冷的人获得精神的慰藉；爱心是一场久旱的甘霖，它能使悲观失望的人获得心灵的滋润。

**第五篇：高考作文议论文的优美语句(新!)**

1.太阳无语，却放射出光辉；高山无语，却体现出巍峨。蓝天无语，却显露出高远；大地无语，却展示出广博。鲜花无语，却散发出芬芳；青春无语，却散发出活力。2.什么样的年龄最理想？鲜花说，开放的年龄千枝竞秀。什么样的青春最辉煌？太阳说，燃烧的青春一片光芒。什么样的心灵最明亮？月亮说，纯洁的心灵晶莹透亮。什么样的人生最美好？海燕说，奋斗的人生快乐无穷。

3.我梦想：来到塞外的大漠，在夕阳的金黄中感受“长河落日圆”的壮丽。

我梦想：来到海边的沙滩，从波涛的澎湃中感受“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”的惊心动魄。

我梦想：来到白雪皑皑的高山，在朝阳的艳丽中，领略“红装素裹”的分外妖娆。4.幸福是“临行密密缝，意恐迟迟归”的牵挂； 幸福是“春种一粒粟，秋收千颗子”的收获； 幸福是“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适； 幸福是“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层”的追求。

6.朋友是什么，朋友是快乐日子里的一把吉它，尽情地为你弹奏生活的愉悦； 朋友是忧伤日子里的一股春风，轻轻地为你拂去心中的愁云。朋友是成功道路上的一位良师，热情地将你引向阳光的地带。朋友是失败苦闷中的一盏明灯，默默地为你驱赶心灵的阴霾。7.幸福是贫困中相濡以沫的一块糕饼，幸福是患难中心心相印的一个眼神； 幸福是父亲一次粗糙的抚摸，幸福是朋友一个温馨的字条； 幸福是母亲一声温柔的叮咛，幸福是老师一次亲切的问候。

8.爱心是冬日里的一片阳光，使饥寒交迫的人分外感到人间的温暖。爱心是沙漠中的一泓泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望。爱心是夜空中的一轮明月，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。爱心是春天里的一场细雨，使心灵枯萎的人特别感到情感的滋润。爱心是夏日里的一阵清风，使心急如焚的人感到无比的凉爽。爱心是黑夜里的一座灯塔，使迷失方向的航船找到停靠的港湾。10.假如生命是一株小草，我愿为春天献上一点嫩绿。

假如生命是一棵大树，我愿为大地（夏日）撒下一片绿阴（阴凉）； 假如生命是一朵鲜花，我愿为世界奉上一缕馨香； 假如生命是一枚果实，我愿为人间留下一丝甘甜。11.生命真是一个奇迹。

一枝从污泥里长出的夏荷，竟开出雪一样洁白纯净的花儿； 一粒细细黑黑的萤火虫，竟能在茫茫黑夜里发出星星般闪亮的光。一株微不足道的小草，竟开出像海洋一样湛蓝的花； 一只毫不起眼的鸟儿，竟能在枝头唱出远胜小提琴的夜曲；

一条柔软无骨的蚯蚓，居然能在坚实的土地里如鱼在海中似的自由遨游。13.人们都爱秋天，爱她的天高气爽，爱她的云淡日丽，爱她的香飘四野。人们都爱莲花，爱她的亭亭玉立，爱她的不蔓不枝，爱她的香远益清。人们都爱春天，爱她的风和日丽，爱她的花红柳绿，爱她的雨润万物。15.风从水上走过，留下了粼粼波纹； 阳光从云中穿过，留下了缕缕温暖； 骆驼从沙漠走过，留下了深深蹄印； 哨鸽从天空飞过，留下了声声欢韵 岁月从树林中走过，留下了圈圈年轮„„

啊，朋友，我们从时代的舞台走过，留下了什么呢？ 16.承诺不是蓝天上的一片白云，逍遙飘逸； 承诺不是水面上的一叶浮萍，飘游不定； 承诺不是夜幕中的一束昙花，转瞬即逝； 承诺不是清晨绿草尖上的露珠，晶亮而短暂。

承诺如同珍珠，它的莹润是河蚌痛苦的代价，也是河蚌的荣耀； 承诺如同蜂蜜，它的甘甜是蜜蜂辛勤劳动的结晶，也是蜜蜂的骄傲； 承诺如同流星，它的灿烂是陨石悲壮的付出，也是陨石的辉煌； 承诺如同金子，它的光耀是淘金者辛劳的价值，也是淘金者的喜悦。17.生活是一部大百科全书，包罗万象； 生活是一把六弦琴，弹奏出多重美妙的旋律；

生活是一座飞马牌大钟，上紧发条，便会使人获得浓缩的生命； 生活是一条长河，奔腾不息，淘尽人间善恶；

生活是一首启锚的航船，确定了航向，便不再畏惧狂风恶浪； 生活是一幕人人皆可做主角的戏剧，你刚舞罢他登场，尽显风流。18.潇洒是一道恪守在每个人心灵中的美丽的风景。

潇洒的内涵包罗万象，“采菊东篱下”是一种清净的潇洒；“胜似闲庭信步”是一种喜悦的潇洒；“指点江山，激扬文字”是一种豪迈的潇洒；“天生我材必有用”是一种自信的潇洒；“独钓寒江雪”是一种高洁的潇洒；“不破楼兰终不还”是一种悲壮的潇洒。

珠光宝气.浓妆艳抹不是潇洒；盲目从众.追逐时髦不是潇洒；信口开河.油腔滑调不是潇洒；自吹自擂.相互攀比不是潇洒；挥霍无度.公款吃喝不是潇洒；高高在上.指手画脚不是潇洒。19.我们有头顶千年积雪的珠穆朗玛峰，有莽莽苍苍的黃土高原，有草树蒙密的西双版纳，有浩浩荡荡的扬子江。

我们有曲径通幽.亭台轩榭的苏州园林，有绵延万里.气势磅礴的明长城，有纵贯南北的京杭运河，有金碧辉煌.气势恢弘的紫禁城。

20.我们用友谊写一本书，一本厚厚的书。在书里： 友谊如珍珠，我们共同穿缀，连成一串串璀璨的项链； 友谊如彩绸，我们共同剪裁，缝制成一件件绚丽的衣裳； 友谊如油彩，我们共同调色，描绘出一片片美好的景色； 友谊如花种，我们共同撒播，培育出一个五彩的花坛。21.爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖； 爱心是一股撞开冰闸的春水，使铁石心肠受到震撼； 爱心是一座亮在黑夜的灯塔，使迷途航船找到港湾；

爱心是一瓢纷洒在春天的小雨，使落寞孤寂的人享受心灵的滋润； 爱心是一泪流淌在夏夜的清泉，使燥热不寐的人领略诗般的恬静； 爱心是一柄撑起在雨夜的小伞，使漂泊异乡的人得到亲情的荫庇； 爱心是一道飞架在天边的彩虹，使满目阴霾的人见到世界的美丽； 爱心是一杯泼洒在头顶的冰水，使高热发昏的人得能冷静地思索； 爱心是一块衔含在嘴里的奶糖，使久饮黄连的人尝到生活的甘甜； 22.江河有百折不挠的意志，才能交汇成浩瀚的大海； 雄鹰有至死不渝的意志，才能翱翔于辽阔的蓝天； 松脂有千年不悔的意志，才能造化成珍贵的琥珀； 腊梅有坚贞不屈的毅力，才能怒放在严寒的冬季； 蜡烛有无私奉献的精神，才能照亮人类的世界； 种子有百折不挠的意志，才能长成参天大树； 水滴有持之以恒的意志，才能穿破坚硬的石块。

23.人生如一本书，应该多一些精彩的细节，少一些乏味的字眼； 人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些忧伤的音符； 人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调。24.人生是一支歌，悠扬的旋律谱写出你春天的耕耘和秋天的收获。人生是一首诗，悠远的意境抒写着你失意的懊恼和成功的欢乐。人生是一台戏，精彩的剧情演绎着你创业的艰辛和成功的喜悦。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！