# 典型材料与开头结尾方法

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-06-05

*第一篇：典型材料与开头结尾方法学生习作精彩开头、结尾：1、思念是什么:思念是牵挂，是眷恋，是祝福……;思念如水，在心海里静静地流淌;思念似火，在心田中熊熊地燃烧;思念是梦，梦里梦外，咫尺天涯;思念是诗，字里行间，催人泪下。2、思念很美，美...*

**第一篇：典型材料与开头结尾方法**

学生习作精彩开头、结尾：

1、思念是什么:思念是牵挂，是眷恋，是祝福……;思念如水，在心海里静静地流淌;思念似火，在心田中熊熊地燃烧;思念是梦，梦里梦外，咫尺天涯;思念是诗，字里行间，催人泪下。

2、思念很美，美在牵挂与眷恋;眷恋很美，美在关爱与祝福;祝福很美，美在心中充满了真善美。

3、有了亲情的思念，你才会感受到家庭的温馨;有了友情的思念，你才会享受到朋友的关爱;有了爱情的思念。你才会体会热恋的甜蜜。

4、仰望新月，曾记否?也是这样的秋，一个女孩，依窗托腮，与新月共语：成长是什么?

成长像一首诗。点缀着平凡中的点点滴滴，用美丽的韵脚勾出绚丽的篇章。

成长如一段歌。跃动每一个音符，谱写出火热与激情，执着与年轻。

成长似一幅画。勾勒出美好的憧憬，置身其中，恍若“画中游”。

成长的紫风铃摇曳着一串串心动的故事。

成长的千只鹤飘飞着一个个恒久的承诺。

成长的岁月里，孕育着一种朦胧的欲望，交织着醉人的喜悦和淡淡哀愁……

成长岁月里，我们也曾悲伤哭泣，也曾消极厌世，也曾哀叹命运的多舛，也曾抱怨苍天的不公。我们也有失落和不幸，也会有徒劳无功。但是我们----

在失败中拯救自己，在成功中摆正自己，在笑声中把握自己，在彷徨中超越自己------不以物喜，不以己悲!

用灵魂撞击梦想，用智慧超越梦想——这就是成长!

5、微笑是一种力量，它可以化干戈为玉帛，化乖戾为祥和。它也可以使人与人之间变得更友善，是世界变得更温馨。

如果你感觉到生命的悲哀，请你笑一笑，人间毕竟还有欢乐;如果你感觉到生命的欺罔，请你笑一笑，世间毕竟还有真诚。如果你总是微笑待人，那么你也会得到友爱、热忱和忠诚。正所谓“我见青山多妩媚，青山见我应如是”。那时，春花秋月，冬凌夏露，都是那样美好，你会明白，世间充满了爱。

6、人生如画，有了微笑的画卷便添了亮丽的色彩。

人生如酒，有了微笑的美酒便飘着诱人的醇香。

人生如歌，有了微笑的歌声便多了动人的旋律。

人生如书，有了微笑的书籍便有了闪光的主题。

7、人生是一道佳肴，有甘甜也有酸苦;人生是一部杂集，有精华也有糟粕;人生是一谱旋律，有高潮也有低谷;人生是片天空，有阳光也有乌云。快乐的人生是多彩的。快乐的人生也会有痛苦，没有痛苦的人生，不是完整的人生。可是总有人遭遇了生活的挫折后，却不能直面挫折，化解痛苦;反而放大痛苦，忽略快乐，让失意的阴霾占据了心情的天空。

8、当你真心给予别人以爱的关怀，你便也收到一份浓浓的感激，而这感谢又会化作爱的热流，去滋润或许受困得你，受困的他。

当你拒绝向人伸出友爱之手，尽管你心安理得，尽管你未受任何损害，但你却失去了播下爱的种子的机会，当你“饥饿”时，你便只可能收获一片“荒芜”。

9、花儿因为虚心听取雨水的劝诫，才会格外娇嫩美丽;雄鹰因为正确听取蓝天的召唤，才得以在苍穹一展崇高的自我。

身为万物之长，我们更应当拥有舍我其谁的自信，秉持自己的个性，并且择善而从，才无愧于上天赐予我们的一双善于聆听的耳朵。

10、当然，电脑世界和现实世界一样，盛开着鲜花，也生长着毒草。Internet实现了全球化的资源共享，把人类推进到知识经济的时代，提供给人类意想不到的方便和成功。与此同时，也出现了黑客作恶，色情泛滥，广告污染，游戏沉迷。它在打破地域限制，扩大生存空间，拉近距离的同时，在无形中也会淡化亲情，扩大人际间的心灵距离。

尽管如此，我们还是毅然决然地爱它没商量，因为这从来就是人类生活的辩证法。要想享受交响乐，就得割爱田园诗;要想有夏荷的清香，就得告别冬梅的怒放;要想尽情地网上冲浪，就得牺牲一点亲情与交往。这就是得与失的辩证法。要想尝鱼品美味，就得冒骨刺戳喉的危险;要想下海捉鱼鳖，就要冒船翻人亡的危险;要想成为硅谷的英雄，跻身“知本家”之列，就要敢于面对网络世界的各种挑战。这就是成与败的辩证法。发明电脑是为了强大人类自身，使用电脑，也是为了强大人类自身。伴随着计算机的升级，人类自身也在升级。人类能够发明电脑，人类也能够控制和战胜电脑，如同人类能够发明核武器，也能控制核武器一样。以法制网的时代即将到来。

11、后悔过去，不如奋斗将来!我们正如“早晨八九点钟的太阳”，青春似火，朝气蓬勃。对逝去的岁月，我们有不悔的记忆;对明天的太阳，我们有殷切的企冀。精卫填海，夸父追日，我们血液里流淌的是对人生的不懈追求;筚路蓝缕，披荆斩棘，我们脊髓里秉承的是对困难的不断征服。这就是自强不息!这就是生命无悔!

……

生命，像清泉喷涌，流银泻乳，潺潺流动，阳光下熠熠生辉;生命，像瀑布飞悬，素练白绢，蔚为壮观，弥漫成蒙蒙细雨。生命是百合饱绽，幽谷飘香;生命是寒梅怒放，傲雪欺寒。只有高高扬起自强的鞭子，生命才会如骏马一般在人生的疆场上飞奔!

聪明的，把那“才下眉头，却上心头”的愁绪搁浅于鸥鹭惊飞的河滩吧!让我们扬起无悔的云帆，挥动青春的兰桨，乘千里长风，越惊涛骇浪，过礁石险滩，让生命之舟义无返顾地——远航!

12、爱心是一股撞开冰闸的春水，使铁石心肠受到震撼;爱心是一座亮在黑夜的灯塔，使迷途航船找到港湾。

13、流星的永恒源于生命划亮的光华，飞蛾的永恒源于用生命追求的光与热，人生的永恒源于一次次选择。

14、在人生这部雄浑的交响曲中，失败常常被谱作第一乐章。如果想躲开失败避开挑战，那只能离成功之门更远。

15、失败，无论多大的失败，也不过是人生中的一次经历而已。因此，成功时不要过分炫耀，失败时也不要过分悲伤，人生之路长着哩!

16、成功是对执著者的一种馈赠;失败是对追求者的一种考验。

17、你如果能将一部分献给成功者的鲜花献给失败者，那么这世界上会有更多成功的曙光。

18、《这也是财富》

健康是长寿的财富;贫穷是意志的财富;宽容是道德的财富。这些，皆是吾之财富。

“汗牛充栋”亦是我的财富-------题记

当然，我的财富也有失窃的时候，当有人借书不还，我也为之伤心黯然。但想到“物质守恒”，我的财富变成他的财富，促进他思想的变化，这份功劳，还是我的，不禁释怀。

席地而坐，以书为伴，秉烛夜读，不亦悦乎?你也该营造这样一份财富。

19、《完美的答案》

完美不是完整。

完整不是完美。—— 序

失败警示我，挫折历炼我，平庸考验我，我，现在，坐在考场，自信满满，斗志昂扬，我相信我的答卷不是苍白，不是空洞，而是一份完美的答卷 —— 自信，努力，完美着我。

离开考场，我将立刻奔向美术馆，告诉欲追求完美的每一个人，完美的答卷，不是理想，不是奢望，而是现实。

20、《选择宽容》

容，能容天下之不能容。宰相肚里能撑船。—— 题记

世纪是全世界希望和平的日子，如果我们多一点宽容，不就少一些战争吗?

宽容，能化解矛盾。

宽容，能增进友谊。

宽容，能提高素质。

选择宽容，就等于选择真理。

21、《给予》

辩证地思考给予，我才真正发现，给予的确会让自己有点损失，然而，给予的同时，自己其实也得到了一种无价之宝，那就叫爱。—— 题记

末末给予的是真诚的帮助，木木给予的是内敛的友爱，她们的彼此给予，的确是有一点小损失的。然而，在真正的友谊面前，那点损失只有望尘莫及的份。我想，她们是有小幸福的，因为有了彼此给予伴随，在给予的伴随下，成长。

顺便说一句，木木就是笨笨的我，末末就是我最好的朋友菲。我想，有了这种给予的传函，我们会是一辈子的朋友，一定是!

22、《合作》

合作，感悟自己的狭隘，发现别人的广博;

合作，体会友谊的真谛，参透人生的密码;

合作，发散弥香的气息，微微的。

共享彼此的欢愉——题记

合作很美，它是一种凝聚之美;当我学会了去和木木交换意见时，我学会了合作。合作在列定的生命的密码中，是很重要的一项。我“破解”了如此重要的密码，欣慰自己对人生的理解。

人和人的交往，离不开合作。当你试着用心去合作，用心去尊重别人的见地，或许你会发现快乐在身边。

23、《父爱之读》

都说母爱是慈祥的，那么父爱又是怎样呢?

我读父爱，读出了：

父爱，包容与宽恕的诗篇;

父爱，体贴与关怀的赞歌;

父爱，严厉与期盼的蓝图。

父爱之读，读出了包容，读出了宽恕;

父爱之读，读出了体贴，读出了关怀;

父爱之读，读出了严厉，读出了期盼;

父爱爱我，我更爱父亲。

24、《当掌声响起时》

掌声是美的，当掌声响起时，带来的是鼓励，是肯定也是赞美。不要吝惜掌声，即使只轻轻拍两下，给别人的，却是莫大的鼓励与赞美。

我们不需要排山倒海似的掌声，我们要的，只是在静静的角落里，有人曾为我们拍过手，仅此而已。

25、《校园写真》

校园是一个五彩斑斓的世界，校园是我们成长的摇篮。每一个片段，每一个镜头都为我们的生活添上一笔浓彩，被珍藏在青春的写真集里。

校园的写真集里畅想着青春的韵律，洋溢着友爱和真挚，记录着同学们成长的印迹，反映了老师们的辛勤耕耘，给我们带来了永恒的回忆。

26、《为自己喝彩》

一个伟大和智慧的民族，从灾难中一定会学到比平时多得多的东西，一定会懂得比平时多得多的道理。—— 写在地震时期的话

为自己喝彩，不是高傲，不是自满，而是对生活乃至生命意义的感悟：做一个热爱集体的人，做一个自律、自谦的人是自豪的。

**第二篇：开头与结尾方法**

开头与结尾方法

技巧

一、开门见山法技巧

二、设问引题法技巧三：设置悬念法

技巧四：回忆导入法技巧五：展示矛盾法 技巧六：巧用修辞法

技巧七：引用切题法 技巧八：背景描绘法 技巧九：题记打头法

技巧

十、抒情议论法这是开头十法。固定形式，你喜欢哪种方

法，找几个这样的开头背下来，就可以了。结尾也有方法，如

1、自然收束式

2、首尾呼应式

3、画龙点睛式

4、结尾点题式

5、修辞引用式

6、直抒胸臆式等等，也是需要固定形式，根据你的习惯积累好结尾，用在你的文章中。

**第三篇：开头结尾方法**

开头结尾方法

教学重难点： 掌握开头及结尾的方法

教学过程：

1.导入

写好一篇作文，就要有一个美丽的开头和生动的结尾，今天我们就来学习如何开头、如何结尾。

2.呈现 开头的方法： 1.开门见山开头法

即指开头不拐弯抹角，简洁明了地直接进入文题，干脆利落地交待出文章要写什么人、什么事、什么景、什么物或什么道理等。

如：王佳丽是个勤奋好学，乐于助人，热爱集体的学生，老师和同学都喜欢她。（选自《我的好朋友.》）

（写景、事、人、物）2环境描写开头法

即开篇就描写与文章内容密切相关的场面背景，达到烘托人物心情，或表现人物形象，或突出主题思想的艺术效果。

如：傍晚，天忽然变得阴沉沉的，霎时间，狂风呼啸，黄沙伴着灰尘弥满了整个天空。每个车站点里都站了许多候车人。(选自《那天，我真后悔》)

（景、事、人）3先闻其声开头法

就是在人物出场之前,先写他的语言,使读者“未见其人,先闻其声”。4 倒叙开头法

即首先把事件的结局、结果在开篇写出来，制造悬念，然后再依照情节的发展进行叙述，这样不仅强调结果的重要性，增强文章的表达效果，而且引起读者的阅读兴趣，增加文章的魅力。

如：哈哈！我的文章《夏雨匆匆》又上报了！读着自己变成铅字的优美文句，不由自主地想起了一个星期前的那次观雨经过，真正领悟到好文章是用心和情描绘出来的。（选自《我爱用心去体验生活》）

5描写外貌开头法

也称肖像描写。即是人物的貌特(包括人物的容貌、衣、神情、体型、姿态等进行描写，以揭示人物的思想性格，表达作者的爱憎，加深读者对人物的印象。

我的妈妈30多岁。她有着慈祥的眼睛,虽然镶上了鱼尾纹,却更是可亲；那笑眯眯的嘴角好像随时要道出亲切的声音。每当我见到妈妈可亲的脸膛,总亲切地感受到她的爱。（《妈妈的爱》）

6介绍人物开头法

也就是介绍人物的性格。用于写人的作文。

王佳丽是个勤奋好学，乐于助人，热爱集体的学生，老师和同学都喜欢她。7 引用开头法

即直接引用某歌词、古诗、名人名言等作文章的开头，使文章显得更有文采。“我是一只可怜的小小鸟，想飞却怎么也飞不高、、、、、、、”我伤心地唱着歌，背着沉重的书包无奈地走在回家的路上，想到回家后还要弹琴、听英语、做作业我就觉得自己像一只笼中鸟。（选自《我是一只笼中鸟》）

8抒情开头法

即作者以优美精当的语言，艺术性表达自己的感受或看法，深刻地揭示文章的主题，增强文章的感染力，使读者产生共鸣。

静下来的时候总想起那条小巷，小巷幽幽，包含多少人间真情。多少年来，小巷的一草一木总萦绕心头，那石铺的街道，古旧的木门，挺拔的大树，还有那普通又普通的人们……（选自《幽幽小巷情》）问句开头法

即作者开篇就巧妙地提出问题造成悬念，以提高读者的阅读兴趣。此开头形式通常分为三种：

1、反问式开头（文中带答）。

2、设问式开头（一问一答）。

3、疑问式开头（只问不答）。

奇怪！“母子上车处”怎么站了四个身强力壮的大男人，而一位抱着孩子的母亲却被挤在栏外？难道那些男人不识字？（选自《假文盲》）妙用排比式开头

即把结构相同或相似的三个或三个以上句子或词组连用在一起，表达统一思想的修辞手法叫做“排比”。

动物王国里有许许多多的动物，有凶猛的老虎，有可爱的小兔子，还有高大的长颈鹿。而我最喜欢可爱的小兔子。

结尾方法

1、自然式结尾：游戏在一片欢笑声中结束了。

2、总结式结尾：通过这个游戏我知道了玩游戏也要动脑筋。

3、幽默式结尾：你想玩这个游戏吗？如果你也想玩请拔打：88888888.4、反问式结尾：听了我的介绍你是不是也想玩这个游戏呢？

5、意犹未尽：虽然游戏结束了，可我们还沉浸在这片欢笑声中……

6、抒情式结尾：我看到了家乡的壮丽的前景，看到了家乡人的美好明天。我由衷地祝福那些为家乡建设贡献力量的平凡而伟大的人们，感谢他们为家乡所做的一切。我热爱这些勤劳、纯朴的家乡人。（抒发热爱之情）

7、引申式结尾：我感激那位大姐姐和那位阿姨。我知道像她们这样的人千千万万，就像春天的歌儿永远唱不完。（引申出意义）

8、引用式结尾：“天才是百分之九十的血汗，加上百分之一的灵感凑起来的”这句话将铭记在我心中，永远激励着我克服任何困难。（引用了爱迪生的名言）

9、梦幻式结尾：晚上，我做了一个梦，梦见我创造了一个巨大的杯琴，我们100多个小朋友一齐演奏《微笑》这首歌.（以一个梦境来结尾）

10、照应开头结尾法：

（开头）小朋友们，看电视的时间不要太长了，如果不注意，眼睛就会近视的。（结尾）因为我近视了，所以我要提醒你们，等到近视时再后悔就太晚了，所以我再也不爱看电视了。（开头结尾呼应）

11、评价式结尾：不过这种坏行为是从小形成的，如果从小不交坏朋友，多点时间和父母沟通，那么以后就不会有这样的青年了。（对人物进行评价）

12、谈感受结尾：啊！这次放风筝真有趣！同时，我得到了一个启示：世上无难事，不怕有心人。（从中感受到了什么）

3.练习与检测 我会给它开头 我会给它结尾

4.小结 开头方法 1.开门见山开头法 2环境描写开头法 3先闻其声开头法 4 倒叙开头法 5描写外貌开头法 6介绍人物开头法 7 引用开头法 8抒情开头法 9 问句开头法 10排比式开头法 结尾方法： 1自然结尾法 2总结式结尾法 3照应开头结尾法 4意犹未尽结尾法 5抒情式结尾法 6评价式结尾法 6幽默式结尾法 7引申式结尾法

8反问式结尾法 9引用式结尾法

10描写自然环境结尾法 11谈感受结尾法 12 梦幻式结尾法

5.作业

写作训练《我与书的故事》

**第四篇：作文开头与结尾方法[定稿]**

作文开头“八法”：

⑴直接切题，开门见山；⑵引用化用，推波助澜； ⑶联想回忆，巧妙叙述；⑷景物描写，搭台铺路； ⑸开篇设问，总领下文；⑹设置悬念，引人入胜； ⑺突出矛盾，渲染气氛；⑻妙用修辞，蓄意铺陈。

开头切忌：

⑴面面俱到，啰里啰嗦；⑵故弄玄虚，拐弯抹角；⑶语言粗俗，缺少蕴含。

作文结尾“八法”：

⑴卒章显志，画龙点睛；⑵首尾圆合，前后呼应； ⑶戛然而止，故意留白；⑷以景结情，深化主旨； ⑸巧妙发问，启人深思；⑹名言警句，多彩多姿； ⑺呼告结尾，引起共鸣；⑻活用手法，无穷意蕴。

结尾切忌：

⑴画蛇添足，偏离主题；⑵空喊口号，大煞主题；⑶拖泥带水，冲淡主题。

**第五篇：议论文开头与结尾方法**

议论文开头与结尾方法

一、开头12法

1、议论点题法

成才

怎样成才，历来众说纷云，莫衷一是。有人认为顺境成才；也有人认为“自古雄才多磨难，逆境成才”；更有人感慨“谋事在人，成事在天”，时代造英雄，机遇成才。”„„但冷静分析，在众多的成才观中，人们往往过分强调客观条件，而忽视主观因素。其实要成才，非靠主观努力不可。

2、引用点题法

说寂寞

“给我个空间，没有人走过，感觉到自己被冷漠；给我一个世界，没有人曾经爱过，再次体验寂寞„„”这是台湾著名女作者，琼瑶的诗句，琼瑶的诗只有琼瑶写得出来，我不想说琼瑶，只想说说“寂寞”。

3、设问引题法

谈追求

什么是追求？追求就是孜孜求得的意思；也就是人们对其向往的目标去努力实现的思想和行为。追求能振奋精神，激发热情，产生生命的火花，去奋斗，去拼搏，创造人生的价值；没有追求的人，整日无所事事，死气沉沉，那将泯灭其灵魂，失去生活的意义。

4、排比引题法

谈第一次

第一次意味着机遇，有志者向往它，渴望把握它；第一次意味着进取开拓精神，有志者，勇于进取，不断追求，第一次意味着尝试，有志者敢于实践，勇往直前。

《转折》：

有人说转折意味着机遇；有人说转折意味着挑战；有人说转折可以使你远离失败；有人说转折让你距离成功更近。我们认为转折是一种新的希望，一种改变。

5、比喻点题法

信念

信念是一种伟大的向心力和凝聚力，是民族团结的纽带，是国家兴旺的动力，是人生的支柱，是力量和智慧的源泉。年轻人要有坚定必胜的信念。

6、开门见山点题法

《我的格言》：

我的格言是：正确认识自己，改造我们的学习笑面对人生。

《改造我们的学习》——毛泽东

现在，我主张将全党的学习方法和学习制度改造一下，其理由如次：

（1）

7、感受引题法

自豪

生活中最自豪的莫过去那国歌奏响，五星红旗冉冉升起的时候，此时此刻，我的心像受过圣洁的洗礼，一种神圣，严而自豪的激情充满心房。

8、事例引题法

善于发现

200年前，一个英国青年坐在果园里看着苹果从树上落到地上，他思考着苹果落地的原因，从这一刻开始，历史已经注定，他的理论将影响整个人类的未来，他成功的秘诀就是：善于发现。

9、比较对比点题法

“万个O”与“一个1”

生活中有的人一会儿想做这，一会儿又想做那，想了很多很多，却不付之行动，结果什么也做不成；而有的人选准一个目标，就付之行动，持之以恒奋斗不息，终于获得累累硕果。这就告诉人们：一万个O抵不上一个1。

10、假设点题法

成功需要代价

假如有这样一个人能够忍受花刺扎入皮肉时的疼痛，那么他就可以摘取自己喜爱的鲜花；假如有这样一民族，懂得成功是需要付出代价的，因而能够忍受各种压力，各种苦痛，不屈不挠地奋斗，那么，这个民族则可以腾飞世界。

11、阐释引题法（适用于以一个词或一个短语为题的作文）

平凡

平凡字典上解释为平常，不稀奇。有人说平凡是庸俗，有人说平凡孕育着伟大。最终的答案是：平凡是美丽生命的体现。

自卑·自负·自强

自卑、自负、自强是三种不同的心态，自卑者轻视自身，悲观失望；但负者孤芳自赏，自以为是红杏出墙，不可一世；自强者时刻努力发奋，积极向上。正确的心态该是：抛弃自卑，放下自负，满怀自强精神。

说嫉妒

嫉妒是看见谁比自己强，或原来不如自己的反过来超过自己，别人比自己好而怨恨，这是一种不良的心态。

12、类比引申法

双赢的智慧

牵牛花点缀了枯树，自己也借助了枯树把花开向天空；阳光照亮了云雾，自己便成了绚丽的彩虹，它们拥有双赢的智慧。人类更如此，人类历史曲折悠久，双赢的智慧在其中体现得淋漓尽致。

我平凡，我自豪

小草是平凡的，因为它无处不有，但它是自豪的，因为有了它，大地才充满生机，铺路石是平凡的，因为它铺在路面任人踩。任车轮辗，但它是自豪的。

老师是平凡的，因为它默默耕耘，但他们是自豪的，因为有了他们，才有社会的精神财富。

（2）

二、议论文结尾方法

1、希望法

阳光下，我们应该满足

走过的季节，我们都在享受被爱的幸福，在以后的日子里，我们还要学会爱别人，爱父母，爱社会，爱祖国。

改造我们的学习

我们走了许多弯路，但是错误常常是正确的先导。在如此生动丰富的中国革命环境和世界革命环境中，我们在学习问题上的这一改造，我相信一定有好的结果。

2、引用法

读书的苦与乐

读书苦不苦，乐不乐，关键在于为谁而读，为什么而读。《左传》说：“有德而乐。”我喜欢这句话。

青云之志不可少

王勃在《滕王阁序》中说：“穷且益坚，不坠青云之志”。中华民族正是用这样的意志去面对困难，去顽强地实现宏伟的目标，去赢得民族的光荣的。有了这种精神，有了这样的意志，中华民族的伟大复兴一定能实现。

品味生命

我们记得冰心老人说过：“假如生命是含味的，我怕有来生，假如生命是有趣的，今生我已满足了。”让我们把握生命，品味生命，热爱生命吧。

3、结论点题法

考场

综上所述，人生处处是考场。青年人要珍惜这一考场，向祖国人民交上一份满意的答卷，实现自己的人生价值。

成功的背后

因此我们要认识到成功是要经过同种种困难作斗争，才能实现的，成功的背后是奋斗。

4、展望法

路就在脚下

朋友，在社会主义和谐社会的建设中，到处都有着绚丽的人生之路，只要你有崇高的理想，坚定不移的信念，一往无前的精神，一定会用坚实的脚步踏出更加辉煌的道路来。

5、勉励号召法

拥有

同学们让我们努力学习吧，拥有知识这一宝贵的财富，拥有知识这一金色的翅膀，在祖国腾飞的时代大显身手。

6、表明决心法

尝试

也许世界里将有无数次尝试，那么我将怀着从容的自信，燃烧的激情迎接它，不断尝试，在尝试中认识自我，完善自我，超越自我，实现自己的人生价值。

（3）

7、提出建议法

选择

生活在文明国度的青年人，应该舍弃自私，选择高尚；舍弃奸诈，选择忠诚；舍弃小我而完成大我，这才是从心里，从灵魂深入的大无畏的选择。

奉献古树常青

奉献不是为了舍取，奉献应是自觉自愿的，我们新世纪的一代青年都应投身于奉献的时代潮流中，从现在做起，从自身做起，让奉献这棵常春树枝繁叶茂。

8、比喻象征法

奉献

奉献是价值的升华，是生命的升华，它使原本闪光的生命更加辉煌。

阻碍、人生的催化剂

人的生命似洪水在奔流。不遇暗礁，难以激起美丽的浪花。

学会放弃

是啊！放弃是心中一首燃烧的诗； 放弃，是我生活中一个五彩的音符，放弃，是我六月后的彩虹，放弃，让我心中天堑变通途。

9、反问点题法

学以至用

改革开放的设计师小平同志提出“科学知识是第一生产力”的英明论断，不是充分证明了学以至用的极端重要性吗？

10、选择推理法

珍惜你关键的1% 朋友你是否重视自己关键的1%呢？与其痛苦地找寻那1%，不如牢牢抓住它，让他为你灿烂的人生添上精彩的一笔。

11、条件推理法

用玫瑰装饰您的心情

只要你心中充满玫瑰，你的人生花园便充满了沁人心脾的芳香；只要你笑对那落日熔金，你的心灵世界便不会黯然伤魂；只要你坦然面对刀枪暗箭，你的理想之舟便会顺风扬帆，驶过万重山。

人间需要情和爱

只要人人都献出一点爱，我们这世界就会成为美好的人间。

12、假设推理法

名师与高徒

名师是外因，徒勤是内因。如果没有内因的作用，名师也未必出高徒。

（4）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！