# 浅谈理工科院校学生人文精神的培养

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-06-17

*第一篇：浅谈理工科院校学生人文精神的培养浅谈理工科院校学生人文精神的培养摘要：目前高等院校特别是理工科学校校学生的人文教育的缺失极大地阻碍了学生的全面发展，同时由于学生人文素质的偏低给经济发展和社会进步也造成了不利影响。随着社会竞争的日益...*

**第一篇：浅谈理工科院校学生人文精神的培养**

浅谈理工科院校学生人文精神的培养

摘要：目前高等院校特别是理工科学校校学生的人文教育的缺失极大地阻碍了学生的全面发展，同时由于学生人文素质的偏低给经济发展和社会进步也造成了不利影响。随着社会竞争的日益激烈,培养专业素质强、人文素质高的全面发展的人才已显得越来越重要。本文分析了这种现象的表现形式及产生的原因，并且对如何培养学生的人文精神作了几个方面的分析。从而对理工科学生人文精神的培养有重要的参考价值和指导意义。

一、引言

2024年温家宝总理在看望著名物理学家钱学森时，钱老曾发出这样的感慨：回过头来看，这么多年培养的学生，还没有哪一个的学术成就能跟民国时期培养的大师相比！举例说国家最高科学技术奖自2024年设立以来，共有18位科学家获奖，其中就有14个是1951年前大学毕业的。也就是“为什么现在的中国出不了大师级的人才？”很值得进行思考！对于此问题每个人都有自己的看法，有些人认为是体制问题，有些人认为是教育投入问题，其实人文精神的缺失也是重要一方面原因，理工科学生尤为显著。

二、人文精神的内涵

人文精神是一种普遍的人类自我关怀，它强调“以人为本”，重视人类对自身尊严、价值和命运的维护和关切，肯定他们对人性和理性的全面塑造和追求。高等院校，作为教书育人的最高学府，其人才培养的最终目标是将学生培养成为理性和人性全面、谐调发展的人。所以，高等学校不仅担负着对学生进行理性思维训练的重要使命，更担负着对他们的独立人格、自主精神、审美情趣、道德情操等人性方面进行培育和塑造的重要责任。但长期以来，理工科院校因自身学科结构的局限，常常对人文精神教育认识不足，导致上述学校人文教育缺失的现象。

三、当代理工科院校学生人文素质缺失的主要表现

当前理工科大学生人文素质不容乐观,主要表现在知识、能力和修养三个层面。在知识层面上,主要表现为人文知识面偏窄,知识结构不合理。在能力层面上,有些大学生口头和文字表达能力、动手能力、心理承受能力、协调人际关系能力等较差,在综合素质上不太适应实际工作的需要和要求。在修养层面上,由于人文素质不高,有些大学生抵御各种错误思想文化的渗透和侵蚀的能力较差,具体表现为：

(一）专业知识丰富,但文化素养有待提高

大学生走向社会后的表现大多是专业理论基础比较好,而实际工作能力差。随着拼音输入法的普及，学生上网打字用拼音敲出来。长此以往对于某些简单的字学生就写不出或者错别字连篇。中国古代有着灿烂的文化，延绵五千多年直到现在，可以说这些对我们是无价之宝，可我们的学生却对此知之甚少，特别是古代的经典诗词歌赋。

(二)以自我为中心，对他人缺乏人文关怀

随着独生子女的不断增多，这些孩子在以我为中心的环境中长大，在家里家长都娇惯着孩子从而孩子慢慢养成了不好的习气。对于在街上行乞或者寻求帮助的人有些学生视而不见。前段时间发生的“上海机场刺母事件”，孩子在日本留学在机场问母亲要钱但没有，所以他就连刺母亲几刀。这个事件在社会上引起了强烈的反省，母亲辛辛苦苦供儿子上学，儿子却不懂得去感恩回报而做出如此让人心痛的事情。

(三)道德滑坡,缺乏诚信

事实上有些大学生道德水准或者说是人品素质也有待提高。上完厕所不放水冲洗,随手乱扔脏物,凌乱不堪的宿舍。急功近利、“唯物是求”的新唯物论,政治信仰的模糊,民族感情的淡化,社会责任感的缺失等。尤其是考试舞弊,履历掺假,就业违约;拖欠学费,借贷不还等缺乏诚信的行为在一些高校中已成为一种普遍现象。甚至有的大学生还把作弊成功当作一种自我炫耀在同学中间公开说,造成了非常恶劣的影响。

(四)功利意识强烈，对人生根本问题淡漠

人文素质教育的一个重要意义在于让每个人都能认识人的生存意义,进而为他人、为社会创造幸福,去实现人生价值。可遗憾的是,当代大学生在拥有了精深专业知识的同时,却没能明白人生的真正意义。他们更多关心的是每天吃什么,穿什么,玩什么,交什么样的朋友对自己有利,做什么样的事对自己有好处，很少关心他人、社会及国家的前途、民族的命运。一个具有专业知识,掌握科学真理的大学生,头脑中所形成的理性、逻辑和对公理的信念,本应从科学的层面扩展到社会层面,关心社会,参与社会,影响作用于社会,产生一种对社会规律的敬畏和执着以及在需要时挺身而出的勇气。

四、理工科院校学生人文精神教育缺失的原因

目前，虽然许多理工科院校近些年逐渐优化了其人文素质课程体系，并在课内、外教学活动中增大了对人文学科知识的渗透，以期全面提升学生的人文素质。但因导致人文教育缺失的校内外因素尚未完全去除，目前这些教学上的调整和改变还很难在较短的时间内取得令人满意的成效。

(一）从教学对象的特点来看，由于受高中阶段文理分科和市场竞争意识下功利和实用价

值取向的影响，理工科院校的学生多偏爱把时间用在学习专业和与专业有关的知识上，很少愿意分配时间去接触有关人文学科方面的知识，人文教育课程主动学习的热情普遍偏低。

(二)从教学目标设定来看，在传统文理分化思想的影响下和目前就业市场的压力下，许多理工科院校依然无法放弃偏重自然科学的教育理念，在自身定位方面仍比较突出“应用型”人才培养目标，在教学方面仍比较强调对学生理性思维和职业技能的训练，而轻视对学生综合素质的教育。它的直接反映是：许多理工科院校的人文教育教学目标不明确，人文课程体系设置缺乏科学性和规范性。

(三)在课程体系设计方面，由于长期受到重理轻文思想的影响，理工科院校的人文教育课程门类普遍不全，虽然与以前相比，一些理工科院校也开设了必修类人文教育课程，但能归属到必修类的人文教育课程还比较有限，所以未能形成人文教育核心课程体系群。

(四)在教学组织方面，多数理工科院校文、理、工等多学科相互交融的学术氛围还没有形成，教师在传授理、工科专业知识和技能时缺乏人文学科和自然学科融合意识和能力，致使许多人文教育新理念难以在教学中得到实现。

(五)在教学效果评价方面，多数理工科院校缺乏人文教育成效展示平台和人文教育成效评价体系。在这种情况下，教师不能有效地衡量和检验学生人文知识学习的综合效果；学生则往往感受不到人文教育课程学习的重要性，并缺乏自身人文知识学习的有效评价和监督。

五、加强理工科大学生人文素质的方法与措施

人文素质的缺失已经明显成为理工科学生发展的障碍。因此加强理工科大学生的人文素质已经成为高等教育发展中刻不容缓的大事，这也就要求高校在增强专业教育的同时更要着重加强对理工科大学生的人文素质教育。

（一）改变理工科学院既有模式，树立现代教育观念

为加强对学生的人文素质教育，学校应开办文学、艺术、历史、哲学、管理、经济、法律、伦理等人文学科的课程，注重对学生进行情感、意志、兴趣、性格、思想、信仰等等人文素质教育，为理工科学生指示全面发展的方向，让他们对人与人，人与社会，人与自然有一个全面理性的认识，并在科技与文化中得到平衡，形成正确的价值观和世界观，树立正确的为人处世观念。

（二）摒弃应试为主的考核方式，加强课程改革

对于人文课程的考核，有的老师仅停留于考核背诵或者提交论文的形式，有些大学对文科课程要求很低，甚至考前就把考题告诉学生，或直接开卷考试，并且考试内容十分简单，这样都容易使理工科大学生产生敷衍的情绪，所以必须摒弃这些传统的考核方式。在课程设

置改革方面，高校教师应努力创新引导性教学方法使得人文课程的讲授丰富化、多元化，优化课程结构，切实提高课程质量，增加学生在课堂教学中的参与度。

（三）加强高校教师的人文素质修养

通常老师是学生的镜子，很多学生在学习的过程中渐渐会将老师作为一种示范，一种准则。所以高校教师必须意识到这一点，努力在日常教学和生活中表现出较高的人文涵养，在言谈举止中时刻起到表率作用，潜移默化地影响学生。高校教师首先应从情感上体验到人文精神的魅力，用教师的人格塑造学生的人格，用老师的精神来培养学生的精神。

（四）开展丰富多彩的校园文化艺术活动

学校应多开展校园文化活动，构建一个良好的人文环境。对于理工科学院更应注重科学教育与人文教育的结合，爱因斯坦也曾说过：我从音乐中得到的东西远远多于从书本中得到的。所以有时人文素质的提升利于专业知识的提高。因此学校应该多鼓励学生在课堂内外钻研人文素质问题，提高自身人文素养。为了培养学生对人文的兴趣爱好,具体说来学校可以成立专门的研究所、教育中心等，组成一个高效、精干的团队，保证他们一定的课时量，并且建立讲座等多种形式的教育机制，使学生在了解中产生爱好,在爱好中产生对人文的求知欲。

六，总结

目前虽然在理工科院校存在学生人文素养偏低的现象，但已有不少院校关注这个事情并且切实努力来改变这种状况。以广州大学为例今年的教育类专业专门开设的有《人文教育与艺术欣赏》这门课程，而且这门课是采用团队教学的模式，授课的老师都是各个方面的专家。这门课确实增加了学生的人文素养，受到学生的一致好评。相信随着学校改革的不断深入，以及人们认识的提高，理工科学生人文素养不高的现象一定会得到改变，我国的教育水平也会踏上一个新的台阶！

参考文献：

迟明珠,王彩霞 略论当代大学生人文素质缺失原因及表现[J].佳木斯大学社会科学学报 2024，6

王爱民.关于高校人文素质教育的思考[J].教育与职业,2024，5

黄正元 大学人文教育缺失的反思[J].当代教育论坛,2024，1

李 静，杜凤秋 理工科院校人文精神教育缺失对英语专业学生的消极影响[J].邯郸学院学报2024，6

**第二篇：理工科院校开设西方经典音乐欣赏**

理工科院校大学生对学习西方音乐欣赏的理解

摘要：莫扎特的音乐风格优美、秀丽、典雅、热情，听后是使人能产生心旷神怡的感觉；贝多芬的音乐集中体现了他那个时代人民的痛苦和欢乐、斗争和胜利。因此贝多芬的音乐作品重视激励着人们，鼓舞着人们的气质，即使在现在也使人们感到亲切和鼓舞；肖邦的音乐风格处处透露着优雅、细腻、精致，色彩性的和声处理的很有独特性，使人陷入一种无法自拔的浪漫。在音乐中，有魔鬼的诱惑，有上帝的昭示，有人类的挣扎。音乐是一个宇宙，音乐中有一切。

关键词： 理工科院校 西方经典音乐 大学生 修养

一、西方经典音乐的发展时期

西方经典音乐伴随着历史阶段的发展和变革，形成了与当时社会氛围相适应的各类音乐艺术形式和各种风格流派。它的创作背景一般可分为四个时期，所包括的内容与形式广泛多样，作品与史料丰富详实。它所承载的异域的人文风情，给听者以启发、震撼、感动。了解和欣赏西方经典音乐会使我们当代大学生的人文艺术修养更上一层楼。

西方经典音乐的创作背景一般可分为四个时期：第一时期——巴洛克时期，这个时期代表人物有德国巴赫也称音乐之父，亨德尔也称清唱剧大师，意大利的维瓦尔第等，这个时期的音乐风格旋律优美，柔和。第二时期——经典主义时期代表人物有海顿、莫扎特、贝多芬等，这个时期的音乐特征主题特点鲜明，有一定的冲突性。第三时期是浪漫主义和民族乐派，代表人物有得彪西、舒曼、舒伯特、拉威尔、柴可夫斯基等，这个时期的音乐背景比较复杂，作曲形式多样，音乐表现有些委婉抽象，且有号召力，有鲜明的民族风格。第四个时期——近代主义乐派，代表人物有斯特莱温斯基、马勒等，作品特征和声配器丰富，旋律性不太强，内涵深，有的还带有爵士风味，这个时期的作品较难理解。欣赏者自身的理解是根据自身的文化层次对音乐的理解，音乐不同于其他科学，它反应的东西是比较模糊的，也比较抽象的，因此，可以充分发挥自己的想象力，例如，在欣赏柴可夫斯基《天鹅湖》的场景时，可以想象一群长着翅膀如少女在宁静的湖面上翩翩起舞，若隐若现，也可想象一群天鹅在湖面上轻轻地，慢慢地游荡。总之发挥自己的想象，将三元素有机联系起来，多听著名作品，感觉是美的东西就去欣赏，思考，就会进入西方经典音乐欣赏最高层次。

西方经典音乐的雏形可以追溯到古希腊时代。在古希腊，人们将各种美德都归之于音乐，崇尚那种感召心灵的神奇威力。柏拉图和亚里斯多德曾深入地发展了关于音乐对于情感和道德影响的理论。古希腊人把音乐旋律称为法则（Nomoi），由此指明这是典范、神圣的模式。

在古罗马，音乐文化渊源于公元前5世纪的伊特拉斯坎人音乐，但更多地是吸收了外来的、主要来自古希腊的成果。音乐在古罗马国家的社会生活中起着重要的作用，军队中庞大的乐队成为了炫耀军威、鼓舞士气的工具。

文艺复兴时期，音乐摆脱了宗教的束缚，尽管仍受着宗教的影响。但是这一时期音乐得到了空前的发展，为后来的繁荣奠定了基础。十八十九世纪，经典主

义，浪漫主义先后登台，各领风骚几十年，西方经典音乐进入了辉煌的时期。产生了许多著名的音乐家，像贝多芬，莫扎特，舒伯特，柴科夫斯基等等。留给了后世无数的佳作。我们现在所熟悉的西方音乐，基本上是这一时期的作品。

音乐是一个宇宙，音乐中有一切。经典音乐是人们所追求之物的时代所写的音乐，人们极尽一切力量要有完美形式的音乐，像只漂亮的古希腊花瓶。歌德说：不爱音乐，不配做人。德国哲学家叔本华也说：有了音乐，人已经不再产生欲望，这种艺术已经完全得到了满足。音乐是各种艺术中第一位的，帝王式的艺术。达尔文：一个科学家的成功取决于丰富的精神状态和美好的感情世界,而不仅仅是一种理性思考。贝多芬：音乐要使人类的精神发出火花。音乐是比一切哲学、一切智慧更高的启示。音乐能使人的心灵与精神境界变得高尚,纯净，是一种精神的洗礼。爱乐使人发生着很深刻的变化,人变得很沉,但绝不阴,而是比不沉的人更光明,他观望着现实的世界,构想着美好的超越。他在日常中生活着,同时在另一个理想的空间中活动。爱乐的人中有相当多的人是完美主义者，是理想主义者。

二、西方经典音乐对人文修养的影响

经典音乐的发展普及是一个民族，一个城市的文明化程度的标志。西方经典音乐是西方文明中极为重要的一部分。西方经典音乐难于欣赏，成为一种阳春白雪的高雅文化。其实，经典音乐中有许多脍炙人口的音乐作品、片段，在我们生活中为人们所喜闻乐见。霍夫曼曾说，“音乐是所有艺术中最富浪漫主义——几乎可以说是唯一的真正浪漫主义艺术，因为它的唯一主题就是无限物。音乐向人类揭示了未知的王国，在这个世界中，人类抛弃所有明确的感情，沉浸在无法表达的渴望中。”

西方经典音乐中，有很多优秀的作品。或者宁静优美，或者激情高昂，或者意蕴悠长，认真去聆听的能给听者以启发、震撼、感动和深深的艺术熏陶。为什么说欣赏西方音乐对我们大学生的全面发展有帮助呢？这要从西方音乐，尤其是近二百年的音乐作品产生背景说起。每一部优秀的作品带给人们的都是作者对当时的社会现实的理解，和作者本人的思想。例如贝多芬的《第五交响曲》，《第五交响曲》的斗争主题原是启蒙运动时期悲剧的典型。在经典悲剧和它紧相联系的格鲁克的音乐剧中，人同命运的矛盾是不可调和的，但是严厉残酷的命运形象却常被描写为不可避免的，而人的胜利往往又是由于外界的力量而突然发生。贝多芬改革这个传统的主题，加以新的处理，使人的意志付诸行动；在他的交响曲中，人的胜利是同命运的暴力进行殊死的斗争得来的。他的《第五交响曲》揭示了人在生活中遇到的失败和胜利、痛苦和欢乐，说明生活的道路是艰难曲折和满布荆棘的，但是对社会负有的崇高责任感，使人格外奋不顾身去建立功勋。英雄扯断束缚着他的锁链，点燃自由的火炬，朝着欢乐和幸福的目标胜利前进。当我们欣赏这部作品的时候，作者那种对生活的渴望，向命运宣战的勇敢精神和无畏斗志所深深震撼。从黑暗到光明，通过斗争走向胜利，贝多芬的《命运》透过了我们的耳膜，穿越了我们的心灵。为我们的人生指明了方向。

三、高校开展西方经典音乐教育的意义

作为当代理工科院校大学生, 学习欣赏西方经典音乐将是提高自身人文修养、提高综合素质必不可少的一课。高校开设西方经典音乐教学活动的意义在于:

一、能够促进大学生提高思想道德素质。西方经典音乐教育是塑造的重要手段之一, 它能给学生以精神影响与滋养,可以起到 随风潜入夜, 润物细无声

**第三篇：2024年英国留学理工科热门专业及院校推荐**

www.feisuxs

2024年英国留学理工科热门专业及院校推荐

英国作为留学热门国家，一直在留学生优先选择的国家榜单上。而在英国学校专业选择方面，除了一直十分热门的商科，近年来一些理工科专业也逐渐受到留学生的青睐。那么这些专业具体有哪些，又有哪些理工科院校久负盛名呢？现在就跟随炎裔留学小编一起来看看吧。

1、建筑专业

英国建筑专业是英国留学的热门申请专业，建筑设计以地域、流派、方式等等划分为不同的风格，众所周知，英国汇聚了世界上众多的建筑风格，这些风格迥异的建筑吸引着全球各地的学生前往英国求学，以求身临其境感受艺术大师们的构思。英国建筑专业硕士阶段主要分为一年制的建筑设计和两年制的建筑学。英国建筑学专业课程设置主要包含方向为：建筑设计（Architecture）、针对建筑的学术研究（Architecture Studies）和城市设计（Urban Design and Planning）。具体课程有：可持续设计的理论和实践、建筑环境设计、建筑能源和环境性能模型、环境与技术、管理与实践、计算机辅助建筑设计等。建筑专业毕业后可以从事的职业有：建造师、监理工程师、咨询工程师、造价工程师、建筑师、结构工程师、安全工程师等。

推荐学校：剑桥大学、巴斯大学、卡迪夫大学、谢菲尔大学、伦敦大学学院、肯特大学、爱丁堡大学

2、土木工程专业

英国的土木工程专业常与环境工程、建筑工程等相关专业结合起来，学校也常给学生提供出国实地考察和交流学习的机会。土木工程专业主要研究如何应用科学原理和数学来规划、施工和维护各种建筑设施，是工业社会中一个极为重要的行业。研究方向主要为：结构工程、大地工程、交通工程、环境工程、水利工程、建筑工程、城市工程等。课程

www.feisuxs

设置主要为：工程力学、流体力学、岩土力学、地基与基础、工程地质学、工程制图、建筑材料、混凝土结构、钢结构、共程机构等。土木工程专业毕业后可以从事的职业有：建筑工程师、结构工程师、项目设计师、城市规划师、监理工程师、预算工程师、轨道交通及铁路工务部工程师等。

推荐学校：剑桥大学、帝国理工学院、巴斯大学、南安普顿大学、谢菲尔德大学、爱丁堡大学、邓迪大学、格拉斯哥大学、布里斯托大学

3、电子电气工程

电子电气工程在英国也是十分热门的专业，而且英国的电子电气工程的教学质量也比较高，大约有70多所大学都开设了相关专业，且每所学校的电子电气专业在TIMES上都有排名，许多电子电气的厂商发源地也都在英国，例如ARM、Wolfson、Filtronic、MED等。电子电气专业研究方向主要有：电机制造、电热、大功率电子学、可再生能源工程、微电子、数据通信、数字信号处理、嵌入式系统等。主要专业课程设置为：微积分、物理、化学、电气工程基础、电气学信号与系统电磁学、电路板理论等。电子电气工程专业毕业后可以从事的领域有：电力系统、电力设计研究院、电力电子类高新技术企业、高等院校、科研院所、环保、金融、邮电与通讯部门和政府机关等。

推荐学校：剑桥大学、帝国理工大学、南安普顿大学、格拉斯哥大学、伦敦大学学院、利兹大学、布里斯托大学

4、机械工程专业

机械工程是工程学的重要分支之一，以自然科学和技术科学为理论基础，结合生产实践中的技术经验，涉及设计、建造和机械，是研究和解决在开发、设计、制造、安装、运用和修理各种机械中的全部理论和实际问题的应用型学科。机械工程专业可以细分为以下几大类：能量类-主要涉及能量、摩擦、燃烧、流体等;材料类-主要涉及纳米微米材料、聚合工程、生物机械等;制造类-主要包括设计和制造两大方向;控制类-主要设计计算机辅助工程、系统与自动控制、微电子系统等。

课程设置：数学、物理、机械原理与设计基础、制造工程基础、控制工程基础、测试与检测技术基础、理论力学和材料力学、热力学与流体力学、机械原理与设计基础等。职业前景：机械工程师可以在很广泛的行业领域就业，如汽车、航空航天、海运、农业、化工、民政、能源和医药行业。雇主包括当地和中央政府、军事武装部门、所有制造行业和研发公司。

推荐学校：剑桥大学、帝国理工学院、布里斯托大学、巴斯大学、利兹大学、拉夫堡大学、兰卡斯特大学、赫瑞瓦特大学、伯明翰大学、南安普敦大学

5、计算机科学与技术专业

英国大学的计算机专业是一门包含各种各样与计算和信息处理相关主题的系同学科，包括抽象的算法分析、形式化语法、编程语言、程序设计、软件和硬件等。据已有的资历显示，70%的国外大型投资商已与英国高校和研究机构建立了合作关系。许多IT公司的研发总部也设立在英国，英国开设的计算机科学与技术专业包括课程设置：人工智能、计算机系统、数字系统设计、电子系统设计、信息技术与系统、计算机模拟、软件工程、www.feisuxs

人机互动等。计算机科学与技术专业毕业后可以从事的领域有：IT行业、电子商务、信息安全、游戏技术、软件开发等行业。

推荐学校：牛津大学、剑桥大学、帝国理工学院、圣安德鲁斯大学、华威大学、斯旺西大学、杜伦大学。

**第四篇：试谈高等警官院校的人文精神培养**

试谈高等警官院校的人文精神培养

武汉警官职业学院李永富

在警察工作领域中，人文精神起着非常重要的作用。因此，作为培养高素质预备警员的高等警官院校就必须在教育的每个环节中融入人文精神的培养，也是中央关于加强政法队伍精神文明建设的要求。

1.充分认识培养警员人文精神的重要性

人文精神是指人类和人类自我完善所需的美好的精神要素，是人类在文明发展中起基础作用的品质，包括人类对完善自身以及对真、善、美的追求。人文精神是人类先进文化的精髓，她是一个民族的民族精神和文化性格的集中体现，也是一个民族传统文化在现代社会的体现和升华。它反映着以人的自身发展为中心的社会要求和价值取向，体现了人对理念、信念、道德、情感等精神层面的追求，是对人之为人的思考，是实现人的生命价值的所在。如果缺乏人文精神，对个人而言，是丧失了个体存在的根本依据；对社会而言，则意味着价值信念的失落，民族文化得以延续的深层链条的断裂。对警察而言，将是法制的损失，社会的\*\*。由于高等警官院校的学员将来的职业的特殊性、复杂性，特别是实行警察招录培养体制改革后，进行人文精神的培养是高等警察院校学员的职业情感需要。因此，我们的高等警官院校的教育无论什么时候都要的把警察学员人文精神的培养放在重要位置，引导学警如何做人，如何从警，如何看待和处理人与自然、人与社会以及人与人之间的关系和警察职业与他们的关系，怎样追寻职业价值和生命意义。

2.将人文精神贯穿于教学活动的各个环节

（一）、调整课程结构，适当增加人文课程比列。有关调查数据表明，我国警官院校的人文社科课程只占总学时的比例很小，专业课程占绝大部分。而且各项专业在招生的时候多为理科生，人文素质存在差距，需要在大学阶段加强人文课程的学习。现在的高等警官院校教育中人文课程还很少，不能满足对未来职业的要求，因此在满足学习专业课程的同时，进一步优化课程设置和结构，引导学警多修人文科学课程。

（二）、在专业课程教学中融入人文精神。要实现高等警官院校的教育与人文教育的有机融合，在专业课程教学中渗透警察人文知识是培养学警人文精神的重要方面，人文精神的培育不是一朝一夕就能完成的，更不是简单的说教就能见效的，因此，人文精神的培养应该是一个立体的、全方位的过程，甚至是一项建筑工程，应当建立在一个人文科学承担人文知识的教育和道德信仰体系，寓人文精神教育于其他课程教学各环节的教育框架中，这就要求我们要在加强人文课比例的同时在专业课程中渗入人文教育。在专业课程中蕴含有许多潜在的面十分宝贵的人文精神内容，通过教师在课堂上的讲授、启发和引导，让学警领悟到人文精神的培育不是简单的只是传授，而是生命的对话、心灵的流露、情感的交流，使他们对怎样做人、怎样从警、怎样实现人生的价值、怎样处理种种关系等问题真正所有思、有所悟，并将外在的各种道德规范和行为准则同化为自己的做人准则，建立自己的道德信仰体系，从而奠定自我价值实现的基础。因此，在专业课程教学中贯穿人文素质教育的精神是使文化素质得到持续、深化和提高的重要环节。

（三）、建立人文取向的师生对话关系。人文取向的师生关系是指在人文主义教育思想的指导下，解构传统的专制权威取向的师生关系，以学警的和谐发展为出发点和归宿，尊重学警，理解肩章上一拐的特别的学生，发挥他们主体作用的民主平等的师生关系。这种新型的师生关系是教师与学生之间精神世界和生命世界的交流和对话，是人文价值取向的师生关系的真谛。从一定意义上来说，学警与教师的关系决定了学院的教学质量高低。构建人文取向的师生关系，是张扬高等警官院校学生的个性和发挥学生创作性的一个重要途径。

(四)着力提高教师队伍的人文素质。政治辅导员和教师的思想境界、学识人品直接影响着学警的价值取向。针对目前高等警官院校教育实践中人文教育与专业教育分离的问题，进一步提高教师的人文修养诚为解决这一问题的根本。人文主义思想在我国已经有了两千多年的历史，孕育了无数人文主义思想造诣很高的人士，其中不乏与警察相似的职业的人。除暴安良等被认为是施仁爱于他人的理想途径之一，警官院校的教师应当认真进一步深层次地学习中国传统文化知识，深切地体会“传统警察”的人文

底蕴，并使之融入自身的言教之中。还可以组织学警进行人文教育大讨论，邀请知名人文科学专家来学院做讲座等等，来共同探讨如何培养学警的人文主义精神。

（五）在实践中培养学警的人文精神。人文精神反映在实际工作中就是要严格执法、热情服务。特别是在党中央和部委提出以人为本，建立服务型公安机关的执法观念以来，“热情服务”的人文精神显得尤为重要。在实习工作阶段，与社会接触很近，在这个时期加强对学警的人文精神的培养就显得尤为重要。由于工作繁忙，很难开启系统的警察人文教育课程，这就要求实习辅导同志更新观念、提高认识，将人文教育贯穿于执法服务日常工作中，在实践中引导学警。要以言传身教的方式加强对学警的人文精神的渗透，不仅要学会怎样学法、执法、护法，更要做好为人民提供法律的业务上服务和其他能及的帮助，树立学警“以人为本，热情服务“的职业观念。

新的时代，对我们警察提出了新的要求。在我国法律不断走向健全和对外开放不断扩大的趋势下，我们警察队伍要以新的、高素质的人文精神来更好的打击违法犯罪和服务人民，为国家长治久安和社会稳定、保障社会主义经济健康发展尽职尽忠。

Liyongfu20071001@163.com

**第五篇：理工科学生面试经过**

2024.6.15cela面经

国内：首都经贸华侨学院信息系统与管理 BAC+4

国外：蒙彼利埃综合理工计算机管理

M：Ca va？

W：ca va，merci（以下用中文了）

M：你是北京人么？

W：恩 北京的M：你住在哪里？

W：我住。。。。

M：你在哪里上学？

W：我在。。。。。

M：你们学校在什么区？

W：在。。

M：你们离学校远么？

W：2个小时左右，做公车

M：你每天都来回跑？

W：不，我只是周末回家 周一至周五在学校住

M：好的。你是学什么专业的？

W：MIS

M：你（在国内）为什么要选择这个专业？

W：首先，我很喜欢计算机其次在中国，信息产业有着美好的前景，尤其在ERP系统开发和咨询领域。再有，我父亲是在这个领域里的工程师，我想跟随父亲的足迹。，M：你毕业了么？（没太听懂，但大概是那个意思）

W：毕业了 还没拿毕业证

M：啥时候拿？

W：7月初就拿

M：恩 好的。你知道为什么法国人越来越多的用linux系统吗？

W：（突然问了句这个，有点没想到）。因为对服务的的要求越来越高，开发系统的复杂程度以及安全性等问题。。（当时也忘了怎么说的了。反正比较技术。）M：因为linxu系统是免费的~~

W：对对对，是免费的M：你是打算在法国买电脑还是已经有了？（就是这句没听懂，她后来用英语解释了下）

W：我已经有电脑了在这边

M：什么牌子的？操作系统呢？

W：Lenovo，win 7

M：windows 7？

W：恩 是的。

M：你是在哪里学的法语？

W：Allons-y

M：学了多长时间？

W：9个月

M：从什么时候？

W：2024年三月，到2024年11月左右

M：那你不是还上学呢？你就不上学了？

W：不，我是在周末学，平时上课

M：那不是很累？

W：恩 是很累，但是我学习努力。

M：很好。

M：（看我的材料 指着polytech mundus问）你是怎么知道这个项目的？ W：我是从朋友介绍，还有从网站上了解信息的M：什么网站？

W：官网，revefrance（战法）。

M：你知道你要去学什么专业吗？（polytech项目的）

W：我去。。，学。。

M：你是什么时候打算要走这个项目的？

W：2024.9的时候。

M：好的。你的毕设是做的什么？

W：我的毕设是做一个系统，用到了Struts，Hibernate和Spring架构，关于Java的。。

M：恩，java。你打算实习在国内还是法国？

W：我打算在法国实习，这样我可以取得一些专业和在国外的经验，之后回国发展。

M：那你说说你的职业规划

W：我回国以后打算进入一家信息咨询公司任职

M：什么公司比如？

W：华为，神州数码，IBM GBS 和Capagemini。。我打算做系统工程师，咨询顾问，和客户打交道以及进行系统的开发部署工作。。。

下面用英文回答了

M：好的 我看过你护照，你出过国？

W：恩

M：都去哪了？

W：我去了法国，瑞士，意大利，奥地利，德国。。

M：你去法国的哪里了？

W：我去了巴黎

M：你去了多长时间？

W：2周左右

M：2周就把那些国家逛了?

W：。。恩。

（后来又聊了点别的，不记得了。。）

本来要把材料合起来了，后来又问了个问题

M：你大学大部分是中文的，里面有没有一些课是英文的？

W：我大学里大部分是英文的，一些课是中文的M：那你英文不错咯？

W：恩，还好吧。之前polytech来过这里面试

M：用英文的？

W：恩，有一部分法语。

M：那你觉得英语和法语哪个更重要呢？哪个你说起来更舒服些？（方便些）W：在我看来他们对我都很重要，在法国说法语。（忘了当时怎么说的，面签官也同时说点什么。。）

M：你觉得用英文授课难么？

W：开始难，后来习惯了也好了

M：恩 对。。（后来又聊了些，当时说的主要就是说我对这种教学比较熟悉）M：你那会儿去法国还不会说法语呢吧？

W：恩，只会说一些merci 简单的对话，那会儿说英语。

M：那你现在在法国就可以跟他们用法语对话了

W：恩 是~~

再后来，好像就是给了我一个cela证明，还有一份工作反馈表，（说是想写就写写，不记名的）。最后，祝了我一句好运，我表示了感谢，就走出去了。

国内：武大 环境工程，BAC+4；

国外：蒙彼利埃综合理工水处理科学与技术

1． 法国的课程了不了解，都有什么，和大学的课有什么区别？

2． 武汉的环境好不好？和中国别的地方相比呢？

3． 长江污染是不是很严重？怎么治理？

4． 中国是不是更看重经济，不重视环境问题？

5． 你去法国后要在实验室还是要进公司实习？

6． 你以后要干什么呢？

7． 为什么去法国？美国也很好呀？

8.中国自来水为什么不能直接饮用？

9.法国学费一年多少？住房如何解决？

国内：武大环境科学 工商管理，BAC+4

国外：南特中央理工学院大气、水和城市环境

整个面签在谈话的气氛中进行，不过相比一般的交流要更深入，几乎从头到尾都在讨论“环境”这个问题，问我怎么解决环境问题，说中国政府对大城市可能比较关注，而那些欠发达的地区的环境问题怎么解决，问我觉得武汉的环境怎么样，我尽我知道的回答，感觉他对这个话题很感兴趣，谈话比较轻松、有意义，当然也问到了为什么去法国而不是其他国家如美国，问我从哪知道这个学校的，为什么选这个专业，开始先让我自我介绍，最后让我提一个问题。还针对我个人的情况问了一些，比如为什么学双学位，去美国感觉如何，法国、美国和中国有什么区别，他还给我介绍了一个跟环境有关的项目，祝我在南特学习生活顺利什么的。

5月26日

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！