# 中考试题[精选5篇]

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-06-22

*第一篇：中考试题中考试题一、（2024•太原卷•7-10）班里举办名著阅读成果展示活动，请你热心帮助大家解决7-10题中的问题。（15分）7、第一小组举办小报展览，请帮他们审稿。①写出拼音替代的字，并给加点字注音。（3分）走进 典，走进名...*

**第一篇：中考试题**

中考试题

一、（2024•太原卷•7-10）

班里举办名著阅读成果展示活动，请你热心帮助大家解决7-10题中的问题。（15分）

7、第一小组举办小报展览，请帮他们审稿。①写出拼音替代的字，并给加点字注音。（3分）

走进 典，走进名著。我们与鲁迅一同聆听藤野先生的教诲；与唐僧师徒一同在艰难的路途中跋涉；与汤姆.索亚一同在黑暗的山洞里体验成长------jīng 典 教诲 跋涉

②在原句上改正下面两个病句。（2分）阅读名著开拓了我的视野，也提高了我的写作。

我们只要了解了文学作品的社会背景，才能更好地理解它的内涵。

8、第二小组准备把同学们平时写的读书笔记汇编成专刊《我与名著》。请为这本专刊设计三个结构相同的栏目名称。（力求有创意）（4分）栏目一 栏目二 栏目三

9、第三小组组织了“我最喜爱的名著人物”评选活动。请帮他们完成下面这块展览板。（3分）人物：林 冲 出处：《水浒传》人物小传：

10、请帮第四小组设计一种活动，并介绍其中最有特色的环节。（活动形式要与以上三个小组的不同）（3分）活动形式：特色环节：

【答案】

7、① 经 hùì shè②在原句末补充“水平”或“能力” 在原句把“只要”改成“只有”或把“才”改成“就”

8、与大师牵手 与人物相约 与生活对话

9、例：林冲本为东京八十万禁军教头，被高俅陷害，发配沧州。起初只想忍气吞声，无奈之下奋起反抗。最终风雪山神庙，雪夜上梁山。

10、例：辩论会 以“时尚与经典，中学生更需要哪个？”为辩题辩论。或名著知识竞赛 请任课教师组成一个小组，和同学们同台竞赛。

二、（2024•河南卷•4）名著阅读。（4分）

下面五部名著，均有想象丰富、情节生动曲折、人物形象鲜明的特点。请任选一个特点，从五部名著中找出一个例子，作具体分析。

《安徒生童话》 《西游记》 《鲁滨逊漂流记》 《水浒》 《格林童话》【答案】4．（例子与特点一致2分，作分析2分。共4分）

三、（2024•江苏淮安卷•3）初中三年，你一定阅读了不少文学名著吧。请从下面备选的人物和故事中，选择相关联的一组，概述所选故事的主要情节。不超过60个字。(3分)备选人物：鲁达 孙悟空 晁盖 诸葛亮

备选故事：三打白骨精 智取生辰纲 拳打镇关西 草船借箭

【答案】3.鲁达拳打镇关西：鲁达听说金氏父女的遭遇很愤怒，在送走金氏父女后，直奔郑屠肉铺，先故意激他出手，然后三拳打死了他，并机智脱身。

智取生辰纲：晁盖等人在黄泥冈上假扮卖酒和卖枣人，利用天热地偏的条件，引得押送士兵买酒，用混在酒中的 嘛翻他们，劫得生辰纲。

孙悟空三打白骨精：唐僧师徒取经途中，遭遇白骨精，它为吃唐僧肉，先后变为村姑、老翁、老妪，孙悟空三次棒打白骨精，使它现出原形。

葛亮草船借箭：赤壁大战之前，诸葛亮令士兵扎草人放在船上，利用大雾天气，骗得曹兵向船上放箭，巧妙“借”得十万支箭。

四、（2024•江苏常州卷•3）名著阅读。（2分）

请模仿下面对《水浒传》中宋江这个人物的简介，从你读过的文学名著中选择一个人物，作一简单介绍。宋江，人称及时雨，原为山东郓城县押司。因协助晁盖等逃脱官府缉拿，被其老婆阎婆惜发现。阎婆惜趁机要挟。宋江怒杀阎婆惜，被迫上梁山。后宋江被众好汉推为梁山首领。

五、（2024•广东江门卷•10）选择《西游记》中你喜欢的一个人物，结合社会生活，说说你喜欢他的原因。（3分）

【答案】示例：我喜欢孙悟空。因为他明辨是非，嫉恶如仇，是正义、智慧、勇敢的化身。今天，能有孙悟空这样的人来执法，社会就会多一些公正。

评分说明：写出喜欢的任何一个人物的鲜明性格1分；能联系社会生活，有一点认识1分；语言通顺、完整1分。

六、（2024•江苏徐州卷•4）名著阅读。(4分)

“人最宝贵的东西是生命。生命对于我们只有一次。一个人的生命应当这样度过：当他回首往事的时候，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧——这样，在临死的时候，他能够说：我整个的生命和全部精力，都已献给世界上最壮丽的事业一一为人类的解放而斗争。”(1)上面这段文字出自《 》，作品的主人公是(2)从整部作品看，主人公是一个怎样的人物形象?答：

【答案】(1)(2分，每处1分)《钢铁是怎样炼成的》 保尔•柯察金(2)(2分)他是一个具有钢铁般的意志和顽强奋斗的品质，不屈服于命运，为理想而献身 的英雄战士。

七、（2024•四川乐山卷•6）下列关于文学名著的解说，不正确的一项是

A．冰心的《骆驼祥子》讲述的是一个普通的人力车夫的故事。它通过祥子这个人物的变化，无情地批判了祥子所处的那个社会——它不让好人有出路。

B．善于说故事，善于塑造人物，充满天马行空的想象和大胆奇特的夸张，是《西游记》这部小说的三大成功之处。

C．中国第一部歌颂农民起义的长篇章回小说《水浒》通过写众多草莽英雄不同的人生经历和反抗道路，鲜明地表现了“官逼民反”的主题。

D．泰戈尔是印度文学巨匠，他写的《园丁集》是一部“关于爱情和人生”的抒情散文诗集，《新月集》是一部以儿童生活和情趣为主旨的散文诗集。【答案】 A百题训练

1、《\_\_\_\_\_\_\_\_》是孔子的弟子及再传弟子记录孔子言行的书。“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_” 是这部书所记的思想核心。孔子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_的创始人。

2、孔子曾被尊为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。《论语》中《为政》的几句话轮廓式地勾勒出一条孔子所走过的漫长的生活道路：“吾十有五而志于学，三十而立，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩”。

3、“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”是《三国演义》的思想精髓和灵魂。俄国学者称赞《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》是“一部真正具有丰富人民性的杰作”。

4、在《三国演义》中有一位英雄，他曾温酒斩华雄、千里走单骑、刮骨疗毒，被后人敬仰并尊为中国的“武圣”，这位英雄是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5、郑振铎先生在他的《中国文学研究》中曾以一条弧线表示《水浒传》的结构。这条弧线以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_为起点，步步上升，至梁山英雄排座次到达顶点，此后便逐渐下降，至\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_降至终点。

6、“景阳岗打虎”“醉打蒋门神”等说的是《水浒》中一位传奇英雄的故事。这位英雄是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。“花和尚倒拔垂杨柳，豹子头误入白虎堂”其中“豹子头”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

7、清代著名理论家、批评家金圣叹将《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《史记》、《西厢记》及杜甫诗相提并论，合称为“六才子书”。

8、“《水浒》这部书，好就好在投降。做反面教材，使人民都知道投降派。”这是\_\_\_\_\_\_\_\_（人名）对《水浒传》的评价。

9、写出下面故事涉及的人物的名字。

(1)《水浒》中“智取生辰纲”的组织领导者是＿＿＿＿＿＿。(2)《西游记》中“大闹五庄观、推倒人参果树”的是＿＿＿＿＿＿。

10、《西游记》全书共分三大部分：前7回写\_\_\_\_\_\_\_\_的故事，是全书的精华部分，表现孙悟空的反抗精神；8----12回写\_\_\_\_\_\_\_\_\_的来历、魏征斩蛇、唐太宗入冥府，交待取经的缘起；第13回-----100回写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

11、《西游记》的作者运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_手法描绘了一个奇妙的神话世界，花果山水帘洞洞口的对联是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

12、《西游记》中，师徒一行经过千难万险，终于得正果，最后唐僧被如来佛封为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、孙悟空被封为\_\_\_\_\_\_\_\_\_、猪八戒封为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、沙僧封为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和白龙马封为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

13、有人对《西游记》道：“阳光灿烂\_\_\_\_\_\_\_\_\_，百变猴头\_\_\_\_\_\_\_\_\_，憨厚老成\_\_\_\_\_\_\_\_\_，阿弥陀佛是\_\_\_\_\_\_\_\_\_。漫漫西天取经路，除妖斗魔显真功。若问是谁普此画，淮安才子吴承恩。”

14、“东胜神州海外有一国土，名曰傲来国。海中有一名山，山上有一仙石，受日月精华，遂有灵通之意。内遇仙胎，一日迸裂，……”这段名著出自四大名著之一的《\_\_\_\_\_\_\_\_》，本书中你最喜欢的一个情节是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

15、下面的对联各是哪部章回小说的目录？请在括号里写出这部小说的名称。

①及时雨神行太保，黑旋风展浪里白条。《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》②八卦炉中逃大圣，五行山下定心猿。《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》

16、周瑜，字\_\_\_\_\_\_\_\_\_，东吴\_\_\_\_\_\_\_\_\_(官名)，有勇有谋，有儒将风度，但与诸葛亮较量却屡屡失败，故死时长叹“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

17、《三国演义》中主要人物中被称“三绝”的分别是：“ 绝”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“智绝”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“义绝”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

18、请结合《三国演义》。说出诸葛亮与周瑜联手指挥的一场著名的以少胜多地战例，是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；再说诸葛亮挥泪斩马谡是因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_一事。

19、《三国演义》中有这样两段话：“譬犹驽马并麒麟，寒鸦配鸾凤耳”，“无异周得吕望，汉得张良”，说此话者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，被赞誉的人是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

20、在《水浒传》中，绰号为“智多星”的人是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，也被称为“赛诸葛”。他与一伙好汉在“黄冈泥上巧施功”，干了一件大事是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

21、梁山一百单八将中第一个出场的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，他的绰号是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

22、《水浒传》的作者\_\_\_\_\_\_\_,朝代\_\_\_\_\_\_\_,它是我国第一部\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_小说。

23、《水浒传》中共有\_\_\_\_\_\_\_将,天罡是\_\_\_\_\_人,地煞星\_\_\_\_\_\_\_\_人。

24、《水浒传》中冒充李逵拦路打劫,后被李逵一刀打翻在地的人是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

25、补全回目：

（1）、史大郎夜走华阴县,\_\_\_\_\_\_拳打镇关西（2）、梁山泊\_\_\_\_\_\_落草,汴京城\_\_\_\_\_\_卖刀

26、孙悟空的第一个师傅是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,它的兵器原是大禹治水的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,又唤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,大闹天宫后被如来佛祖压在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。后皈依佛门,唐僧为他取名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

27、“开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然。”一曲红楼多少梦？情天情海幻情身。作品塑造了三个悲剧人物：\_\_\_\_\_\_\_，为爱情熬尽最后一滴眼泪，含恨而死；\_\_\_\_\_\_\_，终于离弃“温柔富贵之乡”而遁入空门；\_\_\_\_\_\_\_，虽成了荣府的“二奶奶”却没有赢得真正的爱情，陪伴她的是终生凄凉孤苦。

28、《红楼梦》中，有一个女子，她模样标致，语言爽利，心机极深细，但“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”，这个人是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；还有一个女子，她寄人篱下，渴望真挚的爱情，但在森严冷漠的封建大家族中，只能凄婉的唱出“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”，这个就是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

29、最具叛逆性格的丫鬟是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，涉及到她的情节有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。最卑躬屈膝的丫鬟是

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。书中还刻画了一个善良风趣的农村老妇人，她就是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

30、贾府的“四春”分别是：孤独的\_\_\_\_\_\_\_\_、懦弱的\_\_\_\_\_\_\_、\_精明的\_\_\_\_\_\_、孤僻的\_\_\_\_\_\_\_，取“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”之意。

31、《红楼梦》第六十六回，“情小妹痴情归地府，冷二郎冷入空门”中的情小妹是\_\_\_\_\_\_\_\_，冷二郎是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

32、下列贾宝玉在太虚幻境看到的判词，请指出这些判词分别预示了哪个女子的命运。（1）可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。（）

（2）根并荷花一茎香，平生遭际实堪伤。自从两地生孤木，致使香魂返故乡。（）（3）凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。一从二令三人木，哭向金陵事更哀。（）

33、《水浒》主要人物有及时雨\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，行者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，花和尚\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

34、《水浒》中身怀绝技的三位英雄：善盗的是鼓上蚤\_\_\_\_\_\_\_，善射的是小李广\_\_\_\_\_\_\_\_，善行的是神行太保\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

35、武松在血油鸳鸯楼，杀死西门庆等人后，在墙上写下了哪八个字\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

36、《红楼梦》又称《\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

37、宝玉梦游太虚幻境时，饮的仙茶叫\_\_\_\_\_\_\_\_\_，品的酒叫\_\_\_\_\_\_\_\_，听的歌曲名叫\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

38、《红楼梦》中最长的一首诗是\_\_\_\_\_\_\_\_写的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

39、《红楼梦》中最热闹的情节是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，最有趣的情节是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，最凄惨的情节是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

40、贾宝玉佩戴的玉叫\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，薛宝钗佩戴的是\_\_\_\_，史湘云佩戴的是\_\_\_\_\_\_。

41、冰心原名\_\_\_\_\_\_\_\_，诗集《繁星》、《春水》是人们公认的小诗最高成就，被茅盾称为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”、“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

42、《繁星》、《春水》诗集表现了：\_\_\_\_\_\_\_\_\_、童真、\_\_\_\_\_\_\_\_\_三大主题，这三大主题构筑了冰心思想内核——“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

43、《朝花夕拾》原名《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，是鲁迅的回忆性散文集，请简介一下其中的一篇（课内学过的除外）的主要内容：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

44、巴金“激流三部曲”是：《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

45、巴金“爱情三部曲”是：《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

46、茅盾“农村三部曲”是：《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

47、《家》塑造了觉新、觉慧、鸣凤、高老太爷等堪称现代文学史上有口皆碑的艺术典型，其中，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”已成为了失去自我、具有双重性格的现代知识分子的代名词。\_\_\_\_是中国“多余人”的代表。

48、周朴园、鲁侍凤是曹禺的作品《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》中的人物形象；被称为曹禺的“三部曲”是：《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》和《原野》。

49、《子夜》原名《\_\_\_\_\_\_\_\_》是\_\_\_\_\_\_\_\_（作家）的代表作，是“五四”以来最优秀的长篇作品之一，也是中国现代文学史上长篇小说创作的里程碑。主人公是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

50、祥子是老舍的长篇代表作《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》中的一个人物形象。这部作品描写来自农村的淳朴健壮的祥子，到北平谋生创业，\_\_\_\_\_次买车又\_\_\_\_\_\_次失去，并终于堕落到生活的谷底的故事。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，是这部小说的基本线索，与祥子有着密切关系的女主人公是\_\_\_\_\_。

51、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》是钱钟书的代表作，这部作品被称为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，这部作品用“\_\_\_\_\_\_”、“\_\_\_\_\_\_”、“\_\_\_\_\_\_”等意象来表达人生一种矛盾的窘境：没有结婚过的人想结婚，结了婚的人又想离婚；没有工作的时候盼着得到一份工作，得到的工作又想辞职。

52、杨绛在《写的钱钟书》一文中，认为《管锥篇》、《谈艺录》的作者是个“好学深思”的钟书，《槐聚诗存》的作者是个“\_\_\_\_\_\_”的钟书，《围城》的作者是个“\_\_\_\_\_\_\_”的钟书。

53、鲁迅认为我国晚清有四大遣责小说时：李宝嘉《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、吴研人《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、刘鹗《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》和曾朴《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

54、他是第一位获诺贝尔文学奖的印度作家，也是第一位东方国获此殊荣，早年旅行欧美，1924年访问中国，他的作品《人民的意志》被定为印度国歌，他就是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人物名）他因《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》的成就，获得诺贝尔文学奖。此书直译的意思是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

55、“假如生活欺骗了你，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！忧郁的日子里须要镇静，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_” 这是被尊称“俄罗斯诗歌的太阳”“世界文学巨匠”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人物名）的诗句。

56、普希金的诗体小说《叶甫盖尼•奥涅金》塑造俄罗斯文学中第一个“多余人”的人物形象是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，作者在与之相对照的女主人公\_\_\_\_\_\_\_\_\_倾注了自己全部的理想和爱。

57、＿＿＿＿＿＿＿（人物名）被列宁称为“无产阶级艺术的最杰出的代表”的作家，他的自传体三部曲是《童年》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

58、《童年》刻画了许多性格鲜明的人物形象，比如，勇敢正直的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，善良乐观的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，自私残暴的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，贪婪恶毒的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_以及快乐的“小茨冈”和执着的“好事情”。

59、《童年》中塑造了\_\_\_\_\_\_\_\_的形象是俄国千百万劳动者走向革命，走向新生活的具有普遍意义的艺术典型。

60、《童年》最基本的主题之一是：阿廖沙的成长。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_是作者创作这部作品的第一主题。61、人们提出“在新时代，要作保尔还是比尔”的新命题。人们把他和比尔•盖茨相提并论的保尔，就是苏联作家奥斯特洛夫斯基《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》中的主人公\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，他受\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等人物影响很大，经过艰苦的锻炼，成为共产主义战士。

62、保尔以自己的毕生精力，实践了自己的生活原则：“人最宝贵的东西是生命，生命属于人只有一次。人的一生应该这样度过：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；这样，在临死的时候他就能够说：„我的整个生命和全部的精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争，‟”。这是保尔战斗一生的真实写照，也是他革命乐观主义的深刻概括。

63、莎士比亚，文艺复兴时期英国杰出的戏剧家、诗人，主要作品有《威尼斯商人》、《哈姆雷特》等，其中《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》是他最著名的一部悲剧，《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》是他最著名的一部喜剧。

64、莎士比亚的“四大悲剧”是：《哈姆雷特》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_》和《麦克白》。

65、哈姆雷特形象高大，但他决非“完人”。几个世纪以来人们对他的性格和命运作出各种各样的评论和分析，于是就有“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的说法。

66、有学者把哈姆雷特和唐吉诃德并举，称前者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的典型，思想大于行动；后者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的典型，行动大于思想。

67、有这么一个真实故事：1704年苏格兰水手塞尔柯克在海上与船长争吵，被船长遗弃在荒岛上，四年后被救回英国。这一故事引起轰动，也引起作家们的关注。其中一位叫\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的作家据此为原型创作了一部小说《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。

68、小说的主人公是鲁宾逊把被救的土人取名为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，后来，这一土人成为他的忠实的仆人和朋友。

小说中的描写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_是全书的精华。

69、《鲁滨逊漂流记》是一部成功的\_\_\_\_\_\_\_\_\_小说，小说主人公鲁滨逊也因此成为欧洲文学史上的一个著名的文学形象。

70、鲁滨逊在荒岛上生活了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年，高度浓缩地体现着人的本质和人类进步的历程，他成了一位独自创造文明的英雄。

71、《格列佛游记》作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，主人公是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

72、《格列佛游记》用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”（国名）抨击英国18世纪的资本主义统治，颇具\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的色彩。

73、千百万人熟知的“雅虎”网站，原名“Yahoo”，在《格列佛游记》的第四卷“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”中提到的怪物“雅虎”，现已成为因特网世界最令人熟悉的名词之一。

74、法国作家罗曼•罗兰的《名人传》包括了《贝多芬传》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》三部传记。其中，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人名）饱受耳聋折磨。

75、在西方，提起著名的传记作家，人们首先举出的是古代希腊史学家布吕达克，著有《名人传》，德国音乐家贝多芬偶然翻阅此书，从中找到了可以帮助他忍受疾病痛苦并战胜痛苦的精神安慰。罗曼•罗兰由此得到启发，他计划编写一组大人物传记，以安慰和鼓励那些不幸的人们，使他们振作起来，和命运作斗争，从\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_的角度，改造社会。

76、罗曼•罗兰的《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》被高尔基称为“长篇叙事诗”，荣获1913年度法兰西学士院文学奖金。77、狄更斯、福楼拜、托尔斯泰等作家把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(人名)誉为“现代小说”的创始人。

78、有一部作品描写到：“他就这样在亲友的悲泣和泪水中灵魂飞升了，我是说：死了。”句中的“他”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人物）。这部作品是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（作家）写的《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，是文艺复兴时期的现实主义巨著。

79、马克•吐温这个笔名取自密西西比河上的水手的行话，意思是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”指水的深度足以使航船通行无阻。1865年，他因幽默故事《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》一举成名，成为闻名全国的文学幽默大师。

80、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》和《汤姆•索耶历险记》被认为是马克•吐温的姊妹篇。马克•吐温出身寒微心系下层民众，受到敬重，被称为“美国文学中的林肯”。

81、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》是马克•吐温写的一部诙谐风趣的幽默小说，又是一部描写初涉人世的少

年受教于明白事理的作品，贯串全书最重要的象征是\_\_\_\_\_\_和吉姆漂流密西西比河。

82、《老人与海》是美国小说家\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_生前发表的最后一篇小说，小说中的老人\_\_\_\_\_\_\_（人物名）表面上看失败了，但精神并不屈服。诚如他所说的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”是这部小说的一曲打不败的失败者的赞歌。83、英国著名作家笛福代表作品是《鲁滨孙飘流记》。请你用简洁的语言写出这部小说的内容提要（80字左右）。

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿84、根据下面画线句子的特点，再仿写两个句子。

课外阅读是提高语文水平的重要途径，可以使我们获得很多有益的启示，充实我们的生活。读《三国演义》，我们可以领略到诸葛亮舌战群儒的风采；读《钢铁是怎样炼成的》，我们能领悟到人生的真谛和生命的意义；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。85、请根据提供的信息，分别说出对应的人物或作品。示例：潇湘馆 丫环紫鹃葬花 《红楼梦》人物：林黛玉

① 赤兔马 单刀赴会 败走麦城《三国演义》人物：＿＿＿＿＿＿。② 日本仙台 医学教授修改讲义 鲁迅作品：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。③ 海难 荒岛 “星期五” 英国历险小说主人公：＿＿＿＿＿＿。

86、名著往往是“经过时间检验和沉淀”的“磨脑子”的书。请从下列名著中任选一部，简要地写出你熟悉的一个情节，并说说对这一情节的体验和感悟。

名著：《水浒》、《西游记》、《钢铁是怎样炼成的》、《鲁滨孙漂流记》、《童年》答：情节：

体验和感悟：

87、分别简述沙僧、猪八戒的性格特点。

88、下面描写的人物分别是谁？用两三个词概括其主要性格特点。

（1）、纶巾羽扇，身衣鹤氅，素履皂绦，面如冠玉，唇若抹朱，眉清目朗，身长八尺，飘飘然有神仙之概。人物：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，性格特点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）、头戴三叉束发紫金冠，体挂四川红锦百花袍，身披兽面吞头连环铠，腰系勒甲玲珑狮蛮带；引箭随身，手持画戟，坐下嘶风赤兔马。

人物：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，性格特点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

89、杜牧《赤壁》诗中：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”写的是哪一场战役？涉及的两个主要人物是谁？90、“独行千里报主之志坚，义释华容酬恩之谊重”，称赞的是何人？所报答的“主”指谁？“义释”的是谁？91、请用简练的语言说出《水浒传》中英雄好汉们性格上的共同特征?92、《水浒传》中三位女将是谁 ? 她们的绰号是什么?

93、列举《西游记》唐僧师徒四人取经路上经历的磨难，举四个即可。

94、《西游记》中的玉皇大帝具有怎样的性格特点？作者塑造这一形象的目的何在？95、《三国演义》中哪两位人物青梅煮酒论英雄,他们各自的内心是怎样?96、《红楼梦》中提到的“金陵十二钗”正册里都有谁？

97、世界名著的四大吝啬鬼形象出自哪国的哪位作家的什么作品?吝啬鬼的姓名各是什么?98、我们生活在这样的一个年代，可以从保尔身上汲取到什么精神？

99、有人认为《格列佛游记》是对《鲁滨逊漂流记》的全面模拟，你对这种观点有何看法？100、根据《水浒传》1-40回的内容，完成下面题目。（答案字数不超过150字）。

杨志在汴梁买刀时不堪牛二的撩拨将他杀了，后怕连累他人主动去官府自首；鲁智深替金氏父女打抱不平，三拳打死镇关西后用智逃脱。你怎么评价这两位英雄好汉的做法？

**第二篇：中考试题**

第六单元《碳和碳的氧化物》专项练习题

1.（北京）下列气体中，有毒的是【】

A．N2B．O2C．COD．CO

22.（大庆）碳的单质中，质地较软，常用作电极的是【】

A.金刚石 B.活性炭 C.炭黑D.石墨

3.（南京）下列物质中，硬度最大的是【】

A．金刚石B．石墨C．焦炭D．活性炭

4.（绥化）关于一氧化碳和二氧化碳的说法正确的是【】

A．都是大气污染物B．都能与水反应

C．都能还原氧化铜D．都能通过碳与氧气反应制得

5.（绥化）右图是同学们利用大可乐瓶设计的储气装置（铁架台未画出），以下说法不正确的是【】

A．打开止水夹a、b。气体从d管倒入储存在下面的瓶子里，水被压入上瓶

B．取用气体时，可通过控制止水夹a、b，靠水的重力方便地将气体排出

C．气体被储存在装置中，c导管也必须安装止水夹

D．该装置也可用于实验室制取二氧化碳的发生装置

6.（雅安）下列说法中，正确的是【】

A．C、CO和CO2都具有还原性B．用石蕊溶液可区分CO和CO

2C．金刚石、石墨、C60都是由碳原子构成的，性质相同

D．碳具有可燃性，因此，在常温下其化学性质比较活泼

7.（乐山）CO2和O2是自然界中生命活动不可缺少的两种气体，下列对它们的认识中，正确的是【】

Ａ．都含有氧分子Ｂ．都能供动物呼吸

Ｃ．都不溶于水Ｄ．密度都比空气大

8.（安徽）科学家利用精密的仪器把石墨拆成只有一个或几个原子层厚的“碳

片”(示意图如下)，碳片是世界上最薄的材料。下列说洪错误的是【】

A．碳片是一种单质B．碳片和C60是同一种物质

C．在一定条件下，碳片可还原氧化铁D．碳片在氧气中完全燃烧的产物是CO

29.（太原）以下结构示意图表示C60分子的是【】

ABCD

10.（兰州）金刚石、石墨、木炭和C60都是由碳元素组成的单质，下列关于碳的单质的叙述正确的是【】

A.都是黑色固体B．在氧气中充分燃烧时都生成二氧化碳

C.碳原子的排列方式相同D．一定条件下，石墨转化成金刚石是物理变化

11.（苏州）下列有关二氧化碳的检验、制备和用途能达到目的的是【】

A．干冰用于人工降雨B．二氧化碳气体通入紫色石蕊试液中，溶液变蓝

C．用块状石灰石和稀硫酸迅速制备大量二氧化碳

D．将燃着的木条伸入集气瓶，火焰立即熄灭，证明瓶内原有气体就是二氧化碳

12.（黔东南）美国首颗“嗅碳”卫星在2024年2月2

4日在发射升空过程中因运载火箭出现故障坠

毁，这颗卫星的主要任务是绘制全球二氧化碳循环地理分布图。下面关于二氧化碳的叙述不正确．．．的是【】.A．二氧化碳能使澄清的石灰水变浑浊.B．二氧化碳是植物进行光合作用必不可少的原料.C．自然界中的二氧化碳主要消耗途径是植物的呼吸作用.D．固态二氧化碳俗称干冰，升华时可吸收大量热，因而用作制冷剂.13.（益阳）仔细观察在煤炉中燃烧的煤，你会发现有如下图所示的现象。

请你指出在图中蓝色火焰处发生的反应的化学方程式【】

A．C＋O2 点燃CO2B．2C＋O

22CO2D．CO2＋C点燃2CO 2CO C．2CO＋O2点燃高温

14.（厦门）科学家发现由C60制取的化合物M有抑制艾滋病毒的作用，下列叙述不正确的是【】.．．．

A．厦大化学家制得了C50，它与C60都是单质

B．某物质含有C50分子和C60分子，该物质是化合物

C．由C60制取化合物M的过程，发生了化学变化

D．C60在空气中燃烧生成二氧化碳的反应是化合反应

15.（湛江）取四朵用石蕊试剂染成紫色的干燥纸花进行如下操作，能够观察到纸花变红的是【】.A．喷石灰水B．直接喷水C．直接放入CO2中D．喷水后放入CO2中

16.（福州）碳和部分碳的化合物间转化关系如图5所示。

(1)物质X的化学式为。

(2)在物质的分类中，CO属于。(填标号)

A．酸B．碱C．盐D．氧化物(3)从图中任选一种物质，它的一种用途。

图5(4)写出图中转化关系中属于化合反应的一个化学方程

式。

17.(南昌)2024年11月首届“世界低碳与生态大会暨技术博览会”将在江西南昌市举行。低碳经济

是一种以低能耗和高效能等为主要特征，以较少的温室气体排放获得较大产出的新经济发展模式。

请问：(1)近年来大气中二氧化碳含量不断上升的主要原因是，自

然界中消耗二氧化碳的主要途径是；

(2)科学家正在研究将二氧化碳加氢转化成甲烷（CH4）、甲醇（CH3OH）、甲酸（CH3COOH）等化工原料，这些化工原料属于（填“无化合机物”或 “有机化合物”）；(3)下列做法中不符合“低碳经济”理念的是（填序号）；

①改造或淘汰高能耗、高污染产业；②大力发展火力发电；③研制和开发新能源替代传统能源；④ 优

化建筑设计，增强室内自然采光，减少照明用电。(4)请你另举一例在日常生活中符合“节能减排”的做法。

18．（连云港）今年我市九年级化学实验操作考查的方法是由考生抽签确定考题，小华同学抽到的题目是“以鸡蛋壳和稀盐酸为原料制取CO

”。小华完成该实验的部分操作过程如下图所示：

燃着的火柴熄灭

A.检查装置气密性B.加入药品C.收集气体D.气体验满E.洗涤仪器，整理桌面

（1）小华上述操作过程中有明显错误的是（填字母序号）。．．

（2）操作A中，小华松开手片刻后，看到烧杯内的导管中形成一段，证明装置不漏气。

2+（3）若要验证鸡蛋壳的主要成分CaCO3中的Ca，只要在反应后溶液中逐滴加入溶液，观

察到现象即可（鸡蛋壳中的杂质不干扰反应现象）。若所加试剂正确，但实验刚

开始阶段却观察不到应有的现象，则原因是。

（4）若将鸡蛋壳换为锌粒，利用上述实验中涉及到的仪器和药品可以制取另一种常见气体，该反

应的化学方程式是。

19．（南通）请你根据提供的实验仪器和药品参与实验室气体制备的研究与实践。实验仪器如下图所

示（导管、橡皮塞等未画出）：

实验药品：氯酸钾、5％双氧水、大理石、稀盐酸、稀硫酸、高锰酸钾

【比较研究】 请填写下表

【实践研究】

（1）某同学选用a、c、d、f、j等组装制取和收集氧气的装置，该同学选用的药品是。

下列是该同学部分实验操作，其中不合理的是。．．．

A．先检查装置的气密性，后加药品B．先固定试管，后放置酒精灯

C．先将导管伸入集气瓶，后加热试管D．实验结束先将导管移出水面，后熄灭酒精灯

（2）四位同学根据提供的实验仪器分别设计了下列四套制取和收集二氧化碳的装置。

装

固

体的铜

网

兜 可上下移 动的铜丝

ABCD

他们对设计的装置相互进行了交流评价。其中可能收集不到二氧化碳气体的装置是；能够

使反应随时停止和发生的装置是。

【反思小结】发生装置------反应物状态和反应条件 气体制取和收集装置的选择依据 收集装置------气体密度、气体溶解性和{

20．(汕头)为确定木炭还原氧化铜后的固体成份，请你与兴趣小组的同学完成以下探究。

【对固体猜想】

猜想I：全部是金属铜；猜想Ⅱ：除铜外，还含有氧化铜；

猜想Ⅲ：除铜外，还含有木炭；猜想Ⅳ：除铜外，还含有氧化铜、。

【进行实验】实验流程见下图：

【问题与讨论】

(1)步骤②包括溶解、两步操作，它们共同用到的玻璃仪器是烧杯、。

(2)C的化学式为，D的化学式为，由此推出固体B中含有

(写化学式)，步骤④发生反应的化学方程式为。

(3)结合(2)的结论推断：如果溶液A显蓝色，则溶液A的溶质的化学式为，说明样品

中含有，则证明猜想成立；如果溶液A无色，则证明猜想成立。

21．（北京）实验室制取气体所需装置如下图所示。

ABCDE

请回答以下问题：

（1）装置中标“a”的仪器名称是\_\_\_\_\_。

（2）用高锰酸钾制取氧气时，所选用的发生装置是\_\_\_\_\_（填字母序号，下同），收集装置是C或\_\_\_\_\_。

（3）用大理石和稀盐酸制取二氧化碳时，所选用的发生装置是\_\_\_\_\_，其反应的化学方程式为\_\_\_\_\_。

该装置还可用于制氧气，其反应的化学方程式为\_\_\_\_\_。

22．（河北）请你和小明一起进行实验室制取二氧化碳的探究。

（1）选择药品。小明对三组药品进行了研究，实验记录如下：

组别 药品 实验现象

① 块状石灰石和稀盐酸 产生气泡速率适中

② 块状石灰石和稀硫酸 产生气泡速率缓慢并逐渐停止

③ 碳酸钠粉末和稀盐酸 产生气泡速率很快

从制取和收集的角度分析，一般选择第①组药品，该组药品发生反应的化学方程式为； 不选择第③组药品的原因是。

（2）选择装置。通过对制取氧气装置的分析，他选择用过氧化氢制取氧气的发生装置。你认为他选

择的依据是。

（3）制取气体。将药品装入所选装置制取气体，并用向上排空气法收集。验满方法是

（4）气体检验。将生成的气体通入石蕊溶液中，溶液变红，因此他确定该气体是二氧化碳。他的检

验方法是否正确？请说明理由。

答案：（1）CaCO3＋2HCl===CaCl2＋H2O＋CO2↑

(2)固体和液体反应，不需要加热（或反应物状态和反应条件与用过氧化氢制取氧气相同）（3）将燃着的木条放在机器瓶口，观察火焰是否熄灭

（4）不正确。其他气体也可能使石蕊溶液变红（或应该用澄清的石灰水检验二氧化碳）

△MnO2(或2KMnO42MnO4+MnO2+O2↑ 或 2H2O22H2O+ O2↑)（2）吸收二氧化硫，防止污染空气（或

点燃 吸收SO2）（3）①火星四射②生成黑色固体③放出热量3Fe+2O2Fe3O4(4)燃着的物质不

接触集气瓶内壁（或在实验Ⅴ的集气瓶内加少量细沙或水）

答案：Ⅰ.（1）缺少尾气处理装置（2）②（3）Ca（OH）2 + CO2 =CaCO3 ↓+ H2O

Ⅱ.（1）CO（2）CO2Ⅲ.取少量该红色固体放入盛有稀硫酸（或稀盐酸）的试管中，振荡 若溶液变蓝色，说明产物中有Cu2O；若溶液仍为无色，说明产物中无Cu2O

Cu2O+H2SO4=CuSO4+Cu+H2O(或Cu2O+2HCl=CuCl2+Cu+H2O)

19答案：(1)CO2(2)D(3)CO可作燃料(4)C+O2点燃2(合理答案均可)

20答案：（1）矿物燃料的燃烧；植物的光合作用（或海水吸收）

（2）有机化合物（3）②（4）随手关灯（或步行代替乘车等）

23答案：（1）B（2）水柱（3）Na2CO3(碳酸钠)或K2CO3(碳酸钾)等，白色沉淀，盐酸过量。

（4）Zn + 2HCl = ZnCl2 + H2↑

25答案：【比较研究】向上排空气法密度比空气大【实践研究】（1）高锰酸钾BC（2）AD

【反思小结】气体是否与水反应

28答案：猜想IV： 木炭(1)过滤玻璃棒(2)CO2CuOC和Cu

MnO2CuO+ H2SO4===CuSO4+ H2O(3)CuSO4氧化铜(或CuO)IVⅢ

29答案：（1）集气瓶（2）AD（3）BCaCO3 + 2HCl = CaCl2 + H2O + CO2↑2H2O2 = 2H2O＋O2↑

**第三篇：中考试题**

中考试题-诗词鉴赏题集

１、品读唐朝诗人王湾《次北固山下》一诗，找出下列说法中不正确的一项(D)

客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达?归雁洛阳边。

A．首联先写“客路”，后写“行舟”，写出了人在他乡、神驰故里的漂泊羁旅之情。

B．诵读颔联时应该使用上扬的语调，体现诗句平野开阔、大江直流的宏天气势。

C．颈联妙在作者无意说理，却通过拟人手法，在描写景物和节令之中，蕴含着一种自然的理趣。

D．尾联紧承颈联，抒发了诗人即将回到家乡的喜悦、激动的心情。

２、阅读下面一首古诗，按要求赏析填空

如梦令．李清照

昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道诲棠依旧。知否?知否?应是绿肥红瘦。

和（花的凋零）。

(2)作者采用（委婉含蓄）手法，表达了对春花的留恋和惜别的一种伤感情绪。

３、下面对苏轼的《浣溪沙》一词的赏析，不正确的一项是(C)

浣溪沙．苏轼

游蕲水清泉寺，寺临兰溪，溪水西流。山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥，潇潇暮雨子规啼。谁道人生无再少?门前流水尚能西!休将白女唱黄鸡。

A．上阕写景，山下小溪边，长着矮小娇嫩的兰划，松间沙路洁净无尘，画面清新优美，淡雅宁静。

B．“潇潇暮雨子规啼”一句写黄昏时潇潇细雨中杜鹃的啼叫声，正所谓鸟鸣山更幽，突出了环境的静谧。

C．下阕转入抒怀，“门前流水尚能西”句，写词人由西流的溪水，想到“人生无再少”，因此为时光流逝、人生短暂而叹息。

D．全词情景交融，恬淡优美的景色，富有情趣的语言，充满人生哲理的议论，表现了词人执着生活、呼唤青春的情怀。

４、阅读下面古诗，按要求回答问题。

渡荆门送别李白

渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。

1、这首诗中间两联描绘舟过荆门时所见景色，其中第二联中的“随”“入”两字用得好，历来被人称道。请简要分析“随”字好在何处。答：一个随字化静为动，将群山与平野的位置逐渐变化、推移，真切地表现出来，给人以空间感和流动感。

2、这首诗融情于景，抒发了诗人怎样的情感？

答：抒发了诗人思念故乡的深情。

５、品读《天净沙·秋思》 , 填空答题。

枯藤老树昏鸦 , 小桥流水人家 , 古道西风瘦马。夕阳西下 , 断肠人在天涯。

这首小令是元散曲中咏景的佳作 , 被《中原音韵》誉为 “ 秋思之祖 ”，为历代所传诵。小令仅 28 字 , 写了十种景物 , 表现了一个长期漂泊异乡的游子的（思乡）之情,其中表现主旨的句子是（〈夕阳西下 , 〉断肠人在天涯）。

6、阅读下面一首诗，回答问题。

登飞来峰王安石

飞来峰上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

①这首诗中，“浮云”一词的寓意是什么?(1分)

答：眼前的困难、障碍、挫折等．

②诗人善于把抽象事理寓于具体形象中。这首诗揭示了怎样的人生哲理?(2分)

答：只有站得高，看得远，才能不怕阻挠，不被眼前的困难吓倒。

7、阅读下面一首唐诗，然后回答问题。

黄鹤楼崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

睛川历历汉阳树，芳草萎萎鹦鹉洲。日暮乡关何处是?烟波江上使人愁。

诗中最能概括作者感情的是哪一个字?在对全诗整体感悟的基础上，请简要分析诗人在 尾联中是如何表达这种感情的。

1(1)“绿肥红瘦”中，“绿”、“红”分别代替叶和花，“肥”和“瘦”分别形容（叶的茂盛）

答：诗中最能概括作者感情的是一个“愁”字。全诗意境开阔，吊古伤今，虚实相映，情景交融。尾联将“乡愁”之情与“日暮”“烟波’’之景相交融，由景生情，融情于景，表达了诗人萦回无尽、百感茫茫的忧思之情。

8、阅读下面古诗，按要求回答问题。

望岳杜 甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决呲入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

⒈这首诗颔联是描写近望泰山所见扔景物，其中“钟”“割”两字用得好，历来被人称道。请简要分析“割”字好在何处？

答：一个“割”字写出了高大的泰山将山南山北的阳光切断，形成两种不同的自然景观，窋突出了泰山遮天蔽日的形象。(写出“窋突出了泰山遮天蔽日的形象”这一意思的即可）

⒉“会当凌绝顶，一览众山小”这是化用了孔子“登泰山而小天下”这一名言。在这里写出了诗人怎样的一种精神和气概。

答：写出了不怕困难、敢于攀登绝顶的精神和俯视一切的雄心和气概．

9、阅读下面一首诗，然后回答

钱塘湖春行白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

１下面是对这首诗内容的理解，不准确的一项是（Ｄ）

A、这首诗，从总体着眼描绘了钱塘湖蓬勃的春意。

B、颔联、颈联写莺、燕、花、草四种最能体现春色的景物。

C、诗人善于把握景物特征，运用最准确、最具有表现力的词语加以描绘和渲染。

D、尾联详细描写了“白沙堤”的美丽景色。

２“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”这两句诗把春的情态描摹得妩媚动人，生机勃勃，试品一品其妙处。

答：这两句诗作者抓住了“乱花”、“浅草”写出了花的繁多、草的柔嫩，突出了春的妩媚动人；又以“浅欲”、“才能”描绘了春的发展变化，突出了春的勃勃生机。

10、下列对所选古诗的理解和分析，不正确的两项是（Ｂ）（Ｃ）

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

A．诗歌首句写景，次句叙事，后两句抒情。

B．首句写景兼点时令，突出了杨花的美丽和子规啼叫的悦耳，使人赏心悦目。

C．“过五溪”说明诗人旅途之艰难，也包含了诗人对友人的牵挂和痛惜之情。

D．诗中将无知无情的明月当成善解人意的知人心，寄托了诗人对友人的怀念和同情。

E．诗歌想像奇特，体现了李白诗的浪漫主义风格。

11、阅读下面的古诗文，分别回答问题。

渡荆门送别李白

渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。

4、品读全诗，展开联想和想像，描绘第二联所展现出的画面。

山逐渐消失了，眼前是一望无际的低平的原野，江水奔腾直泻，从荆门往远处望去，仿佛流入荒漠辽远的原野。

5、诗歌第四联抒写了诗人（对故乡无限依恋（对故乡思念））的情感。

6.用名人名言、诗文名句对文章进行概括，是一种读书方法。请你在材料2中选择恰当诗句对材料４进行概括。

始知锁向金笼听，不及林间自在啼．

7./古代的高雅之士常在诗文中表现他们对居室环境之美的追求，请你举出一个这样的句子。

苔痕上阶绿，草色入帘青；宁可食无肉，不可居无竹。

12、阅读唐代诗人孟浩然的《过故人庄》，回答问题。

故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜。

开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，还来就菊花。

①诗人是通过哪一句诗将室内外景象联系起来的？哪两句诗最能集中表达诗人对农家生活的喜爱及主客间朴素深厚的情谊？请任选一问回

答。

开轩面场圃（多写“把酒话桑麻”一句不扣分）或 “待到重阳日，还来就菊花”。（如两题都做，以答得较好的一题给分。）② “绿树村边合，青山郭外斜”一联是千古名句，请自选一个角度（如表现手法、语言运用等），作一简短赏析。）

此题为开放题，答案不惟一。从景物描写的视角、修辞手法运用、词语的精炼形象等方面赏析均可。能指出抓住特点写景（如景物的色彩、近景远景结合等）或采用什么修辞手法（如对偶等）或用词的生动形象（如“合”“斜”）等，给1分；说出其妙处或表达效果的给1分，共2分。示例一：这两句诗近景远景结合，写出了山村优美的田园风光，表现了诗人对农家生活环境的喜爱之情。示例二：这两句诗运用了对仗的手法，“绿树”对“青山”，“村边”对“郭外”，词性相同，互相对应，十分工整。示例三：这两句诗用词造句十分逼真，诗中有画。如一个“合”字，表现了绿树的环抱相拥的情态，突出了村边绿树的繁茂。（或：一个“斜”字，形象地描画出了村外青山由近及远伸向远方的景象，画面感特强。

13、读杜牧的《赤壁》，然后答题。

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

①这是一首与三国的故事有关的诗，“东风”，指

火烧赤壁事（或周瑜火攻赤壁大败曹操的事）

②“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”是千古传颂的名句，它的意思是：

假如东风不给周瑜以方便，结局恐怕是曹操取胜，二乔将被关进铜雀台中了．

14、对《天净沙·秋思》赏析有误的一项是（Ｃ）

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯。

A.“小桥流水人家”一句，呈现一派清雅、安适的景象，与沦落异乡的游子相映，使“断肠人”更添悲愁。

B.“夕阳西下”一句，将前面九个独立事物统一到一幅画面中，有一种凄凉之美。

C.全篇没有一句直接抒情，但正所谓“一切景语皆情语”，作品因此更加动人。

D.这首小令仅用28个字，生动地表现出一个长期漂泊他乡的游子孤寂愁苦的心情。

15、欣赏下列诗歌，完成题。

【甲】乡愁（节选）

后来啊/乡愁是一方矮矮的坟墓/我在外头/母亲在里头/而现在/乡愁是一湾浅浅的海峡

我在这头/大陆在那头/

【乙】天净沙秋思

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人有天涯。

１．“乡愁”本是一种抽象的情感，但甲、乙两诗都把它转化成了具体可感的物象。甲诗寄托在邮票、船票、（坟墓）、（海峡）等对应物上，乙诗则寄托在枯藤、老树„„对应物上。甲、乙两首诗都抒发了思乡之情，但甲诗已将个人的故乡之思上升到了（家国之思）。２．品读甲、乙两诗，找出自己最欣赏的诗句，并谈谈欣赏的理由。

最欣赏的句子：乡愁是一湾浅浅的海峡

３．放飞思绪，想像甲诗中的“我”，跪在母亲的坟前会想些什么？乙诗中的“断肠人”，一旦与“亲人”相聚会说些什么？

“断肠人”的倾诉：回家的感觉真好！

16、古诗鉴赏

泊秦淮杜牧

烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。商女不知亡国恨，隔江犹唱《后庭花》。

１．阅读这首诗，然后回答问题。

①“烟笼寒水月笼沙”这句诗所描绘的画面，具有怎样的特点？

答：特点是朦胧（迷茫），冷寂（悲凉）．

② 真正“不知亡国恨”的是什么人？全诗表现了诗人怎样的感情？

答：真正不知亡国恨的是醉生梦死的统治者。全诗表达诗人忧国忧民的思想感情。

17、阅读王湾的《次北固山下》一诗，回答问题。

客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。

欣赏的理由：“浅浅的海峡”和人们渴望早日团聚的愿望形成强烈的反差，抒发了浓浓的思乡思国之情。“我”的心理活动：妈妈，原谅不孝的儿子，我回来迟了，我多么想念你呀！

海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达? 归雁洛阳边．

本诗表达了漂泊在外的游子对家乡亲人深切的思念之情。你认为诗中的哪一处句子最能突出地表达这种思想感情?为什么?

句子是：“乡书何处达，归雁洛阳边”（或“江春人旧年＂）

为什么：运用了”鸿雁传书”的典故（或“以临近春节这一家人团聚的特定环境”）突出表现了游子之思．

18、阅读下面一首诗，然后回答问题。

早春呈水部张十八员外韩愈

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

①这首诗用“草色遥看近却无”来描写早春，给人以无穷的美感和趣味。请把该句所呈现的景象描绘出来。

在细雨的滋润下，小草偷偷地钻出地面，远远望去，大地呈现出一片极淡极淡的青青之色；当你高兴地走近细看时，小草又似乎悄悄地躲了起来，让你看不清什么颜色了。

②全诗表达了诗人怎样的思想感情？

表达了作者对早春景色的喜爱之情。

19、对唐诗《酬乐天扬州初逢席上见赠》分析错误的——项是(Ｃ)

酬乐天扬州初逢席上见赠刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

A.首联写自己被弃置在巴山楚水这个凄凉的地方，度过了二十多年，饱含了诗人无限的辛酸。

B．颔联写归来后的感触，引用典故，隐含他对当时统治者的不满，和因人事变迁而产生的生疏、怅惘的心情。

C．颈联中诗人以“沉舟„‘病树”比喻前人，表达出诗人要在前人失败之后继续向成功迈进 的积极进取的情怀。

D．尾联既是对友人关怀的感谢，也是和友人共勉，表现了诗人坚定的意志和乐观的精神，也给友人以鼓舞。

20、读诗，然后答题

渔 家 傲范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千障里，长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪。

１．该词是范仲淹驻守西北边防时所作。词的上阕写（边塞秋色），下阕写（思乡之情），笔力雄健，感情沉郁。

２．“千障里，长烟落日孤城闭”，写出了塞外怎样的景致？试加亦描述。（2分）

答：群山连绵，炊烟袅袅，夕阳西下，一座孤城，表现了边塞的悲凉。

３１品读下面丘逢甲的一首诗，回答有关问题：

春愁难遣强看山，往事惊心泪欲潸。四百万人同一哭，去年今日割台湾。

(注：丘逢甲的《春愁》作于1896年春，时值包含有清朝政府向日本割让台湾等内容的《马关条约》签订一周年。)

1．“强看山”中，“强”的意思是（不忍心(强忍悲痛)）。它表现了诗人（为祖国的山河破碎而痛苦万分）的感情。

２.诗中押的是（an）韵。

３．读了这首诗，令人联想到初中课本中学过的唐朝诗人（杜甫）写的《春望》一诗，诗的颔联“感时花溅泪，恨别鸟惊心”表达了与丘逢甲《春愁》诗同样的感情。

21、龚自珍载着浩荡离愁辞官还乡，仍思为国为民效力，他图的是什么？

己亥杂诗龚自珍

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。落红不是无情物，化作春泥更护花。

１这首诗抒写了诗人辞官告别寓居多年的京城、回归故里时的复杂心情：既有（卸甲归田的惆怅），也有回归的喜悦，更有（继续忠心报国服务乡民的信念）。

２、在下面两题中任选一题作答。

（1）请你说说对三、四句诗的理解。

（2）从三、四句诗中你得到了什么启示？

22、细读下列两首诗，完成题。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄淮上与友人别

李白郑谷

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。扬予江头杨柳春，杨花愁杀渡江人。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。数声风笛离亭晚，君向潇湘我向秦。

1．两首都是写离愁别绪的诗，但诗的表现手法却不同，李白的诗（偏重直抒胸臆．表达了对友人的深切思念）；郑谷诗则（借景抒情，抒发了友人之间的离别之苦）。

２．古人论诗有云：“一切景语皆情语”，意即描写景物也是为了抒情。李白诗中可为例的一句是（杨花落尽子规啼）

３．下面是对两首诗的赏析，不当的一项是(B)

A．两首诗都生动地表现了朋友分别之苦，具有极强的感染力。

B．两首涛都极力通过描绘景物，渲染离别的气氛。

c．李白诗情感表现热烈奔放，而郑谷诗情感表现则含蓄委婉。

D．两首诗都着力强调分离的“距离之远”，突出了友人之间的深厚‘隋感。

23、酬乐天扬州初逢席上见赠 刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

１．“怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人”中的两个典故，分别用来表现诗人怎样的思想感情？

答：①对亲旧凋零的伤痛、人事全非的怅惘②暗示贬谪时间长久，表现了对世态变迁的怅惘心情．

２．“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”历来受到人们的赞赏，你怎样理解这两句诗？

答：这两句诗生动形象地揭示了新陈代谢的自然规律，表现出积极进取的人生态度。（答出“运用比喻”、“生动形象”，“揭示了新陈代谢的自然规律”或“表现出积极进取的人生态度”即可）

24、读下面的词，完成题。

江城子 密州出猎

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍。锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨？持节云中、何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

１本词上阙写景，描写了（密州出猎（或：出城打猎出猎打猎狩猎））的宏大壮观的场面；下阙言志，抒写了词人（渴望报效国家（或：渴望建功立业））的豪情壮志。

2.“持节云中、何日遣冯唐？”一句有什么含义？在表达上有什么好处？

答：这是词人以魏尚自喻，意思是说，什么时候朝廷能像派冯唐赦免魏尚那样起用自己呢？运用典故，使表达委婉含蓄．

25、阅读辛弃疾的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》一词，完成下列两题。

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生。

（1）根据你所掌握的历史知识，说说“了却君王天下事”中的“天下事”指的是什么？

答：“了却君王天下事”中的“天下事”指的是收复中原，统一国家。

（2）辛弃疾尽管“白发生”，却依然眷恋自己曾经浴血征战的疆场。这种眷恋的情结从词中（醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。（或“挑灯看剑，梦回连营））两个细节中可以读出。

（3）试体味“沙场秋点兵”一句中“秋”字的表达效果。

答：既点明了季节，也为战士出征增添了肃杀的气氛。

26、阅读下面这首词，按要求回答问题。

渔家傲范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意，四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计，羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪。

（1）下面对这首词的理解，不恰当的一项是：（Ｄ）

A．“塞下秋来风景异”中的“异”字，写出了边塞秋天的景物与江南一带不同。

B．“千嶂里”中的“千嶂”是指很多像壁障一样并列的山峰。

C．“浊酒一杯家万里”形象地写出了戍守边关的将士们的思乡之情。

D．“羌管悠悠霜满地”写出了边关虽寒冷，但有羌管鸣奏，生活并不艰苦。

（2）“人不寐，将军白发征夫泪”抒发了将士们怎样的情怀？

答：抒发了将士们壮志难酬、思乡忧国的情怀。

27、阅读下面的古诗文，完成题。

春望(杜甫)

国玻山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

１．诗的前四句都统领在一个“ 望 ”字中，诗人的视野由远及近，由大到小，由

（山河）到（草木花鸟）。

２．请展开想像，描述“白头搔更短，浑欲不胜簪”所展现的画面，并揭示诗句的含义。

面对沦陷的山河，一位满头白发的老人因焦虑忧愁不停地挠头叹息。老人昔日那长长的头发如今纷纷断落，已经短得无法梳髻插簪。诗句所描写的这一细节，含蓄而深刻地表现了诗人忧国思家的情怀。

28、阅读古诗。完成题。

枫桥夜泊

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

１、这是（唐）代诗人（张继）写的一首脍炙人口的绝句。诗人以匠心独运的杰出才能为我们描绘了一幅色彩鲜明、情景交融的夜泊图画。２、全诗朗读节奏划分不正确的一项是。（Ｄ）

A、月落/乌啼/霜满天B、江枫/渔火/对愁眠

C、姑苏/城外/寒山寺D、夜半/钟声/到/客船

３、对这首诗赏析有误的一项是。（Ｂ）

A、诗的首句，写了三种现象：月落、乌啼、霜满天，巧妙而有层次地表明了夜泊的时间及感受。

B、“愁眠”指愁眠山，又名孤山；“江枫”指江桥和枫桥；“江枫渔火对愁眠”，意思是江村桥、枫桥、渔火，对着愁眠山。

C、诗的后两句只写了“卧闻山寺夜钟”这一件事，却使全诗的神韵得到了最完美的表现。

D、全诗在描写江南水乡秋夜里幽寂清冷的氛围中表现了羁旅者萦绕心中的缕缕轻愁，创造了情境交融的典型化艺术意境。

29、品读下边这首诗，按要求作答。

钱塘湖春行白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

（1）下列说法有误的一项是（Ｃ）

A．诗的一二句交代了踏春的去处，简洁明快地勾勒了西湖早春的轮廓。

B．三四两句从莺歌燕舞的动态中，展示了春天的活力，把大自然从秋冬沉睡中苏醒过来的春意生动地描绘了出来。

C．五六句诗人用“乱”字勾画出了春天百花竞放，万紫千红的美丽画卷；用“没马蹄”写出了西子湖畔春草深深，绿色醉人的景象。

D．在西湖，有关湖光山色的题咏很多，但这首诗紧紧扣住环境和季节的特征，把刚刚披上春天外衣的西湖，描绘得生意盎然。

（2）白居易这首脍炙人口的春行诗，除了结构、描写、意境写得具有特色之外，用字用句也十分准确生动。其中“几处早莺争暖树”句中“争”用得好，是因为：

答：写出了初春早莺尚少，它们飞向枝头向阳欢歌的景象，生动地展示了初春的蓬勃生气。

**第四篇：中考对联试题集锦**

中考对联试题集锦

一、单独设题考查对联

1.看了《钢铁是怎样炼成的》后，有人出了一副对子。

上联是“身残志坚，保尔唱响生命曲”，请你分别结合《西游记》和《水浒》中的有关情节写出下联。

（镇江市中考题）

《西游记》：

《水浒》：

2．在春节晚会上，来自全国各地的特色对联，融历史、地理、诗文、典故等文化于一体，成为晚会的精彩亮点之一。请你综合运用所学知识，在下面两副对联的前面填上省名。（湖北省黄冈市非课改区中考题）

上联：八百里洞庭凭岳阳壮阔；

下联：两千年赤壁览黄鹤风流。

上联：石林自有高材生，群峰拔地；

下联：琼海独具大手笔，五指擎天。

3.亲民党主席宋楚瑜率领大陆访问团在拜祭黄帝陵时所说的“炎黄子孙不忘本，两岸和平一家亲”,言简意赅地表达出两岸炎黄子孙的共同心声，勾起多少人的思念之情。请根据下面上联所表达的内容，集出或改写平时所积累的名句，对出下联。（吉林省中考题）上联：少小离家为异客

下联：□□□□□□□

4．根据下面语言材料，运用对偶知识对出下联。

（兰州市中考题）

春天时，湖水涨满，湖天一色，船行湖中，如行天上；秋日里，山色斑斓，山景 如画，人游山中，如行画中。

上联是：春水船如天上坐；下联为：

5．根据提供的情景按要求答题。（四川省资阳市中考题）

古今中外，许多名人先哲用精粹的语言道出了他们对大千世界的洞悉，对人生万象的彻悟。吟诵这些妙语，可以使灵魂得以烛照，使智慧得以开启。为此，立志中学初三

（二）班班委会决定搞一次“名言接力赛”。

请你以对联的形式为这一次活动设计一个主题语。

上联是：

下联是：

6.【材料3】

对联

屋后松竹添秀色

门前梅兰

请在材料３下联中的横线上，填写能够与上联相对应的3个字。）

7.“轻风细柳，淡月梅花”是一副四字对联。请根据扩展后的下联，在方格中填写一字，组成一副对仗工整的五字联。(山西省课改区中考题)

上联：轻风细柳

下联：淡月隐梅花

8.请运用对偶知识对对子。(任选一道完成)(福建省泉州市中考题)

上联：滚滚波涛蕴宝藏上联：

下联：下联：海洋乃人类未来粮仓

9.某社区文化活动中心举办楹联应对活动，其中给出的一则上联是：“品美文若饮甘露”，请你对出下联。（山东省东营市中考题）

10.请阅读下面的材料，从后面所给的句子中任选一句作上联，然后根据材料内容对出下联。（乌鲁木齐市中考题）

2024年2月17日，中央电视台第三届“感动中国”人物评选活动揭晓：奥运冠军刘翔、水稻之父袁隆平、人民公仆牛玉儒、女公安局长任长霞、青年志愿者徐本禹、为母换肾的田世国、飞机试飞员梁万俊、缉毒警察明正彬、艾滋病防治专家桂希恩、驻伊拉克前大使孙必干当选为2024年十大“感动中国”人物，中国女排则获得了“感动中国”集体奖。

①徐本禹送教进山播撒智慧

②鹰击长空化险为夷试飞英雄梁万俊

③跨越十重栏杆东方飞人勇夺第一

11．下面加“”的一句是一副对联的上联，请选出下联中最好的一句()(四川省攀枝花市中考题)“月送花香浮小院”

A．绿叶红花映山前

B．风摇竹影到幽斋

C．梦随春风到天明

D．风吹萤火到满园

12.对对子（湖南省邵阳市中考题）

出句：山色风光美

对句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

13.阅读下面文字，并根据文中提供的材料，完成对联。（常州市中考题）

龙城常州，人文荟萃，传统的文化底蕴和火热的创业实践，造就了诸多英模人物。

“蓝领精英”邓建军，坚持学习新技术，攻坚克难，完成了数百项技改项目，解决了多项世界性技术难题，创造了可观的经济价值，被誉为知识型、专家型产业工人的楷模。

殷雪梅老师，热爱教育事业，视学生为子女。在危急关头，她毅然将生的希望留给学生，把死的危险留给了自己，献出了自己宝贵的生命。她的瞬间壮举感动了常州，感动了神州，被誉为“英雄教师”。（摘自《常州日报》2024年4月8日有删改）

上联：蓝领精英邓建军，数百技改成楷模

下联：

14.对联可分为春联、喜联、寿联、胜迹联、育志联等等，假如今天恰逢你的爷爷或奶奶做大寿。请你从下面四副对联中选一副送给他(她)。()（贵州省贵阳市课改区中考题）

A.依山傍水景中胜境

坐北朝南函里新居

B.红梅点点

春意浓浓

C.福分洋洋如东海

鹤寿悠悠似南山

D.古人却向书中见

男子要为天下奇

二、在综合性学习中考查对联（河南省试验区中考题）

张军等五位同学组成了研究“对联”的小组，他们收集了很多对联，整理了有关对联的知识。假如你是这个小组的成员，请接着完成下面的工作。

1.下面⑴⑵两题，任选一题作答。

⑴下列对联写的是河南哪处名胜？把相应的序号填在括号里。

①少室山下禅林静，五乳峰前钟馨悠（）

②朱仙镇血战丧敌胆，\*\*亭长恨遗千秋（）

③歌吟总带忧民泪，颠沛仍怀爱国心（）

④定三分，烧博望，出祁山，大名不朽；气周瑜，屏司马，擒孟获，千古流传（）

A．巩义杜甫故居

B．汤阴岳飞庙

C．南阳卧龙岗

D．嵩山少林寺

⑵给下列对联归类，把相应的序号填在括号里。

①东风吹出千山绿，春雨洒来万象新（）

②死者长已矣，死而能伸民志伸国权，死犹不死！

生而为何乎？生而成为奴隶为牛马，生亦徒生！

（）

③远求海外珍藏本，快读人间未见书（）

④海枯石烂同心永结，地阔天高比翼齐飞（）

A．春联

B．婚联

C．挽联

D．行业联

2.邻居王阿姨家的对联贴反了：“爆竹两三声人间是岁”被贴在了左边，“梅花四五点天下皆春”被贴在了右边。请你依据对联的有关知识，用得体的语言向她说明。把要说的话写在下面。有关知识：上联，末字是仄声韵（一般是第三声、第四声），贴在右边；下联，末字是平声韵（一般是第一声、第二声），贴在左边。

三、在阅读中考查对联

阅读下面两个文段，回答13—23题。（广东省河源市非课改去中考题）

对联小人生，人生大对联

读2024年2月28日某报《昔日丢妻弃子多“神气”，今朝众叛亲离好冷清》一文，颇觉好笑，笑后有感，文与感皆姑存之。

文中说的是某县某镇的一落魄包工头贴春联骂子“不肖”的故事——2024年春节，该镇一户人家门上，贴着这样一副对联：

上联：冷冷清清过个年养子不肖

下联：坦坦荡荡过此生展望未来

横批：笑看人生

写此对联的主人公姓黄，原是包工头，现已50多岁，有妻室并生下三男一女，均已长大成人，其中有大学毕业生，本是一个相当幸福的家庭。但10多年前，黄老板在外包工顺利，腰包钱多了，便丢妻弃子找了个情妇，并公开带回家中，还生下一个男孩。这样引起原妻及儿女的当然不满，从而导致家庭的一分为二：原妻及儿女为一家，黄老板及其情妇和所生儿子为另一家。

最近几年，黄老板事业不顺，荷包“冇”了，甚至难以自养，其情妇见状便不辞而别，丢下现已六七岁的男孩由黄独自抚养，生活甚是艰辛。而其原妻和儿女，则认为黄之窘境，乃其为富不仁所致，应苦果自食，故不肯给予支持帮助。到今年春节，这个黄老板只好带着年仅六七岁的小儿子“冷冷清清过个年”了。读罢上文，我想，此联可否改为：“冷冷清清过个年养子何故不肖；坦坦荡荡度此生笑话焉能得传!”故事的主人公至今未能明白养子为何“不肖”?还在用“坦坦荡荡”来为自己辩护!当然，人要面目树要皮，虽然他是打肿脸充胖子，却也可看出他已在“冷冷清清”的处境中自思余生应当“坦坦荡荡”了!早知今日，何必当初?

是啊，舞台小社会，社会大舞台。不管有意无意，现实中每个人都在扮演着自己的角色。演得如何，得由观众来评价。要当心一不小心演成了反角、丑角，或让万民唾骂，或成于古笑传！像故事里的“黄老板”，就实在演得不怎么样，以致落得个鸡飞蛋打，为人耻笑。

一个过惯了“黄世仁”日子的，一下子要他过“杨白劳”的春节，也确实是难为了他：昔日丢妻弃子多“神气”，今朝众叛亲离好冷清。难怪他顾不得旁人笑话，顾不得“家丑不可外扬”的古训，要用对联来发泄一番了!——其可怜之至，一般人是难以体会的。

而作为其家人，对之采取“羞于为伍”的态度，与之分道扬镳，也是极其自然的。你不仁，我不义。黄老板的作为及其结局，正应验了一句俗话：种瓜得瓜，种豆得豆，种下苦果得自己咽。讲迷信一点，这叫“善有善报，恶有恶报”。当然，惩罚不是目的，当确认其已痛改前非并做出适当表示(比如说学古人负荆请罪，比如说写检讨，至少是口头检讨)的时候，家人还是应伸出援助之手的，毕竟还有骨肉之情在嘛!

故事虽小，却打上了时代的烙印。这不由得让人想到也一样打上时代烙印的另一个对联故事：

“文革”后期，某镇一小街，有父子两家面对而居，虽有父子血缘却无父子亲情，平日里形同路人、仇人。过年了，为子的首先发难，在门上贴上一副“对联”： “时时提高警惕，处处严防坏人。”横批为：“防袭防钻。”为父的也毫不示弱，贴上“最高指示”与之抗衡：“人不犯我，我不犯人；人若犯我，我必犯人。”横批为“不忘阶级斗争!”引来街邻、路人争相观看，成为当年春节的一道特别“风景”，至于今日，仍为谈笑之资。

相映成趣的两则对联故事，令人几多感慨，几多回味!

对联小人生，人生大对联。对联真是管用，不管你文化层次高低，都可拿对联来表情达意，或拿对联来做发泄的工具。小小一副对联，即可反映社会风情，刻画人生境界。如果让我们拟一副对联，可能会拟得不那么“工”(对联所要求的意思、平仄方面的严谨)，但在人生舞台上，当我们出示自己用生命之笔所写就的对联时，却完全可以尽我们所能，写得工而又上些。

1.综观全文，作者要表达的主要意思是：

2.作者将原对联改为“冷冷清清过个年养子何故不肖；坦坦荡荡度此生笑话焉能得传”其言下之意是什么?(注意加点词语)

3.根据文中内容，说说“黄世仁”与“杨白劳”分别指代什么?

“黄世仁”指代：

“杨白劳”指代：

4.文章的写法及语言运用很有特色，请你举例说出其中一方面的一个特色。特色：

例子：

5.文中说，对联真是管用，不管你文化层次高低，都可拿对联来表情达意。下面有个上联，请你试试对出下联：

上联：雪中送炭，贫困子弟登学府；

下联：

参考答案：

一、单独

1.①每联要求字数相等、句式相近；

②下联中要写出“性格、人名、事件”。

2.湖南、湖北、云南、海南。

3.宽对即可，例如“乡音已改是归人”等即可；

“每逢佳节倍思亲”、“乡音无改鬓衰”等亦可。

5.聆听先哲教诲

感悟人生真谛

6.“吐幽香”、“着新装”等。

7.拂

8.示例：①茫茫人海觅知音

②南极是地球最后净土

9.答案举例：赏名画如沐春风

10.例：①田世国为母换肾奉献孝心

②淡泊名利专注田畴水稻之父袁隆平

③实现廿年期待中国女排再戴桂冠

11.B

12.邵水景色丽

13.例：英雄教师殷雪梅，瞬间壮举铸师魂（感神州）

14.C

二、综合1．⑴①D ②B③A④C⑵①A②C③D④B

2．王阿姨，您好！您家的这副对联真好！不过，这副对联贴反了。因为“岁”字是第四声，这句是上联，应该贴在右边；“春”字是第一声，这句是下联，应该贴在左边。我帮您换过来好吗？

三、阅读

1.人生好比一副对联，我们要尽自己所能使人生更完美(有意义)。(或：“对联小人生，人生大对联。”)

2．讽刺黄老板，要他不要埋怨别人，而要反省自己。(子女“不肖”、“冷冷清清”都是自己造成的，如果坦坦荡荡度此生，怎么会闹出笑话?)

3.“黄世仁”比喻荒淫而霸道的人；

“杨白劳”比喻穷苦无地位的人。

4.(写法方面)如：作者善于联想。如从黄老板对联故事联想到文革中父子打“对联仗”之事，显得生动风趣。(语言运用)如：语言风趣，意味深长。如“当我们出示自己用生命之笔所写就的对联时，却完全可以尽我们所能，写得工而又工些。”(本题能举例说明一方面的特点即可)

5.如：锦上添花，小康人家买轿车。或：锦上添花，富强中国跨骏马。(宽对即可)

65、下面是某报上面的一则消息，请你在15字以内为它拟一个标题。（1分）

昨日，永川市在渝西广场举行了“驻港部队欢送仪式。”此次驻港部队征有永川籍新兵30

**第五篇：《无题》中考试题**

作者简介

李商隐（约812年或813年~约858年），汉族，字义山，号玉溪生，又号樊南生、樊南子，晚唐著名诗人。

断句 2/2/

3译文

见面的机会真是难得，分别时也难舍难分，况且又兼东风将收的暮春天气，百花残谢，更加使人伤感。春蚕结茧到死时丝才吐完，蜡烛要燃完成灰时像泪一样的蜡油才能滴干。女方早晨妆扮照镜，只担忧丰盛如云,乌黑的鬓发改变颜色，青春的容颜消失。男子晚上长吟不寐，必然感到冷月侵人。对方的住处从这里去没有多远，却无路可通，可望而不可即。希望有青鸟一样的使者殷勤地为我去探看情人，来往传递消息。

中心思想

这首诗写了一个人和自己心上人天各一方却无法相见，心中的思念让他从清晨愁苦到寒夜。无法团圆的爱恋只有寄希望与神佛，期盼能让爱人知道自己的心情的事情表达了多愁善感的人思念远方爱人的感情

体裁

属于七言律诗，近体诗 爱情诗

中考试题

23.李商隐写了不少“无题”诗，以“无题”为题等于没有题目，你能够根据诗的内容或情感为本诗拟写一个题目吗？请写下你拟的诗题。．相思（思念、愁思、离情、别思、伤别等）

24．请你从内容、情感、语言或写法四个方面，任选一个角度对诗句“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”进行品析。内容、情感：本句表达了诗人对所爱的人至死不渝的深情（诗人借写爱情抒发了政治失意的苦闷之情）。语言、写法：从比喻、对偶、（谐音）双关等修辞的角度或语言风格的悲剧色彩等角度谈都可；如扣住“到”或“成”、“方”或“始”中某一字的强调作用谈也 可

1、“相见时难别亦难”中的两个“难”分别是什么意思？作者突出的是哪一种难？（1）困难（2）难受，把两种“难”作对比，以“相见时难”反衬“别亦难”，表达分别时的难舍难分。

2、“东风无力百花残”这句景物描写在诗中有什么作用？、（1）点明离别的季节；（2）渲染离别的气氛；（3）烘托人物凄楚的心情

3、“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”是千古名句，你怎样理解？用生动的比喻，巧妙的谐音，表现对爱人至死不渝的忠贞情感，语言摇曳多姿，精彩感人。

4、“蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看”中用了两个典故，分别表达了什么意思？（1）两人见面很难（2）期待双方互通音讯

5、“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”是诗中的警句。此句运用了双关语，“丝方尽”隐喻，“泪始干”隐喻。后被大家常喻为无私奉献的象征，和你的亲人联系起来，你认为谁最有资格享用？为什么？能举一例吗？、思方尽相思之

泪才干母亲，对子女无私的爱，无怨无悔，尽心尽力，只有奉献，不求索取。

11、颔联两句是千古名句，用来比喻答案：恋人之间情意默契，心心相通。

12、说说这首诗的主题：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案：表达对昨夜一度春风，旋即间隔的意中人的深切思念之情，也含有自伤身世的意味。

1．为什么说“相见时难别亦难”，两个“难”连用有何深刻含义？

“相见时难”的“难”指困难，“别亦难”的“难”指难受，两个“难”意思不同。见面本来已很困难，所以分别时也更令人难受。.“东风无力百花残”的妙处？

“无力”和“残”紧扣暮春时节的景物特点，渲染离别的气氛。情景交融，使人有凄楚的感觉。

3.请赏析千古名句“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

以双关、对偶和两个生动的比喻，表白自己对所爱的人至死不渝的深情。

这句话的本义是：我的思念如春蚕吐丝到死才能停，我的泪水像烛泪烧成灰烬方流尽。今人常用来形容为国为民服务，尽心尽力死而后已的人，以及这种献身精神。

4.“丝方尽”中的“丝”在文中谐音“思”，属双关语，暗指对情人的思念。

5.理解“晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒”的妙处。

设想对方伤感久别的种种情景。“但愁云鬓改”是对青春年华的逝去表示忧虑。“改”字，见出别离之久，相思之苦。“应觉月光寒”忖度对方的感受，一往情深。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！