# 习作评点

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-06-25

*第一篇：习作评点奇文共欣赏,疑义相与析——评述702班学生作品集（一）当羞涩含蓄的嫦娥隐入层云，小草奔忙萌动；当太阳摆脱层云缠绕喷薄欲出，桃李急于争艳，多彩多梦的季节昭示着美丽的开始；当丹桂飘香一粒种子在你心田发芽时，热情奔放的季节唤醒了...*

**第一篇：习作评点**

奇文共欣赏,疑义相与析

——评述702班学生作品集

（一）当羞涩含蓄的嫦娥隐入层云，小草奔忙萌动；当太阳摆脱层云缠绕喷薄欲出，桃李急于争艳，多彩多梦的季节昭示着美丽的开始；当丹桂飘香一粒种子在你心田发芽时，热情奔放的季节唤醒了一颗狂跳的心；当你带着豆蔻的芳芬，步入花季殿堂，踏上中学方舟，硕果累累的季节将使你热血沸腾。此时此刻，新奇与激动，欢腾与期盼，渴求与释放，焦虑与彷徨，迷茫与无措，压力和矛盾，混杂在一起，纠缠在一起。此时的你是羞涩无语还是落落大方？是隐藏锋芒还是跃跃欲试？是束手无措还是踌躇满志？毋庸置疑，你们已经用汗水和勤奋，笑语和歌声，幽默和智慧谱写了中学生活的新篇章。

702班第一本学生作品集在教师节前诞生了。它融合了艰辛与汗水，奇文与疑义，包容与执着；它寄托了家长的殷切期望，老师的谆谆教诲；它汇集了702班全体学生中学生活的点滴感悟；它涵盖了10天中学生活的全部；它预示着702班多彩梦幻的中学生活的开始；它承载着702班全体学生为恩师献礼的深情厚谊！

有人说中学生活是繁忙的，有人说中学生活是愉快的；有人说中学生的书包是沉重的，有人说中学生的思想是开放的；有人说：中学时代是千载难逢，重金难求的。家乡的诗人屈原说：“百金买骏马，千金买美人；万金买高爵，何处买青春？”于是我们约定，将走进六中的10天生活感悟奉献给读者，我们期待，能用掺和着汗水的泪水，唤醒成长中那些可以共鸣的因素；我们渴求，能用辛勤的努力，换来你生命里的一盏温情。我们执着于每一个细节，经典浇灌，只为能后浪推前浪，让你激情澎湃，扬起奋进的帆；只为能摇旗呐喊，让你发挥潜质，展示自我；只为能奇文共赏，让你些许干涸的眼眶，浸润共鸣的眼泪。

在这薄薄的作品集里融汇着人生的酸甜苦辣咸，无论你的小考还是摸底，无论你的军训还是开学第一课，无论你的高效课堂还是难忘中秋，无论你的运动会还是艺术节，无论你的国庆套餐还是对昔日的眷恋，也无论你是辉煌还是沮丧，它都已成为你的前天和昨天。今天，你的脚下是一条崭新的起跑线，我期待着你们在写作之路上“红杏枝头春意闹”“大珠小珠落玉盘”！

**第二篇：2024作文评点**

今天看了2024年的高考试题，其他的先别说，单单从作文来说，其实我感觉还是挺悲凉的。1.作文题目要不就是的；要不就是陈旧古老的。看到这样的高考作文题目，我这样一个三流大学里的中文系的三流学生确实很难写出我忽然想到之前看的一篇文章，说中国考历只史会考中日《马关条约》签订的背景，内容，影响等，而日本考历东海引发冲突了应该怎么办？我们一直在回忆过去，却不能正视现在，更不用说展望未来了。我倒没有说夸日贬值得我们好好深思。联想到今年的作文题目，比如四川卷的《总有一种期待》，乍看题目挺有诗意，文采气息浓实感何在？让考生应该怎么写？是写成抒情散文，还是小说，还是诗歌？但面对现实，大家都很清楚议论文是高是北岛，张爱玲，周作人不是？更何况即使大家真的是，阅卷者也不一定能看的懂！好吧！现在就是面对着这样话，总有一种期待，怎么议论？我不懂。2.高考作文是不需要考生说真话的，更不需要考生展现自己的个性，我在我的理解中除了\*\*暴力和\*\*\*反道德之外，其他的就是健康的。好吧！我现在是个考生，我不说共产党不好，我其中”的现实，甚至我不敢说现在的中国就是个阶级固话的社会，我还是不敢说中国现在99.99999%的官员都是我最多只能说现在有些人情冷暖，我还得说的很隐晦，我害怕“被零分”，甚至我的词汇太现代化了也不好，会宽容的高考环境来表达我的思想，可惜，真话永远是不能说的，我只能说所谓的健康向上的，积极的，唯心的套未来的，是会被淘汰的。中国未来的栋梁们只能粉饰太平，毫无思想，缺少与现实社会的联系，这是可以窥一斑文我是看过的，说真的，我嗤之以鼻，我觉得写得很垃圾，不值一看，倒是新概念作文还是不错的，只要不是瞎且这种说的难听点考生的“谄媚”的态度无疑会使他们的功利性更重，缺乏纯粹。试问一句“中国现在还有多少到底又在哪里？难道我们只有再来一次抗日战争才明白淡看功利，这时才知道大家其实是同胞吗？但我怀疑，再汉奸满天飞，不要说中国军事比日本好，醒醒吧！孩子们，差远了！我们是打不过的。每每看到人们脸上虚伪而悲的人们啊！这样的社会啊！前途何在？希望何在？共产主义？去做梦梦去吧！现实中是没有的。4.钱学森先生那是在中国永远解决不了的，我也想问问：中国教育什么时候能不要那么功利？中国教育什么时候能不要那么盲真正的回归纯粹？我觉得这倒是根本问题，我也知道没人能告诉我答案，呵呵，拉倒，睡吧！

**第三篇：2024热点评点**

2024高考热点评点

王鼎宏

（2024-3-21）

1、崇尚宪法尊严。现行宪法施行30周年。科学发展观写进宪法、写进党章。党的领导、人民当家作主、依法治国有机结合。

【例题】简答题：“把权力关进制度的笼子”，现成了中国反腐的关键词。请对“把权力关进笼子”，就要把“权利放出笼子”这句媒体评论进行说明。

2、实现中国梦要有中国力量。中国梦的内涵是国家富强、民族振兴、人民幸福。中国力量是中国各族人民团结的力量，13亿中国人心往一处想，劲往一处使，就可无坚不摧，战无不胜，攻无不克。

【例题】简答题：请运用所学知识对“中国梦”怎样实现进行阐释。

3、保持经济平稳较快发展。2024年国内生产总值增长7.8%，已达51.9万亿元，跃升到世界第二位。粮食产量实现“九连增”。扩大内需是经济发展的长期的战略方针。消费是经济发展的拉动力。城镇和农村人均住房面积32.9、37.1平方米。城镇百户拥有汽车21.5辆。

【例题】简答题：请运用《经济生活》知识分析中国经济取得较快发展的原因。

4、美丽中国建设重在践行。生态文明需要法制。法制不能独行，需要法治精神、文明风尚的推动。政府要转变经济增长方式，企业要对高耗能高污染说不，公民要树立绿色消费观，形成节约资源、保护环境的社会风气。扫除阴霾环境，保护健康和生命，要从中国实际出发，脚踏实地，一点一滴去建设“美丽中国”。

【例题】简答题：请用哲学观点对上述材料进行解读。

5、公益慈善不能代替公共服务。公益慈善与政府的公共服务对应的社会职能有一定的一致性，在“为与不为”上，涉及到政府的“大小”问题，“有形的手”和“无形的手”问题。通过加快慈善立法，破除政策障碍，加强社会监管，财政补贴，税收优惠等一系列工作，使公益慈善与政府的公共服务水平上一个台阶。

【例题】简答题：请用《政治生活》、《经济生活》有关知识对上述材料进行分析。

6、自由放任助长英国媒体丑闻。资本主义自由市场经济，商业化促使媒体及其从业者在商业化的道路上越走越远。英国要出台监管媒体的举措，与后金融危机时代西方资本主义制度自我调整的趋势是一致的。

【例题】简答题：请用唯物辩证法对上述材料进行解读，并为英国减少媒体丑闻提两条合理化建议。

**第四篇：媒体评点**

媒体评点：改革既有宏观叙事，也有微观视角。这张小小的照片，仿佛有一个“信物”，它穿过泛黄的历史章节，向我们走来，不仅复苏了我们的记忆媒体评点：改革既有宏观叙事，也有微观视角。这张小小的照片，仿佛有一个“信物”，它穿过泛黄的历史章节，向我们走来，不仅复苏了我们的记忆，更还原了时代现场；热辣的气息，鲜活的表情，行走的步伐……无一不生动地激活了沉淀在岁月中的时代风貌。

感谢摄影记者！他无意中拍摄的这张照片，已经成为中国改革开放的标志性的符号。在这张照片拍摄的翌年，1992年邓小平南方讲话，接着，从1993年到2024年，从2024年到2024年，时代苍茫，主题清晰，改革的声音从未洛沙哑。这张照片，就是洞悉时代秘密的钥匙，没有改革开放，也许就没有人生的绚丽绽放，没有国家的精神明亮。

话题拓展：一张老照片背后的故事；时代风貌；回蛑一笑看改革；拥抱时尚；变化；潮流；改革，为了我们向往的生活；当理想照进现实；改革开放的美丽符号；一道永恒的风景线……

媒体评点：一个4岁孩子的“耳”丢了，是中银川全城动员，终于在一个乞讨老人的帮助下寻到；一个5岁白血病患儿，幼小心灵藏着“蝙蝠侠”梦，美国旧金山全城配童话。让孩子听见世间的多彩，坚持心中的梦，这需要更多童话般的守护。

话题拓展：温暖的城市；向善的正能量；小举动大作为；呵护梦想；童话般的守护；爱的感召；爱的共识；公益的本质，更还原了时 1

代现场；热辣的气息，鲜活的表情，行走的步伐……无一不生动地激活了沉淀在岁月中的时代风貌。

感谢摄影记者！他无意中拍摄的这张照片，已经成为中国改革开放的标志性的符号。在这张照片拍摄的翌年，1992年邓小平南方讲话，接着，从1993年到2024年，从2024年到2024年，时代苍茫，主题清晰，改革的声音从未洛沙哑。这张照片，就是洞悉时代秘密的钥匙，没有改革开放，也许就没有人生的绚丽绽放，没有国家的精神明亮。

话题拓展：一张老照片背后的故事；时代风貌；回蛑一笑看改革；拥抱时尚；变化；潮流；改革，为了我们向往的生活；当理想照进现实；改革开放的美丽符号；一道永恒的风景线……

媒体评点：一个4岁孩子的“耳”丢了，是中银川全城动员，终于在一个乞讨老人的帮助下寻到；一个5岁白血病患儿，幼小心灵藏着“蝙蝠侠”梦，美国旧金山全城配童话。让孩子听见世间的多彩，坚持心中的梦，这需要更多童话般的守护。

话题拓展：温暖的城市；向善的正能量；小举动大作为；呵护梦想；童话般的守护；爱的感召；爱的共识；公益的本质……

媒体评点：设立“婴儿安全岛”，政府在第一时间留住的是生命，更是积极的价值理念；只有将社会个体的尊严提升到如此精心呵护的高度，人性化公共服务才能得到积极落实；只有将对最弱势的社会个体的生命保障都做到位了，人本化社会、生命敬畏感，才能不断生根发芽。著名城市社会学字桑内特说：“具有人情味的城市才是真正的文明城市。”如此，社会才能驱走情感阴霾、心理寒流以及冷若冰霜，打造更多公共温情和公共人情味。

话题拓展：拯救生命的善举；人性的温暖；文明的进步；文明的细节；包容的社会；尊严至上；敬畏生命；以人为本；公共温情；撑起一片温情的天空……

媒体评点：刘美松说：“我们的社会缺少什么？缺少信任。在一个信任缺失的社会，我们该怎么做？那就是挑战信任，建立信任。我愿意用我们的社会，只要诚信，信任仍在。只有诚信，才是我们个体的人在群体中的立足之本，我们需要它。

如今，诗人刘美松的新书《欠条》火了。但是，比这更火热的是他一路上的222张欠条。在刘美松心里，这便是222份沉甸甸的信任啊。”国为爱你们，我才走得更远。”这是刘美松在100天的行程里写下的唯一的一首诗，名字叫《每一天》。

话题拓展：信任：挑战诚信；温暖的瞬间；因为爱你们，我才走得更远；寻求信任，也是播种信任……

媒体评点：按照校规，零散摆摊违反了学校集中管理的规定；诉诸法理，学校的确没有为“鞋垫奶奶”提供生计的义务。然而，20余年栉风沐雨，“鞋垫奶奶”已经成为莘莘学子大学记忆中的难忘一幕。法律与人文的焦灼，勾勒出“鞋垫奶奶”的生存困境。对于学校而言，如果能够为七旬老人提供一方安身之所，不是更可以彰显大学的温情、以切实行动大学生上一堂人文课吗？就像以前，82岁的宿舍服务员“三嫂”袁苏妹，被香港大学授予了“荣誉院士”，颁奖词

中如此赞她——“以自己的生命影响大学堂仔的生命。”

话题拓展：一道独特的人文景观；爱和坚持；包容；胸怀；责任与大爱；法律与人文；大学精神；请给“鞋垫奶奶”一点制度温情；大学应有容纳“鞋垫奶奶”之大；要同情，更要规则公平……

**第五篇：电影系列评点**

电影系列评点

一、《暮光之城》系列

1、暮光之城：暮色

2、暮光之城：新月

3、暮光之城：月食

4、暮光之城：破晓

评点：《暮色》中有这样唯美的一幕：爱德华和贝拉站在一棵大树上，俯览整片原始森林，远远望去，好像置身于一个遥不可及的空间里。

《月食》中贝拉徘徊在吸血鬼爱德华和狼人雅各布之间，三人的感情剪不断、理还乱，纠缠不休，令人看得有点心疼。

二、《哈利波特》系列

1、《哈利·波特与魔法石》

2、《哈利·波特与密室》

3、《哈利·波特与阿兹卡班囚徒》

4、《哈利·波特与火焰杯》

5、《哈利·波特与凤凰社》

6、《哈利波特与混血王子》

7、《哈利波特与死亡圣器》

评点：《魔法石》为我们敲开哈利波特的魔法世界，第一部是最魔幻、最神秘、最好看的。如果孩子进入霍格沃茨魔法学校，那么就绝对没有逃学和厌学现象了。我最喜欢看魁地奇比赛，比看世界杯还热血沸腾。他们争夺火焰杯的三强争霸赛，相当精彩！

三、《变形金刚》系列

1、《变形金刚》

2、《变形金刚：堕落者的复仇》

3、《变形金刚3：月黑之时》

评点：如果你喜欢看《变形金刚》动画，或者喜欢玩机器人模型，那么这个系列的电影就魅力无穷了，因为它把你带回了童年。《月黑之时》是战斗得最激烈的，但是我个人比较喜欢第一部，因为里面的剧情相当搞笑，而且机器人也人性化演出，很好看。

四、《X战警》

1、《X战警》

2、《X战警2》

3、《X战警3：背水一战》

4、《X战警起源：金刚狼》

5、《X战警：第一战》

评点：我最喜欢《X战警：第一战》，因为它讲述了X教授与万磁王之间的故事。X教授一直想变种人和人类和谐共处，而万磁王因为之前受到人类的伤害，所以想变种人统治人类，他们 的共同目的都是为了变种人的未来，所以他们在对立中有一种特殊的友谊。

五、《死亡笔记》（日本）

1、《死亡笔记》前篇

2、《死亡笔记：最后的名字》

3、《L改变世界》

评点：这部电影曾经风靡一时，它把漫画、动漫、电影联接在一起，把你引入一个充满推理、神秘、奇幻、恐怖的空间里。我最喜欢《最后的名字》，它展示人物剧烈的心理矛盾、揭示人性的丑陋和贪婪，同时呼唤着正义与公正。

六、《无间道》（香港）

1、《无间道1》

2、《无间道2》

3、《无间道3》

评点：《无间道》把香港的警匪片推向了另一个高峰，它成功地塑造了矛盾的卧底形象，刘德华与梁朝伟两大影帝把亦正亦邪的卧底演绎得淋漓尽致，我很喜欢听他们合唱的《无间道》主题曲。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！