# 精心打造作文开头

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2024-06-26

*第一篇：精心打造作文开头精心打造作文开头万事开头难，作文也是如此。起好头，能为顺利地展开文章打下基础。古人写文章把好的开头比作“凤头”，是很有道理的。一个能让人“一见钟情”，引发别人无穷遐思的开头，往往能使文章增色不少。特别是在应试作文中...*

**第一篇：精心打造作文开头**

精心打造作文开头

万事开头难，作文也是如此。起好头，能为顺利地展开文章打下基础。古人写文章把好的开头比作“凤头”，是很有道理的。一个能让人“一见钟情”，引发别人无穷遐思的开头，往往能使文章增色不少。特别是在应试作文中，“凤头”更能牵引阅卷者的目光，使文章脱颖而出。

开头作用：

1、开宗明义（亮出观点）

2、点化标题

3、关涉材料

4、引出下文

5、提领全篇

6、奠定基调

7、吸引读者

作文精彩开头标准：

1、切题准确

2、言简义丰

3、深入浅出

4、新颖别致

5、个性鲜明

6、文采出众

技巧类型：直接类（抒情、议论）、修辞类、句式类、情境类（叙事、描写）。

示例：

一、开门见山，高屋建瓴

重拾遗落的厚重

中国的圣贤先哲大都强调一种格物致知的精神，认为做学问就要把它弄明白，搞透彻，不能浅尝辄止，似是而非，因而孔子韦编三绝而精通周易。今日之时，商业化的文化如快餐般呈现在我们面前时，我们往往手足无措，我们确实失去了什么，也许就是文化的厚重感。（2024甘肃卷“浅阅读”）

2024年广东卷与你为邻

中国和日本是一衣带水的两个国家，都有着悠久的历史和灿烂的文化。中华文化虽历经磨难，但也已走上了复兴之路；而日本也成为了文化强国。日本，与你为邻，我们应当相互尊重、学习，在合作与竞争中推动自己的优秀文化走向世界，共同创造更灿烂的文明。

舍小利以谋远

近日“可持续”一词频现诸多媒体报端，无论是政府还是社会成员都努力谋求“可持续发展”，也就是长远的发展，这就需要我们从现在的经济发展方式中寻求改变。我们应“舍小利以谋远”，将目光放得更加长远一些，来谋求可继续发展。同样，这种“舍小利以谋远”的态度也适用于方方面面，不失为一条良好的人生准则。

二、点化材料，概括内容，凸显主旨

寻得成才规律

热带鱼被给予足够空间，便得以身宽体长；狼始终不扔掉好奇和探索，便能顽强的生存；随机挑出的“最有前途者”被给予更多的希望和信心，成绩便突飞猛进。国家的未来靠孩子，孩子的成才有规律。2024新课标

舍得 · 人生

从一颗糖都不想放弃的3岁的孩子，到成功追回欠款并为自己带来一万美元的58岁的老人，托尼的故事就是一首舍得与人生交织汇成的变奏曲。欲使人生奏出最华丽的乐章，就必须深谙“舍”与“得”的奥妙。2024辽宁卷

2024上海卷竭泽而渔，事必反矣

丹麦人是聪明的，他们不捕小鱼是为了获得更大的鱼；孟子是智慧的，他先于我们两千年便提出了“数罟不入洿池”的道理。因为他们都深谙一个事实：竭泽而渔，事必反矣。

三、修辞类

（一）排比+博喻式喻势如破竹

例如：《有度才是真爱》

爱是人间最真最美的挚情。爱,是心灵沙漠中那片蓊郁的绿洲;爱,是漫天飞雪中那烧红的炭火;爱,是无望迷途中那阵阵悦耳的驼铃。2024上海卷

特点：势如破竹、一唱三叹，让人在博喻中深味主题的意蕴，感受作者语言的文采和气势。有时还要在每个比喻的后面做进一步的解释说明，那就又可使语言更加丰富。

例如：在刚刚启蒙的孩童眼里，零是一轮金灿灿的太阳，是热乎乎的鸡蛋，是一朵盛开的向日葵，是一颗圆形的巧克力，是妈妈炸的香喷喷的甜圈，也或许仅仅是一个圆圈……(2024年高考作文《零的断想》)

（二）比喻+感悟式喻意弥深

例如：2024全国新课标《努力成就人才》

每个人都是一块未经雕饰的玉。天然成形的玉器极为罕见，正如天才是少见的，然而经过无数次的打磨最终成为精品的玉就数不胜数了。因此，要想使人成为人才，这就需要努力和培养。

例如：硬币有两面，这一面此时或许有些暗淡无色，但将它翻转过来，另一面的价值或许会让你更加惊喜。就像格林兄弟努力整理出的八十六个传说，对人类发展史的研究或许没有太大的价值，但当它们变成了《格林童话》，却为孩子们编织一个个美的梦。《寻找硬币另一面的价值》2024福建卷

例如：痛苦并快乐着

黑白琴键上一双纤细的手弹奏出高高低低的音，有时直上云霄，无比高亢；有时又跌入低谷，及其黯然。高亢的音调和低沉的音调交相奏响出一首绝唱。

跌跌宕宕，起起伏伏，这犹如人生。只有低音与高音的糅合才得以谱写出震撼人心的乐曲；只有光明和阴影的辉映，才看得见最美丽的风景；只有悲苦和欢喜的交织，生命才会有更绚丽的色彩。

（三）设问+比喻式一问一答中显真情

例如：诚信是什么？活泼好动的孩子说诚信是两根纤小的手指，拉过钩儿就永不反悔；风华正茂的小伙子说诚信是一张精致的信用卡，是不能透支的诺言；耄耋之年的老人说诚信是一本厚厚的日记，是一张不容背叛的人生契约。(2024年高考作文《诚信是什么》)

例如：与你为邻

社会犹如万花筒，形形色色的人与物让我们应接不暇。然而，我们如何在这大千世界里做到“独善其身”呢？这时，你需要良师益友、自信与信念、良好的品格与高尚的人格与你为邻。“邻”无法回避，却可以选择。选择一个好“邻居”，也会助你飞黄腾达。

（四）比喻+对比式 观点愈加鲜明

例如：简单如水，干净、纯洁、自在、快乐，一颗闲心，一份淡定从容；复杂似茶，深邃幽远，一点思考，一点行动，一丝忧伤，一点烦恼，一点点责任。人生似水又像茶，常喝水会乏味，常饮茶也会腻。茶水人生，左手拿着简单，右手挽着复杂。当你两掌合起，便是生活的信心，更是为你多姿多彩的精彩而鼓掌。

人生之简单，是生命巨画中的几笔线条，有着疏疏朗朗的淡泊；是生命意境中的一轮薄月，有着清清凉凉的宁静。人生之复杂，是泼洒在生命宣纸上的墨迹，渲染着城府与世故；是拉响在生命深处的咿咿呀呀的胡琴，挥不去嘈杂与迷惘。

简单，是生命中的淡月；复杂，是生命中的乌云。而我们的心却常常会被乌云蒙蔽。挥之不尽的复杂啊，却之不去的复杂，时时刻刻缠绕着我们的心，让我们失去了简单，失去了快乐，失去了宁静。故“难得糊涂”也“难得简单”。

2024甘肃卷《感受深阅读》

茫茫书海之中，如果深阅读是大海，那么浅阅读只能是小溪；如果深阅读是蓝天，那么

浅阅读只能是浮云；如果深阅读是草原，那么浅阅读只能是绿坪。

（五）拟人+比喻

站对人生的舞台

美丽的故事，当其遭遇“人类发展史”的思索，它便只是书架上等待蒙尘的失落一族。而当它以童话的姿态站在世界面前，它便成为了全世界儿童心中的故乡，成了筑梦的奇迹工厂。人生亦如这本险遭埋没的童话：站对舞台，造就成功。（2024福建卷）

四、排比句式，造势磅礴。（议论式、抒情式、描写式、记叙式、融合式）

2024 福建卷《我与真善美诗意栖居》

当厚厚的一摞《格林童话》印成铅字，成为儿童们手中的珍宝，当慈爱的父母为婴儿朗诵那诗篇般的传说，当童话中善良的公主为孩子五彩斑斓的梦增色……这些传说的真谛，格林兄弟们苦苦寻觅的与人类发展史的联系，于无言处彰显。那便是亘古以来不变的人之血脉——真、善、美。

找回童年

一个越来越复杂的世界在寻求一种简单，一个越来越浮躁的心灵在寻求一种宁静，一个越来越淡漠的人群在寻求一种感动，一个越来越奢华的社会在寻求一种质朴……不经意间，找回童年似乎成了每一个人的梦想。

点燃幻想之灯

是谁在积灰已久的书卷边，用微光拂去尘埃？

是谁在幽暗昏惑的旅途上，用光明扫除退缩？

是谁在平静无奇的大脑中，用光线掀起波涛？

是幻想的灯盏，指引着我们走出茫漠与昏惑，带领着我由尘世走入天堂。

早

谁不期待那东方喷薄欲出的朝日？

谁不渴望“草色遥看近却无”的欣喜？

谁不想消除“草色烟光残照里”的哀怨？

这一切，都源自对早的向往。

有了早，就能欣赏到“鸡声茅店月，人迹板桥霜”的孤寂美；

有了早，就能领略到“岭上晴云披舒帽，树头初日挂铜钲”的奇异；

有了早，就能抒发“愿乘风破万里浪，直挂云帆济沧海”的宏愿。2024湖北卷

非常艺术与非常眼光

诗人在字里行间融入自己独特的思考；画家将自己的心绪一览无余地泼洒在纸上；书法家在蕴气与纵神的笔锋中挥洒新鲜的墨痕，于是中华民族的艺术史繁荣空前，每一次的发展与改变都为其写上独特的一笔。2024上海卷

五、对称句式，严谨整齐（整散交错，错落有致）

溯源

六千万年前的一次意外，生命退回到最初的蒙昧；

六千年前的炎炎夏日，人类开始有了最初的文明。

今天的我，也许身在灯红酒绿的都市文明中，心间却奔腾着远古时代的金戈铁马。而在我的梦想里面，这一切，不过是一个悠长的回忆。

危中寻机

茧，束缚了蛹，而蛹破茧而出，化作了最美丽的蝶；

夜，遮住了光，而星星努力闪烁，成就了美丽的星空；

危，迎面而来挡住了前进的路，而我们，危中寻机，要创造更美好的未来!2024危机就是转机。

守护心中的月亮

3.17 陈宇翔

千年前，战国，月下湖边，庄子说：“往矣！吾将曳尾于涂中。”

千年后，元朝，日下树旁，许衡正色道：“梨虽无主，我心有主。”

六、引用开篇（名言、名作、寓言、故事、典故、影视、歌词），起点高远，凸显底蕴。

2024江苏卷《绿色生活》

海德格尔的命题“人，诗意地栖居”原存于哲学家自成一派的理论体系中，但其究竟有着丰富的可阐释性，提及它，不同的人在头脑中展开的图景也是迥异的。但对我而言，它恰恰勾勒了未来的绿色生活形态：

得佳境得成功

晏子曰：“橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳。”司马迁曰：“猛虎在深山，百兽震恐，及在槛阱之中，摇尾而乞食，积威为之势也。”可见，内因对事物发展起着决定作用，同时外因也对此有着深远影响。2024新课标

放宽网眼，让学术长大

孟老先生有云“数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也。”然在我们这个日益呼吁诺贝尔奖，召唤大师的年代，无数专家迫不及待地跳入渔网，以求短期内涅化为大师。这不仅使人惊呼“收获”更多的同时惊疑，“将来会有什么？”2024上海卷

滋养文化的“活鱼”

《阿凡达》的光芒照射整个地球村。我国一名导演陆川曾经说过一句话，审视国内电影与卡梅隆的大作间的距离，我们不禁要问自己缺乏的到底是资金、技术还是真诚的心？心灵的暖春

法国作家让季奥诺写过一篇著名的小说《植树的人》，讲的是一个离群索居的牧羊人，通过近半个世纪坚持不懈地植树，证实了“孤独者能够找到幸福”。

仰望星空与脚踏实地

很喜欢郑智化的那首《星星点灯》，很喜欢的原因有些特别。因为年少的我真的靠那微微的星光，凭借自己的努力，找到了回家的路。2024北京卷

七、事例开篇，形象入题

何妨让思维转个弯

超人脱下他的袍子后也只是个会从马背上摔下导致瘫痪的普通人，然而演员克里斯托福?里夫懂得在消沉的黑暗期中让思维转弯，“„禁止通行‟的路牌不是要你停下，而是在提醒你该转弯了”。（举例入题）2024福建卷

不为彼岸只为海高

三、19 陈阳

记忆中，《挑战主持人》若干期擂主的笑容早已模糊不清，惟那个被淘汰的小伙子的话铭记在心：

“你被淘汰了，你委屈吗？”“不。因为我的信条是‘不为彼岸只为海’。”他的笑容坦然、从容而充实。瞬间，掌声雷动。

八、描摹场景（情景），渲染气氛

守住内心的深度

一盏茶，一缕香，一捧古卷细思量，如豆的灯光下，书香浸染，茶香缭绕，心香氤氲……生活的节奏快了，零乱的不应该是我们内心的步伐，在这个浅阅读流行的时代，我们当守住内心的深度，心灵的深度。2024“浅阅读”

与你为邻

那是我一直在寻觅着一种意境，一恍然见到的灯火阑珊处的身影。似乎是醉酒李白眯着惺忪的双眼大吼“会须一饮三百杯”的豪情万丈；又好像白乐天笔下“回眸一笑百媚生，后

宫粉黛无颜色”的杨玉环般袅娜多情；或者又是易安的那丝丝离愁“才下眉头，又上心头”的无奈薄凉。

九、生活小事，亲切生动

绿色生活

现在，人们终于知道，躺在草地上睡觉远比在公交车上打盹舒服，而烟囱里冒出的黑烟遮挡出的阴影也没有大树下的阴凉凉爽。绿色，才是生活的本色。

与你为邻

高三刚一开始，新来的班主任就为我们安排了新的座位表，你被安排到了我的旁边，或许是因为我的不善言谈，与你已同窗一年的我对你居然不甚了解，喜欢以貌取人的我心中甚到对你有些不屑。

稚嫩的成年

前些日子去市场买菜，一时兴起，想买几条野生鲫鱼炖汤，殊不料，一市之中，竟无大鱼，找了名熟识的摊贩问讯，他却也不多话，端出一盆让我挑选——俱是些不到半斤的小家伙，这实在太小了吧，我忍不住抱怨。现在野生的很少有大鱼，过几年还有没野生鱼都难说了，摊贩叹了口气，那何不把这些小鱼放回去养大呢？您傻了吧，我不卖别人也会卖的，摊贩也是一脸的委屈。2024上海卷

把握好你的剃头刀.19 陈阳

有则老笑话,说一个剃头学徒在冬瓜上练手,每次刮完都将剃头刀插在瓜上。终于出师了,给人剃头,却习惯性的把刀插在人脑瓜上了。“习惯与人生”

幻想的快乐

“坏蛋，站住，我要代表月亮消灭你！”扎着羊角辫的女孩一手叉着腰一手指着镜子里的自己大声喝道。她没有美少女战士的变身制服，没有月亮宝杖，但她依然威风凛凛神气活现，一脸正义地看着镜中的自己，突然她倒在床上，大呼：“女侠饶命，小人再也不敢了！”然后小女孩又从床上爬起来教导“坏蛋”改邪归正……2024湖北卷“幻想”

十、运用题记，画龙点睛

早

少年是最不知天高地厚的年龄，也是最想知道天有多高，地有多厚的年龄吧。——题记

熟悉

智者无为，庸人自缚。心若无异，万法一如。

——《信心铭》（僧璨大法师）2024四川卷

2024山东卷“光明与阴影”《守得云开见月明》

只有流过血的手指，方能弹奏出世间的绝唱。——泰戈尔

十一、欲抑先扬或欲扬先抑，波澜起伏

早

从小我们便听惯了了长辈的谆谆教诲：早起的鸟儿有虫吃、早睡早起身体好。大人经历世事无数，他们的话不无道理，但是否无论什么事，都要“早”为好呢？或许。我们要再作深度思考。

绿色生活

“低碳”、“绿色”，其实就是近年来的舶来品。对于我们这样的穷国家，沾上洋字的词或是有点血缘关系的，除了“洋鬼子”，都是好东西。

然而换一个角度，其实也是奢侈品。很显然，我们不可能强求美洲土著改烧天然气，也不能强迫一个辛苦多年才买上轿车的白领使用清洁的氢能源。这样想，“绿色生活”和我们平头老百姓似乎毫无瓜葛了。

找回童年

童年，本该在幼儿园中与朋友们无忧无虑的玩耍；童年，本该在游乐园中无拘无束的嬉戏游玩，童年本该是在父母的关爱呵护下，自由自在，顺应天性，茁壮成长。童年本来应该是天真烂漫，百无禁忌的。2024江西卷

十二、巧借书信，平中见奇。（帖子、文言文、诗歌、剧本、对话）

《仰望星空与脚踏实地》2024北京卷

——致 墨 子 的 一 封 信

尊敬的墨子：

这是两千年后的一个学生写给你的信。我不知缘何想要写信给你，只知道我因你而懂得了一个简单却又深邃的道理：仰望星空也要脚踏实地。

屈公：

悠悠数千载，安然无恙乎？

每每拜读大作，或伫立案头，或观龙舟竞渡，粽投鱼腹，不胜感慨系之。思量再三，不禁为您的结局或曰“下场”抱憾。以您的文韬武略，后世百代能有几人与您匹敌，何苦为了区区一个楚王，轻掷千钧之身呢？（《谏屈原书》）

《与你为邻》2024广东卷

——给书本的一封信

亲爱的书本：

不知不觉，你与我为邻已有18个年头了。我人生的岁月中，身边的许多东西都在变，但你却一直陪伴着我。高尔基曾说你是人类进步的阶梯。但对我来说，你更像是与我为邻的朋友。

十三、合用修辞句式，美不胜收

打不垮的信念

人生变数很多，没有人能承诺我们的一生永远是晴天，没有人能预测草莽中是否潜藏猛兽毒蛇，没有人能勾勒出命运的风刀霜剑……万事如意、心想事成都只是人们美好的愿望，人生路漫漫，现实生活中的困难、挫折、失败……都在所难免，如何以正确的心态去面对“挫折”，这是人生的一个极为重大的课题。

懦弱者在“挫折”面前，丧失信心，失去勇气，眼前一片黑暗，最终被“挫折”压倒，坚强者在“挫折”面前，勇敢奋起，将“挫折”当作“动力”，最终赢得了成功的喜悦。正如英国富勒所说的那样：“挫折磨练一些人，也毁灭一些人。”2024山东卷

点、线、面

蒙娜丽莎只是一幅画，温婉的表情后面却是沉淀了千年的美丽；伊丽莎白身居皇室深宫，却将人性的光辉幻化成无上的美丽。惊艳天下的，不仅仅是丽人的浅笑微吟；力透纸背的，也不仅仅是俊美少年的无敌青春。一个个鲜活的生命个体，一张张形态各异的脸庞，构筑成我们的家庭，我们的班集体，我们的城市，我们的国家，我们的地球。

作文开头十禁忌：

一忌、陈词老套二忌、故弄玄虚

三忌、开头突然四忌、啰嗦冗长

五忌、凭空抒情六忌、绕大圈子

七忌、堆砌名言警句八忌、开头重复

九忌、盲目写景十忌、盲目引用

**第二篇：精心打造作文开头 教案**

课题：精心打造作文的开头

教学目标：打造亮丽开篇

重难点：开篇的方法指导

教学过程：

引入：开头是文章结构的一个重要组成部分。古人把文章开头称为“凤头”，就是说文章的开头要漂亮，给人以先声夺人之感。因为开头处于文章的醒目处，又好比乐曲定调，成功与否直接影响整个作品的得失。

一、开头的作用

开头要点题

记叙文，一般都是直接进入事件的记叙，表明主旨；对于一般性的议论文或者散文，在开头就应该摆明观点。即使在第一段用一则小故事或者用一组排比句来导入，第二段也一定要把你表达的中心摆出来。如果阅卷老师读完前两段（字数大约一二百字），仍不能捕捉到你的观点，他就会有一定的阅读急躁情绪，所以此处点题非常必要！

2、分析例文《纪念》

这篇优秀的散文，作者能根据话题提示，准确、深刻的把握题意,点明主旨（爱的心情，感恩的心情）。并且选择“纪念”犹如拾起“沙滩上一颗颗贝壳”为组织材料的线索，引起下文，能勾起读者的阅读兴趣.。

3分析例文《学会承担》

也许生活是一杯小烧酒，它充满了热烈与辛辣；也许生活是一杯苦丁茶，他充满了淡淡的苦涩。但无论如何，我们享受了生活，就应该学会承担它所带给我们的一些酸甜苦辣。提问：本段话的关键词是哪几个？我们从这个开头中学到了什么？

4、小结如何点题：

（1）点题的句子应在开头一段的后半部分。

（2）点题时可通过映衬句来引出自己所要记叙的话题。

（3）最好直接运用文章题目里的字来点题。

（4）开头要力求简洁，直接切入主旨。

、开头要对应主体

文章的开头不是孤立的。它必须与主体部分紧密联系。因而，有时我们在写作文开头的时候，要注意承接下文、对应主体，尤其是在开头概括了文章的基本内容的时候。

分析例文《诠释“掌声”》

1、开课前下发资料，此时要求学生结合刚才所讲的开篇的作用略加分析本文。

2教师分析本文开头的特点，并加以小结：

（1）文章的这个开头，首先点明了文章的写作内容——掌声；然后进步分析了它的含义。点明主旨——诠释掌声。我们看开头的部分：为自己、为失败、为英雄、为祖国这四个方面的诠释和下文有什么关系。

（2）读完全文后，我们可以发现——文章开头不仅起到点题的作用，还为下文的内容作了结构上的安排。所以说，文章的开头还应该起到文章的开头还要起到总领全文的作用。为下文的内容作一个总的概述，或者作结构上的领起。

二、方法指导：

美化开头，要用好修辞

开篇使用修辞方法，以引起读者对所要面对的事物或观点的兴趣，使文章一开始就新颖动人，富有吸引力。同样能使你的文章熠熠生辉．

分析范例：盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了．－－

作者运用了反复的修辞，写出了盼春的心切。运用拟人，把春天人性化，并且把东风——这一春天的使者，比喻成 人的脚步，在一开篇就给读者带来欣喜，轻快地感觉。

1、用比喻，增强开头的形象。

阳台的边缘，城市正退潮，打着惬意的盹。日子是织布机上的布，一片片滑下，又一片片接上。日子也如蝶，每天从墙上飘落，幻化成粉，弥漫在每一个鲜嫩而生动的角落。

——《让心情打一个盹》

2、用排比，增强开头的气势。

它曾是千年的儒学大师发自肺腑的呐喊，它曾在勾心斗角、尔虞我诈中变得不名一钱；它曾是无数饱学之士终身恪守的行为规范，它曾是阴险狡诈之辈赖以飞黄腾达的外衣；它太简单，简单得牙牙学语的孩子都能叫出它的名字；它又太复杂，复杂得让有些人将

它遗失得无怨无悔，无影无踪……它就是诚信。——《千年的呼唤》

3、引用，营造氛围，引发共鸣。

名人名言，诗词歌赋，俗语谚语，往往具有很强的哲理意韵和启示作用。在中考

作文中选择与主题有密切关系的名人名言，诗词歌赋，俗语谚语开头，可以为文章主题的出现营造一种哲理氛围，使文章中心突出，耐人寻味，发人深思。开头引用名言警句、谚语俗语、歌曲诗词等，既富含文采，又易于引发读者的共鸣。这是提升作文档次的一种有效手段．

（１）引用古诗词。

生命就是龚自珍“落红不是无情物，化作春泥更护花”的献身精神。

生命就是文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的浩然正气。

生命就是苏东坡“谁道人生无再少，门前流水尚能西”的超脱与豁达。

生命就是杜甫“感时花溅泪，恨别鸟惊心”的无奈与感伤。

（２）化用古诗词。

• 乐观就是那直上青天里的一行白鹭。

乐观就是那沉舟侧畔的万点白帆。

乐观就是那鹦鹉洲头随风拂动的萋萋芳草。

乐观就是那化作春泥更护花的点点落红。

（3）歌词开头

“找啊，找啊，找朋友，找到一个好朋友，敬个礼，握握手，你是我的好朋友。”在小孩眼中，朋友是如此简单，但在生活中却是千金易得，知己难求。----《品味友谊》

（4）警句开头

• 傅雷说“修改小习惯，就等于修改自己的意识与性情”，这句话说得真好，说起来，我也有个坏习惯，写字随笔淌．一个大男子汉，写出来的字弱不禁风，东倒西歪，缩成一团，好像还没有发育开，真难为情．

• －－＜练字的故事＞

绘景传情法

如果你选择记叙文，又想给文章涂染文学色彩，你可在开头营造意境，借景传情，做到“一切景语皆情语”。这既为下文带情化的叙写作好了铺垫，又能紧紧地吸引住阅卷老师的目光。开头通过描绘环境、抒写感情来渲染气氛、设定情境，可为全文定下感情的基调，为全文创设出一种情境美。如朱自清的“背影”为什么感人，这正是作者通过祖母去世、父亲赋闲以及父亲老境颓唐这些特殊的事件的渲染，来创设出特定情境的结果。

范例：窗外，朦胧的月光照在那棵老树上，仿佛磨去了老树干上的创痕和岁月留下的沧桑。面对此情景，我的思绪又飘向了远方……

景物描写，环境的渲染，使开头极富情味

运用题记

题记是指写在题目下面．正文之前的文字．巧用题记开篇，既起到了提纲挈领的作用，又能揭示文章主旨，给人耳目一新的感觉。巧妙拟写题记，能为你树起一道亮丽的风景线，使文章锦上添花．

例如：

①今夜,星光灿烂!浩瀚的天际中划过一颗流星,我默默地许下了一个心愿,愿世界永远和平!-----题记《给伊拉克女孩的信》 ②如果你失去了金钱，你只失去了一小部分;

如果你失去了健康，你只失去了一小半;

如果你失去了诚信，那你就几乎一贫如洗了。

----题记(《是谁在赞美皇帝的新装》)

拟写题记请注意：

• 应展示主要内容，揭示文章内涵

• 要开宗明旨，简洁明了

• 语言精美，富有文采

教师小结开篇的原则和注意事项

开篇的原则：简洁生动优美

开篇的注意事项：开篇要为内容和中心服务，是文章的有机组成部分。

三、课堂练习

下面是一篇题为《喜迎快班招生》的开头，大家对照刚刚讲过的开篇的原则和注意事项，对照以上两点，尝试修改这篇开头。

走进校园，只见红旗招展，火红的校旗在太阳的照耀下迎风飘扬，显得更加鲜艳夺目。朋友们，你们也许要问，学校里有什么喜事呢？哦，让我来告诉你们，初二年级快班招生考试。马上就要开始了,滴铃铃……一阵清脆悦耳的铃声把我们招进了考场。当我拿起语文试卷时，闪现在眼前的作文题目是“喜迎快班招生”，是啊，今天的考试，是一次严峻的考验，一场激烈的战斗。我的心里又激动，又紧张，同时又感到一种在竞争中充分展示才华的快意。想到这里，我不禁拿起笔来，开始写这篇作文。“喜迎快班招生”这一题目，对我来说非常有意义。为什么呢？这还要从头说起……

简单提示：是否简介？

指名一位同学学谈谈自己的修改意见。

改写示范：滴铃铃……，一阵清脆悦耳的铃声把我们招进了考场。当我拿起语文试卷时，“喜迎快班招生”的作文题目赫然出现在我的眼前。顿时，我思潮起伏，不禁想起了一段往事……

三、不可取的开篇：

1、远离中心；

2、交待不清；

3、戴大帽子；

4、平淡、平庸；

5、浮泛，似是而非。

四、开篇小练习：

请你为中考作文《为自己鼓劲》写一个开篇

友情提示:

引用名言 歌词 诗句

巧用修辞方法

运用题记

运用情景对话

《为自己鼓劲》精彩开篇展示：

运用修辞：①在光辉折射的露珠里，我看见了坚强；在石缝之中的小草里，我看见了坚韧；在青葱挺拔的竹子里，我看见了坚定；在傲雪怒放的梅花里，我看见了坚毅……在平凡的我中，我看见了勇敢、乐观。是露珠，是小草，是竹子，是梅花……是它们让我学会了为自己鼓劲。

②雏鹰为自己鼓劲，所以拥有坚强的飞翔翅膀；种子为自己鼓劲，所以拥有枝繁叶茂的树荫；花朵为自己鼓劲，所以拥有婀娜多姿的身体；我为自己鼓劲，因为我想拥抱成功。

③ “黯淡了刀光剑影，远去了鼓角铮鸣。”一回首，五千年已过。历史的长河中闪动着无数伟大的身影，他们为自己鼓劲，跳出人生最华彩的舞蹈。

作题记：④人的成长道路，就是一只蛾破茧成蝶的过程，当你蜕变成蝶的过程，需要自己为自己鼓劲。——题记

五、课后练习

请你运用今天学习的开篇方法,为中考作文《这就是幸福》写两个不同的开头.教师寄语：

老师真诚地告诉大家：文章不是机器，不能简单地把各个零部件组合，开篇作为文章的有机组成部分，不管你采用何种形式，它都要为中心服务。勇敢地拿起你手中的笔吧，记录下你生活的点滴，你会发现：原来作文可以更美的!

板书设计

精心打造作文的开头

点明主旨：首段之尾映衬句用题目直入主题

作文开篇的作用

对应主体，总领全文

用好修辞（比喻拟人排比）

灵活引用（直引诗歌化用诗歌巧用歌词 借用警句）精心打造开头的方法绘景传情

运用题记（有内涵要明了 讲文采）

原则：简洁生动优美

注意：为内容、中心服务，是文章组成部分。

**第三篇：精心打造文章的开头**

精心打造文章的开头 ——原来作文可以更美的

教学目标：

1、让学生明白什么样的开头才是好的，在写作时怎样开好头.2、让学生掌握写作文开头的几种方法，并能在一定程度上灵活运用。

教学重点：了解和学习作文开头的基本方法，引导学生进行训练，从而抓住规律，掌握技巧。

教学难点：体会方法，并在一定程度上灵活运用。教学过程： 一导入新课

一、如何打造亮丽开篇? 1.引用诗词名句等

开头引用名言警句、谚语俗语、歌曲诗词等，既富含文采，又易于引发读者的共鸣。这是提升作文档次的一种有效手段． 【精彩范例】

“等闲识得东风面，万紫千红总是春”,诗中的春景，诗中的花红，在朱熹笔下幻化出千万光彩，这是春之灵感，诗一样的春色．

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”,诗中的碧叶，诗中的夏花，在杨万里的笔下妙趣横生，这是夏的生命，诗一样的夏景．

“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”,诗中的红枫，诗中的秋景，在杜牧的笔下深邃悠远,这是秋的精神,诗一样的秋暮.“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”,诗中的梨花,诗中的冬雪,在岑参的笔下漫天飞舞,这是冬的灵魂,诗一样的塞外雪天.---

“找啊，找啊，找朋友，找到一个好朋友，敬个礼，握握手，你是我的好朋友。”在小孩眼中，朋友是如此简单，但在生活中却是千金易得，知己难求。

----《品味友谊》

傅雷说“修改小习惯，就等于修改自己的意识与性情”，这句话说得真好，说起来，我也有个坏习惯，写字随笔淌．一个大男子汉，写出来的字弱不禁风，东倒西歪，缩成一团，好像还没有发育开，真难为情．

－－＜练字的故事＞

2.巧用修辞

开篇使用修辞方法，以引起读者对所要面对的事物或观点的兴趣，使文章一开始就新颖动人，富有吸引力。同样能使你的文章熠熠生辉．

【精彩范例】

对于一个在北平住惯的人，像我，冬天要是不刮风，便觉得是奇迹；济南的冬天是没有风声的。对于一个刚由伦敦回来的人，像我，冬天要能看得见日光，便觉得是怪事；济南的冬天是响晴的。自然，在热带的地方，日光是永远那么毒，响亮的天气，反有点叫人害怕。可是，在北中国的冬天，而能有温晴的天气，济南真得算个宝地。

------老舍的《济南的冬天》

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了．－－ 信任是架设在心灵上的桥梁，是心灵沟通的纽带，是震荡情感之波的琴弦.------《架设心灵的桥梁》

盈盈月光，我掬一捧最清的；落落余晖，我拥一缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最美的；韶韶芳华，我摘一束最灿烂的，那就是待人和善。

-----《待人和善》 想一想：这样的开篇好吗？

“那只羚羊哪儿去啦 ？”妈妈突然问我。

………

“爸爸不是说给我了么？”我小声地说。

(张之路《羚羊木雕》

“对，我恨死你了!以后别再来找我!”我大声地嚎叫着。我知道，当时我一定像恶魔一样。

(刘沛华《我懂得了珍惜友谊》 3.情境对话

以人物对话开篇，牵引读者进入特定情境．这种写法入题较快，有先声夺人之势，或引出故事，或揭示矛盾冲突．能很快抓住读者的眼球，激发阅读欲望．

4.运用题记

题记是指写在题目下面．正文之前的文字．巧用题记开篇，既起到了提纲挈领的作用，又能揭示文章主旨，给人耳目一新的感觉。巧妙拟写题记，能为你树起一道亮丽的风景线，使文章锦上添花．

【精彩范例】

①今夜,星光灿烂!浩瀚的天际中划过一颗流星,我默默地许下了一个心愿,愿世界永远和平!

-----题记

《给伊拉克女孩的信》 ②如果你失去了金钱，你只失去了一小部分; 如果你失去了健康，你只失去了一小半; 如果你失去了诚信，那你就几乎一贫如洗了。

----题记

(《是谁在赞美皇帝的新装》)拟写题记请注意：

• 应展示主要内容，揭示文章内涵 • 要开宗明旨，简洁明了 • 语言精美，富有文采 • 开篇的原则和注意事项 • 开篇的原则：

• 开篇要为内容和中心服务，是文章的有机组成部分。不可取的开篇

1、远离中心； •

2、交待不清； •

3、戴大帽子； •

4、平淡、平庸；

5、浮泛，似是而非。开篇小练习

请你为中考作文

《为自己鼓劲》 写一个开篇

• 友情提示:

引用名言 歌词 诗句 •

巧用修辞方法 •

运用题记

运用情景对话

《为自己鼓劲》精彩开篇展示

• 在光辉折射的露珠里，我看见了坚强；在石缝之中的小草里，我看见了坚韧；在青葱挺拔的竹子里，我看见了坚定；在傲雪怒放的梅花里，我看见了坚毅……在平凡的我中，我看见了勇敢、乐观。是露珠，是小草，是竹子，是梅花……是它们让我学会了为自己鼓劲。

• 雏鹰为自己鼓劲，所以拥有坚强的飞翔翅膀；种子为自己鼓劲，所以拥有枝繁叶茂的树荫；花朵为自己鼓劲，所以拥有婀娜多姿的身体；我为自己鼓劲，因为我想拥抱成功。

课后练习

请你运用今天学习的开篇方法,为中考作文《这就是幸福》写两个不同的开头.教 师 寄 语

老师真诚地告诉大家：文章不是机器，不能简单地把各个零部件组合，开篇作为文章的有机组成部分，不管你采用何种形式，它都要为中心服务。勇敢地拿起你手中的笔吧，记录下你生活的点滴，你会发现：原来作文可以

更美的!

**第四篇：打造精品开头**

难忘的记忆

• • 谁都有自己难忘的事，你有，我也有

心里有太多的印记，回想起来又只是琐碎的情节，就像这个季节里的樱花飘洒的样子，美丽却难以言说。唯有父亲那辆自行车带给我的那段记忆让我挥之不去。

学习目标

• 掌握作文开头的常用六种写法，作文时能巧妙快速的开篇。

一、开门见山法、直接点题

• 开门见山，即不拐弯抹角，直截了当点明与题目有关的人、事、物，揭示主题的方法。• 示例

1、时间老人牵着我的手带着我走过了十五个春夏秋冬，蓦然回首，成长的路上已留下了我一串串由小变大的脚印。

• ——《成长的脚印》

2、老师高兴地拿着一张获奖证书给我，此时我知道我成功了。老师给我竖起了大拇指。我拿着证书，欣喜地流下高兴的泪水，我为自己竖起了大拇指。• ——《为自己竖起大拇指》

• 好处：文章一开头就紧扣题目，用此方法入题快，符合读者心理，节省篇幅。

二、烘托气氛抒情法

• 此法就是在文章的开头，通过环境、景物描写，展现出一幅生动的画面，创造出一种艺术境界。• 例：

• 窗外，微风拂过小草，漾来阵阵幽香，我不禁为之一动，思绪倏地被拉回到那个微风悠悠的傍晚„„

好处：文章开头通过景物描写来渲染气氛和抒发情感，其作用是为全文定下了感情基调，交代环境，渲染气氛，烘托人物，同时也迅速的把读者带入特定情境中。

三、设置悬念法

• 此法能引起读者的关注，激发读者的兴趣，同时可以增加文章的曲折，显现出文章的结构美。• 示例：一个月前发生了一件事，在人生的道路上，它成了我一个永远擦不掉的污点——“考试” • 例句引发读者思考，考试为什么会成为永远擦不掉的污点呢？吊足读者胃口，吸引其迫不及待往下读。

• 路上的风飘飘摇摇，拂过混杂着泪水和雨水的脸，那么猛烈，却也吹不醒那凋零的心。暗黑的夜为那肆虐无情的冷雨更添士气，仿佛要将人间的无情挥洒的淋漓尽致。我想，我一辈子也不会原谅你了。（优秀作文《我终于明白了你的良苦用心》）

四、巧妙模仿法 • 模仿不仅是一种借鉴，同样可以创新。我们说的模仿既吸取他的长处，又不能完全照搬。请看下面这篇学生作文的开头：

如果你失去了金钱，你只失去了部分；如果你失去了健康，你只是失去了一小半；如果你失去了诚信，那你几乎一贫如洗了。

• ——《诚信》

• 这位同学模仿了歌德的名言，这在时间非常有限的考场上，如能扣紧话题，巧妙模仿，也是一种不错的开头方法。

五、引用名言警句法

• 开头引用警句、名言、诗句、歌词或俗语、谚语、典故等，可以达到吸引读者，帮助突出中心的作用。

在书香的天空下，我领略到“看庭前花开花落，望天上云卷云舒”的那份超然；我感受到“人生如梦，一樽还酹江月”的那份大气；我想象出“物是人非事事休，欲语泪先流”的那份凄凉；我还能品出“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的那份自信！•

——《充盈着“书香”的天空》

• “乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄”，白居易的诗句，不经意间就让我迷恋上了芳草萋萋、鲜花满地的春天；“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉”，辛弃疾的词句，又在无意间让我走近蝉声长鸣、蛙声鼓噪的夏夜。（优秀作文《我与语文的亲密接触》）

• 此法的可贵之处，在于作者开篇巧妙引用名诗佳句，以自己的文化积累为依托，转虚为实，从中要引出要写的人或事来，这样的开头能吸引读者的遐想，并为故事开拓思路，突出了所表达的中心。如此开篇，文采斐然。

六、巧用修辞法

• 开篇使用修辞，生动形象，易把读者带入文学境界中，以吸引读者对所要面对的事物的兴趣，使文章开端新颖，极富吸引力。

• 示例：在我的记忆里，她就像是一片白云，那么纯洁；她就像是一缕春风，那么温暖；她就像是一轮明月，那么耀眼。与她在一起，我的生活真是春暖花开。（优秀作文《因为有爱》）

• 露珠的美丽，是因为阳光的照耀；彩虹的美丽，是因为雨滴的牺牲；天空的美丽，是因为白云的装点------因为自信，一个美丽的梦才会悄悄地将我从原本的灰暗中拉出来，为我编织了一个绚丽多彩的世界。（优秀作文《我的世界因你而亮丽》）

在我记忆的沙滩上，许多琐事就像那一行行深浅不同的脚印，岁月的潮水一冲，它就无影无踪；惟有一件往事，却像岸边的一棵大树，高大挺拔，深深地扎根在我心中。

一、开门见山法、直接点题 •

二、烘托气氛抒情法 •

三、设置悬念法 •

四、巧妙模仿法 •

五、引用名言警句法 •

六、巧用修辞法 作文开头歌诀

• 开头方法有六条，一条一条都有效。• • • • • • 开门见山点题式，题目主题见分晓。烘托气氛抒情式，写景开头定格调。设置悬念方法好，扣人心弦求根底。巧妙模仿创新式，激发读者感情高。引用名言警句法，吸引读者突中心。巧用修辞好方法，引人入胜添气氛。

切记：

1、题目不能在第一句话中出现，否则，马上无话可说。

2、如果开头段中第三句还与题目没有任何直接或间接联系的话，那前三句全是废话。

3、点到题目，话头就此打住，不能和盘托出，急于将话说完。

4、开头段不能超过五句话，不能超过五行。

• 一是开篇大同小异，缺少个性。例如：《可爱的同学》“时间过了很久了，可我一直忘不了那可爱的同学。”或者是“我最可爱的同学是某某。”

• 二是开篇平铺直叙，缺少新意。有些文章虽然情节有波澜，但学生不懂得用欲扬先抑的方法下笔，不懂得先抑后扬的开篇技巧，也不会动用倒叙的方式让开篇的文字荡起几分诱人的悬念，让一些不错的构思失去了光彩。

示范练习

• 我们体验着幸福，感受着幸福，以幸福为题目写出精彩开头。（用上不同的开头方法）

《幸福》的开头

• 1当青春微笑着向我走来的时候，生活也时时给我教益，有那么一次，他让我懂得了幸福的真谛。

（开门见山法）

2、空荡的客厅里寂静的只能听到钟表秒针走动的声音，一切都是那样的安静，好像空气与时间凝结在一起，姥姥独自站在大门口，眺望远处，心中思绪万千，焦急的等待着老爷回来，原来等待就是一种幸福。（烘托气氛抒情法）

3、我的事在学校早不是什么秘密了，几乎每进一个班我的事就要被当成传奇故事流传一遍。倒不是我自己说的，因为绝大多数时候我有个沉默寡言的标签，是我弟弟孙昊说的。

4、王尽美说过：“一切幸福都是用生命热血换来的。”我要用青春和热血寻找属于我的幸福。•（引用名言警句法）

5、太阳的幸福是可以放出钻石般的光芒；森林的幸福是成为绿色的海洋；大海的幸福是博大和宽广。而我的幸福是和朋友们沐浴阳光，追求希望。（巧用修辞法）

模仿练习

• 在你的学习生涯中，很多老师陪你度过，有的让你感动，有的让你敬佩等等，请以“老师”为话题，写几个精彩的开头。

《老师》的开头

1、如果说父母教会了我们迈出了人生的第一步，那么老师教会了我们迈上了人生的第一级台阶。（开门见山）

2、有一道彩虹，不出现在雨后，也不出现在天空，它常出现在我的心中，鞭策着我堂堂正正地做人。（设置悬念）

• 3曾有一个人在我认真听讲时，给我一个赞赏的眼神；曾有一个人在我心情沮丧时，轻轻拍拍我的肩膀给我力量；曾有一个人在我成功时，微微点头给我鼓励。他是我人生道路的指向标——我的老师。（巧用修辞法)•

4、“长大后我就成了你，才知道那间教室放飞的是希望，守望的总是你------”每当我听到这首歌，就不由自主的想到你，我可亲可敬的老师。（引用名言警句法）

**第五篇：精心打造劳务品牌**

精心打造劳务品牌 努力提高劳动者就业质量

---崇信县劳务品牌发展纪实

一、品牌简介

2024年11月，由中国就业

“崇信人”劳务品牌注册于促进协会颁发。商标采用“崇信人”汉字拼音“chong xin”打头字母“C”、“X”和“人”的组合变形组合而成，“C”的变形可理解为广阔的天空和强大的发展力;中部“X”和太阳组成一个顶天立地人的形象。寓意来自“公刘故里”，有着古老文化、悠久历史的崇信务工者们尊崇信任、推崇信义、吃苦耐劳、勇于创新，定会在广阔的天地和市场中奋勇拼搏，不断发展壮大，开拓出“崇信人”的一片新天地。

二、主要做法

（一）挖掘本地历史传承，打造劳务品牌。崇信县儿女勤劳纯朴，文化底蕴深厚。充分挖掘本地历史传承，通过引导扶持，精心打造劳务品牌。崇信县历史悠久、民风淳朴、环境优美、文化底蕴深厚，素有“公刘故里”之称。春秋战国时属西戎古地，秦属北地郡，唐为左神策军“京师西北八镇”之一，北宋建隆四年（公元963年）建县，距今已有一千零三十八年的历史。金、元、明、清初属平凉府，中华民国期间先属泾川道，后隶甘肃省第二行政督察专员公署。解放后1958年4月撤崇信县建制并入华亭县，1959年1月并入泾川县，1961年恢复崇信县建制至今。悠久的历史文化给予了“崇信人”劳务品牌发展得天独厚的条件。

（二）发挥就业培训优势，打造劳务品牌。把技工学校、就业训练中心和职业技术院校作为主阵地，结合市场需求，统筹规划，集中力量，引导培训机构结合各自实际，打造拳头专业，培育崇信人劳务品牌。一是整合师资力量。由“崇信县农民职业技能培训鉴定中心”负责，健全教师队伍，针对全县各类培训机构各自为政、培训资源重叠交叉浪费的实际，从整合培训机构入手，对现有分散的农广校、职校、农技培训中心、就业培训中心等单位进行有机整合，并根据市场需要开设机动灵活的培训科目。二是整合培训资金。每年列支就业专项资金的10%全力支持农民工培训工作，为劳务培训工程奠定坚实基础。三是整合培训项目。按照“培训——输转——跟踪——服务”的思路，积极开展市场化技能培训，加速供求双方的有效对接，形成政府牵头、部门（乡镇）实施、社会参与的多渠道、多形式、多层次培训机制。四是扎实实施培训。今年计划培训农民工12期9000人（其中技能培训5期2024人，引导培训7期7000人）。通过多种措施抓紧抓好培训，促进我县劳务输转规模不断壮大，努力形成“签定订单→技能培训→输出就业”的劳务输出新格局。

（三）围绕市场劳务需求，打造劳务品牌。在推进农村劳动力转移就业中，我们注重捕捉市场信息，调查市场劳务需求，着力劳务基地建设，通过市场引导、典型带动，结合实际培育发展劳务品牌。大力推介打造品牌输出基地，寻求建立长期的劳务合作关系，扩大用工信息网。依托“崇信人”劳务品牌，在原有劳务基地的基础上，针对我县农民工的优势，着力开发以“崇信人”为特色新型的劳务基地。今年至今，县人力资源和社会保障局组织相关人员外出宝鸡、青岛等地联席发展规模较大的劳务基地多次。接孩子目前累计建立各类劳务基地达72个，其中百人以上的劳务基地48个，省外26个。

（四）依托我县优势产业，打造劳务品牌。崇信县坚持“人才、规模、品牌”的战略思想，确立“以诚信闯市场，以质量树品牌，以联合促发展”的方针，从而进一步提升巩固了我县“崇信人”劳务品牌的地位。我县按照煤电产业集中低碳发展，草畜产业规模连片开发，果菜产业适宜区全覆盖的思路，根据资源布局，科学规划了铜城煤电化循环经济、新窑煤炭工业、汭河川现代农业、龙泉寺—五龙山—唐帽山生态旅游四大功能区。以我县四大功能区的开发的为优势，进一步推动了我县劳务产业的发展。

三、主要成效

（一）劳务品牌成为就业名片。我县“崇信人”劳务品牌传承历史，传承文化，既有传统文化特色，又反映崇信人呢吃苦耐劳、心灵手巧的特点，大大增强了崇信人在劳务市场的竞争力。此品牌凭借过硬技术，诚信的服务，成为一张张人力资源市场的“就业名片”。

（二）劳务品牌成为人力资源优势。县人力资源和社会保障局以劳务品牌为载体，加强劳务品牌专业的培训，坚持先培训后就业，为企业提供较高素质的劳动力，使劳务品牌转化为优化人力资源结构的重要举措。

（三）劳务品牌成为我县经济发展优势。充分发挥了劳务品牌的效应，推动形成了区域性产业集群，将劳务品牌转化为产品品牌或技术品牌，促进了区域经济社会发展。

四、存在问题

1.农村劳动力文化、技能素质偏低，致使劳务品牌发展不到位。随着社会经济的发展，劳动力市场需求呈现多元化特点，对技能型人才和高中以上学历人员需求增加，单纯体力型劳力需求减少。而我县文化程度普遍初中文化程度居多，劳动技能单一，缺乏市场竞争力，导致收入低，就业不稳定，流动性大。

2.县乡配套投入能力有限，致使城乡劳动力培训远远不能满足实际需要，导致劳务品牌开发不到位。资金的缺乏仍是阻碍当前我县大规模开展就业培训的主要因素。加之，目前没有农民工培训的专用场所，很难适应城乡统筹就业培训的需求。

3.劳务经纪人维护自身合法权益能力差，致使与劳务品牌保护不到位。有些劳务经纪人法制观念淡薄,缺乏依法维权意识，发生劳务纠纷时，不能很好的以法律为武器保护自身的合法权益。

五、对策建议

1.加强职业教育与培训，增强劳务品牌竞争能力。一要加强政府扶持，统筹规划指导。县财政应进一步加大就业技能培训的支持力度，增加培训补贴，配齐培训设施。二要整合培训资源，多方配合协作。为提高培训效果，政府要整合有关部门、各类教育培训资源，采取多种教育、培训手段，多形式、多途径开展培训。

2.进一步擦亮品牌，提高劳动力转移的组织化程度及健全劳动力就业服务体系。一要理顺管理体制。农村劳动力转移就业工作涉及劳动、农办、农业、教育、公安、司法等多个部门，需要各部门的密切配合和通力协作，需要建立一种长效工作机制。二要积极培育和发展城乡一体化的劳动力市场。要建立完善城乡就业服务体系，加快公共服务性的县、乡镇(街道)两级人力资源市场的发展，不断提升档次标准，努力提高公共就业服务的质量和效益，促进农村劳动力健康有序转移，是一项涉及全局的系统工程，必须加强组织领导，统筹协调发展。

3.健全完善有关政策和制度，为农村劳动力转移创造良好的环境。要改革体制，完善制度，尽快消除农村劳动力转移障碍，保护农民合法权益。一要健全农民工权益保障制度。要健全劳动保障监控制度，强化监管手段，加大对侵害农民工权益案件的查处力度，及时受理劳动争议。二要完善公共服务体系。要把农民工纳入公共管理服务体系，公共财政应兼顾农民工在城镇就业和生活的需要，安排适当资金为农民工提供平等的公共福利和必要的救济、救助等公共服务，切实保障农民工在就业、就医、子女入学等方面享受城镇居民同等待遇。三要规范土地流转机制。建立有利于农村劳动力转移的土地流转制度，鼓励进城务工经商的农民，按照“依法、自愿、有偿”的原则，采取转包、转让、出租、互换、入股等多种方式流转其土地承包经营权，发展多种形式的适度规模经营。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！