# 悲惨世界导读（5篇范文）

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2024-06-27

*第一篇：悲惨世界导读男主人公：冉-阿让：《悲惨世界》最重要的人物，改变了自己的命运，也改变了柯赛特的命运。主教：救赎冉-阿让灵魂的人，是引起冉-阿让命运转折的人。马利尤斯：柯赛特的恋人，最后两人结婚。女主人公：芳汀：悲惨的母亲柯赛特：虽少...*

**第一篇：悲惨世界导读**

男主人公：

冉-阿让：《悲惨世界》最重要的人物，改变了自己的命运，也改变了柯赛特的命运。

主教：救赎冉-阿让灵魂的人，是引起冉-阿让命运转折的人。

马利尤斯：柯赛特的恋人，最后两人结婚。

女主人公：

芳汀：悲惨的母亲

柯赛特：虽少年不幸，后来走上幸福之路的女儿

其他人物：

沙威：国家机器的代言人，处处与冉-阿让作对

德纳第埃和德纳第埃太太：柯赛特少年时所寄存的家庭，一个市侩夫妇，代表社会负面的因素。德纳第埃曾是马利尤斯父亲彭梅胥上校的救命恩人。德纳第埃家的三个孩子：大女儿很丑、很可怜，小儿子很可爱。

《悲惨世界》的作者序言（Les Miserable--Victor Hugo)：

值此文明的鼎盛时期，只要还存在社会压迫，只要还借助于法律和习俗硬把人间变成地狱，给人类的神圣命运制造苦难；只要本世纪的三大问题：男人因穷 困而道德败坏，女人因饥饿而生活堕落，儿童因黑暗而身体孱弱，还不能全部解决；只要在一些地区，还可能产生社会压迫，即从广泛的意义来说：只要这个世界还存在愚昧和贫穷，那么，这一类书籍就不是虚设无用的。

永恒的人性光辉：

冉阿让代表的是人性善的信念，沙威所代表的是人性恶的信念。

沙威本身也是一个好人，可是他相信人性是邪恶的，因此需要他这样的人来裁制邪恶。冉阿让坚持用爱来化解人间罪恶，沙威坚持用酷刑来消灭人间罪恶。沙威一副国家机器的表情，带着毫不掩饰的道义上的自信和优越感，义正辞严，仿佛代表着人间正道向冉阿让来宣判。然而最终，沙威铁板一般的意志还是向冉阿让屈服了，他宁愿毁灭自己，也不愿毁灭冉阿让所代表的那种道义。这是人性善的胜利，这是人道主义的胜利。

**第二篇：《悲惨世界》课外导读设计**

《悲惨世界》课外导读指南

一、导读语：

《悲惨世界》通过主人公冉阿让的悲惨遭遇，反映了资本主义社会贫苦阶层的悲惨命运，对不幸的人们深表同情，揭露了社会的黑暗，并且谴责了法律的不

公正。同学们读完这本书后，你们一定能从冉阿让的身上学到什么。还等什么呢？

赶快拿起书静静地阅读吧！

二、边读边思考： 1．主人公是谁？是怎样的一个人？

2．刑满释放的冉阿让为什么后来又再度入狱？结果怎样？3．除了主人公，还有哪些受压迫的代表性的人物形象？

三、填空题：

1．是国十九世纪著名的大文豪，前期浪漫主义文学的典型代表，创作了大量的作品：长篇小说《》、《》、《》、《》、《》。

2．探讨社会问题的《悲惨世界》动笔于年，直至才在布鲁塞尔出版。

3．《悲惨世界》中的主人公是，他由于不忍心7个外甥挨饿，偷了一块面包，成了犯，做了年的牢。4．小说真实地描绘了1851年惨败滑铁卢到王朝初期的法国

社会生活。

5．冉阿让来到蒙特伊，改名，革新了生产工艺，开办工

厂，成了富翁。他关心穷人，为他们做好事，被推选为。

四、思考题：

1．《悲惨世界》共分五部分，每部的篇名是什么？

2．雨果在《悲惨世界》中要写出“本世纪的三个问题”是指什么？

3．简述《悲惨世界》中沙威这一角色。

4．雨果在《悲惨世界》中突出塑造了哪三位参加巴黎街垒战的英雄人物？

5．《悲惨世界》简述雨果的人道主义思想。

亲爱的同学：当你努力做完上面的问题后，你会发现：原来，阅读这么有味，收获这么大。你可以自信地与别人交流你的阅读感悟了。

答案：

二、边读边思考：

1．主人公是冉阿让，他勤劳正直、胸怀坦荡、乐于助人、以德报怨、品格高尚，是受苦难、遭迫害、被歧视的受压迫人民的形象。

2.有个轻罪犯被误认是冉阿让，冉阿让不愿别人代己受罪，在法庭上自首，再度入狱，被判无期徒刑。他在土伦港趁救一名水手的机会，跳入海中逃走。

3.除了冉阿让，还有因贫困堕落为娼妓的芳汀，童年受苦的柯赛特，老年生活无计的马伯夫，巴黎流浪儿枷佛洛什等。

三、填空题：

1．维克多·雨果、法、《巴黎圣母院》、《悲惨世界》、《海上劳工》、《笑面人》、《九三年》。

2．1845、1862

3．冉阿让、苦役犯、19

4．拿破仑、七月

5．马德兰、宝石、市长

四、思考题：

1．第一部《芳汀》、第二部《珂赛特》、第三部《马利尤斯》、第四部《普吕梅路的情歌与圣德尼路的史诗》、第五部《冉阿让》。

2．本世纪的三大问题：赤贫使男人丧失尊严，饥饿使妇女堕落，无知使儿童畸形。

3．沙威在《悲惨世界》中一直是主人公冉·阿让的死对头，始终以一种鹰犬样令人胆寒的形象示人。他坚持自己对“正义”的信仰，立志要惩恶扬善，但他分辨善恶的标准却是法律和制度，是不参杂任何个人情感的条款。他从来不认为犯人也会悔改，只是依据法律逮捕犯罪的人，根本不去关注他们犯罪的缘由。在我们看来，这确实有点儿不讲人情，毫无人道主义关怀。但这正是沙威毫不动摇的信念体现——违法就要追究，这样的“公平”才能维护故有的社会秩序。

4．雨果在《悲惨世界》中突出塑造了安灼拉、马白夫与伽弗洛什这三个参加巴黎街垒战的英雄人物？

5．这部小说集中地体现了雨果的人道主义思想。雨果认为，世界上存在合两种法律：高级的法律是仁慈和爱，它可以杜绝罪恶，唤起良知，进而改革社会拯救人类，低级法律是刑罚，它依靠惩治只能加深犯罪。前者的体现者为米里哀主教，他用道德感化和博爱唤醒了冉阿让的良知，使他成了真正的人；而后者的代表警官沙威，则如鹰犬一般跟踪冉阿让，迫害孤女寡母，如同冷血的动物，他最后的精神崩溃投河自尽，表现了现存法律在崇高道德面前的渺小、虚弱及它的破产。作者企图以抽象的人道主义作为消除社会痼疾的武器，有其局限的一面。

**第三篇：初中必读名著导读：《悲惨世界》**

初中必读名著导读：《悲惨世界》

维克多·雨果把《悲惨世界》称作是一出“戏，主角是无穷大，第二号角色是人”。实际上，这是一出把一幕幕历史事件交织在一起的传奇剧，里面描写了一大群从社会最高层到社会最底层的人物，写了各种令人难以置信的事，还有大量珍贵而奇妙的各种知识，有关哲学、科学、政治及宗教的专论。它对社会不公平现象的论述，不仅对法国。而且对其他许多国家的公众舆论都有极大的影响。这是一部划时代的书。

大约在法国革命时期，拉布里的冉阿让靠打短工为他的姐姐和她那七个孩子挣得了一份微薄的收入。有一次，全家人都在挨饿，他偷了一块面包，被抓住了，判处五年苦役。冉阿让两次想逃跑，都失败了。他被判了十九年徒刑。1815年，在被释放时，他心怀恶意，沉默寡言，孤身一人，愚昧无知而又凶恶残忍。他充满情感的天性已被污染，对社会充满着仇恨。然而，他教会了自己如何读书，他有过思考。

小客店和别人家里都拒绝给他食宿，冉阿让来到了在阿尔卑斯山脚下狄涅的主教卞福汝·米里哀家。他受到了王子般的款待。可是在晚上，他偷了主教的几只银盘逃走了，给抓住后，他被带到主教那儿，好心的主教微微一笑，向警察保证说，那些东西不是偷的，而是送给他的。主教还又给了他一对银烛台，对他说：“拿着吧，做一个诚实的人。我的朋友，你已不再属于恶的一面，而是来到善的一面了。我赎的是您的灵魂，把它交给上帝了。”

当离开的时候，冉阿让又最后一次向诱惑屈服，干下了坏事：从一个腰间挂着一只摇琴的男孩那儿抢了两个法郎。他心中几乎立刻又充满了悔恨，他设法去找那个男孩，但没找到。两年之后，一个装束像工人的陌生人来到了小城蒙特价市。正当他到达时，市政厅着火了，他救出了两个警长的孩子。这一举动使他不需要出示自己的通行证。他因为一项发明很快就变得富有了。他建立起几家大工厂，捐助了一家医院，建立了几所学校，给大家付高工资。他当选了市长。

他的工厂里雇佣了一个名叫芳汀的姑娘，她在巴黎被卑鄙的爱人抛弃了。芳汀把她的婴儿珂塞特留在了一对既狡猾又丑恶的名叫德纳第的夫妇手中。当有人知道她有了一个私生子时，在仁慈的工厂主马德里先生不知情的情况下，她被解雇了。芳汀一下子陷入了极度的贫困，甚至付不起给德纳第夫妇的钱，他们拿走了何塞特的衣服给自己的孩子穿，还写信给芳江继续要钱。这位姑娘卖掉了自己秀丽的金发。后来他们又谎称珂塞特病了，向她要一百法郎。为了弄到这笔钱，芳汀把门牙卖给了一个拔牙的走方郎中。有一次，她来到城里，一个放荡的花花公子捉弄她，把雪团塞进她的背里，她一把抓破了他的脸，结果警长沙威把芳汀逮捕了。沙威是一个非常残酷、极其苛刻、专横跋扈的警长，他以前在苦役监当看守时，冉阿让就关在那儿，他怀疑这位蒙特猗的市长从前是个囚犯。市长放走了芳汀。她认为自己的不幸是他造成的，冲着他啐了一脸唾沫。他温顺地承受了她的侮辱，还询查了她的痛苦。芳汀染上了肺结核，冉阿让给她周济，并且答应照顾她的孩子。

大约与此同时，警察逮捕了另一个人，从前的三个囚犯一口咬定那人就是逃走的冉阿让。冉阿让的良心不能允许他让一个无辜者代他受罚。克服了极大的困难，冉阿让来到了正在进行审判的阿拉斯，当法官正要判决那个受冤枉的人时，冉阿让承认了他就是那个偷窃了主教和背摇琴的男孩的东西的逃犯。法官放他走了。但沙威没有放过他，在芳汀临终的床前把他逮捕了。他被关进了监狱。但是冉阿让力大无穷，他越狱而出，回到自己家中，安顿好他的大笔财产。他抓紧时间把钱藏在蒙特弗梅尔鬼魂出没的森林里，但又一次被抓住，送回监狱终身监禁。

在土伦待了九个月之后，冉阿让挣脱锁链，救了一个水手的性命，这个水手头朝下挂在船的中桅上，而冉阿让自己却掉了下来，或者说从圆杆上跳了下来，据说是淹死了。滑铁卢战役打响时，德纳第一家人在那悲惨的战场上干过抢劫死人的勾当，他们现在在蒙特弗梅尔开了一家肮脏的客店。珂塞特已经八岁了，他们对她非常残酷。1823年的圣诞节，她过很悲惨极了，他们叫她天黑后到一个可怕的森林里的泉边去取水。一个穿着破旧的陌生人走过来，帮她拎起了沉重的水桶。在旅馆里，他保护了珂塞特，不让她受女主人恫吓的处罚，第二天早晨，他付给德纳第一千五百法郎把珂塞特带到了巴黎，在城郊的一个破败不堪的房子里住了下来，那是整条阴暗的大街最阴暗的地方，白天看上去丑陋污秽，黄昏时阴郁悲怆，晚上邪恶不祥。冉阿让自以为在那儿很安全，但他的乐善好施引起了人们的猜疑。那个看门老太太为人十分妒忌和苛刻，渐渐对她的房客产生了怀疑。

有一天，冉阿让看到了沙威。他带上珂塞特又逃走了。但沙威跟踪着他。凭着无比的机敏和极其强壮的体力，他才翻过一座高墙逃走了。他发现自己来到了小比克布斯修道院的花园里，园丁割风老人就在那里工作，马德里先生当市长时曾救过他的性命。出于感激，园丁让他做他的助手，并告诉别人那是他的兄弟。珂塞特被送进修道院的学校。她渐渐出落成一个迷人的姑娘，像在四月里开花的樱桃树一样，突然变得美丽起来，冉阿让因爱着她而感到快乐，他把她看作自己的女儿，自己的孙女儿，世界上他惟一爱过的女人，把她当作神圣的珍宝一样守护着。

他的小心谨慎不是没有道理的。德纳第一家已经来到巴黎，加入了一个匪帮。沙威从来没有忘掉他，他曾几次与他们狭路相逢。一边是逃犯，另一边是坚定不移的法律的化身。183o年，冉阿让参加了那次失败的革命，曾救过沙威的命，最终赢得了这个毫不留情而又死要荣誉的人的钦佩。

可是珂塞特面临的一种危险是冉阿让无法抵挡的，那就是世界上最美的东西，不过在他看来却是最可怕的敌人——爱。

巴伦·马利尤斯的父亲在滑铁卢之役中遭到德纳第的抢劫，偶然才从可怕的死亡线上被救过来。马利尤斯被他那保皇党的祖父赶出了家门，现在全靠抄抄写写勉强维生。他看见珂塞特，他们相遇了。他们的爱历尽曲折。在起义爆发时，冉阿让带着马利尤斯穿过巴黎下水道的迷宫，把这个受重伤的年轻人带到他祖父家里。老人心软了，他答应了他们的婚事。冉阿让给了珂塞特一笔大

约六十万法郎的嫁妆。为了完全做到问心无愧，他把自己的生平故事告诉了马利尤斯，马利尤斯无法理解他的崇高精神，不明白他怎么会只是做好事，让冉阿让带着一颗破碎的心离开了。德纳第到这位男爵那儿进行敲诈，无意中透露出冉阿让过的是怎样一种高尚的生活。马利尤斯带着珂塞特匆忙赶到老人临终的床边，让他在幸福之盏中饮到了最后一口。他死在他们的怀抱里。

**第四篇：悲惨世界**

《悲惨世界》读后感

刚刚读完了《悲惨世界》这部小说，我合上书，文章描绘的悲惨世界依稀浮现在我眼前，而在黑暗的世界中，文中的爱与善，却照亮了整本书，也把流浪在黑暗中的我领入了一个光明的境界。

小说讲述了主人公冉阿让因为偷了一个面包而变苦役犯，并坐了十九年的牢。

无家可归、受人们惧怕与鄙视的冉阿让心里承受这巨大的负担和痛苦。后来他遇到了卞福汝主教，主教不顾别人劝阻毫不犹豫地收下他并慈爱地让他与自己共进晚餐，甚至让他这个苦役犯、这个四度越狱的“危险分子”睡在与他近在咫尺的地方！而在冉阿让内心矛盾无法自我时，主教再一次宽容了他，他说：“冉阿让，我的兄弟您再不是坏人了，我已经洗净了您的灵魂，把他献在主的面前。”多么温暖又让人惊讶！

当时法国的社会黑暗但更多的是冷酷与无情，不管冉阿让拿出多少钱，摆出多少条件，只因为他偷了一个面包，只因为他是苦役犯，连马厩也容不下他！而主教是高贵的代名词，却收留了这么一个“怀人”。他的和善，他的坦然大度、善良、平等，让心灵空虚的冉阿让在黑暗中重新感到了爱，看到了善。他在无尽的温暖里找到了自我。

然后小说的描写对象变成了芳汀——这个穷苦交加的妇人，她把孩子存在德纳第夫妇家里。丧尽天良的德纳第夫妇一面向芳

汀索要大笔大笔的赡养费，一面惨无人道地虐待着芳汀不谙世事的小女儿珂赛特。另一边，流言缠身的芳汀失去了工作，为了付清赡养费，她甚至出卖了自己的全部！直到马德兰——这里 的市长拯救了她。马德兰市长力大无穷，并且和卞福汝主教一样平等、善良、宽容，他像主教拯救冉阿让一样拯救了陷入绝望的芳汀。而这一位自称曾是卞福汝主教家男仆的老人——马德兰，而他竟也是冉阿让！多么戏剧性的结果！

卞福汝主教救赎了一个法国社会的牺牲品，用爱，用善，他让冉阿让的灵魂中也有了爱和善，也拯救了一个被摧残的灵魂！为了拯救被冤枉的老人，功成名就的马德兰市长，不，冉阿让站了出来，说出了自己的身份。他拼命逃避无情的警探的追捕，仅为了要把芳汀的小女儿珂赛特从德纳第夫妇那里赎回——而这一事情也是不艰难的，二十六苏，十几法郎，到一千五百法郎，贪婪无度的德纳第夫妇不断向冉阿让索要着赎金，冉阿让一次次解囊——仅为一个死去的普通妇女！仅为她的遗愿！然后，在法国大革命的战场之上，两鬓斑白的冉阿让又一次冲锋陷阵······他所做的一切，他从一个苦役犯到圣者的蜕变，震撼着每一个人，这使他在去世的那一刻，如天使一样，他灵魂放射的光彩，让在场的每个人，让还在看着这本书我——感到温暖，感动！这是爱和善，唯有用道德感化才是医治社会的良方——作者证明了这一点，爱与善会滋润一切。

来吧！人们，相信爱，相信善，让爱与善深深地融化在这个

现实残酷的世界中！这将不是一个悲惨世界！

**第五篇：悲惨世界**

《悲惨世界》的读后感

甘琦

我有许许多多的书，其中雨果写的《悲惨世界》这个故事十分感人。

这个故事讲的是：主人公冉阿让因为偷了一块面包，而被判行五年，因多次越狱，最后累计刑期十九年。出狱后，他受到了米里哀主教的帮助，是他想要从新做人。于是，冉阿让化名马德兰，后来成为了市长。一个叫苏汀的女子，把自己的女儿珂赛特，托付给了冉阿让。多年以后，珂赛特找到了自己的幸福的时候，冉阿让却死去了。

我觉得《悲惨世界》这本书写的的确是一个悲惨的世界。一个人如果背负上污点或者耻辱的印记，那么这个社会就会很难接受他那向善的决心。主人公冉阿让就是处于这样的压力之下，饱尝艰辛与绝望的滋味。他出狱以来，不被这个社会所接受，处处受到排斥和歧视，甚至连吃的、住的等最基本的生存条件都无法获取。如果不是米里哀主教伸出温暖的双手来帮助他，让他的心灵受到极大的震撼，从而下定决心从新做人，我们很难想象他会做出怎样的选择，怎样去对待他所遇到的一切。

我们只有米里哀主教对待别人。别人才会感谢你！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！