# 古典名著阅读题

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-06-27

*第一篇：古典名著阅读题古典名著阅读题一、考点简析古典名著是我国文学之林中的珍奇瑰宝。它不仅能拓宽我们的阅读视野，而且能陶冶我们的性情，提高我们的人文素养。近年来名著题越来越为命题者所青睐。名著阅读题常见的题型有识记辨别类、理解概括类、感悟...*

**第一篇：古典名著阅读题**

古典名著阅读题

一、考点简析

古典名著是我国文学之林中的珍奇瑰宝。它不仅能拓宽我们的阅读视野，而且能陶冶我们的性情，提高我们的人文素养。近年来名著题越来越为命题者所青睐。

名著阅读题常见的题型有识记辨别类、理解概括类、感悟评点类等。

（一）识记辨别题

这类题的题型主要有填写作品、人物、故事或既填人物又填故事等几种。

例如：

1、《水浒传》中有108条梁山好汉，其中最能体现出被逼上梁山的人物是人称“豹子头”的林冲。

2、写出下列故事涉及的人物的名字。

（1）《水浒》中“智取生辰纲”的组织领导者是吴用。

（2）《西游记》中“大闹五庄观、推倒人参果树”的是 孙悟空。

3、按要求写出人物形象或文学作品。

（1）《水浒传》中“倒拔垂杨柳”的人物是鲁智深。

（2）“煮酒论英雄”的主要人物是曹操，这个故事出自我国四大名著中的《三国演义》。

4、请用下列两部古典名著中的故事补全下面的题目。

（1）林教头风雪山神庙陆虞侯火烧草料场（《水浒传》）

（2）曹操者酒论英雄关公赚城斩车胄（《三国演义》）

5、浒传》中的一个故事，请你写出这部小说中其他英雄及其故事的名称，（例：武松打虎）林教头风雪山神庙，花和尚倒拔垂杨柳；宋江三打祝家庄，武松醉打蒋门神等。

6个愿打，一个愿挨；孙二娘开店——进不得；猪八戒照镜子——里外不是人！

答题策略：

1、熟悉、了解名著名称、名著中的主要人物、主要故事情节、常见的典故等；像例1中的“豹子头”是谁，例2中智取生辰纲的组织领导者是谁，例4中的回目名称是什么要记得清清楚楚。

2、注意辨别，不要把人物与故事交叉起来。例3中“花和尚拔垂杨柳”，“花和尚”到底是谁，要辨别清楚，不能扯上其他人物。

（二）理解概括题

这类题常见的是在理解的基础上，概括出作品、人物、故事、战役、成语等。

如：

1、“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红„„”这是我国古代文学名著《三国演义》的开篇词。

2、“一个是阆苑仙葩，一个美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终虚化？”这首诗揭示了《红楼梦》中一对青年男女的爱情悲剧。其中“阆苑仙葩”指的是 林黛玉，“美玉无瑕”指的是 贾宝玉。

3、从《西游记》、《水浒传》、《三国演义》、《红楼梦》这几部文学作品中，选择你印象深刻的一个人物作介绍。

4攻曹操”的故事演化而来的。

请再写出源于《三国演义》的两个成语，并写出相应的人物及故事。

成语：三顾茅庐人物及故事：刘备三请诸葛亮

成语：身在曹营心在汉人物及故事：徐庶人在曹营不献一策

5、“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？„„一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！”这首诗出自《红楼梦》中人物林黛玉之手。

6、“勉从虎穴暂趋身，说破英雄惊煞人。巧借闻雷来掩饰，随机应变信如神。”这首诗说的是《三国演义》中刘备和曹操的一段故事。这个故事是曹操者煮酒论英雄。

答题策略：

1、掌握作品的主要人物和主要情节。像例4中，对刘备三请诸葛亮（三顾茅庐）等情节

要十分熟悉，毫不含糊。

2、能用简洁流畅的语言概括表述。像例3中，我们介绍孙悟空可抓住他性格不安于现状，热爱自由、勇于反抗来答，答题时适当举一些故事，用简要的语言概括，对这一人物可这

样介绍：孙悟空不安于现状，热爱自由，勇于反抗，不把天国礼法放在眼里，闯进兜率宫，见了玉帝，挺身而立，大闹潘桃会、大闹天宫、反抗玉帝，同时，他疾恶如仇，具有顽强

不屈的精神，在保唐僧取经途中，听见妖怪便捉拿，决不放脱，在“三打白骨精”中表现

得尤为突出。

3、抓歌词或诗词中的关键词。

像例1中的“滚滚长江”、“浪花淘尽”、“英雄”；例2中的“仙葩”“美玉”；例5中的“红

消香断”“花落人亡”，根据这些词完全能推断出其中的答案。

（三）感悟评析题

这类题一般是有人物评述、内容评析、人物思想评析等类型。

如：

1、《西游记》中的孙悟空是我们大家比较熟悉的艺术形象。请根据你的阅读体会，说

出他令人赞赏的一种精神，并举例说明。语言要简洁。

2、回味《水浒传》《西游记》《红楼梦》《三国演义》等作品，在这些作品中选出其中一部

作品中你最喜欢的人物并给以简短的评价。

3、中外名著中有许多章节值得我们反复探究、琢磨、品味，请简要写出你对其中某部最

爱读的部分的阅读感受。

答题策略：

1、注意对名著主要内容、人物形象和思想意义等知识的积累；像例1要注意《西游记》

中“孙悟空三打白骨精”所表现出来的“不屈不挠”的斗争精神等。

2、注意审清题目的要求，评价人物还是主要内容、思想意义或语言特点等。像例2，我们

要注意题目中评价的是人物，答题时，围绕人物来评价即可。如“《西游记》中的孙悟空，神通广大、机智勇敢”；“《水浒传》中的鲁提辖，嫉恶如仇、刚强勇猛、粗中有细”；“《三

国演义》中的刘备，大智若愚、机智灵敏”；“《红楼梦》中的林黛玉，性格内向、不善交

际、爱好读书写诗”等。

3、注意答题的切入点，内容角度，人物角度还是艺术手法角度等。

（四）渗透迁移类

这类题目一般是在理解课文内容基础上迁移渗透。

如：

1、鲁提辖三拳打死镇关西之后，“提了一条齐眉短棒，奔出南门，一道烟走了”。他

走到哪里去了？他在那里又做了什么事？请用简洁的语言概括。五台山大闹五台山

2、下面的一副对联概括了诸葛亮一生的功绩。参考示例，从列出的六项中任意选出两项，写出具体所指。

收二川，排八阵，六出七擒，五丈原前，点四十九盏明灯，一心只为酬三顾。

取西蜀，定南蛮，东和北拒，中军帐里，变金木土卜神卦，水面偏能用水功。

[示例]三顾：三顾茅庐 六出：祁山东和：孙吴收二川：收取东川、西川 七擒：孟获北拒：曹魏排八阵：摆出八阵图

3、《三国演义》第二十一回有“曹操煮酒论英雄”一段故事，叙写刘备与曹操间一段斗智

斗谋的舌战，最后刘备巧借惊雷的掩饰躲过一劫。那么后来刘备是怎么离开曹营的呢？请

用一、二句话概括。

借出兵拦截袁术之机，脱身曹营。

答题策略：

1、熟读课内名著精选文章，掌握故事内容。像例

1、例3都要熟读课内作品，掌握故事内

容基础上迁移出去。

2、联系与课内精选文章的相关章节内容。像例1，从鲁提辖拳打镇关西中联系到鲁提辖为

金老救走后，经赵员外介绍入五台山，大闹五台山的情节。

3、联系自己所学历史知识或成语故事。像例2就需要我们联系诸葛亮与东吴联盟，七擒

孟获等历史知识。

二、经典训练：

1、我国古典文学名著《》中塑造了一个“千里走单骑”“过五关斩六将”的人物形象，这个人物是。

2、孙悟空大闹天宫的故事出自《西游记》，请你用概括的语言，再写出其中一个与孙悟空

有关的故事名称。

3、有一位作家曾对他的作品“披阅十载，增删五次”，这位作家的名字叫他的作品名称是，此书中不止一次地出现在大观园中的一个平凡劳苦的农家

老妇，常被人家取笑戏弄的人是。

4、“功盖三分国，名城八阵图。江流石不转，遗恨失吞吴”这首怀古绝句歌咏了我国历史

上一位名人，这位名人是。

5、请分别写出跟诸葛亮有关的一句古诗词名句和一个家喻户晓的故事。

古诗词名句：故事：

6、《水浒传》中，同样是杀了人，为什么鲁智深杀了镇关西，一走了之，而武松杀了西门

庆、潘金莲后却投案自首？请结合两人的思想性格、经历等方面，谈谈你的理解。（100字

左右）

7、《水浒传》中有108条好汉，个个都有一段精彩的故事，人人都有一个特征鲜明的外号。

（1）请用一句话写出《水浒传》中你最熟悉的故事？

（2）请写出《水浒传》中你最喜欢的一位好汉的外号，并说出此外号表现出的人物特征：

8、《三国演义》中桃园三结义的三弟兄分别是使双股锏的和使的关羽。

9、写出两个与“三国”故事有关的成语或俗语。

（1）

（2）参考答案：

1、《三国演义》关羽。

2、三打白骨精、大战红孩儿等。

3、曹雪芹《红楼梦》刘姥姥。

4、诸葛亮。

5、名句：受任于败军之际，奉命于危难之间。（出师未捷身先死，长使英雄泪满

襟；出师一表真名世，千载谁堪伯仲间。）故事：草船借箭。七擒孟获、空城计等。

6、鲁

智深是一个疾恶如仇、刚强勇猛、率直鲁莽、行侠仗义不受清规戒律约束的人，容易被收

买、蒙蔽，甚至上当受骗，并非一开始就想背叛官府，而是对官府存有幻想的人，如请邻

居作记录下口供等，以便官府能为自己作主，所以他投案自首。

7、（1）武松打虎，林教

头风雪山神庙等。（2）花和尚鲁智深，不受清规戒律制约，勇猛刚强，疾恶如仇，行侠仗

义。

8、刘备、张飞、青龙偃刀。

9、三顾茅庐、万事俱备，只欠东风。

**第二篇：《古典名著》**

《古典名著》《古典名著》《古典名著》《古典名著》

东汉末年风云起，东汉末年风云起，东汉末年风云起，东汉末年风云起，蜀魏东吴鼎足立。最后谁家得天下？ 全没戏。（《三国演义》）红楼一梦岁蹉跎，爱恨离合任评说。大观园里何为多？ 女的多。（《红楼梦》）梁山泊里水茫茫，天下豪杰皆敬仰。东征西站为哪桩？ 投降。（《水浒传》）玄奘奉旨向西游，师徒四人把经求。一路妖魔谁能敌？ 猴。（《西游记》）天下豪杰皆敬仰。东征西站为哪桩？ 投降。（《水浒传》）玄奘奉旨向西游，师徒四人把经求。一路妖魔谁能敌？ 猴。（《西游记》）蜀魏东吴鼎足立。最后谁家得天下？ 全没戏。（《三国演义》）红楼一梦岁蹉跎，爱恨离合任评说。大观园里何为多？ 女的多。（《红楼梦》）梁山泊里水茫茫，天下豪杰皆敬仰。东征西站为哪桩？ 投降。（《水浒传》）玄奘奉旨向西游，师徒四人把经求。一路妖魔谁能敌？ 猴。（《西游记》）天下豪杰皆敬仰。东征西站为哪桩？ 投降。（《水浒传》）玄奘奉旨向西游，师徒四人把经求。一路妖魔谁能敌？ 猴。（《西游记》）蜀魏东吴鼎足立。最后谁家得天下？ 全没戏。（《三国演义》）红楼一梦岁蹉跎，爱恨离合任评说。大观园里何为多？ 女的多。（《红楼梦》）梁山泊里水茫茫，天下豪杰皆敬仰。东征西站为哪桩？ 投降。（《水浒传》）玄奘奉旨向西游，师徒四人把经求。一路妖魔谁能敌？ 猴。（《西游记》）天下豪杰皆敬仰。东征西站为哪桩？ 投降。（《水浒传》）玄奘奉旨向西游，师徒四人把经求。一路妖魔谁能敌？ 猴。（《西游记》）

蜀魏东吴鼎足立。最后谁家得天下？ 全没戏。（《三国演义》）红楼一梦岁蹉跎，爱恨离合任评说。大观园里何为多？ 女的多。（《红楼梦》）梁山泊里水茫茫，天下豪杰皆敬仰。东征西站为哪桩？ 投降。（《水浒传》）玄奘奉旨向西游，师徒四人把经求。一路妖魔谁能敌？ 猴。（《西游记》）天下豪杰皆敬仰。东征西站为哪桩？ 投降。（《水浒传》）玄奘奉旨向西游，师徒四人把经求。一路妖魔谁能敌？ 猴。（《西游记》）

**第三篇：中考古典名著题集萃**

中考古典名著题集萃

⒈“勉从虎穴暂栖身，说破英雄惊煞人。巧将闻雷来掩饰，随机应变信如神。”这首诗说的是《三国演义》中刘备和曹操的一段故事。这个故事是： 煮酒论英雄

⒉“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇见他；若说没奇缘，如何心事终虚话？”这首诗揭示了《红楼梦》中一对青年男女的爱情悲剧。其中的“阆苑仙葩”指的是 林黛玉，“美玉无瑕”指的是 贾宝玉。

⒊请用下列两部古典人物的姓名或官名补全下面的题目。

① 林教头 风雪山神庙 陆虞候火烧草料场。（《水浒传》）

② 曹操 煮酒论英雄 关公赚城斩车胄。（《三国演义》）

⒋按要求写出人物形象或文学作品。

①《水浒传》中“倒拔垂杨柳”的主要人物是 鲁达（鲁智深）。

②《三国演义》中“煮酒论英雄”的主要人物是 曹操。

⒌《鲁提辖拳打镇关西》是我国古代第一部描写农民革命斗争的著名长篇章回体小说《水浒传》中的一个故事，请你再写出这部小说中其他英雄及其故事的名称（例：武松打虎）林冲风雪山神庙、宋江三打祝家庄。

⒍下面是中国古典四大名著中的人物与情节，其中搭配不当的一项是：（C）A.鲁智深──倒拔垂杨柳B.孙悟空──大闹天宫 C.诸葛亮──三顾茅庐D.刘姥姥──进大观园

⒎《西游记》中的孙悟空是我们大家比较熟悉的艺术形象。请根据你的阅读体会，说出他令人赞赏的一种精神，并举例证明。语言要简洁。

答：不屈不挠的反抗精神 如大闹天宫 或与恶势力斗争的精神 如三打白骨精

⒏《水浒》中一百零八位好汉个个都有一段精彩的故事，人人都有一个特征鲜明的外号。

⑪请用一句话写出《水浒》中你最熟悉的故事： 鲁智深倒拔垂杨柳 或 林冲风雪山神庙 或 宋江三打祝家庄

⑫请写出《水浒》中你最喜欢的一位好汉的外号，并说出外号表现出的人物的特征：如鼓上蚤时迁 轻功上乘，善于偷盗

⒐完成下列题目：

⑪“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红„„”这是我国古代文学名著《三国演义》的开篇词。

⑫“醉打蒋门神”、“大闹飞云浦”„„说的是《水浒》中一位传奇英雄的故事。这位英雄是 武松，他的传奇故事还有很多，请用最简洁的语言写出一个故事的名字：景阳岗打虎

⑬《西游记》中孙悟空最具反抗精神的故事情节是（用最简洁的语言写出故事的名字）： 大闹天宫。

⑭《三国演义》中蜀军的军师诸葛亮是家喻户晓的人物。他上知天文，下知地理，成了智慧的代表。在四大古典名著中，还有一部作品也塑造了一位足智多谋的军师，这个人物是 《水浒砖》中的吴用。

⑮“女娲炼石补天时剩下一块石头，被丢弃在大荒山无稽崖青埂峰下，后被茫茫大士、渺渺真人带入红尘，历尽了离合悲欢”，以上的情节出自我国古典文学名著《红楼梦》。

⑯诸葛亮是小说《三国演义》中的主要人物。请你写出小说中有关诸葛亮的一个故事的名称。

答：挥泪斩马稷 借东风。

⑰《三国演义》塑造了一个过五关斩六将、千里走单骑的英雄形象，这个英雄是 关羽。请用最简洁的语言再写出一个有关他的故事的名字：温酒斩华雄。

文体知识与文学知识专项训练

1按文学体裁给课文分类正确的是：()①《听潮》②《海燕》③《在烈日和暴雨下》④《故乡》⑤《分马》⑥《济南的冬天》⑦《梅岭三章》⑧《七根火柴》⑨《周总理，你在哪里》⑩《菜园小记》

A①③⑥⑩

B③④⑤⑧

C②⑦⑨⑩

D④⑥⑧⑩

2在文学常识方面说法正确的是：()A诗歌形式多样，一般分为抒情诗、叙事诗和说理诗，例如《周总理，你在哪里》是一首抒情诗。

B根据表达方式的侧重点不同，散文分为叙事散文、抒情散文和散文诗。

C按照不同艺术形式和表现手法，戏剧分为话剧、歌剧、舞剧、历史剧。

D人物、故事情节和社会环境是小说的要素。

3在文学常识方面说法错误的是：()A根据表达方式侧重点不同，散文分为叙事散文和抒情散文。《藤野先生》是叙事散文。

B诗歌是指同散文、小说、戏剧并列的一种文学体裁。

C小说的故事情节通常包括故事的开端、高潮和结局。

D根据题材所反映的时代不同，戏剧可分为历史剧和现代剧。《白毛女》是现代剧。

4判断下列说法的正误(对的打“√”，错的打“×”。)①写记叙文要根据表达中心思想的需要来选择和组织材料，凡是能够具体生动的表达中心思想的材料要详写，凡是跟中心思想无关的材料要略写。()②一篇新闻，主要包括标题、导语和主体三个部分。新闻的基本特征是用事实说话，但有时也可以在叙事过程中插入简要的议论。()③塑造人物形象是小说反映社会生活的主要手段，例如韩麦尔、鲁提辖、孔乙已、马玉祥等都是作者根据现实生活创造出来的典型人物。()④就体裁说，诗歌有旧体诗(包括词、曲等)和新诗。新诗有格律要求严格些的，有格律要求不严，写起来比较自由的，还有接近散文的散文诗。()⑤剧本必须有集中、尖锐的矛盾冲突。一般地说，剧本的情节结构可以分为开端、发展、高潮和结局四个部分。()⑥写申请书，应该把申请的事情和理由写得具体、清楚，以便组织研究、批准，或作出明确的答复。写“招领启事”，应写明物件的具体数量和特征，以便失主认领。()5选出回答有错误的一项：()A记叙的顺序常用的有顺叙、倒叙、插叙。

B议论文从论点的方式看，一般可分为立论和驳论两种。

C写作中最基本的表达方式是记叙、说明、议论。

D介绍事物的形状、性质、构造、解说事物的成因、功用、关系等等，无论说明哪一方面，都必须抓住它的特征。

6与鲁迅作品相关的知识，说法有误的是：()A《从百草园到三味书屋》、《藤野先生》都选自《朝花夕拾》。

B《社戏》、《故乡》是两篇小说，前一篇用第三人称、后一篇用第一人称。

C《论雷锋塔的倒掉》是一篇夹叙夹议，以议为主的杂文。

D鲁迅是我国伟大的无产阶级文学家、思想家、革命家。我们学过他的散文《从百草园到三味书屋》、《藤野先生》、小说《故乡》、《孔乙已》，杂文《论雷锋塔的倒掉》、《“友邦惊诧”论》等。

7判断下列说法的正误。

①消息要求报道及时，通讯则不要求快，只要求报道得详细、具体。()②在议论文中，立论和驳论可以兼用。()③描写社会环境是小说反映社会生活的主要手段。()④记叙文的要素是时间、地点、人物、事情(事情的起因、经过和结局)。()⑤有家服装店缺两名年轻的女营业员，准备拟一则“启事”。该店从“应聘启事”、“招聘启事”、“应征启事”、“应招启事”四个标题中选用了“应聘启事”作标题。这种选用是正确的。()8与下列作品中的人物依次对应的一组作品是：()老孙头 卢进勇 若瑟夫 程疯子

A《社戏》《老杨同志》《我的叔叔于勒》《龙须沟》

B《分马》《七根火柴》《变色龙》《龙须沟》

C《老杨同志》《夜走灵官峡》《最后一课》《分马》

D《分马》《七根火柴》《我的叔叔于勒》《龙须沟》

9下面的说法有错误的一项是：()A童话是儿童文学的一种。它通过想象和夸张反映生活，使儿童受到教育。

B《孔乙已》、《背影》、《听潮》、《白杨礼赞》都是脍炙人口的散文。

C小说《我的叔叔于勒》、《变色龙》、《竞选州长》的作者分别是莫泊桑、契诃夫、马克•吐温。

D茅盾、朱自清和老舍都是现代作家。

10课文体裁判断不正确的一项是：()A《龙须沟》选场（戏剧）B《竞选州长》(小说)C《统筹方法》(说明文)D《在烈日和暴雨下》(散文)11下面几段人物描写，判断完全正确的一组是：()①他身材高大；青白脸色，皱纹间时常夹些伤痕；一部乱蓬蓬的花白胡子。

②孔乙己着了慌，伸开五指将碟子罩住。

③我心里默念道：这是我的叔叔，父亲的弟弟，我的亲叔叔。

A①外貌 ②动作 ③语言 B①动作 ②外貌 ③心理

C①外貌 ②心理 ③心理 D①外貌 ②动作 ③心理

12判断下列说法的正误。

①议论文的三要素是论点、论据、论证。论点是作者对所论述问题的见解和主张，是议论文的灵魂。()②《沁园春•雪》这首词运用了描写、抒情、议论相结合的表达方式。（）

③《背影》和《春》都是朱自清的作品，都是抒情散文。前者抒发了对父亲的挚爱之情，后者抒发了对春天的赞美之情。（）

④按说明对象划分，说明文可以分为说明事物的说明文和说明事理的说明文。前者如《中国石拱桥》，后者如《向沙漠进军》。（）

⑤一般说来，议论文最基本的结构是由引论、分论点和结论三部分组成的。（）

13下面的人物外貌描写的是哪个人物?选自哪篇(部)作品?作者是谁?选出判断正确的一项：()他头上是一顶破毡帽，身上只一件极薄的棉衣，浑身瑟索着，手里提着一个纸包和一支长烟管，那手也不是我所记得的红活圆实的手，却又粗又笨而且开裂，像是松树皮了。

A祥子 《骆驼祥子》 老舍 B闰土 《故乡》 鲁迅

C程疯子 《龙须沟》 老舍 D孔乙已 《呐喊》 鲁迅

14下面是对有关应用文的介绍，选出无错误的一项：()A倡议书先要说明提出倡议的背景和目的，然后分条写出倡议的内容和要求，概括地提出希望，最后再写上祝颂的话。

B写贺信时，由于对象不同，场合不同，贺信的内容和措词也有不同。

C用事实说话是写调查报告的基本要求，在语言表达上力戒说空话，要力求做到准确实在，言简意明，议论应画龙点睛，描写要生动、形象。

D申请书只要把申请什么简明扼要地写清楚就行了。

15下列人物、作品、作家搭配有误的一项是：()A成渝 《夜走灵官峡》 杜鹏程

B无名战士 《七根火柴》 周立波

C奥楚蔑洛夫 《变色龙》 契诃夫 D 韩麦尔 《最后一课》 都德 16初三同学为迎接中考，整日忙于复习，因而体质下降。班委会决定让同学们利用课余时间，到户外开展体育锻炼以增强体质。



××公司为培养人才，发展教育，多次以实际行动支持××学校教育。

根据以上材料，从班委会和学校的角度，需要写两篇应用文。这两篇应用文应该用的体裁是：()A建议书 表扬信

B通知 表扬信C倡议书 感谢信

D通知 感谢信

古诗词诵读及课外名著常识测试题

一、填空（60分）

1．古往今来，当人们身处困境，进退两难时，便自然而然吟咏起陆游《游山西村》中的名句：。

2．咏雪，古今多少人，惟唐代诗人岑参在《白雪歌送武判官归京》一诗中写得最绝：“。”

3.赠别诗在中国古代诗词中占有相当的比率。不少诗句至今仍被人们广为传诵。王维在《送元二使安西》中通过“，”来表达对友人的深挚感情；李白在《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中借景抒情，用“，”含蓄地表达对友人的依依不舍之情;李白在《赠汪伦》中以水之深喻情之深，化无形为有形的名句是“。”而高适在《别董大》中用“，”安慰朋友；王勃更是乐观，他在《送杜少府之任蜀州》用“，”寄语远方朋友，表明只要心心相印，哪怕距离遥远，也会觉得近在咫尺。

4．搞好西部开发，重要的是做好退耕还林，以期在西北沙漠中兴起绿洲，在戈壁中出现 草原，再现《敕勒歌》中的“。”的景象。

5.《酬乐天扬州初逢席上见赠》中蕴含哲理，表明新事物必将取代旧事物的诗句是：

。

6.《天净沙•秋思》中用九种景物构成一幅画面的句子是：

。

7.《过零丁洋》中最能体现文天祥崇高民族气节的两句话是：。

8.“雨”是古代诗人笔下常见的景物，如“清明时节雨纷纷”，请你再写出两句含“雨”

字的诗句①。②。

9.古诗词中描写秋季景色的名句有很多，请写出两句：

①。②。

10.，早有蜻蜓立上头。（杨万里《小池》）

12.接天莲叶无穷碧。（杨万里《晓出净慈寺送林子方》）13.，明月何时照我还。（王安石《泊船瓜洲》）14.日出江花红胜火。（白居易《忆江南》）15.大漠孤烟直。（王维《使至塞上》）16.长风破浪会有时。（李白《行路难》）17.随风潜入夜。（杜甫《春夜喜雨》）18.，霜叶红于二月花。（杜牧《山行》）

19.乱花渐欲迷人眼。（白居易《钱塘湖春行》）

20.，此事古难全。21.落红不是无情物。（龚自珍《己亥杂诗》）22.，似曾相识燕归来。（晏殊《浣溪沙》）23.春蚕到死丝方尽。（李商隐《无题》）

24.日月之行，若出其中。。（曹操《观沧海》）25.粉骨碎身浑不怕。（于谦《石灰吟》）

26.欲把西湖比西子。（苏轼《饮湖上初晴后雨》）27.醉卧沙场君莫笑。（王翰《凉州词》）28.，夜半钟声到客船。（张继《枫桥夜泊》）29.，总把新桃换旧符。（王安石《元日》）30.春色满园关不住。（叶绍翁《游园不值》）31.，不拘一格降人才。（龚自珍《己亥杂诗》）32.蒹葭苍苍，白露为霜。。（《诗经•蒹葭》）33.，春风吹又生。（白居易《赋得古原草送别》）34.，更上一层楼。（王之涣《登鹳雀楼》）35.不知细叶谁裁出。（贺知章《咏柳》）36.王师北定中原日。（陆游《示儿》）

37.剪不断，理还乱，是离愁。（李煜《相见欢》）38.会当凌绝顶。（杜甫《望岳》）

二、选择题（10分）

39.下列故事不是《三国演义》中的一项是（）

A.三顾茅庐 B.三气周瑜 C.桃园三结义 D.三打祝家庄 40.下面对文学名著的点评不正确的一项是（）

A.《格列佛游记》是一部杰出的讽刺小说，作者用虚构的情节和幻想的手法，揭露批判了当时英国统治阶级的腐败与罪恶。

B.《童年》是高尔基以自身经历为原型创造的自传体小说三部曲中的第一部，这部小说生动地再现了19世纪七八十年代俄罗斯下层人民生活状况。

C.《鲁滨逊漂流记》的主人公鲁滨逊热衷于航海，性格坚毅。他在小人国、大

人国历险多年，吃尽千辛万苦，终于得到了可观的财富。

D.《水浒》中的英雄性格各不相同，但在“义”这一点上却是共同的。晁盖劫取生辰纲是“义”，宋江私放晁盖是“义”，鲁提辖拳打镇关西也是“义”。41.某班图书角藏有：①《呐喊》②《子夜》③《安徒生童话》④《骆驼祥子》⑤《女神》⑥《伊索寓言》⑦《柳河东集》⑧《欧阳文忠公文集》等文学作品。“拓展式”研究性学习小组想研究鲁迅、郭沫若、欧阳修、安徒生四位作家的作品，借书顺序正确的一项是（）

A.① ⑤ ⑧ ③ B.① ④ ⑦ ③ C.② ⑤ ⑧ ⑥ D.② ⑤ ⑦ ⑥ 42.《灰姑娘》、《小红帽》是哪部名著的故事？（）

A.《安徒生童话》 B.《格林童话》 C.《伊索寓言》 D.《一千零一夜》

43.《新课标语文学本》（初中卷3）中最后一个单元是“文学大家陶渊明”，下面哪部作品不是陶渊明写的？（）

A.《五柳先生传》 B.《归园田居》 C.《饮酒》 D.《醒心亭记》

三、填空题（30分）

44．我国古典名著《水浒》中，有个“倒拔垂杨柳”的好汉，他的名字是。“孙悟空大闹天宫”的故事出自《西游记》，请你用概括的语言，再写出其中一个有关孙悟空故事的名字：。

45.我国古典文学名著《三国演义》中塑造了一个过五关斩六将、千里走单骑的英雄形象，这个英雄是。这部书中有关这个英雄的传奇故事还有许多，请用最简洁的语言写出一个故事的名字：。46.《新语文读本》（初中卷3）中第九单元是“聆听泰戈尔”。泰戈尔是（国）的著名诗人，他的作品有《 》等（请写出任何一部）。

47.法国罗曼•罗兰写的《名人传》是三位大师级人物的传记，这三位大师是：米开朗琪罗、、。

48.保尔•柯察金是前苏联作家 写的长篇小说《 》中的主人公，他的事迹鼓舞了我国千千万万的读者。49.对劝学的名联：

①勤能补拙。

②书山有路勤为径。

50.《语文新天地》（八年级上）第三单元“异曲同工”中选了毛泽东和宋代陆游的两首同题诗《卜算子•咏梅》，但两首诗的立意完全不同。请写出下面两段词哪段是毛泽东写的，哪段是陆游写的？

① 俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。

② 无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。51．下面是两首诗，请指出诗人写的分别是什么。

① 解落三秋叶，能开二月花。过江千尺浪，入竹万竿斜。

② 咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。52．“李杜诗篇万古传，至今已觉不新鲜。江山代有才人出，各领风骚数百年。”清朝赵翼的这首诗中，“李杜”指的是唐朝的 和，“风骚”原来是指《 》里《 》和《 》里的《 》。

54.寒假你一定读了不少课外作品，请向你的同学推荐一部（或一篇）你最喜欢的课外作品，并简要介绍一下这部（篇）作品的主要内容。（4分）

作品名称： 主要内容：

一、选择题

例1：（哈尔滨卷）结合你的读书经历，选出下面说法正确的一项。

在《三国演义》中有一位英雄，他曾温酒斩华雄、千里走单骑、刮骨疗毒，被后人敬仰并尊为中国的“武圣”，这位英雄是（）A.赵云 B.关羽 C.张飞 D.马超

例

2、（遂宁卷）下面中国四大古典名著中的人物与情节搭配不当的一项是（）

A、林黛玉——葬花、焚诗 B、诸葛亮——草船借箭、借东风 C、鲁智深——醉打蒋门神 D、孙悟空——三借芭蕉扇

例

3、（新乡卷）下面对文学名著点评不正确的一项是()A．《格列佛游记》是一部杰出的讽刺小说，作者用虚构情节和幻想的手法，揭露了当时英国统治阶层的腐败和罪恶。

B．罗曼•罗兰《名人传》中的三大名人分别是贝多芬、米开朗琪罗和托尔斯泰。

C．《西游记》中，唐僧在五行山下收孙悟空，在流沙河收猪八戒，路经高老庄收沙僧为徒。从此，师徒四人开始了西天取经的漫漫旅程。

D．《水浒》中的英雄性格各不相同，但在“义”这一点上却是共同的：晁盖劫取生辰纲是“义”，宋江私放晁盖是“义”，鲁提辖拳打镇关西也是“义”。

二、填空题

例

4、（上虞卷）名著阅读填空。

（1）、保尔•柯察金是前苏联作家 写的长篇小说《 》中的主人公，他的事迹鼓舞了我国千千万万的读者。

（2）、根据诗句判断人物（均出自我国四大古典名著）。

①、一头红焰发蓬松，两只眼睛亮似灯。不黑不青蓝靛脸，如雷如鼓老龙声。

身披一领鹅黄氅，腰束双攒露白藤。项下骷髅悬九个，手持宝杖甚峥嵘。

②、富贵不知乐业，贫穷难耐凄凉。可怜辜负好韶光，于国于家无望。

天下无能第一，古今不肖无双，寄言纨绔与膏粱，莫效此儿形状。

例

5、（河北卷）长篇小说《水浒》塑造了众多的英雄好汉形象，其中你印象最深刻的一个人物是（姓名）＿＿＿＿＿＿。他（她）＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿的故事家喻户晓。

例6：（烟台卷）与下列对联、涛文有关的中国古典文学名著是：①

②。

①写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分。

②滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空：青山依旧在，几度夕阳红。

例7：（沈阳卷）人最宝贵的是生命，生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了 世界上最壮丽的事业----------为人类的解放而斗争。”

这段文字出自名著《 》，其作者是。

例8：（随州卷）《红楼梦》中，有一个女子，她模样标致，语言爽利，心机极深细，但“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”，这个人 ；还有一个女子，她寄人篱下，渴望真挚的爱情，但在森严冷漠的封建大家族中，只能凄婉的唱出“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”，这个就是。

三、读书札记题

例

9、（无锡卷）读一定数量的课外文学名著，是语文学习的基本要求。但读书除了积累知识外，更重要的是学会思考。初中三年，你一定在老师的指导下读了不少课外好书。下面请你做一个简要的读书札记。书名 作者

印象最深的人物

该人物形象给你的人生启示

四、概括简答题

例

10、（贵阳卷）下午放学后，李林同学来到学校图书室，准备借一本文学名著，面对眼前众多的书，李林不知怎样选择，这时，你走过去热情地向他推荐。请在下列书目中任选一本(部)，从作品特点和自己的阅读感受方面来向他介绍。

备选书目：《童年》《水浒》 《钢铁是怎样炼成的》 《格列佛游记》 《骆驼祥子》

①书名：

②作品的特点(指作品内容、主题思想、写作手法、人物形象、语言特点等，可任意选取一点作简介)：

③自己的阅读感受：

例

11、（长沙卷）你在读中外名著时，采用的是什么读书方法?有什么收获?请略举一例加以说明。

例

13、（南京卷）名著往往是“经过时间检验和沉淀”的“磨脑子”的书。请从下列名著中任选一部，简要地写出你熟悉的一个情节，并说说对这一情节的体验和感悟。

名著：《水浒》《西游记》《钢铁是怎样炼成的》《鲁滨孙漂流记》《童年》

答：情节： 体验和感悟：

例

14、（吉林卷阅读题）：文（《老师对我说》）中涉及到我国三部古典文学名著，其中你最爱读的是哪一部？结合这部名著中的相关情节谈一谈你喜爱的理由。

五、列举题

例

15、（随州卷）诸葛亮，是智慧的化身，他运筹帷幄，指挥若定，请结合《三国演义》中的故事情节，用短语写出他所指挥的两个战例。

中考有关名著知识测试题

1、在《水浒传》中，绰号为“智多星”的人是\_\_\_\_\_\_，也被称为“赛诸葛”。他与一伙儿好汉在“黄泥冈上巧施功”，干的一件大事是

2、有一位作家曾对他的作品“披阅十载，增删五次”，这位作家的名字叫\_\_\_\_\_\_。

3、《三国演义》中“煮酒论英雄”的主要人物是\_\_\_\_\_\_\_\_。

4、《水浒传》中，有两位打虎英雄，在沂岭杀四虎的是---在景阳岗打虎的是

5、古典名著《三国演义》和《水浒》中各塑造了一位武艺高强的英雄，他们使用同一兵器，出自于同一宗室，他们的名字是------------、---------------

6、请写出《水浒传》中最典型的反面人物-------------

7、《红楼梦》中向传统的男尊女卑的思想挑战的人物是----------

8、鲁达在打死郑屠后，逃到五台山出家，法名为------------

9、请用下列两部古典名著中人物的姓名或官名补全下面的题目。

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_风雪山神庙 陆虞侯火烧草料场（《水浒传》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_煮酒论英雄 关公赚城斩车胄（《三国演义》）

10、“女娲炼石补天时剩下一块石头，被丢弃在大荒山无稽崖青埂峰下，后被茫茫大士、渺渺真人带入红尘，历尽了离合悲欢”以上情节出自我国古典文学名著《\_\_\_\_\_\_\_\_》

11、结合《三国演义》，说出诸葛亮与周瑜联手指挥的一场著名的以少胜多的战例，是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；再说出诸葛亮挥泪斩马谡是因为-------一事。

12、“母亲啊，天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里”这诗句出自-------（籍贯）的-------（作家）写的《 》（篇名）

13、“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红„„”这是我国古代文学名著《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》的开篇词。

14、保尔·柯察金是前苏联长篇小说----------------------中的主人公，他的精神鼓舞了我国千千万万的读者。

15、鲁迅先生为追怀往事写下了十篇散文，书名为《 》，除了课本中学过的，你还能举出两篇吗？-----------------、---------------------

16、写出鲁滨逊在荒岛救人的一个故事名称（自拟）（6个字以内）。

17、“18世纪，一个水手和船长在航行中发生冲突，被遗弃在荒岛上，他在与人世隔绝的环境中，独自生活了多年---”此事触发了------国作家-------的创作灵感，从而写出了《鲁滨逊漂流记》

18、下面的一副对联概括了诸葛亮一生的功绩。参考示例，写出所列项目具体所指。

收二川，排八阵，六出七擒，五丈原前，点四十九盏明灯，一心只为酬三顾。

取西蜀，定南蛮，东和北柜，中军帐里，变金木土爻神卦，水面偏能用火功。[示例]三顾：三顾茅庐

收二川： 排八阵：

六出： 七擒：

东和： 北拒：

19、请写出源于《三国演义》的两个成语，并写出相应的人物及故事。

成语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 人物及故事：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

成语：\_\_\_\_\_\_\_\_ 人物及故事：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20、补全悼念鲁迅的对联。“译著尚未成功，惊闻陨星，中国何人领------；先生已经作古，痛忆旧雨，文坛从此感彷徨。”

21、下面是我国古典四大名著的人物情节，其中搭配不当的一项是（）A．鲁智深-----倒拔垂杨柳 B、孙悟空-----大闹天空 C、诸葛亮----三顾茅庐 D、刘姥姥------进大观圆

22、《西游记》中唐僧师徒四人西天取经，经过跋山涉水，九九八十一难后修得正果，分别被加封。沙僧被封为--------------；孙悟空被封为---------------；

23、“醉打蒋门神”、“大闹飞云浦”„„说的是《水浒》中一位传奇英雄的故事。这位英雄是\_\_\_\_\_\_\_\_，他的传奇故事还有很多，请用最简洁的语言写出一个故事的名字：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24、中国有一部古典名著，它最早的德文译名是《强盗与士兵》，法文译名是《中国的勇士们》，英文译名是《在河边发生的故事》。这部名著是--------------------。

25、请以新大纲推荐的初中生阅读的外国名著为材料，依照所给的语句形式，补写完整后面的句子：

我来到法兰西，听到了罗曼罗兰在叙述三位巨人的不凡历程。

我来到------，听到了-----------------------------我来到---，听到了----------文学名著阅读内容在中考考查中的几类题型

一、填空题

1.施耐庵在《水浒传》中塑造了一百零八位性格各异、栩栩如生的梁山英雄形象。请写出其中三位的名字\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（益阳市）2.《水浒传》中有108条梁山好汉，其中最能体现出被逼上梁山的人物是人称“豹子头”的\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（桂林市）

3.写出鲁滨逊在荒岛上救人的一个故事名称（自拟）（6个字以内）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（大连市）

4.写出鲁智深救林冲的故事名称（自拟）（6个字以内）\_\_\_\_\_\_\_\_（大连市）5.请结合《三国演义》说出诸葛亮与周瑜联手指挥的一场著名的以少胜多的战例，是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，再说出诸葛亮挥泪斩马谡是因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_一事。（黑龙江省）6.在《水浒传》中，绰号为“智多星”的人是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，也被称为“赛诸葛”。他与一伙儿好汉在“黄泥冈上巧施功”，干的一件大事是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（黑龙江省）

7.写出下面故事涉及的人物的名字。

（1）《水浒传》中“智取生辰纲”的组织领导者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）《西游记》中“大闹五庄观、推倒人参果树”的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（河南省）8.《格列佛游记》中，格列佛第一次出游，发现小人国是以\_\_\_\_\_\_\_\_\_来选拔官员的；他第四次出游，来到\_\_\_\_\_\_\_\_\_（国名）。（威海市）

9.有一篇新闻的标题是：纯净水市场“李鬼”泛滥。李鬼出自\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，在这里指代\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（威海市）

10.“花和尚倒拔垂杨柳，豹子头误入白虎堂”是名著\_\_\_\_\_\_\_\_的一个回目，其中“豹子头”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_（福州市）

三、选择题：

13.下面对文学名著的点评不正确的一项是（）

A.《格列佛游记》是一部杰出的讽刺小说，作者用虚构的情节和幻想的手法，揭露批判了当时英国统治阶级的腐败与罪恶。B.《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部，这部小说生动的再现了19世纪80年代俄罗斯下层人民的生活状况。

C.《鲁滨逊漂流记》的主人公鲁滨逊热衷于航海、性格坚毅的他在小人国、大人国历险多年，吃尽千辛万苦，终于得到了可观的财富。

D.《水浒》中的英雄性格各不相同，但在“义”这一点上却是共同的。晁盖劫取生辰纲是“义”，宋江私放晁盖是“义”，鲁提辖拳打镇关西也是“义”。

古典名著阅读题总结

（一）识记辨别题

1、《水浒传》中有108条梁山好汉，其中最能体现出被逼上梁山的人物是人称“豹子头”的 林冲。

2、写出下列故事涉及的人物的名字。

（1）《水浒》中“智取生辰纲”的组织领导者是 吴用。

（2）《西游记》中“大闹五庄观、推倒人参果树”的是 孙悟空。

3、按要求写出人物形象或文学作品。

（1）《水浒传》中“倒拔垂杨柳”的人物是 鲁智深。

（2）“煮酒论英雄”的主要人物是 曹操，这个故事出自我国四大名著中的《三国演义》。

4、请用下列两部古典名著中的故事补全下面的题目。

（1）林教头风雪山神庙 陆虞侯火烧草料场（《水浒传》）

（2）曹操者酒论英雄 关公赚城斩车胄（《三国演义》）

5、《鲁提辖拳打镇关西》是我国古代第一部描写农民革命斗争的著名长篇章回体小说《水浒传》中的一个故事，请你写出这部小说中其他英雄及其故事的名称，（例：武松打虎）林教头风雪山神庙，花和尚倒拔垂杨柳；宋江三打祝家庄，武松醉打蒋门神等。

6、与我国古典名著中人物有关的歇后语很多，请根据积累写出三条。周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨；孙二娘开店——进不得；猪八戒照镜子——里外不是人！

（二）理解概括题

这类题常见的是在理解的基础上，概括出作品、人物、故事、战役、成语等。

如：

1、“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红„„”这是我国古代文学名著《三国演义》的开篇词。

2、“一个是阆苑仙葩，一个美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终虚化？”这首诗揭示了《红楼梦》中一对青年男女的爱情悲剧。其中“阆苑仙葩”指的是 林黛玉，“美玉无瑕”指的是 贾宝玉。

3、从《西游记》、《水浒传》、《三国演义》、《红楼梦》这几部文学作品中，选择你印象深刻的一个人物作介绍。

4、成语“万事俱备、只欠东风”是根据《三国演义》赤壁之战（战役）中“周瑜定计火攻曹操”的故事演化而来的。

请再写出源于《三国演义》的两个成语，并写出相应的人物及故事。

成语：三顾茅庐 人物及故事：刘备三请诸葛亮

成语：身在曹营心在汉 人物及故事：徐庶人在曹营不献一策

5、“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？„„一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！”这首诗出自《红楼梦》中人物林黛玉之手。

6、“勉从虎穴暂趋身，说破英雄惊煞人。巧借闻雷来掩饰，随机应变信如神。”这首诗说的是《三国演义》中刘备和曹操的一段故事。这个故事是曹操者煮酒论英雄。

二、经典训练：

1、我国古典文学名著《 》中塑造了一个“千里走单骑”“过五关斩六将”的人物形象，这个人物是。

2、孙悟空大闹天宫的故事出自《西游记》，请你用概括的语言，再写出其中一个与孙悟空有关的故事名称。

3、有一位作家曾对他的作品“披阅十载，增删五次”，这位作家的名字叫，他的作品名称是，此书中不止一次地出现在大观园中的一个平凡劳苦的农家老妇，常被人家取笑戏弄的人是。

4、“功盖三分国，名城八阵图。江流石不转，遗恨失吞吴”这首怀古绝句歌咏了我国历史上一位名人，这位名人是。

5、请分别写出跟诸葛亮有关的一句古诗词名句和一个家喻户晓的故事。

7、《水浒传》中有108条好汉，个个都有一段精彩的故事，人人都有一个特征鲜明的外号。

（1）请用一句话写出《水浒传》中你最熟悉的故事？

（2）请写出《水浒传》中你最喜欢的一位好汉的外号，并说出此外号表现出的人物特征：

8、《三国演义》中桃园三结义的三弟兄分别是使双股锏的，使丈八蛇第一枪的 和使 的关羽。

9、写出两个与“三国”故事有关的成语或俗语。

**第四篇：2024年中考中外古典名著题参考答案**

2024年中考中外古典名著题参考答案

第一部分答案 《水浒》参考答案：

一．填空。1．施耐庵 元末明初章回体长篇白话2．一百单八三十六七十二

3.描写农民战争官逼民反统治阶级残暴和腐朽受压迫人民的反抗精神4.李鬼5.三王伦、晁盖、宋江 6．李逵，武松。宋江，吴用7．宋江8．杀人者，打虎武松也。9．阮小七10．武松

11．呼延灼徐宁12．宋江，卢俊义，吴用，公孙胜13．宋江浔阳楼反

14、武松潘金莲西门庆蒋门神

15、李逵 两把板斧 李鬼

16、林冲 高俅白虎节堂 梁山17(1)智取生辰纲(2)鼓上蚤时迁 轻功上乘善于偷盗18.施耐庵宋江19.花和尚镇关西倒拔垂杨柳林冲 20.智多星生辰纲

二．写出与下列情节相关的主要人物。

1．鲁智深 2.林冲3.林冲4.鲁智深5.武松6.宋江7.花荣

8.李逵9.吴用，晁盖，公孙胜10.李逵 11.宋江 12.武松

三．补全回目。⑴鲁提辖⑵鲁智深⑶花和尚豹子头⑷林冲杨志⑸杨志吴用⑹假李逵黑旋风⑺入云龙黑旋风⑻徐宁宋江⑼卢俊义⑽鲁智深宋公明⑾宋公明 徽宗帝⑿燕青 石秀四．答案待定五．简答。

1．史进，九纹龙2．A．扈三娘一丈青B．孙二娘 母夜叉C．顾大嫂母大虫3．燕青，浪子4．①时迁，鼓上蚤，擅偷②花荣，小李广，擅射箭③戴宗，神行太保，擅神行之术

5．爱打抱不平，重友情，讲义气6．吴用，沉着、冷静、足智多谋智取生辰纲智取大明府智取文安县排九宫八卦阵７．李逵 粗鲁耿直纯朴鲁莽

８．鲁智深粗犷豪放行侠仗义嫉恶如仇粗中有细

９．吴用晁盖公孙胜阮小二阮小五阮小七刘唐白胜１０略１１略⒓被高俅等奸臣毒死。李逵 怕李逵为他报仇、重新造反、坏了他的名声

⒔宋江 仗义疏财，济弱扶贫，精神练达，但有浓重的正统观念和忠君思想

⒕武松一身虎胆，武艺高强，嫉恶如仇，行侠仗义，爱打抱不平⒖大闹野猪林鲁智深林冲 ⒗林教头风雪山神庙 林冲陆谦⒘智取生辰纲吴用晁盖公孙胜阮小二阮小五阮小七刘唐白胜 ⒙黑旋风斗浪里白条 李逵张顺

《西游记》参考答案：

一．1．章回体神话小说 神怪玄奘远出西域取经唐僧取经2．吴承恩 汝中射阳山人，明3．100大闹天宫100 八十一人必须经历艰难才能最终获得幸福成功4．大闹天宫唐僧唐僧师徒取经途中历经81难和师徒终成正果，带经回东土大唐5．东胜神洲西牛贺洲南赡部洲北俱芦洲

6．菩提祖师定海神针

如意金箍棒五行山孙行者斗战胜佛7．猪悟能 天蓬元帅 福陵山 云栈洞 净坛使者8．沙悟净卷帘大将流沙河金身罗汉9．西海龙王八部天龙广力菩萨 擎天华表柱10．《西游记》，大闹天宫11．七十二变筋斗云如意金箍棒如来佛祖观世音菩萨孙行者12.孙悟空猪八戒猪悟能沙僧13.白骨精天宫美猴王芭蕉扇14.大闹天宫15.一百美猴王 16.二十七尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王

二．1．五行山救悟空 高老庄收悟能鹰愁涧收白龙马流沙河收沙悟净

2．黑松林遇黄袍老怪黄风岭遭黄毛貂鼠精暗算牛魔王之子红孩儿抢走唐僧平顶山莲花洞太上老君炼丹童变成妖精3．白骨精黄风怪蝎子精红孩儿4．大闹流沙河 高老庄娶亲5．略6．略

7．大闹天宫8．乌鸡国车迟国女儿国玉华洲天竺国9．如来佛祖观音菩萨菩提祖师太白金星 1

镇元大仙

10．如意金箍棒钉耙禅杖11．主要有两次：一是唐僧刚收孙悟空为徒弟时，唐僧埋怨悟空残害生灵，悟空看不惯，逃回花果山，在观音菩萨的帮助下，又重新返回唐僧身边，菩萨赠唐僧紧箍咒；二是孙悟空三打白骨精，唐僧埋怨悟空乱杀无辜，一气之下，返回花果山，后唐僧宝象国遇难，猪八戒用激将法将其请出。12．西海龙王三太子，天蓬元帅，卷帘大将

13．牛魔王家族，火云洞主红孩儿三昧真火的考验，牛魔王之妻芭蕉扇刁难。14．八十一，十万八千里，七十二15．菩提老祖，东海龙宫，定海神针，二万三千五百斤的如意金箍棒

16．金蝉子，陈光蕊，玄奘17．唐僧——旃檀功德佛；孙悟空——斗战胜佛；猪八戒——净坛使者；沙僧——金身罗汉；白龙马——八部天龙广力菩萨18．例如：皇帝轮流坐，明年到我家；人生一世，草木一秋等。19．三打白骨精，智取芭蕉扇等20．美女，老妇。老翁（姑娘，老婆婆，老头儿）

三．1．讽刺批判社会现实的黑暗，歌颂悟空的敢于斗争，善于斗争，不为强权，乐观顽强的精神，同时也告诉人们必须经历艰难才能最终获得幸福成功

2．蔑视皇权，神通广大，敢于造反的英雄形象，表现了作者对反抗传统，反抗权威，蔑视等级制度等反封建、叛逆思想和斗争精神的热情讴歌，向世界人民展示了不惧艰险，勇往直前的积极乐观的斗争精神和美好品质

3．集封建儒士迂腐和佛教信徒虔诚为一身的高僧，一遇妖魔涕泪交流，见佛就拜，不论真假，为了说明必须经历艰难、坚持不懈才能获得幸福成功

4．沙僧：忠厚诚恳，任劳任怨，正直无私，一心一意保唐僧西行，谨守佛门戒律八戒：性情憨直，奸懒谗滑，常怀退缩之心，善奉承诌媚

5．美猴王为求长生不死，在海上漂泊八九年后，到灵台万寸山斜月三星洞拜菩提祖师为师学艺，赐孙悟空，学得七十二般变化和十万八千里筋斗云

6．昏庸无能，不辨忠愚。对封建统治者的嘲讽蔑视，对黑暗社会的尖锐讽刺、嘲笑和批判。

7．三打白骨精等。

《三国演义》参考答案

1.关羽单骑曹操斩六将七军麦城2.赤壁孟获祁山司马懿马谡3.刘备张飞青龙偃月刀4.《三国演义》5.三顾茅庐 万事俱备只欠东风6.草船借箭空城计7.赤壁之战；三顾茅庐，刘备三请诸葛亮；身在曹营心在汉，徐庶人在曹营不献一策等。8煮酒论英雄9六出：六出祁山七擒：七擒孟获东和：东和孙吴北拒：北拒曹魏收二川：收取东川、西川排八阵：摆设八阵图

《红楼梦》参考答案

1．《石头记》贾宝玉林黛玉薛宝钗贾、王、史、薛 2.王熙凤 相思局铁槛寺 尤二姐 宝黛

3.贾宝玉林黛玉晴雯4.刘姥姥5.贾赦贾琏6.贾元春林黛玉秦可卿7林黛玉8林黛玉贾宝玉 第二部分：中外名著综合阅读赏析参考答案

1.《红楼梦》2.《三国演义》3.《西游记》4.《水浒传》5.刘备、曹操

6.吴用7.草船借箭、舌战群儒、七擒孟获等。8．曹雪芹，《红楼梦》9.李逵武松 10.关羽、关胜11.高俅12.贾宝玉13.鲁智深14.1）林教头（2）曹操15.红楼梦，16.赤壁之战、失街亭，17.福建长乐冰心 繁星18.三国演义19.《朝花夕拾》；《狗猫鼠》《阿长与山海经》《二十孝图》《五猖会》《无常》《父亲的病》《琐记》《范爱农》20.“智救星期五”、“智救落难船长” 21.英国 笛福22.水浒传23.我来到了英国，听到了斯威夫特在叙述格列佛多次航海中的种种奇遇,俄罗斯，高尔基叙述自己苦难童年的种种坎坷

24．略25.绳技或在绳子上跳舞的技术 慧骃国26.《水浒》 假货

27.(1)《三国演义》(2)《西游记》(3)《红楼梦》28.(1)孔明(2)刘备(3)徐庶(4)宋江(5)

李逵(6)猪八戒29.曹操30略。31（1）艺高胆大，悟空勇斗魔。（2）义盖云天，关羽私放曹。（3）多愁善感，黛玉悲葬花。32略。33如：写读书笔记，即将读书的独特感受及时记入笔记；通过读书报告会、辩论会等方式与同学之间交流；尝试对名著进行再创作。

34、鲁滨逊、《鲁滨逊漂流记》。

35、格列佛、《格列佛游记》。

36、《骆驼祥子》、虎妞、小福子。

37、保尔、《钢铁是怎样炼成的》。

38、《童年》、《在人间》、《我的大学》。

39、《繁星春水》。40《贝多芬传》、《米开朗基罗传》、《托尔斯泰传》。

41、老舍、《骆驼祥子》。42《木兰诗》、《孔雀东南飞》。43.108、林冲、李逵

44．指出下列《三国演义》中故事的主人公？45.指出下列《水浒传》故事的主人公？

A.三英战吕布刘、关、张A.拳打镇关西鲁达

B.辕门射戟吕布B.大闹五台山鲁达

C.煮酒论英雄曹操C.倒拔垂杨柳鲁达

D.千里走单骑关羽D.风雪山神庙林冲

E.单骑救主赵云E.智取生辰纲吴用

F.舌战群儒诸葛亮F.怒杀阎婆惜宋江

G.草船借箭诸葛亮G.醉打蒋门神武松

H.单刀赴会关羽H.血溅鸳鸯楼武松

I.水淹七军关羽I.三打祝家庄宋江

J.刮骨疗毒关羽

K.七擒孟获诸葛亮

L.挥泪斩马谡诸葛亮

M.温酒斩华雄关羽

46．沙僧、贾宝玉

第三部分答案

1、蒲松龄、《聊斋志异》。

2、白居易、《新乐府》。

3、范仲淹替君分忧。（意思对即可）

4、“落雁”王昭君。

5、诸葛亮，六出祁山、七擒孟获、火烧赤壁。

6、唐、浪漫、李白，白发三千丈，缘愁似个长；飞流直下三千尺，疑是银河落九天；桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

7、杜甫、成都草堂。

8、苏洵、苏轼、苏辙。韩愈、柳宗元、欧阳修、苏轼。

9、范仲淹，先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

10、李清照、《漱玉词》、“南唐后主”李煜。

11、南宋、文天祥，《过零丁洋》、人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

12、鲁迅、《呐喊》、《彷徨》。

13、略

第四部分答案

一、1 A．敢拼敢搏，轻而无备 a．袁绍

B．明于事理，昏于决断 b．刘表

C．虎皮羊质，凤毛鸡胆 c．孙策

D．为人老实，昏庸透顶 d．刘璋

E．心地仁慈，做事糊涂 e．刘禅

2、A．濮阳之火a.烧船

B．乌巢之火b.烧森林

C．博望之火c.烧城门

D.赤壁之火d.烧粮

E．枭亭之火e.烧山谷

3请为下列相对应的夫妻关系的人物连线。

扈三娘张青

潘巧云孙新

孙二娘王英

顾大嫂杨雄

4．请为下列相对应的成语和人物连线。

逆来顺受李逵

负荆请罪时迁

鸡鸣狗盗林冲

5．请为下烈相对应的战役、战法连线。

里应外合 破童贯

车轮战 打华州

十面埋伏 败呼延灼

6．请为下列相对应的男女人物连线。

宋江贾氏张文远

武松潘巧云西门庆

杨雄潘金莲裴如海

卢俊义阎婆惜 李固

7．请为下列相对应的男女人物连线。

白秀英燕青

李师师史进

李瑞兰安道全

李巧奴雷横

8．梁山好汉不少都是行侠仗义之人，他们大都帮助过落难的弱女子。请为下列相对应的男女人物连线。

玉娇枝宋江

金翠莲史进

宋玉莲鲁智深

9．将下列人物与其住处连起来 薛宝钗怡红院

林黛玉蘅芜苑

宝玉潇湘馆

李执秋爽斋

探春稻香村

惜春蓼风轩

10．将下列人物中父子关系的连在一起。贾政贾琏

贾赦贾蓉

贾珍宝玉

贾敬贾珍

11．将下列人物中兄妹关系的两个连起来贾珍惜春

宝玉探春

贾政宝钗

薛蟠贾敏

12．将下列人物中有母女关系的连起来

王夫人探春

贾敏宝钗

薛姨妈黛玉

赵姨娘贾敏

贾母元春

**第五篇：中考古典名著题集萃**

四、中考古典名著题集萃

1、我国古典文学名著《三国演义》中塑造了一个过五关斩六将、千里走单骑的英雄形象，这个英雄是 关羽。这本书有关这个英雄的传奇故事还有许多，请用最简洁的语言写出其中一个故事的名字：大意失荆州。

2、我国古典名著《水浒传》塑造了一大批血肉丰满、性格鲜明的农民起义英雄形象，请列举有关人物（不少于5人）“及时雨”宋江、“智多星”吴用、“豹子头”林冲、“黑旋风”李逵、“青面兽”杨志、“花和尚”鲁智深、“一丈青”扈三娘、“母大虫”顾大嫂、“母夜叉”孙二娘。

3、古典文学名著《西游记》中孙悟空最具有反叛精神的故事情节是大闹天宫。

4、他在一座无人荒岛上生活多年后，收得一土人为奴，取名“星期五”。在岛上生活28年后，因帮助一个船长制服叛变的水手，得以乘船返回自己的祖国，他在成为巨富后派人到岛上继续垦荒。他的名字叫 鲁宾逊这部作品叫《鲁宾逊漂流记 》。

5、他在生活底层长大，后来和战友们一道策马扬刀，南征北战，在社会主义建设时期与恶劣的自然条件顽强斗争，表现了极大的智慧和积极性，当他病魔缠身躺在病床上时则克服困难，开始创作，继续为党和人民工作。这个著名的文学形象就是保尔，作品是奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》。

6、““醉打蒋门神”、“大闹飞云浦”、“血溅鸳鸯楼”等情节说的是这部名著中另一位英雄人物 武松 的故事。

7、古代的“岁寒三友”指 松、竹、梅。

8、著名作家郭沫若曾经写过一副对联，“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入木三分”。对联称赞了一位借“写鬼写妖”来“刺贪刺虐”的清代名家，请你写出这位清代名家的姓名

蒲松龄。他的一部著作 《聊斋志异》。

9、《三国演义》中 “桃园三结义”是指哪三个人?他们各自的性格怎样?

刘备(忠厚善良、礼贤下士)、关羽（忠肝义胆、一身正气）、张飞（勇猛粗暴、嫉恶如仇）。

10、《三国演义》中哪两位人物青梅煮酒论英雄,他们各自的内心是怎样?

曹操：故意试探刘备，看他是否能成大业，胸怀大志。

刘备：生怕自己被曹操看出破绽，竭力掩盖，内心恐慌。

11、“群英会中计”是哪部名著中的情节？谁中谁的计？两个人的性格怎样？

设计者：周瑜；善使谋略、聪明机智。中计者：蒋干；自作聪明，败事有余。

12、七擒孟获是那部古典名著的情节？是谁擒了猛获？为什么要七擒？

是《三国演义》中的故事情节，是诸葛亮擒的孟获。共七擒七纵，是诸葛亮听从马谡的建议，心理征服，以求南方的长治久安。

13、“巧授连环计”是哪部名著中的情节？”涉及哪两个人物？为什么要连环计？

《三国演义》曹操、庞统，庞统献连环计表面上是为解决曹军不习水战晕船的难题，实际上是为周瑜火烧战船作准备。

14、《三国演义》中“过五关斩六将”的是谁？斩了谁手下的六将？为何要过关斩将？

关羽，斩了曹操手下的主六将，因为这六人阻挡他寻找大哥刘备的去路。

15、“草船借箭”是谁向谁借箭？这个“借”在文中具体指什么？

周瑜设计陷害诸葛亮,诸葛亮将计就计趁大雾天扎草人攻打曹营，借来十万支箭，完成任务。

16、你怎样评价《三国演义》中 “刘备三顾茅庐”?

表现了求贤若渴，礼贤下士的迫切心情和胸怀大志，不拘小节的宽广胸怀。

17、《三国演义》中 “赔人夫人又折兵”的是谁? “鞠躬尽瘁，死而后已”的又是谁?

周瑜；诸葛亮。

18、《三国演义》中，你最欢地的情节是什么?为什么?

关羽过五关斩六将。从中可见关羽对刘备的一片忠心。

19、《三国演义》中 “三英战吕布”的 “三英”指哪三个人?

刘备；关羽 ；张飞。

20、《三国演义》中有这样两段话： “譬犹驽马并麒麟，寒鸦配鸾凤耳”，无异周得吕望，汉得张良”，说此话者是徐庶，被赞誉的人是诸葛亮。

21、“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀。”这一肖像描写写的是哪部小说中的哪个人物《三国演义》；关羽。

22、曹操说：“宁教我负天下，休教天下人负我”你怎么看待他的这种观点？

反对这观点：因为这是一种以自我为中心的极端自私的人生观；或赞成这观点：要成大业就要在关键时刻忍痛割爱，不能有妇人之仁。

23、杜牧《赤壁》诗中 “东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”的句子写的是哪一场战役?涉及到哪两个主要人物?

赤壁之战；曹操、周瑜。

24、《水浒传》中“智取生辰纲”的是哪几位好汉？各自的绰号是什么？

晁盖：晁天王 ；陆云龙：公孙胜；吴用：智多星；阮小二：立地太岁；

阮小五：短命三郎；阮小七：活阎罗；刘塘：赤发鬼；白胜：白日暑。

25、“风雪山神庙”是哪部书的情节？涉及到哪两个人物，性格怎样？

《水浒传》林冲：逆来顺受；陆骞：阴险狡诈出卖朋友。

26、《水浒传》中 “大闹野猪林”涉及到哪两个重要人物，他们的性格怎样?

鲁智深：性格粗犷，敢作敢当为朋友两肋插刀；林冲：逆来顺受，武艺高强。

27、《水浒传》中写出林冲性格中忍辱含诟，逆来顺受，委曲求全转变成奋起反抗，杀人报仇，投奔梁山的情节是林教头风雪山神庙，陆虞侯火烧草料场。

28、《水浒传》中这样写道： “山顶上立一面杏黄旗，上书 ‘替天行道’四字，忠义堂前绣字红旗后面：一书 ‘山东呼保义’一书 ‘河北玉麒麟’”。请问，上段话中的字是哪两位首领的称谓?宋江、卢俊义。

29、《水浒传》中宋江率军战胜方腊以后，在回师途中鲁智深坐化、林冲、杨志、杨雄、时迁病死，燕青、李俊、童威、童猛全身退隐。由李俊带头，在太湖小结义。

30、我国第一部歌颂农民起义的长篇章回小说，《水浒传》写得荡气回肠轰轰烈烈，全书的高潮部分是 梁山英雄排座次；全书的低潮部分是魂聚蓼儿洼。

31、《红楼梦》中最热闹的情节是\_元妃省亲\_，最有趣的情节是\_刘姥姥进大观园\_，最凄惨的情节是\_黛玉焚稿\_\_。

32、《红楼梦》中提到的”金陵十二钗正册里都有谁？

元春、迎春、探春、惜春、林黛玉、薛宝钗、史湘云、王熙凤、李纨、秦可卿、巧姐、妙玉。

33、《红楼梦》中最卑躬屈膝的丫环是袭人\_，最有反抗性格的丫环是\_晴雯\_，性格最刚烈的丫环是\_鸳鸯\_。

34、《红楼梦》中有一个人物说： “女儿是水作的骨肉，男人是泥作的骨肉。我见了女儿，我便清爽；见了男子，便觉浊臭逼人。”这句话是谁说的?你同意这种观点吗?为什么?

\_贾宝玉\_；\_不同意。因为男人并不都污浊不堪。这只是贾宝玉就自己的生活范围内所说的比较偏激。用于批评一部分男人可以，倘加之全体则不正确了\_。

35、《红楼梦》中 “两弯似蹙笼眉，一双似泣非泣含露目。态生两靥之愁，妖袭一身之病，泪光点点，娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比千多一窍，病如西子胜三分。”这写的是哪一位?

她有怎样的性格特点?

\_林黛玉\_；\_多愁善感、多才多艺。

36、世界名著的四大吝啬鬼形象出自哪国的哪位作家的什么作品?吝啬鬼的姓名各是什么?法国 巴乐扎克《欧也妮 葛朗台》 葛朗台；英国 莎士比亚《威尼斯商人》 夏洛克；法国莫里哀《吝啬鬼》阿巴贡；俄国 果戈里 《死魂灵》泼留希金。

37、《鲁滨逊漂流记》的作者是英国18世纪著名小家\_笛福\_\_。\_鲁滨逊\_是小说的主人公，他是世界文学中第一个资产阶级正面典型形象。他出身不好，文化程度也不高。但他有较丰富的生活阅历，有一股压抑不住的冒险进取精神。在他身上很好地概括了资产阶级上升时期富于冒险、充满野心、百折不回的顽强毅力和一种斗志。

38、“勉从虎穴暂栖身，说破英雄惊煞人。巧将闻雷来掩饰，随机应变信如神。”这首诗说的是《三国演义》中刘备和曹操的一段故事。这个故事是： 煮酒论英雄

39、“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇见他；若说没奇缘，如何心事终虚话？”这首诗揭示了《红楼梦》中一对青年男女的爱情悲剧。其中的“阆苑仙葩”指的是 林黛玉，“美玉无瑕”指的是 贾宝玉。

40、请用下列两部古典人物的姓名或官名补全下面的题目。

①林教头风雪山神庙陆虞候火烧草料场。（《水浒传》）

②曹操煮酒论英雄关公赚城斩车胄。（《三国演义》）

41、《鲁提辖拳打镇关西》是我国古代第一部描写农民革命斗争的著名长篇章回体小说《水浒传》中的一个故事，请你再写出这部小说中其他英雄及其故事的名称（例：武松打虎）林冲风雪山神庙、宋江三打祝家庄。

42、《西游记》中的孙悟空是我们大家比较熟悉的艺术形象。请根据你的阅读体会，说出他令人赞赏的一种精神，并举例证明。语言要简洁。

答：不屈不挠的反抗精神如大闹天宫

或与恶势力斗争的精神如三打白骨精

43、《水浒》中一百零八位好汉个个都有一段精彩的故事，人人都有一个特征鲜明的外号。

⑴请用一句话写出《水浒》中你最熟悉的故事： 鲁智深倒拔垂杨柳或 林冲风雪山神庙或宋江三打祝家庄

⑵请写出《水浒》中你最喜欢的一位好汉的外号，并说出外号表现出的人物的特征：如鼓上蚤时迁轻功上乘，善于偷盗

44、完成下列题目：

⑴“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红„„”这是我国古代文学名著《三国演义》的开篇词。

⑵“醉打蒋门神”、“大闹飞云浦”„„说的是《水浒》中一位传奇英雄的故事。这位英雄是 武松，他的传奇故事还有很多，请用最简洁的语言写出一个故事的名字：景阳岗打虎

⑶《西游记》中孙悟空最具反抗精神的故事情节是（用最简洁的语言写出故事的名字）： 大闹天宫。⑷《三国演义》中蜀军的军师诸葛亮是家喻户晓的人物。他上知天文，下知地理，成了智慧的代表。在四大古典名著中，还有一部作品也塑造了一位足智多谋的军师，这个人物是 《水浒传》中的吴用。

⑸“女娲炼石补天时剩下一块石头，被丢弃在大荒山无稽崖青埂峰下，后被茫茫大士、渺渺真人带入红尘，历尽了离合悲欢”，以上的情节出自我国古典文学名著《红楼梦》。

⑹诸葛亮是小说《三国演义》中的主要人物。请你写出小说中有关诸葛亮的一个故事的名称。

答：挥泪斩马谡借东风。

⑺《三国演义》塑造了一个过五关斩六将、千里走单骑的英雄形象，这个英雄是 关羽。请用最简洁的语言再写出一个有关他的故事的名字：温酒斩华雄。

五、我国古典文学之最

1、《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。

2、《史记》是我国第一部纪传体通史，作者是西汉著名史学家、文学家、思想家司马迁。

3、《资治通鉴》是我国第一部编年体史书，作者是北宋史学家司马光。

4、《离骚》是我国第一首优秀的长篇抒情诗，作者是战国时楚国的伟大诗人屈原。

5、《论语》是我国第一部语录体散文，作者是孔丘的弟子及再传弟子。

6、《春秋》是我国第一部私人编撰的史书，作者是春秋时代著名的思想家、教育家孔丘。

7、《三国演义》是我国第一部优秀的长篇历史小说，作者是明代著名的通俗小说家罗贯中。

8、《水浒传》是我国第一部优秀的描写农民革命斗争的小说，作者是元末明初著名的小说家施耐庵。

9、《西游记》是我国第一部长篇神话小说，作者是明代小说家吴承恩。

10、《梦溪笔谈》是我国第一部用笔记文体写成的综合性学术专著，作者是北宋科学家、政治家沈括。

11、《聊斋志异》是我国第一部优秀的文言短篇小说集，作者是清代著名小说家蒲松龄。

12、《儒林外史》是我国第一部优秀的长篇讽刺小说，作者是清代伟大的小说家吴敬梓。

13、《红楼梦》是我国艺术成就最高的早期白话小说，作者是清代伟大的小说家曹雪芹。

14、屈原是我国第一个伟大的诗人，作品收在《楚辞》里。

15、李清照是我国第一个女词人，作品收在《李清照集》里。

16、李白是盛唐时期最伟大的浪漫主义诗人，作品收在《李太白全集》里。

17杜甫是盛唐时期最伟大的现实主义诗人，作品收在《杜工部集》里。

18、白居易是中唐时期最伟大的现实主义诗人，作品收在《白氏长庆集》里。

六、作家作品并称

1、文章西汉两司马：司马相如、司马迁。

2、史界两司马：司马迁、司马光。

3、三曹：曹操、曹丕、曹植。

4、初唐四杰：王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。

5、唐宋八大家：韩愈、柳宗元、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩。

6、三苏：苏洵、苏轼、苏辙。

7、元曲四大家：关汉卿、郑光祖、白朴、马致远。

8、欧美三大短篇小说家：莫泊桑、契诃夫、欧·亨利。

9、风骚：《诗经》和《楚辞》。

10、乐府双璧：《木兰诗》和《孔雀东南飞》。

11、三吏三别：《石壕吏》、《潼关吏》、《新安吏》和《新婚别》、《垂老别》、《无家别》。

12、中国小说四大名著：《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》。

13、莎士比亚四大悲剧：《哈姆雷特》、《李尔王》、《麦克白》、《奥赛罗》。

14、六艺：六种经书，即《诗》、《书》、《礼》、《易》、《乐》、《春秋》；六种技能：即礼、乐、射、御、书、数。

15、世界名著中四大吝啬鬼：《欧也妮·葛朗台》中的葛朗台、《威尼斯商人》中的夏洛克、《死魂灵》中的泼留希金、《悭吝人》中的阿巴贡。

七、文学常识补充

1、[初唐四杰]唐代初年文学家王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王的并称。均能诗善文，对改变齐梁以来的浮靡诗风起了很大的作用。

2、[山水田园诗派]唐开元、天宝年间形成的诗歌流派。诗作以寄情山水、歌咏田园生活为特征，代表作家有王维、孟浩然等。

3、[边塞诗派]唐开元、天宝年间形成的诗歌流派。代表作家有高适、岑参、王昌龄、李颀等，因有边塞生活经历，故诗作多写边塞奇异风光和将士征戍生活，风格豪放，具有浪漫主义色彩。

4、[李杜]唐代诗人李白和杜甫的并称。李白号称“诗仙”，其诗洋溢着积极浪漫主义精神；杜甫号称“诗圣”，其诗充满了强烈的现实主义精神。

5、[唐宋八大家]唐代韩愈、柳宗元和宋代欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩等八位散文家的并称(因明代茅坤编辑《唐宋八大家文钞》收录其作品而得名)。

6、[豪放派]宋词一大流派。由北宋苏轼开创，经南宋辛弃疾而达到高峰。豪放派词作题材广泛，气势雄浑，境界开阔，豪迈奔放。

7、[婉约派]宋词一大流派。代表作家有周邦彦、柳永、秦观、李清照等。婉约派词作题材较狭窄，多为男女恋情和个人遭遇，情思曲折，含蓄蕴藉，语言婉转绮丽。

8、[元曲四大家]元代关汉卿、白朴、马致远、郑光祖四位著名剧作家的并称。

9、《聊斋志异》我国古代杰出的文言短篇小说集，清代蒲松龄著。全书491篇。

10、《三国演义》不仅是我国章回小说的开山作；而且也是我国最有成就的长篇历史小说；它全称为《三国志通俗演义》，又称《三国志演义》。它是罗贯中根据陈寿的《三国志》和传说资料编写而成的。它与《水浒传》《西游记》《红楼梦》被合称为“中国古典小说四大名著”。

罗贯中,号湖海散人，他是元末明初杰出的小说家。

《三国演义》共24卷，240则。它描写了东汉末年和整个三国时代封建政治集团之间的矛盾和斗争。情节如“关羽温酒斩华雄,刘备“三顾茅庐”，“赤壁之战”，“空城计”等,成功地塑造了以曹操、诸葛亮、关羽、张飞、刘备为代表的性格鲜明的典型形象。

11、《水浒传》是我国小说史上第一部描写农民起义的长篇小说。由元末明初人施耐庵加工整理、再创作而成。水浒中的一百单八将传说是三十六个天罡星和七十二个地煞星转世。其中有林冲、鲁智深、李逵、武松、宋江、吴用、杨志、燕青、石秀等主要人物。

12、《西游记》是我国第一部长篇神怪小说，作者吴承恩是明代著名小说家。

《西游记》共一百回。主要情节有孙悟空的出世，远游求道，闯龙宫，搅冥府，大闹天宫等内容，孙悟空被迫皈依佛门，保护唐僧取经，在八戒、沙僧协助下，一路斩妖除邪，经历九九八十一难，最终化险为夷，到西天取回了真经，成了修信的“正果”。

《西游记》以唐僧取经故事为线索，主人公是神猴孙悟空,另有唐僧、八戒、沙僧等。

13、《红楼梦》我国最优秀的古典长篇章回小说。全书共120回，前80回是清代曹雪芹作，后40回一般认为是高鹗续写。这部小说描写了贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧以及贾、王、史、薛“四大家族”的衰落过程，反映了封建社会残酷的阶级压迫，揭露了封建制度的黑暗和腐朽，显示了它必然崩溃的历史趋势。它在批判封建社会的同时，对封建制度的叛逆者进行了热情的歌颂。贾宝玉和林黛玉是两个具有叛逆精神的典型。其中的主要人物如贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤等已成为不朽的艺术典型。全书以宝、黛爱情和贾府由盛而衰为线索。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！