# 提高大学生人文素质教育成效途径的思考

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-06-29

*第一篇：提高大学生人文素质教育成效途径的思考提高大学生人文素质教育成效途径的思考季俊经管系工业工程12-2班22120350【摘要】本文首先提出人文素质的定义，然后提出人文教育对于大学生的重要性，紧接着列出现在大学生人文教育中所存在的问题...*

**第一篇：提高大学生人文素质教育成效途径的思考**

提高大学生人文素质教育成效途径的思考

季俊

经管系工业工程12-2班22120350

【摘要】本文首先提出人文素质的定义，然后提出人文教育对于大学生的重要性，紧接着列出现在大学生人文教育中所存在的问题,并提出对于提高大学生人文素质教育成效的途径、方法。

【关键字】大学生；人文素质教育；途径

引言

人文素质，从广义来说指一个人成其为人和发展为人才的内在精神品格。从狭义来说指人文（文史哲艺）知识和技能的内化，它主要是指一个人的文化素质和精神品格。人文素质是关于“人类认识自己”的学问。“做人的根本在于品质培养”，发展人文素质就是“学会做人”，引导人们思考人生的目的、意义、价值，发展人性、完善人格，启发人们做一个真正的人，做一个智慧的人，做一个有修养的人。

一、关于人文素质教育的理论认识

“人文”泛指人类社会的各种文化现象。“人文”一词，最早见之于古籍《易经》，其中说到“关乎天文，以察时变；关乎人文，以化成天下。”这里的“人文”，就是人类创造的文化，它是人类实践能力、方式及成果的总称。中国古代的“人文”特指“礼教文化”。人文科学，最早出自拉丁文，系指人性修养、文化教育领域的学科知识。人文科学包括哲学、政治学、经济学、史学、法学、文艺学、伦理学等等。

人文的作用在于通过教育提高素质，促进人更加和谐持续全面地发展。我们知道，素质是指人在先天生理的基础上，受后天环境教育等影响，通过自身努力养成的稳定的、长期起作用的基本品质和素养。

人文素质，从广义来说指一个人成其为人和发展为人才的内在精神品格。这种精神品格在宏观方面汇聚于作为民族精神脊梁的民族精神之中（爱国）；体现在人们的气质和价值取向之中（气节）。从狭义来说指人文（文史哲艺）知识和技能的内化，它主要是指一个人的文化素质和精神品格。

人文素质就是人文科学、人文知识在教育对象身上所体现的内在品格。人文素质教育就是将人类优秀的文化成果，将人文科学通过知识传授、环境熏陶，使之内化为人格、气质、修养，成为人的相对稳定的内在品格。简言之，就是传授人文知识、培育人文精神、提升人文素质的教育。

人文素质教育的目标就是提高青年的文化水平、理论修养、道德情操，就是教会青年学生如何做人。从这个意义上来说，加强人文素质教育是学生思想政治教育的重要内容，也是促进学生全面发展的客观要求。

二、大学生人文素质教育的重要性

人文素质是大学生综合素质的重要组成部分。人文素质教育是与科学知识、科学精神相对应的人文科学知识、人文科学精神教育。良好的人文素质对大学生形成正确的文化价值观、世界观、人生观，树立远大的奋斗目标和崇高的理想信念具有重要的作用和意义。它可以增强大学生的软实力，培育大学生的社会主义核心价值观。大学生人文素质教育是以人为本的教育，是教学生如何做人、怎样做人的教育，是着眼于人的人格塑造和精神境界的教育。大

学生人文素质教育贯穿于各类教育过程的始终，主要目标是培养具有创新精神和实践能力的人才。大学生人文素质教育还可以帮助学生形成良好的道德修养，完善其人格，塑造其精神。

三、现在大学生人文教育中所存在的问题

人文素质教育是培养人文精神、完善人格的教育，是塑造人、培养人、发展人和完善人的教育，是使受教育者学习人文知识并将其内化为一种品质的重要途径。人文素质是一个人的综合素质的基础和核心，但目前在大学院校中人文素质教育普遍被简化、淡化、虚化，被忽视。一些大学院校的人文素质教育课，除两课外，几乎是一片空白。即使有开这方面课程的，也只是几门选修课，不成体系。

当前我国大学院校学生的人文素质现状不容乐观，主要表现在：第一，学习热情不够高，实用化取向明显；第二，文化素养普遍偏低；第三，人文精神相对缺乏。大学生人文素质偏低的原因在于：教育观念滞后、大学生自身素质不高、人文素质教师缺乏。

就我国大学生人文素质而言，所面临的严重问题也是显而易见：个别大学生虽然谈古论今滔滔不绝，但思想素质较低，道德修养较差，缺乏基本的社会责任感，严重的甚至走向违法犯罪的道路。例如，简历造假、考试作弊；因生活琐事就拿起斧头砍杀自己的同学；走出校门遗忘赞助自己的恩人等。这说明少数大学生做人的基本准则严重倾斜甚至颠倒。说明我国大学生人文素质教育严重缺失。大学生人文素质教育的缺失，使以人为本的全面发展的教育思想和实践落不到实处，其影响是潜在的、深远的。当前，大学生中还存在着一些令人忧虑的实用主义倾向，例如如下三点：

（一）大学生人文素质先天不足。在我国，学生在小学、初中、高中都承担了十分沉重的课业负担。考试方式和方法也有待改进和完善，没有完全实现由应试教育向素质教育的转变，很多知识要求学生死记硬背。因此，学生没有多少时间去学习课本以外的知识，甚至没有时间进行体育锻炼。为了能上名牌学校或者理想的学校。对于学生而言，除了教科书之外，包括人文知识在内的其他知识学习必须让路。

（二）、重科技，轻人文，大学生人文素质缺失。当代大学生学习目的和方法手段过于功利。不少大学生存在着重专业知识、专业技能。轻人文科学、人文素质的思想观念，也即是重器轻道。与此同时，在信息化的过程中，大学生群体中产生了很多的“网虫”，他们沉迷于其中，不能自拔，甚至对学习或其他东西了无兴趣。它的消极影响就是使得当代大学生忽视对中国文化、哲学社会科学以及西方优秀文化的系统的、深入的学习。重科技，轻人文历史老照片不能说的秘密慈禧军阀明末清初文革晚清使得一些大学生忽视道德情操的陶冶．缺乏远大的理想和奋斗目标，生活庸俗化，人格卑微。大学生把自己变成只会获取科学技术、操作机器的“工具人”。

（三）、指导思想上有偏差．人文氛围不浓。在制度设计上，高校普遍对人文素质教育不太重视。大学生取得毕业证书，英语要过四级，计算机要过级，而人文学科方面没有硬性规定。高校在人才培养方案中，往往重视专业知识和专业技能．而对人文学科、基础课、公共课、思想政治理论课教学却重视不够。

这些问题小而言之，影响大学生综合素质的全面提高；大而言之，将影响到整个民族人文精神的弘扬和中华民族的伟大复兴。

四、实施人文素质教育的必要性

古老中华文明和优秀传统文化是指以汉民族文化为代表的中华民族历代相沿而又不断传承更新的共同认可的价值观念、道德规范、思维方式、生活习俗等等。中国传统文化是由儒、释、道三家，文、史、哲三科，天、地、人三学合构而成。在这种传统文化基础上孕育出来的传统人文精神，主要体现在顺自然而以人为本，循人伦而以和为本。中国传统文化中

蕴涵的人文精神，与加强学生人文教育具有高度的一致性，也趋同于青年思想政治教育的目标。

人文素质教育就应当以中华民族的传统文化为基础，这些优秀的文化对青年 思想感情的熏陶，对精神境界的提升，对创新能力的拓展，对古老文明的认识，对民族精神的凝聚均起着不可估量的作用，这样的教育才不会失去根基和底蕴。以人为本，就是要突出学生的主体地位和自我教育意识，在传统文化中就有古代知识分子“严于律己”、“自强不息”的传统，通过“内省”来提高道德修养的做法。借鉴这样的理念，我们把学生作为主体，把学生的自我教育、自我提高作为有效途径，把学生的全面发展作为终极目标。

其次，人文素质教育是当代人才竞争的需要。当今世界各国的竞争,外在表现为经济、国防、科技的竞争，内在表现为人才的竞争、人才素质的竞争，谁在人的素质上占优势，谁将赢得国际竞争的主动权。

五、对于提高大学生人文素质教育成效途径

（一）树立现代人才观念，加强人文学科建设

树立与现代教育特点相符合的素质教育培养目标，以育人为中心，把重点落实到培养学生形成完美的个性、健康的人格、自由开放的精神、创新开拓的意识上来。开展人文素质教育，纠正以往唯技术、唯知识、唯分数的倾向，培养既有较宽的知识面，又在某一方面有较深入的研究；既有 高度的科学素养，又有厚实的人文素养的人才。因此要重视人文学科的发展，在课程设置、资源配置、经费投入、师资培训等方面保证人文学科的教学需要，在大学院校开设人文社科类必修课、选修课，尤其是历史、哲学、艺术等人文学科课程，为大学生接受较为系统的人文素质教育奠定基础。

（二）抓好大学生人文素质培养的几个主要方面

在文化基础、接受能力、毕业后所进入的岗位与本科生有所不同。进行人文素质教育要根据情况，构建适合他们的教育体系，并牢牢抓住以下几方面的人文素质的培养。

自强精神：目前社会上一些人对大学教育有歧视态度，大学生易产生自卑心理。因此要教育他们自强自立，有敢为天下先的竞争意识，要有自信心，用积极心态面对工作和生活，用顽强的毅力，脚踏实地去实现人生目标。

敬业精神：使学生懂得要生存发展必须敬业爱岗。大学生要在生产、建设、管理、服务第一线工作，必须立足平凡岗位，不能好高骛远，要有高度的社会责任感，刻苦钻研业务、精通业务，能解决岗位上的技术难题，有吃苦耐劳乐于奉献的精神。

职业道德：教育的核心是育人，育人的重心是育德。培养学生在校要有良好的学生品德，走上社会要有良好的公众道德，走上工作岗位要有良好的职业道德。让学生深刻认识到自己在社会职业活动中应承担的责任和义务，对工作有责任感、进取心、协作精神、团队精神，有正确的职业信念、职业行为方式和习惯。

诚信品质：要让学生懂得诚信是健康人格的体现，是立人之本，立业之本，也是立国之本。要使学生懂得诚信品质在人的成长、事业发展中的重要性和必要性，做事、做人要讲诚信，自觉把诚信认识化为诚信意识，努力把诚信理论变为诚信行为。在参加考试、申请入党、求职、在工作岗位上以及生活中都要诚实守信，养成信用至上的习惯。

审美能力：这是较高层次的人文素质。通过审美教育，使学生具有辨别美丑的能力，能感受美、鉴赏美、创造美、追求美。用美来规范行为，指导人生。树立美的理想，发展美的品格，培养美的情操，具有美的人格和灵魂，追求美的生活方式。

耐挫能力：在社会中大学生不是稀缺人才，而是普普通通的一线人才，在社会的激烈竞争中，不可能一帆风顺，所受的挫折也许会更多一些。教师在人文素质教育中应培养学生的耐挫能力，让他们勇于面对现实，用顽强的意志，坚韧不拔的毅力，乐观向上的精神面对困

难。通过挫折砥砺自己的意志，在挫折中奋进，百折不挠，做事业和生活的强者。

（三）、提高教师自身的人文素质修养。

教师被称为“人类灵魂工程师”，首先要深刻认识到人文教育的重要性，坚持以人为本的理念，树立人才培养中的科学发展观。鼓励在职教师积极进行教学研究，探讨强化人文素质教育的好方法，取得经验并加以推广。要不断组织教师、班主任、辅导员参加培训、学习和交流经验，提高自身人文素质和管理水平，建设一支思想素质好、业务水平高、勤奋敬业、责任心强、有奉献精神的高素质教师、管理队伍，以其自身的人文素养熏染学生。

（四）、加强校园文化建设，营造良好的人文氛围。

校园环境的人文氛围对大学生具有强大的潜移默化的作用。加强校园文化建设，是实现高校人文素质教育引导和文化启迪的主要形式。校园文化既包括校内的文化设施、文化组织、文化管理制度，也包括一个高等院校内全体师生员工所具有的共同的文化心态和文化生活方式，也是学校校风、学风和教风的外在表现。为加强校园文化建设，应注意采取以下几种措施：①开办系列人文社会科学讲座，帮助和指导大学生如何提高自身的人文素质；②开展健康向上、格调高雅、内容丰富的校园文化生活，如各种艺术节、演讲比赛、科技节、影展、文艺演出等；③建立一些人文社团，如摄影、舞蹈、书法、文学、音乐等方面的协会，来陶冶情操，塑造自我；④加强校园自然景观、人文景观的建设，突出学校的大学精神和理念，使大学生在优美的校园环境中受到启迪和熏陶。

参考文献

【1】 林海龙.加强和改进大学生人文素质教育的实践与思考.高教探索.2024（6）

【2】 宁智沛.浅谈大学生人文素质教育.河南教育（中旬）.2024（2）

【3】 石承斌，黄忠昭.高校课程建设中的人文素质教育.高教探索.2024（5）

【4】 王学军，齐亚红.试论大学生人文素质教育与和谐校园的构建.继续教育研究.2024（7）

【5】 林海龙.以人文素质教育为路径培育大学生社会主义核心价值观.高教探索.2024（5}

**第二篇：提高大学生人文素质教育成效途径的思考与分析**

提高大学生人文素质教育成效途径的思考与分析

摘要

人文素质教育是大学教育之根之魂，目前人文素质教育却普遍被忽视，原因是认识上的种种偏差。解决这一问题的途径是：扭转办学中急功近利的倾向，摆正人文素质教育的位置，抓住大学生人文素质培养的重点，采取科学的教育方法，提高人文素质教育的成效。

关键词: 人文素质教育教育途径人文教育必要性

前言

本文只要叙述的是提高人文素质教育途径的思考与分析，随着我国高等职业教育的飞速发展，高职教育理念的某些误区制约了人文素质教育。高职院校要走出实施人文素质教育的困境，首先需要树立新的育才观，克服认识误区，为人文素质教育铺垫道路；其次结合高职教育特点，开辟高职院校人文素质教育的有效途径。

正文

一、关于人文素质教育的理论认识

“人文”泛指人类社会的各种文化现象。“人文”一词，最早见之于古籍《易经》，其中说到“关乎天文，以察时变；关乎人文，以化成天下。”这里的“人文”，就是人类创造的文化，它是人类实践能力、方式及成果的总称。中国古代的“人文”特指“礼教文化”。人文科学，最早出自拉丁文，系指人性修养、文化教育领域的学科知识。人文科学包括哲学、政治学、经济学、史学、法学、文艺学、伦理学等等。

人文的作用在于通过教育提高素质，促进人更加和谐持续全面地发展。我们知道，素质是指人在先天生理的基础上，受后天环境教育等影响，通过自身努力养成的稳定的、长期起作用的基本品质和素养。

人文素质，从广义来说指一个人成其为人和发展为人才的内在精神品格。这种精神品格在宏观方面汇聚于作为民族精神脊梁的民族精神之中（爱国）；体现在人们的气质和价值取向之中（气节）。从狭义来说指人文（文史哲艺）知识和技能的内化，它主要是指一个人的文化素质和精神品格。

人文素质就是人文科学、人文知识在教育对象身上所体现的内在品格。人文素质教育就是将人类优秀的文化成果，将人文科学通过知识传授、环境熏陶，使之内化为人格、气质、修养，成为人的相对稳定的内在品格。简言之，就是传授人文知识、培育人文精神、提升人文素质的教育。人文素质教育的目标就是提高青年的文化水平、理论修养、道德情操，就是教会青年学生如何做人。从这个意义上来说，加强人文素质教育是学生思想政治教育的重要内容，也是促进学生全面发展的客观要求。

二、当前大学生人文教育所存在的问题及其成因

人文素质教育是培养人文精神、完善人格的教育，是塑造人、培养人、发展人和完善人的教育，是使受教育者学习人文知识并将其内化为一种品质的重要途径。人文素质是一个人的综合素质的基础和核心，但目前在高职院校中人文素质

教育普遍被简化、淡化、虚化，被忽视。一些高职院校的人文素质教育课，除两课外，几乎是一片空白。即使有开这方面课程的，也只是几门选修课，不成体系。

当前我国高职院校学生的人文素质现状不容乐观，主要表现在：第一，学习热情不够高，实用化取向明显；第二，文化素养普遍偏低；第三，人文精神相对缺乏。高职生人文素质偏低的原因在于：教育观念滞后、高职生自身素质不高、人文素质教师缺乏。

三、实施人文素质教育的必要性

古老中华文明和优秀传统文化是指以汉民族文化为代表的中华民族历代相沿而又不断传承更新的共同认可的价值观念、道德规范、思维方式、生活习俗等等。中国传统文化是由儒、释、道三家，文、史、哲三科，天、地、人三学合构而成。在这种传统文化基础上孕育出来的传统人文精神，主要体现在顺自然而以人为本，循人伦而以和为本。中国传统文化中蕴涵的人文精神，与加强学生人文教育具有高度的一致性，也趋同于青年思想政治教育的目标。

人文素质教育就应当以中华民族的传统文化为基础，这些优秀的文化对青年 思想感情的熏陶，对精神境界的提升，对创新能力的拓展，对古老文明的认识，对民族精神的凝聚均起着不可估量的作用，这样的教育才不会失去根基和底蕴。以人为本，就是要突出学生的主体地位和自我教育意识，在传统文化中就有古代知识分子“严于律己”、“自强不息”的传统，通过“内省”来提高道德修养的做法。借鉴这样的理念，我们把学生作为主体，把学生的自我教育、自我提高作为有效途径，把学生的全面发展作为终极目标。

其次，人文素质教育是当代人才竞争的需要。当今世界各国的竞争,外在表现为经济、国防、科技的竞争，内在表现为人才的竞争、人才素质的竞争，谁在人的素质上占优势，谁将赢得国际竞争的主动权。

四、加强高职大学生人文素质教育的途径

（一）树立现代人才观念，加强人文学科建设

树立与现代教育特点相符合的素质教育培养目标，以育人为中心，把重点落实到培养学生形成完美的个性、健康的人格、自由开放的精神、创新开拓的意识上来。开展人文素质教育，纠正以往唯技术、唯知识、唯分数的倾向，培养既有较宽的知识面，又在某一方面有较深入的研究；既有 高度的科学素养，又有厚实的人文素养的人才。因此要重视人文学科的发展，在课程设置、资源配置、经费投入、师资培训等方面保证人文学科的教学需要，在高职院校开设人文社科类必修课、选修课，尤其是历史、哲学、艺术等人文学科课程，为大学生接受较为系统的人文素质教育奠定基础。

（二）抓好高职生人文素质培养的几个主要方面

高职生在文化基础、接受能力、毕业后所进入的岗位与本科生有所不同。进行人文素质教育要根据情况，构建适合他们的教育体系，并牢牢抓住以下几方面的人文素质的培养。

自强精神：目前社会上一些人对高职教育有歧视态度，高职生易产生自卑心理。因此要教育他们自强自立，有敢为天下先的竞争意识，要有自信心，用积极心态面对工作和生活，用顽强的毅力，脚踏实地去实现人生目标。

敬业精神：使学生懂得要生存发展必须敬业爱岗。高职生要在生产、建设、管理、服务第一线工作，必须立足平凡岗位，不能好高骛远，要有

高度的社会责任感，刻苦钻研业务、精通业务，能解决岗位上的技术难题，有吃苦耐劳乐于奉献的精神。

职业道德：教育的核心是育人，育人的重心是育德。培养学生在校要有良好的学生品德，走上社会要有良好的公众道德，走上工作岗位要有良好的职业道德。让学生深刻认识到自己在社会职业活动中应承担的责任和义务，对工作有责任感、进取心、协作精神、团队精神，有正确的职业信念、职业行为方式和习惯。

诚信品质：要让学生懂得诚信是健康人格的体现，是立人之本，立业之本，也是立国之本。要使学生懂得诚信品质在人的成长、事业发展中的重要性和必要性，做事、做人要讲诚信，自觉把诚信认识化为诚信意识，努力把诚信理论变为诚信行为。在参加考试、申请入党、求职、在工作岗位上以及生活中都要诚实守信，养成信用至上的习惯。

审美能力：这是较高层次的人文素质。通过审美教育，使学生具有辨别美丑的能力，能感受美、鉴赏美、创造美、追求美。用美来规范行为，指导人生。树立美的理想，发展美的品格，培养美的情操，具有美的人格和灵魂，追求美的生活方式。

耐挫能力：在社会中高职生不是稀缺人才，而是普普通通的一线人才，在社会的激烈竞争中，不可能一帆风顺，所受的挫折也许会更多一些。教师在人文素质教育中应培养学生的耐挫能力，让他们勇于面对现实，用顽强的意志，坚韧不拔的毅力，乐观向上的精神面对困难。通过挫折砥砺自己的意志，在挫折中奋进，百折不挠，做事业和生活的强者。

（三）提高教师自身的人文素质修养

教师被称为“人类灵魂工程师”，首先要深刻认识到人文教育的重要性，坚持以人为本的理念，树立人才培养中的科学发展观。鼓励在职教师积极进行教学研究，探讨强化人文素质教育的好方法，取得经验并加以推广。要不断组织教师、班主任、辅导员参加培训、学习和交流经验，提高自身人文素质和管理水平，建设一支思想素质好、业务水平高、勤奋敬业、责任心强、有奉献精神的高素质教师、管理队伍，以其自身的人文素养熏染学生。

（四）科学设置人文素质教育课程

增设哲学、历史、语言、艺术等人文课程，加大人文学科课程的比重，这是强化人文素质教育的重要前提，也是进行人文素质教育的主要方式。由于高职院校学制较短（大多为3年），实习实训的时间占得较多，因此人文素质教育课又不能开得很多，需要对这些课程的安排进行科学规划，根据培养对象的需要进行科学设置。课程分必修课、选修课和系列讲座三个层次，内容上三者相互配合。比如“大学美育”是必修的核心课，围绕这个核心可开出“文学鉴赏”、“音乐鉴赏”、“美术鉴赏”、“影视鉴赏”等选修课，在此基础上再开设“唐诗欣赏”、“宋词欣赏”、“中国古典四大名著欣赏”、“中国名画欣赏”、“贝多芬音乐欣赏”、“小提琴协奏曲梁祝欣赏”等系列讲座，在每一门人文核心课的基础上扩展辐射出“选修课”、“讲座课”。像这样组合就形成了较完整的科学体系，系列讲座课不受学时的限制，学生听课比较自由，与其他课时不冲突，无考试压力，能很轻松愉悦地接受人文素质教育。

（五）积极探索改革人文素质教育的教学方法

文化艺术教育的骨干课程是《大学语文》、《中国文化概论》、《中国历史》、《大学美育》、《音乐鉴赏》、《美术鉴赏》、《影视鉴赏》等必修课或选修课。但在这些课程的教学中要摒弃传统的“灌输式”、“填鸭式”的教学方法以及过分强调系统性、完整性，而应大力推行以学生为教育主体的讨论式教学、辩论式教学、启发式教学、问题教学、直观形象教学，以帮助他们将人文知识内化为人文素质。此外，还要在各门课程的教学过程中都 渗透人文教育，因为提高学生人文素质单靠几门人文课程是难以奏效的，不论是社会科学学科还是自然科学学科，都可以结合传授知识进行人文教育。

（六）加强校园文化建设，营造良好的人文氛围

校园环境的人文氛围对大学生具有强大的潜移默化的作用。加强校园文化建设，是实现高校人文素质教育引导和文化启迪的主要形式。校园文化既包括校内的文化设施、文化组织、文化管理制度，也包括一个高职院校内全体师生员工所具有的共同的文化心态和文化生活方式，也是学校校风、学风和教风的外在表现。为加强校园文化建设，应注意采取以下几种措施：①开办系列人文社会科学讲座，帮助和指导大学生如何提高自身的人文素质；②开展健康向上、格调高雅、内容丰富的校园文化生活，如各种艺术节、演讲比赛、科技节、影展、文艺演出等；③建立一些人文社团，如摄影、舞蹈、书法、文学、音乐等方面的协会，来陶冶情操，塑造自我；④加强校园自然景观、人文景观的建设，突出学校的大学精神和理念，使大学生在优美的校园环境中受到启迪和熏陶。

**第三篇：提高当代大学生人文素质教育的途径思考**

提高当代大学生人文素质教育的途径思考

S.X.Y.【摘要】人文素质是大学生诸多素质当中最核心、最基本的素质,其主要包括人文知识、人文技能、人文精神三个层面。高等教育在学生培育中加强人文素质教育不但是保证教育健康良好发展的重要基础,同时也是传承中华民族优秀传统文化的重要方式。高校应该通过专业性的人文教育,提供人文平台,倡导人文关怀,开展人文活动,努力提高学生的人文素质。本文首先对当代大学生人文素质教育进行阐述，然后针对当代大学生人文素质现状的原因进行分析，并以广州中医药大学中的人员为调查主体，设计了相应的调查问卷且有效回收1752份，最后提出对于提高大学生人文素质教育的途径及对策。【关键词】当代大学生 人文素质 教育 途径

引言

人文素质，从广义来说指一个人成其为人和发展为人才的内在精神品格。从狭义来说指人文（文史哲艺）知识和技能的内化，它主要是指一个人的文化素质和精神品格。人文素质是关于“人类认识自己”的学问[1]。“做人的根本在于品质培养”，发展人文素质就是“学会做人”，引导人们思考人生的目的、意义、价值，发展人性、完善人格，启发人们做一个真正的人，做一个智慧的人，做一个有修养的人。

人文素质是大学生综合素质的重要组成部分。人文素质教育是与科学知识、科学精神相对应的人文科学知识、人文科学精神教育。良好的人文素质对大学生形成正确的文化价值观、世界观、人生观，树立远大的奋斗目标和崇高的理想信念具有重要的作用和意义。它可以增强大学生的软实力，培育大学生的社会主义核心价值观。大学生人文素质教育是以人为本的教育，是教学生如何做人、怎样做人的教育，是着眼于人的人格塑造和精神境界的教育。大学生人文素质教育贯穿于各类教育过程的始终，主要目标是培养具有创新精神和实践能力的人才。大学生人文素质教育还可以帮助学生形成良好的道德修养，完善其人格，塑造其精神。

一、当代大学生人文素质教育现状分析

就我国大学生人文素质而言，所面临的严重问题也是显而易见：个别大学生虽然谈古论今滔滔不绝，但思想素质较低，道德修养较差，缺乏基本的社会责任感，严重的甚至走向违法犯罪的道路。例如，简历造假、考试作弊；因生活琐事就拿起斧头砍杀自己的同学；走出校门遗忘赞助自己的恩人等。这说明少数大学生做人的基本准则严重倾斜甚至颠倒。说明我国大学生人文素质教育严重缺失。大学生人文素质教育的缺失，使以人为本的全面发展的教育思想和实践落不到实处，其影响是潜在的、深远的。当前，大学生中还存在着一些令人忧虑的实用主义倾向，例如如下三点：

1.大学生人文素质先天不足。在我国，学生在小学、初中、高中都承担了十分沉重的课业负担。考试方式和方法也有待改进和完善，没有完全实现由应试教育向素质教育的转变，很多知识要求学生死记硬背。因此，学生没有多少时间去学习课本以外的知识，甚至没有时间进行体育锻炼。为了能上名牌学校或者理想的学校。对于学生而言，除了教科书之外，包括人文知识在内的其他知识学习必须让路。

2.重科技，轻人文，大学生人文素质缺失。当代大学生学习目的和方法手段过于功利。不少大学生存在着重专业知识、专业技能。轻人文科学、人文素质的思想观念，也即是重器轻道。与此同时，在信息化的过程中，大学生群体中产生了很多的“网虫”，他们沉迷于其中，不能自拔，甚至对学习或其他东西了无兴趣。它的消极影响就是使得当代大学生忽视对中国文化、哲学社会科学以及西方优秀文化的系统的、深入的学习。重科技，轻人文使得一些大学生忽视道德情操的陶冶．缺乏远大的理想和奋斗目标，生活庸俗化，人格卑微。大学生把自己变成只会获取科学技术、操作机器的“工具人”。

3.指导思想上有偏差．人文氛围不浓。在制度设计上，高校普遍对人文素质教育不太重视[2]。大学生取得毕业证书，英语要过四级，计算机要过级，而人文学科方面没有硬性规定。高校在人才培养方案中，往往重视专业知识和专业技能．而对人文学科、基础课、公共课、思想政治理论课教学却重视不够。

这些问题小而言之，影响大学生综合素质的全面提高；大而言之，将影响到整个民族人文精神的弘扬和中华民族的伟大复兴。

二、造成当代大学生人文素质现状的原因分析

人文素质教育是培养人文精神、完善人格的教育，是塑造人、培养人、发展人和完善人的教育，是使受教育者学习人文知识并将其内化为一种品质的重要途径[3]。人文素质是一个人的综合素质的基础和核心，但目前在高职院校中人文素质教育普遍被简化、淡化、虚化，被忽视。一些高职院校的人文素质教育课，除两课外，几乎是一片空白。即使有开这方面课程的，也只是几门选修课，不成体系。

当前我国高职院校学生的人文素质现状不容乐观，主要表现在：第一，学习热情不够高，实用化取向明显；第二，文化素养普遍偏低；第三，人文精神相对缺乏。高职生人文素质偏低的原因在于：教育观念滞后、高职生自身素质不高、人文素质教师缺乏。

三、针对当代大学生人文素质教育的调查及讨论

论文前期工作中，我们针对当代大学生人文素质教育的现状、公众对当代大学生人文素质的评价，及公众关于提高大学生人文素质教育的途径和见解这三个核心问题，设计了一份包含40道题目的调查问卷。这份问卷调查以广州中医药大学的师生及校工人员为调查主体，旨在调查广州中医药大学范围内不同性别、不同年龄及不同职业的人（同是学生则不同专业、不同年级的人）对当代大学生人文素质现状及其教育途径的见解，并在一个月内回收了1752份。

从问卷中，我们可以得到，有43.1%的人认为，当代大学生人文素质形势普遍堪忧；有17.0%的人认为，当代大学生人文素质教育普遍良好；有64.3%的人认为，提高当代大学生人文素质教育迫在眉睫；并有49.7%的人对大学生人文素质教育的前景看好。

对于提高当代大学生人文素质教育的途径或对策这一问题，其中，有32.4%的人提出了通过“提高教师自身的人文素质修养”这一途径来提高当代大学生人文素质教育，另外51.4%的人则偏向“加强校园文化建设，营造良好的人文氛围”。总之，绝大多数人认为，社会风尚的引领和大学生自身的觉悟对提高当代大学生人文素质教育皆有重要影响，二者缺一不可。所以，我们既要看到社会中能够在思想层面上影响当代大学生的外部力量，同时，也不能忽视当代大学生自身的精神建设对其的建设性作用。

四、提高当代大学生人文素质教育的途径或对策 1.树立现代人才观念，加强人文学科建设

树立与现代教育特点相符合的素质教育培养目标，以育人为中心，把重点落实到培养学生形成完美的个性、健康的人格、自由开放的精神、创新开拓的意识上来。开展人文素质教育，纠正以往唯技术、唯知识、唯分数的倾向，培养既有较宽的知识面，又在某一方面有较深入的研究；既有 高度的科学素养，又有厚实的人文素养的人才。因此要重视人文学科的发展，在课程设置、资源配置、经费投入、师资培训等方面保证人文学科的教学需要，在高职院校开设人文社科类必修课、选修课，尤其是历史、哲学、艺术等人文学科课程，为大学生接受较为系统的人文素质教育奠定基础。

2.抓好高职生人文素质培养的几个主要方面

高职生在文化基础、接受能力、毕业后所进入的岗位与本科生有所不同。进行人文素质教育要根据情况，构建适合他们的教育体系，并牢牢抓住以下几方面的人文素质的培养。

自强精神：目前社会上一些人对高职教育有歧视态度，高职生易产生自卑心理。因此要教育他们自强自立，有敢为天下先的竞争意识，要有自信心，用积极心态面对工作和生活，用顽强的毅力，脚踏实地去实现人生目标。

敬业精神：使学生懂得要生存发展必须敬业爱岗。高职生要在生产、建设、管理、服务第一线工作，必须立足平凡岗位，不能好高骛远，要有高度的社会责任感，刻苦钻研业务、精通业务，能解决岗位上的技术难题，有吃苦耐劳乐于奉献的精神。

职业道德：教育的核心是育人，育人的重心是育德。培养学生在校要有良好的学生品德，走上社会要有良好的公众道德，走上工作岗位要有良好的职业道德。让学生深刻认识到自己在社会职业活动中应承担的责任和义务，对工作有责任感、进取心、协作精神、团队精神，有正确的职业信念、职业行为方式和习惯。

诚信品质：要让学生懂得诚信是健康人格的体现，是立人之本，立业之本，也是立国之本。要使学生懂得诚信品质在人的成长、事业发展中的重要性和必要性，做事、做人要讲诚信，自觉把诚信认识化为诚信意识，努力把诚信理论变为诚信行为。在参加考试、申请入党、求职、在工作岗位上以及生活中都要诚实守信，养成信用至上的习惯。

审美能力：这是较高层次的人文素质。通过审美教育，使学生具有辨别美丑的能力，能感受美、鉴赏美、创造美、追求美。用美来规范行为，指导人生。树立美的理想，发展美的品格，培养美的情操，具有美的人格和灵魂，追求美的生活方式。

耐挫能力：在社会中高职生不是稀缺人才，而是普普通通的一线人才，在社会的激烈竞争中，不可能一帆风顺，所受的挫折也许会更多一些。教师在人文素质教育中应培养学生的耐挫能力，让他们勇于面对现实，用顽强的意志，坚韧不拔的毅力，乐观向上的精神面对困难。通过挫折砥砺自己的意志，在挫折中奋进，百折不挠，做事业和生活的强者。3.提高教师自身的人文素质修养

教师被称为“人类灵魂工程师”，首先要深刻认识到人文教育的重要性，坚持以人为本的理念，树立人才培养中的科学发展观[4]。鼓励在职教师积极进行教学研究，探讨强化人文素质教育的好方法，取得经验并加以推广。要不断组织教师、班主任、辅导员参加培训、学习和交流经验，提高自身人文素质和管理水平，建设一支思想素质好、业务水平高、勤奋敬业、责任心强、有奉献精神的高素质教师、管理队伍，以其自身的人文素养熏染学生。4.科学设置人文素质教育课程

增设哲学、历史、语言、艺术等人文课程，加大人文学科课程的比重，这是强化人文素质教育的重要前提，也是进行人文素质教育的主要方式。由于高职院校学制较短（大多为3年），实习实训的时间占得较多，因此人文素质教育课又不能开得很多，需要对这些课程的安排进行科学规划，根据培养对象的需要进行科学设置。课程分必修课、选修课和系列讲座三个层次，内容上三者相互配合。比如“大学美育”是必修的核心课，围绕这个核心可开出“文学鉴赏”、“音乐鉴赏”、“美术鉴赏”、“影视鉴赏”等选修课，在此基础上再开设“唐诗欣赏”、“宋词欣赏”、“中国古典四大名著欣赏”、“中国名画欣赏”、“贝多芬音乐欣赏”、“小提琴协奏曲梁祝欣赏”等系列讲座，在每一门人文核心课的基础上扩展辐射出“选修课”、“讲座课”。像这样组合就形成了较完整的科学体系，系列讲座课不受学时的限制，学生听课比较自由，与其他课时不冲突，无考试压力，能很轻松愉悦地接受人文素质教育。

5.积极探索改革人文素质教育的教学方法

文化艺术教育的骨干课程是《大学语文》、《中国文化概论》、《中国历史》、《大学美育》、《音乐鉴赏》、《美术鉴赏》、《影视鉴赏》等必修课或选修课[5]。但在这些课程的教学中要摒弃传统的“灌输式”、“填鸭式”的教学方法以及过分强调系统性、完整性，而应大力推行以学生为教育主体的讨论式教学、辩论式教学、启发式教学、问题教学、直观形象教学，以帮助他们将人文知识内化为人文素质。此外，还要在各门课程的教学过程中都 渗透人文教育，因为提高学生人文素质单靠几门人文课程是难以奏效的，不论是社会科学学科还是自然科学学科，都可以结合传授知识进行人文教育。6.加强校园文化建设，营造良好的人文氛围

校园环境的人文氛围对大学生具有强大的潜移默化的作用。加强校园文化建设，是实现高校人文素质教育引导和文化启迪的主要形式。校园文化既包括校内的文化设施、文化组织、文化管理制度，也包括一个高职院校内全体师生员工所具有的共同的文化心态和文化生活方式，也是学校校风、学风和教风的外在表现。为加强校园文化建设，应注意采取以下几种措施：

①开办系列人文社会科学讲座，帮助和指导大学生如何提高自身的人文素质；

②开展健康向上、格调高雅、内容丰富的校园文化生活，如各种艺术节、演讲比赛、科技节、影展、文艺演出等；

③建立一些人文社团，如摄影、舞蹈、书法、文学、音乐等方面的协会，来陶冶情操，塑造自我；

④加强校园自然景观、人文景观的建设，突出学校的大学精神和理念，使大学生在优美的校园环境中受到启迪和熏陶。

【参考文献】

【1】 林海龙.加强和改进大学生人文素质教育的实践与思考.高教探索.2024（6）【2】 宁智沛.浅谈大学生人文素质教育.河南教育（中旬）.2024（2）

【3】 石承斌，黄忠昭.高校课程建设中的人文素质教育.高教探索.2024（5）【4】 王学军，齐亚红.试论大学生人文素质教育与和谐校园的构建.继续教育研究.2024（7）【5】 林海龙.以人文素质教育为路径培育大学生社会主义核心价值观.高教探索.2024（5）

**第四篇：关于医学生人文素质教育的思考**

关于医学生人文素质教育的思考

同济大学医学院 许一萍 曾盈

摘要：医学专业教学如何渗透人文素质教育，是医学模式转换和体现高质量医疗服务的新课题。我国的医学科学水平与世界先进水平相比有着较大的差距，其中医学生的人文素质培养差距尤为明显。医学院校要在更新观念，课程设置、师资队伍建设等多方面，注重人文精神的内涵，提高医学生的文化品位和人文素养，培养既具专业水平又具人文精神的医学人才是一项意义深远的任务。

近年来，医学院校不断并入综合性大学，人文学科的建设得到了一定程度的改善，正在形成有利于医学人文素质教育的氛围。然而，从医学人文教育的现状和社会需求来看，目前依然存在着一些不容忽视的差距。

一、人文素质教育的重要性

人文教育与大学生素质教育是密切相联系的，在对大学生的人格、气质、修养的形成中发挥着很重要的作用；人文素质的形成又是潜在的，需要进行人长期引导和培养。高校是人才培养的阵地，综合性大学开展人文教育有其得天独厚的条件。实践证明，培养一个真正意义的人才，除了拥有专业知识或一技之长外，还应具备对事物的好奇心、进取心、博爱、美感等人文素养。对医学人才而言，不但要具备医学知识底蕴、职业道德情操、更应该具备社会责任感和使命感，以独特的人文精神，从社会、心理等广泛领域去探索人类生命活动和疾病防治的规律，从而回馈服务社会。

1.1.医学人文学科的目标。医学人文教育是对在校医学生进行素质和品格的教育，教育的最终目标是培养和塑造医学生的人文精神。把人文教育与医学人才的素质培养相提并论，旨在弘扬人文精神，实现人文与医学的融通，从而培养医学生克己奉公、热爱生命、尊重病人的内在素质。可喜的是，知识经济社会和医学科学的发展已经向医学生的人文素质规范设定了更高的目标。

1.2.医学人文素质教育的现状。医学教育长期以来过分注重医学生的专业知识教育而忽视了人文素质教育，不少医学生在诚实守信、勤奋谦虚等基础素质方面表现欠佳；缺乏对社会历史、现实人生和人际关系方面的了解和认识；知识面狭窄，语言文字表达能力较差，不能流畅地书写医学文件和日常应用文；缺乏“爱伤观念”，对待病人冷漠、无所谓和不负责任；功利思想较强、团结协作能力差，处理人与人之间关系时往往从个人利益出发，不考虑他人和社会利益，缺乏吃苦奉献的精神。河南医科大学的黄学勇老师[1]抽样调查河南医科大学在校学生的人文素质状况，结果显示，医科学生对人文知识的兴趣不足，掌握情况也不佳，特别是高年级医学生。

二、人文素质教育落后的成因分析

我国教育长期受应试教育的指挥棒作用，使得中学阶段过早文理分科，综合素质的培养计划被题海所淹没，缺乏艺术、文史、伦理、人文等素质的学习培养，直接导致学生在考入医学院校后偏重专业理论知识的积累，轻视人文社会科学的学习和研究，人文素质先天不足。

2.1.现阶段的经济发展水平还较低。改革开放以来，我国正处于经济的建设时期，人们把知识的实用性和功利性放在了首要位置，部分考入综合性大学又被调剂的医学生专业思想不稳定，认为医生职业收入低、风险大，因而在校期间忙于考证和跨实用专业考研的不在少数，而把将来立志为病人奉献的义务搁在一边，这种重利轻义的功利观念远远跟不上时代发展的需要[2]。

2.2医学院校课程比例和教育方式尚待完善。高等医学院校难以协调专业主课和人文社科类辅课在学时方面的冲突，学校要增大人文课程的比重有相当的难度。人文教育课程开设形式又以课堂讲授为主，理论联系实践不够密切；人文教育效果缺乏科学的评价体系，考核的标准设计不科学，通常以笔试的成绩为标准，无法正确客观地评价教育的成果，且难以为今后教学方法的改进积累经验。

2.3.在临床实习中对人文教育的重视不够。临床教师对人文教育重要性认识不够，仅关心学生对基础知识、临床技能的掌握情况；教师往往身兼数职，集临床、科研、教学于一身，工作繁重，无暇顾及学生人文素质的提高；不注重自身言行，产生了消极负面的影响；临床教学管理上也缺乏有效的人文素质教育评估手段。

三、医学生人文素质教育的构建

医学自诞生之日起，就是自然科学中蕴含着丰厚的人文内涵的学科，因为医学的服务对象是身心合一的有意识、思想、情感的人而非单纯的疾病本身。如今，医学发展与人文学科的发展关系越来越密切，现代医

学知识体系中许多精神层面如信念价值、认知价值、审美价值等都是人文医学的精髓[4]，新兴交叉学科的不断出现就是最好的例证。随着医学发展，强调以人为本，不仅为患者提供疾病的防治，解决人们的生理疾苦，还要为患者的身心健康提供精神援助，安抚患者的心理起伏，体现人文关怀，所有这些都是医学人文素质教育的使命和任务。因此，医学必将在分科基础上整合成整体医学，医学人文社会科学应该成为医学生人文素质教育的重要内容。

3.1.转变教育观念。人文精神的培养取决于教育思想观念的转变，这是加强人文素质教育的先导。确切地说，努力把人文与科学结合起来，摈弃传统医学模式将医学仅仅视为是生物医学、自然科学的观念，更好地理解全面发展的教育方针，逐步建立融传授知识、培养能力、提高素质为一体的教育理念，用系统观念指导确立人文素质教育目标，领导、教师齐抓共管，在医学知识传授和技能培养的同时，传授人文医学知识、培养医学生的人文精神[3]，把提高医学生的全面素质作为教育工作的核心内容。

3.2.发挥综合性大学的优势。随着医学事业的快速发展和医学模式的转变，医学教育中培养学生正确的人生观、世界观、价值观，促使形成较高的人格修养、品行道德、职业气质等，是人文学科的重大责任[4]。如今，许多医学院校与综合大学合并后，都着力将科学教育与人文教育融合，积极实施通识教育、全才教育，充分利用综合性大学的优势，打破专业限制，鼓励医学院学生踊跃跨院选修人文医学课程，既可形成医学、自然科学、工程技术、人文社会科学并存的全方位教育结构，实现专业学科教育中注重人文精神的融合，还能在课程设置、教师资源、实践基地、校园氛围、文化活动等各方面实现资源整合共享。

3.3.优化完善课程体系。长期以来，高等医学教育的课程体系中人文课程的学时非常有限，医学人文课程的性质决定了课程内容的实用性和实效性[5]。国外很多医学院校在医学人文教育和职业素养训练方面开发了很多优秀成熟的项目，致力于向缺医的多元文化社区提供服务，并同大学建立广泛的联系，使这类教育紧密整合到大学的组织结构和文化中去[6]，值得国内学习借鉴。我院实施人文教育的实践为：各级领导高度重视，专门成立了人文医学教研室，依据大学“知识、能力、人格”三位一体的培养目标，立足于当代社会对医学人才的需求，建立了实践性教育为特点的人文医学课程培养体系；建设专职与兼职相结合的人文医学师资队伍，在新培养计划修订时设定了人文医学类课程和实践活动，逐步凝练出人才培养的定位与特色：即实践、人文和创新。今年暑期，各系陆续开展了专业题库的建设，尤其注重结合临床学习对学生进行医学人文教育，为学生提供了丰富的人文教育实践活动，进一步突出同济医学教育的特色。

3.4.加强师资队伍建设。人文精神无处不在，与教师的阅历和学识融为一体。一个学识渊博、专业精深、情趣高雅，具有积极向上的人生态度、正确的政治方向、高尚的道德情操和健全人格的教师队伍，其自身文化素养所体现出来的师德风范、学识水平、人格魅力及教学艺术，乃是高校人文教育的重要组成部分。必须坚持对教师进行定期或不定期的人文素质培训，鼓励教师参加各种高层次学术活动，拓宽教师的知识视野，发挥教师高度的文化承担意识与创新教育观念。年终考核对教师既要考核其教学科研能力，还要考核其人文素质水平及对学生实施人文素质教育的绩效。通过一系列措施来造就高品行的教育家，从而推进人文素质教育的深入开展。

3.5.营造校园人文氛围。良好的校园环境对塑造大学生思想品格、人文素质，具有潜移默化的影响，是课堂教学的有益补充。基于这样的指导思想，同济大学“同舟共济”的校园文化，无不影响着每一个医学生的成长。第一，我院坚持每年在新生一入学，就组织他们宣读《医学生誓词》，在校学习期间每月邀请专家名人来校讲座，既讲学科前沿、学习研究方法，又讲如何做人；第二，每年举办一次“学术节”，迄今已经成功举办了十二届，参与学生除了能尽早接触科研外，还在课题申报、实验取证、结题汇报，最终投稿发表论文等一系列活动中，开阔了眼界、增长了才干；第三，每学期定期举办科技报告会和人文社会科学系列讲座、第四，通过组织系列征文、知识竞赛、礼仪辩论演讲等多种活动，积极倡导经典阅读，传播文化精髓，探讨热点问题，培养学生热爱祖国、团结协作、诚实守信、正直谦虚的个性品质，大大提高了医学生对人文学科的兴趣和写作水平；第五，通过举行定期的医学人文研讨会、开办医学人文论坛，聘请资深教授讲课，以深厚的人文精神与科技手段对话，既满足了学生求知的需求，又能让学生接触名人学者，了解前辈们长期研究和人生体会的精华，极富启迪性。实践证明，置身于高品位的校园文化环境中，就能随时随处意识到一种文化，感受到一种科学与人文的气息，就能激发起奋发向上、开拓进取、不断创新的力量，为学生培养自身的人文素质提供广阔的舞台。

3.6.加强社会实践。生物一心理一社会医学教育模式强调，除了专业学习外，还必须建有相应的开放型的社会人文实践基地[7]，让学生有较充分的时间接触并体验社会，拓宽视野，增进背景知识，培养大学生的人文素质。我院的医学生志愿者中队，定期参加义务医疗咨询服务、社区义工、民工子弟学校的结对服务、家教服务等社会实践活动，使得学生在接触社会中体会国情民情，对帮助学生正确认识自我、认识社会，进而树立正确的价值观、人生观、世界观，确立社会责任感，从内心滋生善待生命、热爱生活、尊重病人的人文精神。

3.7.重视医学临床的人文素质教育。医学生整整一年的临床实习，对一个准医生今后毕生将从事的职业培养具有非常重要的意义，临床教学中强化素质训练就必须得到重视。首先，身教大于言传，老师要在医疗实践中以高尚的人格魅力感动学生，通过潜移默化向学生传授与病人交往的技巧。其次，临床教学中要坚持以病人为中心精心准备教学案例，而不是单纯针对疾病本身；要增加伦理、社会、法制的教学内容，特别是某些争议大的检查、手术和技术，引导学生做出合理的伦理选择；要将价值观念引入临床教学，利用哲学、经济学、伦理学和美学等多学科内容综合评估医学；要提高学生的心理素质和人际交往技能，处理好医患关系。第三，临床实习期的人文素质评估应该更多地考查学生的综合能力，结合个人评价、同学互评与教师评价等方法，有利于全面评估学生，也有利于调动和发挥学生的积极性、自主性。我院对临床出科和毕业技能操作考试都采用的客观结构式考试（Objective Structured Clinical Examination,OSCE）是一项从国外引进，能够客观公正考核并综合评价医学生的临床技能和人文素养的考试方法。该考试要求模拟类似临床医生接诊（采集病史、体格检查）的真实空间，由经过培训的标准化病人(Standard Patient,SP)接受诊疗。考试分设8个考站（含4个标准化病人考站、2个计算机考站和2个模拟考站），每一个学生面对的是经培训的SP，考核学生收集病史、体格检查、临床思维、临床操作等技能，特别强调考核医患沟通和人文关怀的素质。目前教育部已将是否进行该项考试作为评价医学院办学质量的重要指标。

教育应坚持人文教育与科学教育的统一，这是大学的灵魂和生机。积极探索医学和人文教育的最佳结合点，推进医学生人文素质教育是一项意义深远的重大工程。我们有理由相信，通过每一位教育工作者的知识传授、环境熏陶以及自身实践的人文素质教育，使医学生内化为良好的人格、气质和修养，进而培养出一代又一代既具高超医术又具高尚医学人文精神的医学生是指日可待的。

**第五篇：人文素质教育**

教育部高等学校医药公共基础课程教学指导委员会 关于推荐医学生人文素质教育阅读书目的通知

各有关高校：

为进一步推进高等医药院校人文素质教育，推动学生课外读书活动的开展，为各院校提供更具专业性、实用性和操作性的业务支持，本教指委组织有关专家编写了“医学生人文素质教育推荐阅读书目”，现推荐给贵校。希望贵校推荐给学生，引导学生根据自己的兴趣和需要进行选择，自主阅读，并通过组织各种形式的读书活动，丰富同学们的业余文化生活。

书目的选择秉承如下原则：（1）价值导向积极向上；（2）所选书籍应为该领域中公认的经典著作或社会影响较大的学术著作；（3）切合高等医药院校人文素质教育的实际需要；（4）应为已在国内出版或图书馆普遍收藏的书籍，便于查找，且深度适中。

希望本书目能够对医学生人文素质教育的深入开展和医学生人文素质的提高有所帮助，并望将使用过程中遇到的问题和改进的建议反馈到教指委，以便今后对书目进行修订和补充。

衷心感谢贵校对教指委工作的支持。

教育部高等学校医药公共基础课程教学指导委员会

人文素质和社会科学课程教学指导分委员会

2024年12月

附件：医学生人文素质教育推荐阅读书目

医学生人文素质教育推荐阅读书目

【哲学、语言、伦理类】

 [德]黑格尔著.贺麟等译.哲学史讲演录.商务印书馆，1983

 [英]恩格斯.自然辩证法.人民出版社，1975

 [德]黑格尔著.朱光潜译.美学.商务印书馆，1994

 [英]阿伦·布洛克著.西方人文主义.生活•读书•新知三联书店，1997  [英]卡尔•波普尔著.舒炜光等译.客观知识.上海译文出版社，2024

 [德]恩斯特•卡西尔著.关子尹译.人文科学的逻辑.上海译文出版社，2024  [德]卡尔•雅斯贝斯著.王玖兴译.生存哲学.上海译文出版社，2024  [瑞士]索绪尔著.高名凯译.普通语言学教程.商务印书馆，2024

 [英]A.J.艾耶尔.尹大贻译.语言、真理与逻辑.上海译文出版社，2024  [美]托马斯·内格尔著.万以译.人的问题.上海译文出版社，2024

 [德]施太格繆勒著.王炳文等译.当代哲学主流.商务印书馆，2024

 [美]爱德华•萨丕尔著.陆卓元译.语言论.商务印书馆，1985

 [德]洪堡特著.姚小平译.论人类语言结构的差异及其对人类精神发展的影

响.商务印书馆，1999

 [德]恩斯特·卡西尔著.于晓等译.语言与神话.生活读书新知三联书店.1988 [美]恩格尔哈特著.范瑞平译.生命伦理学的基础.北京大学出版社，2024  [德]库尔特.拜尔茨著.马怀琪译.基因伦理学.华夏出版社，2024

 [英]理查德•麦尔文•黑尔著.万俊人译.道德语言.商务印书馆，1999

 [美]查尔斯·斯蒂文森著.姚新中等译.伦理学与语言.中国社会科学出版社，1991

 [美]波伊曼编著.江丽美译.生与死——现代道德困境的挑战.广州出版社，1998

 [美]蒂洛著.程立显译.伦理学与生活.世界图书出版公司，2024

 [英]赫胥黎著.李黎译.美丽新世界.远方出版社，1997

 [美]飞利普•希尔茨著.姚明威译.保护公众的健康.中国水利水电出版社，2024

 [美]穆尔著.但汉松译.致命的药物.中国水利水电出版社，2024

 [英]托尼·霍普著.吴俊华等译.医学伦理.译林出版社，2024

 [美]彭斯著.聂精保，胡林英译.医学伦理学经典案例.湖南科技出版社，2024  [美]戴蒙德著.谢延光译.枪炮、病菌与钢铁.上海世纪出版集团，2024  [美]托马斯著.周惠民译.最年轻的科学.青岛出版社，1996

 [美]穆迪著.罗汉译.濒死体验.上海三联书店，1988

 [美]斯蒂芬·罗思曼著.李创同，王策译.还原论的局限.上海世纪出版集团，2024

 杨树达.中国文字学概要·文字形义学.上海古籍出版社，1988

 邱鸿钟.医学与语言.广东高等教育出版社，2024

 彭瑞聪主编.医学辩证法.人民卫生出版社，1990

 周一谋编著.历代名医论医德.湖南科技出版社，1983

 何兆雄主编.中国医德史.上海医科大学出版社，1988

 周俊、何兆雄主编.外国医德史.上海医科大学出版社，1994

 周国平.妞妞—— 一个父亲的札记.上海人民出版社，1996

 区结成.当中医遇上西医.三联书店，2024

 朱幼棣.大国医改.世界图书出版公司，201

1【历史、文化、人类学、美学类】

[德]H.李凯尔特著.凃纪亮译.文化科学和自然科学.商务印书馆，1991  [法]克劳德·列维·斯特劳斯著.陆晓禾等译.结构人类学.北京文化艺术出

版社，1989

 马克思、恩格斯、列宁、斯大林.论宗教和无神论.人民出版社，1999  [英]J．贝尔纳著.陈体芳译.科学的社会功能.广西师范大学出版社，2024  [美] L.怀特著.沈原等译.文化的科学——人类与文明研究.山东人民出版

社，1988

 [美]波伊曼编著.陈瑞麟等译.生死一瞬间——战争与饥荒.广州出版社，1998  [俄罗斯]巴赫金著.晓河等译.巴赫金全集.河北教育出版社，1998

[美]雷德里克·杰姆逊.唐小兵译.后现代主义与文化理论.陕西师范大学出

版社，1987

 [美]约翰·伯纳姆著.颜宜葳译.什么是医学史.北京大学出版社，2024

 [美]罗伊·波特主编.剑桥插图医学史.张大庆等译.山东画报出版社，2024  [意]卡斯蒂廖尼著.程之范主译.医学史.广西师范大学出版社，2024

 [英]约翰·V·皮克斯通著.陈朝勇译.认识方式：一种新的科学、技术和医

学史.上海科技教育出版社，2024

 [美]厄恩斯特·迈尔著.刘珺珺等译.生物学思想的发展：多样性、进化与遗

传.湖南教育出版社，1990

 [美]詹姆斯·E·麦克莱伦第三，[美]哈罗德·多恩著.王鸣阳译.世界科学

技术通史.上海科技教育出版社，2024

 [美]戴维·林德伯格著.王珺等译.西方科学的起源.中国对外翻译出版公司，2024

 [美]洛伊斯·N· 玛格纳著.刘学礼主译.生命科学史.上海人民出版社，2024  [丹]赫尔奇·克拉夫著.任定成译.科学史导论.北京大学出版社，2024  [加拿大]阿尔维托•曼古埃尔著.吴昌杰译.阅读史.商务印书馆，2024  张广智、张广勇.现代西方史学.复旦大学出版社，1996

 陈邦贤.中国医学史.商务图书馆，1998

 张大庆.医学史十五讲.北京大学出版社，2024

 吴国盛.科学的历程（第二版）.北京大学出版社，2024

 邱鸿钟.医学与人类文化.广东高等教育出版社，2024

 马伯英.中国医学文化史.上海人民出版社，1994

 席焕久主编.医学人类学.人民卫生出版社，2024

 王哲.国士无双伍连德.福建教育出版社，2024

【方法论类】

 [法]拉•梅特里著.人是机器 顾寿观译 商务印书馆，198

3 [意]维柯著.朱光潜译.新科学.商务印书馆，1989

 [英]卡尔•波普尔.猜想与反驳.上海译文出版社，2024

 [德]汉斯•格奥尔格•加达默尔著.洪汉鼎译.真理与方法.上海译文出版社，2024

 [德]胡塞尔著.张庆熊译.欧洲科学危机和超验现象学.上海译文出版社，1988

 [奥]L.贝塔兰菲著.秋同等译.一般系统论.社会科学文献出版社，1987  [美]N.维纳著.郝季仁译.控制论.科学出版社，1983

 [瑞士]皮亚杰.结构主义.商务印书馆，1996

 黄淑娉等编著.文化人类学理论方法论研究.广东高等教育出版社，1996  何裕民主编.差异、困惑与选择——中西医学比较研究.沈阳出版社，1990  彭瑞聪主编.医学方法论.广东科技出版社，1988

 彭庆星等主编.医学逻辑学.湖南科技出版社，1986

【疾病与病人类】

 [美]赫舍尔著.隗仁莲等译.人是谁.贵州人民出版社，1994

 [法]让·保罗·萨特著.周煦良，汤永宽译.存在主义是一种人道主义.上海

译文出版社，2024

 [美]凯博文著.陈新绿等译.谈病说痛——人类的受苦经验与痊愈之道.广州

出版社，1998

 [美]波伊曼编著.陈瑞麟等译.今生今世——生命的神圣、品质和意义.广州

出版社，1998

 [英]弗朗西斯·克里克.汪云九等译.惊人的假说——灵魂的科学探索.湖南

科技出版社，1999

 [美]保罗•布兰德，[美]菲利浦•扬西著.肖立辉译.疼痛——无人想要的礼物.东方出版社，1998

 [英]R.D.莱恩著.林和生译.分裂的自我.贵州人民出版社，1994

 [丹麦]克尔凯郭尔著.张祥龙等译.致死的疾病.中国工人出版社，1997  [法]埃米尔·迪尔凯姆.自杀论.商务印书馆，2024

 [美]图姆斯著.邱鸿钟等译.病患的意义.青岛出版社，2024

 [美]R.M.尼斯著.易凡等译.我们为什么会生病.湖南科技出版社，1999  [美]苏珊•桑塔格著.程巍译.疾病的隐喻.上海译文出版社，2024  [美]苏珊•桑塔格著.黄灿然译.关于他人痛苦.上海译文出版社，2024  [俄罗斯]契诃夫著.契诃夫文集.上海译文出版社，1984

 [英]R.D.莱恩著.林和生等译.分裂的自我.贵州人民出版社，1994

 [美]H.S.沙利文著.韦子木等译.精神病学的人际理论.浙江教育出版社，1999

 [英]霭理士著.潘光旦译注.性心理学.商务印书馆，1997

 [美]约翰·奥尼尔著.张旭春译.身体形态.春风文艺出版社，1999

 [加拿大]保罗·萨加德著.刘学礼译.病因何在——科学家如何解释疾病.上

海科技教育出版社，2024

 [美]H.E.西格里斯特著.秦传安译.疾病的文化史.中央编译出版社，2024  [法]米歇尔·福柯著.刘北成译.临床医学的诞生.译林出版社，2024  [法]米歇尔·福柯.性经验史.上海世纪出版集团，2024

 [法]米歇尔·福柯.疯癫与文明.三联书店，1999

 梁浩材主编.社会医学.湖南科学技术出版社，1999

 刘增垣等主编.心身医学.上海科技教育出版社，2024

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！