# 小学作文写人记事技巧（最终5篇）

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-07-01

*第一篇：小学作文写人记事技巧作文开头和结尾常见写法一、开门见山法（1）交代事件基本要素的叙述法《挥手之间》的开头，交代了事件的时间、地点：“一九四五年八月二十八日清早，从青凉山望下去，见有不少人顺着山上大路朝东门外飞机场走去。” 《记一次...*

**第一篇：小学作文写人记事技巧**

作文开头和结尾常见写法

一、开门见山法

（1）交代事件基本要素的叙述法

《挥手之间》的开头，交代了事件的时间、地点：“一九四五年八月二十八日清早，从青凉山望下去，见有不少人顺着山上大路朝东门外飞机场走去。” 《记一次乒乓球赛》的开头,交代了时间的人物、起因和时间。（2）开门见山、揭示主题的点题法

《背影》一文的开头写到：“我与父亲不相见已二年多了，我最不能忘记的是他的背影。”

《白杨礼赞》一文开头就说：“白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树。” 《美好生活的剪影》的开头使用的也是这种方法。（3）把事情的开头作为文章开头的自然起笔法

一篇题目是《记一堂生物课》的作文开头是这样的:“上课铃声响了,大家都走进了生物实验室。”

二、非开门见山法

这里所说的“非开门见山法”,并非无“门”,而是使用写作技法(如议论、描写、抒情、引用等)、修辞方法(如设问、比喻等)或其它的方法(如设置悬念等)把“门”装饰的更美一些,使文章更添文采,进而更深刻、更生动地表现主题,更引人入胜。如:

（1）环境描写、渲染气氛的描写法

《驿路梨花》的开头描写了自然环境：“山，好大的山啊！起伏的青色群山一座挨一座，延伸到远方，消失在迷茫的春色中。”渲染了哀牢山中深远迷茫的气氛，对后文写边疆军民助人为乐的感人事迹起了衬托的作用。例文《逝去的岁月》、《分房》开头使用的是这种方法。（2）深化主题的议论抒情法

课文《谁是最可爱的人》、例文《不寻常的考试》都是用了这种开头方法。（3）名言、警句、诗歌的引用法

《人民的勤务员》的开头：“人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的。我要把有限的生命，投入到无限的为人民服务之中去。”这是雷锋日记中一段著名的话，以这段话开头，对后文记述雷锋的事迹，无疑是起到了“文眼”的作用。

冰心的《每逢佳节》一文开头引用了王维的诗《九月九日忆山东兄弟》：“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”入题新颖、感情真挚，点明了思念海外亲人的题旨。（4）引人入胜的提示法

《第二次考试》的开头提出了一件奇怪的事情，引起读者的注意，自然会使人想到：“这是为什么？”急于从后文中寻找答案，因而增强了文章的吸引力。（5）吸引读者的设问法

有一篇作文的题目是《我的家乡》,它的开头是这样的:“朋友,你到过我的家乡吗？你登过我家乡的山、游过我家乡的水、吃过我家乡的肥鲤鱼吗？” 文章开头的写法是多种多样的，这里不过提示了其中常见的几种。在写作当中，有时并不能单一地使用某一种方法，而是几种方法兼而有之。究竟使用什么方法开头，要从文章的整体构思出发考虑，要从表现中心思想的需要出发，通篇安排整体设计，选择最恰当的开头方法。结尾

与开头一样，文章的结尾也是相当重要的。成功的结尾，能使读者更深入、更透彻地理解文章内容，进一步领会文章的中心思想；精彩的结尾，能唤起读者的思考与共鸣，增强文章的感染力，结尾当如撞钟，“清音有余”。选择结尾的方法，也必须从全局来考虑，要使记叙的事件完整清楚，使文章的结构首尾呼应，以求得更好地表达中心，达到写作的目的。下面介绍几种常用的结尾方法。

（1）自然顺畅的结果交代法

聂华苓的《人，又少了一个》，写了一个女乞讨者三年前后的不同形象与神态，表现了人格的堕落这一深刻的主题。文中作者未加任何评论与分析，只是用白描的手法，记述了事件的经过。结尾写道：“砰地一声，大门被踢上了。那女人回过头来，冷笑了一声，然后漠然望了我一眼。她已经不认得我了！”这一不加修饰的自然结尾，给读者留下了无限的思考余地，令人回味无穷。例文《记一次乒乓球赛》使用的也是这种结尾方法。（2）照应开头的首尾呼应法

结尾要呼应开头，这是记叙文的一般写法，很多文章都体现了这一特点。郭沫若先生的《白鹭》一文开头就说：“白鹭是一首精巧的诗。”结尾又说：“白鹭实在是一首诗，一首韵在骨子里的散文诗。”“白鹭是诗”，这一不寻常的比喻，特别是结尾具体化为“散文诗”，突出了白鹭的平凡而美好、朴素而高洁的特点，赞颂了白鹭的美。（3）画龙点睛的全文总结法

这种方法，一般是用议论或抒情的方式概括全文中心或对文中的人物、事件加以评论。《谁是最可爱的人》一文的结尾段就属于这种类型，这段文字兼用议论与抒情的方式结束全文，最后一句话点题：“你一定会深深地爱我们的战士，——他们确实是我们最可爱的人！”例文《春天的色彩》、《分房》的结尾也是这样的。

有时，用来总结全文的还可以是名言、警句或诗句，这样的结尾更是言简意赅，起到画龙点睛的作用。如《驿路梨花》的末段“我望着这群充满朝气的哈尼小姑娘和那洁白的梨花，不由得想起了一句话‘驿路梨花处处开’。”（4）含蓄深刻的启发联想法

鲁迅先生的《故乡》的结尾是最典型的例子：“我想：希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”

这段话含蓄、深刻，一语双关。启发人们为创造新生活勇敢地开辟道路，使全文的思想感情得到升华，体现了鲁迅“韧”的战斗精神。例文《逝去的岁月》在结尾就做了这样的尝试。（5）激励读者的感叹法

有些文章结尾既不是总结中心，也不是启发联想，而是作者直抒胸臆，表达强烈的爱与憎。《白杨礼赞》的结尾就大声疾呼道：“让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木（那也是直挺秀颀的），去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧，我要高声赞美白杨树！”

文章结尾与开头一样，方法也是灵活多样的，而且没有固定的模式，以上提供的方法仅供参考，写作时要根据内容与中心的需要恰当运用，不能生搬硬套。时也带来烦恼。”

小学写人记叙文写作技巧

小学写人记叙文写作技巧

小学阶段以写人为主的记叙文，一般分为三种类型；写一个人、写两个人、写几个人。其中应以写一个人为主。

一、写一个人。

记一个人的写人记叙文，大致有以下三种情况：

（一）通过写一件事写一个人。有的文章写人只写了一件事，写这一类的作文要注意以下几点：

1、要选择有代表性的生动事例画写。反映一个人的精神面貌的事例是很多的，通过一件事写人就要选取最有代表性的生动事例来写。

2、要写出事情的发展过程，使人物的形象逐步完整。

3、要把事情写具体。用一个典型事例记叙一个人，应该把这一事例写具体，这样人物形象才能丰满。

4、为了使读者对人物了解得更全面，使重点记

叙的这件事有充分的依据和坚实的思想基础，使人物的形象更加丰富，文章的开头可以对人物作简要的介绍。

（二）通过几件事写一个人。

我们在生活中会接触到各种各样的人，有时使用一件事来反映一个人就显得比较单簿，不足以充分反映人物的特点及其品质，因此，必须用两三件事才可能说的明白，再现得充分。

通过几件事写一个人，要注意以下几点：

1、几件事不能相互矛盾，人物的性格在几件事中要和谐、统一。

2、概括交代和具体描写相结合。在一篇简短的作文中要用几件事写一个人，不可能将每一件事详细叙述，因此一般可以彩杨交代和具体描写相结合的方法。即先概括交代一些事例，再具体记叙一两件事。

3、通过对比的方法写一个人。

通过对比方法写一个人，一般有三种：第一种是同一个人前后相比，说明这个人变化；第二种是对一个人的认识前后相比，说明这个人的品质；第三种是一个人同另一个人比，突出歌颂其中一个人。通过对比的方法写一个人要注意：（1）要突出主要人物及其主要特点。

（2）要写出人物的真实表现，不要捏造事实，采用拔高或贬低的方法。

二、写两个人

写两个人，一般是写《我和\*\*》，\*\*应包括亲人、同学、朋友、老师等熟悉的人，要写好这一类型的作文必须注意：

（一）要写好人物之间的联系。《我和\*\*》，题目中突出了一个“和”字，这就要求从双方写起，通过具体的事例，写出“我”和\*\*之间的联系。在叙事过程中，要写出彼此之间都想了些什么，说了些什么，做了些什么。只有从双方落笔，才能把握住题目要求写的重点。

（二）用对话展开情节。写《我和\*\*》作文时，由于要写出两个人之间的关系，所以一定要写好两个人之间的对话。要用对话展开情节，用对话表现文章的中心。

小学写人作文写作技巧

小学生怎样写好写人作文?以下我谈谈我的看法:以写人为主的记叙文主要是通过对人物外貌、语言、动作、心理活动的描写和典型事例的叙述来反映人物的思想、性格、品质、作风等特点。要写好写人为主的记叙文，应当从以下几方面入手：

1、写好人物的形象。

人物的形象，一般指人物的外貌、语言、动作、心理活动等。人物的外貌，就是人物的外形特征，包括容貌、衣着、姿态、神情等等。外貌描写首先必须从文章中心思想的需要出发，要求抓住人物的本质特征，有选择、有重点地描写。人物的语言包括人物的独白，对话，交谈以及语气。“言为心声”。人物的语言是人物内心世界的直接表现。因此成功的语言描写能恰当地表现人物的身份、年龄、思想、品质、作风和个性特点。描写人物语言时，要注意符合人物的身份，表现人物的思想感情，反映人物相互间的关系。描写人物的动作时，不仅要写出人物“做什么”，还要写出“怎么做”。心理活动是无声的语言，是直接表现人物精神面貌，思想活动的手段。描写人物的心理活动时，要注意把心理活动产生的原因叙述清楚，还要注意与外貌、动作、语言描写结合起来。外貌、语言、动作、心理活动写好了，人物的形象就突出、鲜明了。

2、抓住人物的特点。

每个人都有自己的特点，这个特点可以从人物的年龄、外貌、语言、动作、兴趣、个性、生活习惯等诸方面去考虑。一个人的特点是多方面的，作文时，我们应根据中心思想有所选择地写。

3、选用典型事例。

人与事是分不开的。一个人做的事很多，在作文时我们应选择那些最能表现人物思想、性格和文章中心思想的典型事件。

4、运用细节描写。

细节描写就是对能充分表现文章中心思想的人物外貌，语言、动作、表情等细小环节作具体、细致的描写。小学作文人物外貌描写的写作技巧

为什么要描写人物的外貌呢？描写人物外貌是为了表现人物的精神、性格、品质。因此，在描写人物外貌时，首先就要明确文章是要表现人物哪个方面的精神、性格、品质，这是决定写什么以及怎么写的主要依据。五年制小学语文第六册《爷爷》一课，作者为了表现爷爷的热爱劳动、勤劳俭朴，便紧紧抓住人物俭朴的穿戴和健康的脸色来写：“他头上裹着白毛巾，身上披件老羊皮袄，腰里别着烟袋，黑红色的脸膛配上银白色的胡子，活像童话里的老仙翁。”叫人一看就知道这是一个俭朴而硬朗的老农民形象。与此关系不大的一些外貌特征，诸如身材的高矮、鼻梁的高低、嘴形的大小等等，都略去不写。为了写好人物的外貌，还要经常搜集、积累一些描写人物外貌词语，如描写眼睛的词语有明澈、雪亮、亮晶晶、水灵灵、浓眉大眼、眉清目秀„„描写头发的词语有乌发、鬓发苍白、鹤发童颜、刘海儿、羊角辫儿„„积累了丰富的词汇，才能准确、逼真地描绘人物的形象。

俗话说，眼睛是心灵的窗户。鲁迅先生也说过：“要极省俭地画出一个人的特点，最好是画他的眼睛。”从眼睛这个“心灵的窗户”中，我们可以看到一个人的喜怒哀乐和内心世界，所以，作文时描写好人物的眼睛是很重要的。怎样描写人物的眼睛呢？我们可以举两个例子来说明一下。小学语文课本有一篇课本，题目就叫《穆老师的眼睛》。课文一开始是这样描写穆老师的眼睛的：“穆老师的眼睛双眼皮儿，乌黑的眼珠又圆又大。“这只是从外表来写眼睛，更重要的是写好“眼光”、“眼神”。课文接着写，当“我”上课想玩东西时，穆老师的眼睛好像在暗示：“你怎么做小动作啦！”当我回答问题声音响亮时，穆老师的眼睛又向我投来赞许的目光，好像在说：“讲得好！”当“我”病刚好来校上课时，穆老师不时用眼睛看看我，仿佛对我说：“吃得消吗？”当“我们”下课做游戏时，穆老师的眼睛睁得大大的，好像在提醒我们：“哎——当心！我要捉住你们啦！”这样就把眼睛写“活”了。通过这些生动的描写，我们就可以看出，穆老师是一个热爱教育事业，热爱儿童，善于教育学生的好老师。

写事的作文应注意什么?

在我们日常生活中，有许多事都是我们亲身经历、亲眼所见、亲耳所闻，而且大多是普普通通，平平常常的小事，如何把这些小事作为材料来写或作文呢？请注意以下几点：

⒈如果根据题目的要求选定了某件事，你就要对这件事进行认真的回忆，并仔细琢磨，反复思考，挖掘出这件事中含有的生活道理，或找出它闪光的地方。

⒉要交代清楚时间、地点、人物、事件，让读者明白文章写的是什么人，在什么时候，什么地方发生了怎样的事。

⒊必须把事情发生的环境写清楚。因为任何事情总是在一定的环境中发生、发展的。环境写好了，写出特点来，还能渲染气氛，表达感情，使文章更生动。

⒋一般要按事情发展顺序，把一件事的起因、经过、结果写清楚，不能颠三倒四，还应把事情的前因后果，来龙去脉写清楚。

⒌记事中要围绕中心，抓住重点，不要面面俱到。重点部分（一般指事情发展高潮处）要详写，写具体，写详尽，给读者以深刻的印象。

⒍写事离不开写人，同此在记事过程中，一定要把人物的语言、神态、动作、心理活动等写细致，写逼真，这样才能表达出人物的思想品质，才能更好

地表达这件事所包含的意义，即文章的中心思想。

怎样写好一件事

第一，这件事可以是一人做的，也可以是多人做的。

第二，要注意事情的完整性。写任何事，都必须把它的时间、地点、人物、经过交代清楚。

第三，必须抓住事件的发生、发展和结果几个环节。无论采取什么方法叙述，都应抓住发展、变化的问题或矛盾来写。

第四，记事一定抓住重点——能表现人物性格和思想品质的情节。不能记流水账，要有详有略、详略得当。

第五，要有一个明确的中心思想。让读者看了文就知道你在写什么：是批评，还是在歌颂；提倡什么，或反对什么。3怎样记事

叙事的记叙文则着眼于事，以事件为主，通过对事件、对场面的描写来表现中心思想，要把事情的起因、经过、结果和发展动态叙述清楚。事情是人做的，写事必定要写人，但这类文章中写人是为叙事服务的，与事情的发展、与表现文章的中心有关就写，无关就不写。总之，叙事要贯串文章的始终。叙事的文章也是有多种写法的。按所写事件的多少、情况不同，可以有以下几种：一篇文章只写一个场景或一件事的，比如鲁迅的《一件小事》，只写了这件小事发生的情况，阿累的《一面》，只记述了作者与鲁迅的一次会面；写一件事的全过程的，如《老山界》一文，按时间顺序记述了红军翻越老山界的经过，其中写了翻山的艰难，写了与瑶民的交谈，写了夜行军满山火把的“奇观”，写了在山上露宿的感受等许多情节与场面；有一篇文章写几个并列事件的，如《谁是最可爱的人》中写了三件事，通过这三件事表现了一个共同的主题——

志愿军的爱国主义、国际主义精神；练习写叙事的记叙文应当注意以下两点：一是一篇文章无论写一件事或几件事，都只能有一个中心思想。写一件事自必说，写几件事的情况尤其应注意，这几件事不一定发生在同一时间、同一

地点，事情也不一定是同一个人或同一些人所做，但这些事应该有内在联系，共同说明一个道理，为一个中心服务。前面谈到的《谁是最可爱的人》就是比较典型的例子。

二是叙事要具体，要描绘生活中生动、具体的细节以及自己真实的感受，不能只停留在泛泛地一般叙述。

例如：有的同学写自己参加义务劳动、打扫储藏室的事情，初稿写得干巴巴的，没有任何描写。写刚进储藏室的情况，只有一句话：“开始，我很不爱干。”后来，在老师启发下，她把这句话扩写成了下面的两小段：“这个储藏室又大、又脏、又乱，一进门儿，就有股怪味儿往脑子里钻，我纵了纵鼻子，想扭头就走，可是怎么好意思呢？劳动开始了，我抢先跳上窗台，推开一扇窗户，慢条斯理地擦起玻璃来。心想，这个活儿又轻省，又能呼吸窗外的新鲜空气。想到这儿，心里美滋滋的。”这两小段文字比原来的七个字就具体多了，使读者了解了这位同学为什么不爱干的原因，了解了她的想法和行动，内容也比原来更丰富，更真实。

小学作文常见题目：

一、命题作文小学作文题目：（一、写人类小学作文题目）

1、朋友，对不起！（提示：人与人之间难免会发生一些不愉快。你想对哪位朋友说声“对不起”？）

2、我最感激的一个人。（提示：你为何感激？请饱含深情地去写）

3、我是个好孩子。（提示：好在哪儿？）

4、我有一个好伙伴。（提示：为何说是你的好伙伴？好在哪儿？）

5、不值得我尊敬的一位长辈。（提示：为何不值得你尊敬？）

二、记事类小学作文题目

1、让我气恼的一件事。（提示：什么事让你气恼？）

2、这次我做对了。（提示：你做对了什么事？）

3、一件美好的往事。（提示：这一件怎样美好的事？）

三、抒情类小学作文题目

1、如果，我能再做一回小学生。（提示：六年的小学生活即将结束，回顾这六年的生活，你一定会有许多感慨，或高兴，或得意，或自豪，或遗憾，或后悔，或困惑„„想一下，如果你能再做一回小学生，你将会怎样度过呢？）

2、我爱我家。（提示：你为何爱你家？）

四、想象类小学作文题目

1、假如我会克隆

2、假如我会72变

3、假如让我„„

4、假如我是一名„„

5、假如我的生命只剩下三天

二、半命题小学作文题目：（一、前空式小学作文题目）

1、\_\_\_\_\_\_\_变了（提示：要写出变的过程及原因，要表现出变的前后对比。）

2、\_\_\_\_\_\_\_的感觉真好！（提示：要围绕所填内容，突出“感觉真好”，要点明好在哪里，怎么个好法。）

3、\_\_\_\_\_\_\_错怪了我。（提示：要把事情的前因后果写清楚：谁错怪了我，为什么错怪我？我的心理活动怎么样？）

4、\_\_\_\_\_\_\_的滋味。

5、\_\_\_\_\_\_\_真辛苦。

6、\_\_\_\_\_\_\_真有趣。

7、\_\_\_\_\_\_\_说我长大了。（二、后空式小学作文题目）

1、我发现了\_\_\_\_\_\_\_

2、20年后的\_\_\_\_\_\_\_

3、我想对你说，\_\_\_\_\_\_\_

4、这件事真叫我\_\_\_\_\_\_\_

5、谢谢你，\_\_\_\_\_\_\_

6、我眼中的\_\_\_\_\_\_\_

7、我迷上了\_\_\_\_\_\_\_

8、愉快的\_\_\_\_\_\_\_

（三、中空式小学作文题目）

1、那是一次\_\_\_\_\_\_\_的尝试

2、我是\_\_\_\_\_\_\_迷

3、一堂\_\_\_\_\_\_\_的课

4、当\_\_\_\_\_\_\_不在的时候

5、发生在\_\_\_\_\_\_\_的一件事

6、我\_\_\_\_\_\_\_的一个人小学经典作文题目1.童年趣事2.我的XX3.家庭\*\*

4.我长大了

5.记一件难忘的事6.XX，我想对你说7.第一次做家务8.观XXX有感9.一件小事10.XX年后的我【小学五年级小学作文题目】

一、《尴尬的时刻》

题解：什么事让你尴尬?这时你有什么想法，得到了什么启示?

二、《你快乐，所以我快乐》

题解：由于你感到快乐，所以我快乐\_\_\_\_哪怕我付出了也值。表达了“我”宽阔、友善的胸怀。

三、《在好朋友生日聚会上的祝词》

题解：意在检测你的口语交际能力。词语里可以插入小故事，要有表达美好感情的祝愿的话。

千万别写成一次生日聚会活动。

**第二篇：写人记事作文**

作文范文

父 亲

父亲的爱，时时刻刻包围着我。

十七年的关怀与疼爱，也让我在心中永记。

父亲的路，为我，而奋斗！

暑假里，闲来无事，我跟着父亲，体验了他一天的辛历。

一大早，父亲就把还在呼呼大睡的我叫起来，我迷迷糊糊地把眼睛眯了一条缝问：“干嘛啊„„”父亲敲了敲我的脑袋说：“不是你昨天晚上吵着要我带你去车行，跟我一起上班的嘛！不去拉倒，我走咯！”我一听，一下子跳起来说：“好啦好啦，嘻嘻，我起床了！”父亲看我那开心的样子，摇了摇头说：“唉，等等有的你苦的！”

就这样，在我眼中，那“有趣”的历程开始了„„

到了车行，父亲把店门打开，他手指点了一个盆子，叫我去把那盆子打一盆水来，我走到那盆子跟前，一看，哇！好油啊！盆边上都是黑呜呜、油腻腻的汽油，我对父亲看了一眼，父亲说：“怎么，这么点油都把你吓着了啊！”“谁说的，才不呢！”我连忙反驳父亲，还边说边把那盆子拿起来去打水。虽然去打水了，但是我心中还是不禁嫌这个盆子脏。我水打好了后，我连忙拿洗手液洗手。

过了一会，父亲对我说：“今天，你的任务就只要帮人家打气就可以了！很简单吧？”“恩„这谁不会吖！”我连忙回答道。父亲看我那轻松的样子，又撇了嘴笑了笑。

没一会，烈日出来了，太阳炙烤着大地，温度一下子就升上去了，而且，我发现，今天怎么比任何一天都热啊！不一会，我就已经满头大汗了。父亲看我脸上挂满了一串串汗珠，问：“是不是很热啊？”我边擦汗边点头。父亲说：“因为车行在马路旁边，现在路又是柏油路，容易吸收热量，所以特别热。而且，这边，是夏热冬冷的！”我听了，看了一下父亲，想了想，每年的夏天，父亲的皮肤就晒的像炭一样黑，冬天，父亲的手每次都会冻的发紫„„我不禁心中一颤„„

后来，陆续又来了好多人来打气。刚开始，我还是兴致勃勃的。后来，人多了，我也就有点不耐烦了。父亲看见了，说：“我每天都要打几十次甚至上百次的气，我都没有不耐烦，你才打了几次就开始没心相了啊！”我惭愧的低下头„„

下午，太阳的温度又升高了不少。我就坐在那房子里，汗也不停。父亲看我汗流满面，脸通红，就有点舍不得了，让我回家，我坚持了几次后，终于被炎热的天气打败，回了家„„一天的历程，让我不禁感叹，父亲的艰辛。真的，之前的我不了解，父亲每次回到家，那劳累的身躯，那因为擦汗而留下的伤痕，那因为工作而留下的伤口„„

父亲的路，不管是过去，还是现在，都很辛苦，但是今后的路，有我，陪着„„

母爱，我心中的蔷薇

当思念幻化成伤痛，妈妈，能否再爱我一次？

窗外又下着绵绵的雨，有风在呼啸，那串旧风铃依然响应着它的节拍，肆意地舞动着，仿佛它也有满腔的哀怨，想要倾吐。窗内的我，静静地坐着，伴着雨水与地面撞击的寂寞之声，我隐约听到了心破碎的声音，那样的无奈。而思绪，也不由自主地飞向远方„„就在那个雨轻风狂的午后，那双无力的眼睛，那串无奈的风铃，那个漠然的背影，这些散乱的片段，在记忆的深处一直飘浮，飘浮„„

一声电闪，把我拉回了窗内。安静的书桌，安静的我。雨，就那么一直下着，不知下了多久，也不知什么时候才会停。望一眼那串风铃，它是那样的孤独，十年来默守在那，陪同我成长。有了陈旧斑驳的痕迹，却仍未曾被任何新的东西取代。因为那里有那段难忘的记忆，1

那关于成长的祝福的声音。就这样望着它，许久，眼睛有些酸涩了，但思念的心绪停不下来。我想念，想念放学回家那可口的饭菜；我想念，想念难过时那温暖的怀抱。可是，我的思念，竟然那样的苍白。对于母爱，连幻想都显得如此的渺茫。记忆中，也只有那些零乱的片段愿意陪伴着我，铺垫着我成长的路。

是谁折断了我的翅膀，到不了你的身旁？风铃在摇晃，倾听着一种悲伤。扫描记忆的库存，少了太多母爱的成分，雨夜之前朦胧，雨夜之后空白。是谁谱写忧伤的乐曲？是谁聆听我成长的孤寂？

用一声爱的呼喊，唤回成长的勇气。跟随着时间的脚步，我在岁月的流逝中跳舞。母爱的缺失，伴随着寂寞的舞步，我在这大千世界中倔强地成长。以一棵树的姿态，抗拒秋的来临。

雨停了，风止了，思绪不再乱了。那串风铃依然静静地悬挂在我的窗前，像睡着了的乖小孩，一声不响。我恼它，恼它在雨夜随风狂摆，扰乱我胆战心惊的梦，撕扯我内心的疼痛；可是，我又这样的离不开它，它伴我度过成长中的孤寂岁月，支撑我走过每一个思念中的忧伤季节。

这一路，有关风铃，有关成长，有关祝福，都被遗忘，都该埋葬。思念的成分在体内丝毫未减，慢慢地凝结，在心灵长出了一朵蔷薇状的疤。抛开所有，只是记忆抹不去。伤疤总会留下痕迹，只是眼角不再有不明液体滑落。

母爱，会不会随着一声霹雳，又回到我的窗内？母亲，会不会随着风铃的摇摆，又出现在我的视线？你走得那么匆忙，我用尽力气，也不能将你完整的构想。你就是一朵盛开在我心中的蔷薇。

岁月的流逝，磨炼了我的意志。我不会再哭着醒来，也不会再哭着睡去。但我内心的渴求，却无法伴随时光而消逝。它百年如一日，它追溯万年，也只有一个疑问：当思念幻化成伤痛，妈妈，你能否再爱我一次？

窗外起风了，风铃摆动了。这一次，没有下雨。你悄悄地走到床前，为我掖好被角，在我的额上印上温柔的一吻。我睁开眼睛，找寻不到你的身影，但我笑了，我仿佛嗅到了蔷薇的馨香。这一次，我的梦很甜很甜„„

对一只蜘蛛的怀念

很多人曾经拥有过一些美好的东西，可是在拥有的时候他们往往并不珍惜，等到失去之后才后悔莫及。

我也曾经拥有过一件美好的东西，它的外表并不漂亮：全身土灰色，六只细

长的腿伸的老长，腹部圆鼓鼓的„„或许谁也不会想到，我说的竟然是一只蜘蛛！我和它并不是朝夕相处的朋友，也没养过它。我从遇见它、认识它到看着它慢慢死去，总共才十多分钟。每当想起它，我的心便隐隐作痛。也许谁也无法理解我为什么如此“多愁善感”，只有我自己明白我的罪孽：因为是我亲手杀死了它一位伟大的蜘蛛母亲！

记得那天，我正在阳台上给花浇水，突然发现一只蜘蛛落到了我以前装金鱼的小金鱼缸里，他挣扎着。我讨厌蜘蛛，便不假思索地拿起一支小木棍，把它按下了水，只见蜘蛛在水里划来划去„„我见淹不死它，就到屋里拿了一瓶“敌克灵”，有用小木棍把它挑起来，对着它狠狠地喷了一下，于是蜘蛛便像一滴水珠垂直掉了下去，随即沉到了水底。它在金鱼缸底，一动不动，我静静的观察了一两分钟，便给它下达了“死亡通知书”。可是，我万万没有想到：当我准备起身的时候，我清清楚楚的看到他的脚动弹了两下，然后一股白色的液体从它的腹部涌了出来，越来越多，越来越浓„„最后在它的腹部下形成了一个乳白色的圆球，在圆球的中心，有一些亮晶晶的像玻璃一样的东西在蠕动。我知道，那是一群新的小生命！

此时，蜘蛛母亲才真正地完全地死去了！在临死之前，它积聚了自己最后仅有的、也许只有几秒钟的生命力量，生下了它的孩子们。那时，蜘蛛母亲早已身中剧毒，可是它却在自己生命的最后一刻创造了惊人的奇迹，赐予它鲜活的生命。或许他它死的时候是幸福的，因为它留下了自己的“种子”；或许它死的时候是

欣慰的，因为它完成了自己的使命。可是，最终这些小生命还是没有幸免于难！唯一的一只小蜘蛛晃晃悠悠的从那团白色的液体中爬了出来，冉冉上升直达水面。我想我绝不杀死它！因为我被蜘蛛母亲的行为震撼了。此刻我想救救这个小家伙以将功赎罪。可是当我把它弄上来时它已经死了！

我真想将自己狠狠地揍上一顿。我的心好痛。不知为什么，我的脑子瞬间一片空白，我竟然哭了，我要追悼那只 美丽的、可爱的、伟大的蜘蛛母亲。我要用内心的忏悔向它赎罪，但愿它能宽恕我。

我心中的阳光

有一种东西，它有千百般的形容词所形容不尽的；它有过诗歌的赞颂；它有过名曲的契合。与其比作是心灵的避风港，我更希望它是阴霾下的阳光，我心中的那一缕阳光的名字就叫友情。

阳光让我倍感温暖，也许就只是那一瞬，就足矣感受。

十二月的寒风冻得让人连说话的劲都没有，阵阵打在我的身上，有点儿刺骨的痛，本应该回家的我，却并没有这一点儿想法。

在这之前与妈妈的争吵中一气之下摔碎了父亲珍藏已久的宝贝，这对于妈妈而言更是火上浇油，便一气之下直呼我出去，并誓言只要我再踏进家门半步，就有我的好看。

性格倔强的我当然更“不甘势弱”，一丝留恋的回眸也没有，便离开了那个心爱的家。

走在马路上，我很难受，说不出的难受，既不想回去受那份委屈，也不愿意受这寒风的苦，看到暮色下的灯晖，行人的脚步似乎也跟着加快了许多，我知道他们想赶急着回家。

我来到了家附近的那条江边，望着水波层层叠叠，心里是说不出的千百般难受。

但，这时，朋友的电话响了。本想不接的我却决定应呼几句就打发走朋友，按下接听键，似乎把手机里的声音隔江万里也会听得很清晰。因为我听到了朋友因为我的事情而担心万千，那声音拉得很长很响。

“你去哪儿了？打电话到你家你妈妈说你出去了，可现在都快十一点了，你怎还不回去？”

我一时语塞，又照顾到自己的心情，便只“嗯”了一声，可朋友却更加激动地骂我道：“你真的很傻，你妈妈的心情现在应该多难受！”

不知如何，朋友的责骂声让我的眼泪夺眶而出。

“怎么？哭了吗？快点回家吧！传说夜晚河鬼专吃哭泣的小男孩！”听到这句话，我忍不住会心一笑。“还当我是三岁小孩一样好哄吗？”我应声答道。可突然觉得心中那难受的窗口透过了一缕阳光。

最后我回家了，事情也平息了下来，待我追忆是什么力量促使我越过心中那道墙时，我发现是朋友那“温暖”的话语，噢，不，确切来说是友情。

原来世上可以给予我们温暖的不仅有阳光，还有友情，友情就像阳光般的一把利剑，划破阴沉黑夜的长空。它射进了你心灵的那一扇天窗；它会伴你乘风破浪，它会无私地给予你力量。

振起一双追梦的翅膀

每个人心中都有自已的梦想。在追梦的路途中必然会遇到各种坎坷、曲折，有收获便有付出，有成功也有失败，即使自已的梦想无法一下子变为现实，甚至无法跨越追梦过程中的荆棘之路，但是这些都不应该成为我们退缩的理由。追梦之路越是坎坷，越是充满荆棘，我们就越是应该坚定心中的信念，振起一双追梦的翅膀，飞向我们梦想的天空，成功是你会发现那片渴望已久的蓝天是多么的蔚蓝深广。

成为名人尤其成为一个在舞台令人瞩目的大明星可能是很多人的梦想。我身边就有不少这样的同学，她们都想成为一颗耀眼的明星，但是却没有自信心，认为自已长得不够漂亮，没有表演天赋，甚至有些同学认为成为一名明星是遥不可及的事情。我却不以为然，虽然我的梦想并不是明星，但是坚持自已的梦想的道理我还是清楚的。我不是“追星族”，对那些大腕并没有什么深入了解，甚至可以说是孤陋寡闻。好在课堂上老师们总会不经意地给我们说起关于明星大腕们的故事，这才使我没有成为这方面“知识”的文盲。

最近，老师在课堂上给我们讲了一个关于周杰伦的故事，给我的印象还挺深刻的。

周杰伦可谓妇孺皆知的人物。起初，他进入一间公司作音乐制片助理，他不停地创作的歌曲，结果都被搁置一旁，有的甚至当他面被扔进纸篓。但是周杰伦没有泄气，依旧不停地创作，最后他的努力感动了他的“伯乐”，答应歌手唱他的歌。但是，许多著名歌手都不愿意一展歌喉，因为他写的歌太稀奇、太古怪。他的伯乐给了他一个机会：10天，写50首歌，然后挑选10首，自己唱，出专辑。终于，他的第一张专辑问世，立即轰动歌坛。后来，他打破了亚洲流行乐坛长年停滞不前的局面，为亚洲流行乐坛翻开了新的一页！

周杰伦振起一双追梦的翅膀执着地追求，不动摇，不放弃、每一个人都有自已的梦想，明星、伟人、教师、医生、记者、化妆师、发明家„„不论自已的梦想是什么，我们需要的都是坚定自已的信念，振起一双追梦的翅膀。如果没有振起追梦的翅膀，爱迪生又如何会发明出电灯？如果没有振起追梦的翅膀，贝多芬又如何会在双耳失聪时创造出震惊世界的乐曲？如果没有振起追梦的翅膀，霍金又如何能够做到身残而志不残？

那些想当“明星”的同学们其实不必为自已长得不够漂亮，表演天赋不够好而忧虑，梦想不受任何外界因素的影响与限制，追求自已的梦想是每一个人都具有的权力，别人无法干涉，那么，我们为何不振起一双追梦的翅膀去追逐自已的梦想，飞向属于自已的那片灿烂天空呢？

既然坚定了方向与信念，就应该振起一双追梦的翅膀，勇往直前飞向终点。亲爱的朋友们，在以后的人生路上，我们别因为风雨的吹打，阴晴雨雪的变化而放弃自已的梦想，让我们一起振起一双追梦的翅膀飞向我们渴望的那片灿烂温暖的蓝天吧！那里的天空将是蔚蓝无比„„

与你同行

我一直很怀念，和你同行的日子。一路上有柔风、有白云、有星光、还有内心那满满的幸福感„„

记忆中，小时候的我总喜欢黏着你。也许是你好脾气的性格，也许是双鱼座女生隐隐的恋父情结，小时候的我依赖你，胜过依赖妈妈。我总是喜欢跟着你，到哪都跟着，哪怕你去工作。拗不过我，你只好将我也带去单位，把我安置在你对面，然后面带笑容的开始工作。日暮渐晚，夕阳西下，你将小小的我从桌子上抱下，然后牵着我小小的手，离开单位回家。日复一日，年复一年，温馨朦胧的斜晖下，大大的你，小小的我，同伴而行„„

后来，终于到了我要上小学的年纪了。送我去学校的路上，你显得异常兴奋。你不停地在我耳边絮叨着：“女儿啊，要好好学习，懂得知识是一件很快乐的事。”当时的我，并不知道所谓的知识是什么东西，满脑袋装着的，只是自己全部的想象——很多玩具，很多朋友，很多零食„„你牵着我穿过人群，跨过大厅，最终在一间教室前停下了脚步。你把我的手交给了另一个人——一个面目 和善的 老师，然后恋恋不舍的一步三回头，离开了学校。但是在学校里呆了不到半天，我就后悔了，看不到你，没有心爱的玩具，我开始又哭又闹。无奈，老师只得让

你将我领回了家。回家的路上你依然兴奋，你说，女儿离不开爸爸，天经地义。你有一个雷打不动的习惯，饭后散步。每天晚上，我们一家三口都结伴出行。我们的走法是很让人羡慕的那种——我夹在你和妈妈中间，你牵着我，我挽着妈妈。一路上的我们谈笑风生，从来没有冷场的时候。我会一个接一个讲学校里发生的有意思的故事，你呢，则会给我背一篇篇的散文，讲一个个你最爱的作者。你说，你最爱鲁迅，所以也爱上了与鲁迅同家乡的江南女子——我的妈妈。而每当此时，妈妈就会忍不住打断我们的谈话“看看你们爷，天天聊天，也不腻啊，到时候女儿上大学离开了，我看你怎么办。”

结果真的让妈妈说中了，只是时间提早了不少。我小学毕业后，在你和妈妈好几天的考虑下，最终决定让我去妈妈的故乡，也是你最爱的鲁迅的故乡——绍兴，继续我的初中学业。送我们离开时，你一路无话。再次与你同行，我却突然发现，我已悄然长大，变得和你差不多高，也不再需要你牵着我的手，穿越拥挤的人潮。我们俩之间第一次沉默。车子缓缓启动，视线中的你越来越小，越来越遥远，直至消失不见。

前几天收到你寄给我的一张明信片，上面的图画很美丽——碧蓝的天空，金黄的沙滩，一大一小牵着手的两个小人，在海边留下一串脚印„„反面有你留下的字迹——女儿，虽然我没有在你身边，但是精神，永远与你同行！

谢谢你，爸爸，有你的精神与我同行，我坚信自己接下来走的每一步，都会更稳，更踏实！

**第三篇：写人记事作文**

在日常生活或是工作学习中，大家都不可避免地会接触到作文吧，作文是由文字组成，经过人的思想考虑，通过语言组织来表达一个主题意义的文体。那么，怎么去写作文呢？以下是小编为大家收集的写人记事作文5篇，欢迎大家分享。

写人记事作文 篇1

我的童年，是十分快乐的！

不像现在，被作业和一大堆烦人的练习压的喘不过气来，我回忆：很小的时候，我回乡下，姐姐教我去田野里面抓小小得金龟子，然后绑上绳儿，在家里面养着它，给他吃东西，拿他来吓唬比我小的弟弟。

以前，大表哥带我们去玩，那种玩法和现在是不一样的，现在有翻斗乐园，棒棒糖乐园，还有神奇的ipad,好玩的psp.爬山，攀岩，也是大家很喜欢的运动（以前我们只能徒手徒脚的爬小土坡）但和我们的游戏相比，可以说是vevy,vavy的无聊。那时候的我们，都是很\"现实”的，我们先在玩的地方找一样东西，在想尽办法变成一个好玩的游戏。有一次，我拿着木棍，在草丛翻来翻去，忽然觉得眼前有一个在阳光下闪闪发光，走近一看，是一颗发光的石头。我把它拿回了家，爸爸看了看，是一块玻璃而已，害我白高兴一场……

我的童年真是快乐！一回想，就感觉是昨天发生过的一样。

写人记事作文 篇2

学习目标

1.写文章要做到条理清楚,才能文脉贯通。

2.善于设置线索,使文章一线贯通。

3.提炼生活,发现生活中美丽的人和事。

●重点:从有效的材料中发现能一线贯通其中的线索。

预习导学

1.什么是线索?

线索是以某个事物将文章的材料组织和串联起来,并贯串于全文始终的一种写作技法。

2.线索有什么作用?

它能把文章所表达的思想内容贯串起来,组成一个有机的整体。正如“做衣服,先要裁剪布料,然后用线把一块块布料缝制起来。没有线,缝不成衣服。”

3.安排线索应注意什么问题?

第一,线索必须和所写的内容紧密相关,必须有利于记叙情节的展开,必须有助于表达文章的中心意思;第二,线索一经确定,就要用它组织好所要表达的内容;

第三,线索的安排还要做到首尾呼应,使全文上下贯通,结构严谨。

合作探究

问题一:在学校、家庭、社会生活中、你一定有许多熟悉的人和事,选择其中的`一件事(或一个人)来写,做到条理清楚,文脉贯通。题目自拟,文章不少于500字。

梦

我知道我在做梦,因为人是不会飞的,而我正在天上飘着。

我知道我在做梦,因为天使是不存在的,而我身边有一位头戴光环,背插翅膀的女孩。

我知道我在做梦,因为那个女孩告诉我她就叫梦。

梦拉着我的手,穿过一座又一座城市,越过一座又一座高山……我看到一片树林里有个村庄,里面住的庄户,有的富得往外冒油,有的穷得往下滴血,有一大半的村民靠要饭过活。梦给了我一片羽毛,让我许个有意义的愿望,我思考再三,抚摸着那片羽毛说:“给每位穷人100元钱吧!”我的愿望一会儿就实现了。

我又看得到一只狼在追逐一只可爱的小鹿。梦又给我一片羽毛并允许我许个愿望,我又把小鹿给救下,并不许狼吃鹿。

我又看到了在大片的森林中有一棵小树,阳光被大树遮盖完了,小树快要枯黄死了。梦给了我一片羽毛,我把小树移在到广阔的田野上了……

我们已围绕地球转了一圈,来到我们刚起步的地方。梦对我说,你可以看看你的愿望实现了没有。我抬眼就看到了那个村庄,可是一切都没有变化,富人还是富得流油,穷人还穷得滴血。我愕然了。梦对我说,如果你当初给那些穷人一把斧头,让他们去劳动谋生,或许情况就两样了。

飞着飞着,我看到了那树林边到处是被饿死的狼,被啃光皮的树和几只苟延残喘快病死的鹿。梦又对我说,你不该干涉自然界的生态平衡:狼吃不了鹿被饿死了,鹿因为没有狼而发疯的繁殖,把树皮都啃光了。

最后,我见到了那棵被我移在到广阔田野上的小树,我以为它已长成参天大树了,可是在我眼前出现的仅是一棵能被人砍下当柴烧的老树。梦对我说,有竞争才会有生命力,那棵小树那时虽然被大树遮蔽一时不能很好的成长,因为有竞争它自然会不断地吸取养分,顽强地生长。你把它移到旷野之上,没有了竞争,它也失去了生长的愿望啊!

我不住地点头称是,后悔不迭。我想再向梦要一根羽毛,梦说:“给你”,我心花怒放地抓过来,使劲地吹着,不断地许愿。可是,那羽毛却没了那神奇的魔力。我急得使劲地揉搓着羽毛,却发现两手紧紧攥着是自己的一绺头发。

写人记事作文 篇3

大家好，我叫黎美美！我有一个温暖幸福的家！

谈起我的生活，真是太幸福了！因为我有一个漂亮的美女妈妈和一个年轻的帅哥爸爸，也是她们给了我快乐、无忧无虑的生活！我是妈妈的私生女，所以也是妈妈的掌上明珠，妈妈非常的宠爱我：每天早上，家里保姆在打扫卫生的时候，妈妈总是不让保姆动手。要亲自、仔细的给我做上一份营养早餐：煎鸡蛋、纯牛奶、蛋糕。妈妈总是亲自开车接我上学，直到我消失在了她的视线里才舍得离开。放学了，妈妈也每天给我带我吃我想吃的下午茶。周末逛商场，妈妈也会给我买许多我心爱的东西。因此，我的手表、衣服和鞋子特别多。妈妈为了更换宠爱方式，给我买东西时从不怕花钱。我也是个乖孩子，知道妈妈在公司当副经理会很累，尽量节省妈妈一分一分赚回来的钱。妈妈不仅在生活中宠爱我，在学习也对我很关心。每晚做功课，妈妈总会先放下手中的工作，来辅导我做作业。不过，即使她对我再严厉，也从骂我。

我的爸爸是一个园林设计师，他热爱着大自然的各种生物。爸爸还亲自买了一栋带一个私人花园的大房子，把我们母女俩接进去住。爸爸经常修剪、管理花园，花园里的花草树木都是整整齐齐、干干净净，有的树还被修建成了鲸鱼的形状十分好看！周末时，爸爸还会带我去花园逛逛，跟我介绍自然界的秘密。我觉得爸爸越来越不像园林设计师，像个植物研究者了！

我爱我的爸爸妈妈！更爱我这温暖的家！

写人记事作文 篇4

就在几个月前，我们家新增添了一个新成员，他就是我那出生不久的弟弟。他叫：陆思潮。

他长得很可爱。一个几乎可以与“大头儿子”媲美的大头；肥嘟嘟的一张小脸；一头乌黑的、光滑的头发；一双眉毛浅浅的，几乎看不见；一双对世界充满好奇，纯真的眼睛；一个矮矮的，小小的鼻子；一张“樱桃小嘴”总是在“吧唧吧唧”，时不时还“咿咿呀呀”的和你“说话”。一双胖嘟嘟的小手经常会抓东西，抓到就往嘴里放。

我的弟弟不仅长得可爱，还很爱笑。

上个星期日，我躺在床上看书，弟弟坐在我旁边，一次，我抬起头来看弟弟，弟弟也抬起头，与我对视，忽然，他笑了，一张小嘴张成一个类似半圆的，隐隐约约可以看到他的只长在下方中间的两个小牙齿。一个眉毛“跳”了起来，嘴边还有两个小小的酒窝。这时我感到这个笑容是那么的纯真、天真，没有一点的渣物，就像一张纯白的纸。

还有一次，我拉起弟弟，原以为弟弟是站不起来的，可没想到，弟弟蹬一脚，立马站了起来。两条小短腿支撑着他那肥肥胖胖的身体显得多么滑稽，然后弟弟摇摇晃晃的向前走，活脱脱的是一个酒鬼。

这就是我家的“开心果”弟弟。他使我们原来“死气沉沉”的家变成了一个充满欢乐的家。

写人记事作文 篇5

《爱的奉献》中歌唱到：“只要人人献出一点爱，世界将变成美好的人间……”爱无处不在，只要你用心去寻找……

那一天，原本阳光明媚的天空一下变的乌云密布。天阴沉沉的，好像随时都会压下来似的。豆大的雨点打在脸上，狂风撕扯着大树，那气势就像在打仗似的。此时，我和外婆正从教堂回来。没有带伞的我们早已经像热锅上的蚂蚁——团团转了。外婆那辆三轮车上只有一个超大号的袋子，外婆让我把它顶在头上。自己在外面淋雨，这样怎么行呢？我马上站起来把袋子放在我和外婆头上。外婆却推了推袋子，厉声说：“坐下，别摔倒，你挡住我的眼睛了。”于是，我十分担忧又犹豫地把袋子拿掉了。

到了家，外婆全身都湿了，我关切地问：“外婆！你没事把？”“没……”一阵风吹来，外婆结结实实地打了个喷嚏“没事”。见外婆这样，我拿来了干毛巾，为外婆擦干了头发。

什么是爱？这就是爱。爱是无私的，只要你付出着，别人也会关心你。

**第四篇：关于写人记事作文汇总**

关于写人记事作文汇总7篇

无论在学习、工作或是生活中，大家都尝试过写作文吧，通过作文可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。为了让您在写作文时更加简单方便，以下是小编为大家收集的写人记事作文7篇，欢迎阅读与收藏。

写人记事作文 篇1

如果将我放在古代的话，我这长相，不仅不是其貌不扬，而且还是帝王之相，贵不可言。黝黑的皮肤，高挑的身材，照我这长相，“健康达人”称号非我莫属。

按照我妈的说法，我只要换上一身破烂的衣服，再拎个破碗出去，一定能讨不少钱回来。因为人家一看这孩子瘦的跟猴子似的，绝对同情心泛滥。不过，别听她胡说八道，虽然我很瘦，但我内心很“胖”，因为我的大脑里装满了历史知识。我是一个专业的历史迷，谈起历史就滔滔不绝、口若悬河。有一次，同学们在一起谈论宋高宗赵构。有人说：“赵构统治时期的宋朝肯定很强，毕竟有岳飞、韩世忠两名大将镇守边关。”有人反驳道：“但是赵构信任秦桧，岳飞和韩世忠对于国家的军事意见未能被才用，即使有这两人，宋朝还是一样弱。”两人争了半天，也没争出个结果来，于是，都将目光投到了我的身上。我认真地思考了一会儿，下了一个结论：“赵构早年发誓要灭金，便启用李纲、岳飞等忠臣，南宋渐渐强盛起来。但在他统治中后期，他坚持与金议和，不惜纳贡称臣、杀害岳飞父子，因此是十足的投降派首领。总之，他所处的特定环境。决定他是一位功过参半的皇帝，不能把他完全否定。”

虽然谈起历史，我头头是道，但做起事来，我可就马虎到家了。有一次，我和妈妈准备坐飞机去泰国。飞机起飞前，妈妈提醒我：“记得清点一下你的行李，马虎大姐。”我仔细一查行李，发现居然没有带手机，连忙对妈妈说：“我们赶快回去，我手机落在家里了。”妈妈耸了耸肩：“回去？飞机都要起飞了，还回去拿手机，你是想拿了手机就插上一对翅膀，赶上正在飞行的飞机吗？”我只好作罢，一路上嘀嘀咕咕，抱怨不停，埋怨自己太马虎，发誓以后再也不会忘记带东西。下飞机后，妈妈问我：“你真的没带手机？”我沮丧地点了点头。妈妈从背包里掏出一个缠满了线的银白色物体，在我眼前晃了晃，可不就是我的手机吗？我急忙接过手机，清点了一下：手机、充电器、耳机，一个不少。我高兴极了，给妈妈一个大大的拥抱。虽然有一次忘记带手机的经历，但我还是没有吸取教训，仍然马马虎虎，经常忘带东西。

这就是我，一个历史迷，也是一个马马虎虎的女孩。不过，我正在努力改正马虎的坏习惯呢！

写人记事作文 篇2

在我家的饭桌上，每天都会发生形形色色的事，今天，在我家的饭桌上，发生了一件让我受益匪浅的事。

“开饭了！”妈妈吼着喉咙说。“哇！今天有好多好吃的呀！”我咧开嘴地叫道，“有鸡腿，有肉，还有鱼，耶！”大家都拉开椅子，坐到了位子上面，我一直盯着那可口的鸡腿，我先伸出手，赶快把装有鸡腿的那盘菜拖到我面前，谁想吃一个，我就大吵大闹：“待会再给你！待会再给你！我要先吃，这个我最喜欢吃！”我把盘子抱在手里，嘟着嘴，直跺脚。妈妈见此情景，眉头微微一皱，摇头瞄了一眼，突然转身出去了。过了一会儿，她端出一大盘羊肉串，大步向我走来，这可比鸡腿要好吃一千倍，一万倍！顿时我两颗眼珠子像钻石一样一闪一亮，急忙跑了过去。只见妈妈把盘子一举，说：“这个东西我也喜欢吃！我要自己一个人吃！”我听后摇头大叫：“做人不要那么自私好不好？”妈妈没说话，只是指了指我面前的鸡腿，我望着它，顿时哑口无言，脸“唰”地一下红了：“这个……这个……我……哎！”我端起那盘鸡腿，放在桌子中间：“对不起，我错了！我不应该这么自私，大家一起来吃吧！”

“嗯！知错就改，还是好孩子！”……

最后妈妈说：“做人，不要那么自私。一个自私的人是不会被大家喜欢的！如果人人都像你一样，把好东西留给自己，那世界上还会有好朋友吗？有好东西要大家一起分享呀！”听了这番话，我深深地点了点头……

这是一顿多么有意义的晚饭啊！作文

写人记事作文 篇3

我有一个外公，可是小时候叫习惯了就改叫爷爷了，爷爷很喜欢我，几乎把我当成手心里的宝贝。爷爷很爱和我开玩笑，他常说我是从垃圾箱里捡来的。哎呀，我也没办法，只好这样认为咯。有时候给我说妈妈生我时候，大哥哥还在手术室外大叫道：“破腹产啦！破腹产啦！”反正爷爷就是没事喜欢和我开玩笑。

我的爷爷时常和蔼时常凶。怎么说呢？他常说：“我们家就你一个小女孩，怎么可以不疼呢？”咱们乡里有句俗话，“养外甥不如养畜牲”。可是我没这样想。虽然他不是我的亲爷爷，但我们相处的还是十分融洽的。

在我的印象中，最深刻的一件事就是那晚我生病的情况。那天凌晨，我脸色发青，只见我全身发抖，爷爷连忙用被子裹起我来，因为那时候没有什么交通工具，只好是走路去乡里卫生所，外婆在前面照手电，等到了，爷爷背的已经是满身汗淋淋了。打了针，吃了药，才稍微好点，这会儿爷爷终于松口气了。

因为工作的关系，爸妈在外地，只好将我托付在爷爷这里，所以送我上学就成了爷爷每天必做的事，不管什么时候，哪怕是最忙，最累的时候，爷爷首先都会保证我能够准时被送去学习。

爷爷是个农民，除了每天照顾我以外，每天还有好多农活，真的很累。这里我只想对爷爷说，“您辛苦了”！

写人记事作文 篇4

您，至今已为我操劳了十二年；

您，已经老了……我的爸爸……

爸爸，记得来广益中学的第一个晚上，我哭了。一躺下便开始想您，泪水顺着脸颊缓缓滑下，想您那自然卷的头发，想您那脆弱而又坚强的后脊，更想您那温柔的微笑……

小时候，我总能看见您温暖的笑容，您总是抱着我，用您又粗又短的胡桩刺我的小脸，而我却会用小手生气地推开您的脸，那时您便会笑起来，眼睛眯成以道缝，嘴角上扬，身体抖动……微笑着的您显得那么温柔和蔼。

年幼时，您的微笑是我成长路上绚丽的花朵。

伴随着您爽朗的笑声，我渐渐长大了，上了小学，但是成绩越来越差，您的微笑消失了，如同和煦的阳光被乌云遮挡，我再也找不到了。每次回家，看见您不是眉头紧锁，就是在与母亲争吵，或者不停责骂我表现太差，埋怨我让父母的操心都付之一炬了……忍受不了您的转变，我会哭着跑回房间，用最大的哭声来宣泄心中对你的怨恨，却全然不知您的辛苦与我的成绩给您带来的压力。

小学时，您微笑的场景不见了，只能到回忆中拾取您微笑的碎片。

知道了您的压力，知道了您的希望，我上初中了，我便开始努力。为了再次看到您的笑容，我拥有了全新的心态，以最佳的状态来面对学习上的一切困难的挑战，我只想让您知道，您的微笑是我最大的幸福。在学校里与朋友友好相处，上课不再像以前那样开小差，考试之前也会努力复习，只为了您那一个唯美的动作。

记得在广益的第一次大考——期中考试，我只进了全班前二十，这是远远不到您的.要求的。坐在校车上，闷闷不乐地思考着回家要怎么面对您。到了湘潭，我迈着沉重的脚步走下车，迎面而来的是那张久违的笑脸。没错！是那张微笑的脸，眯缝的眼睛，上扬的嘴角，还有……那悄悄地爬上您眼角的皱纹。回家之后，我歪坐在沙发上发呆，注视着您的脸，看着您弯下腰去捡地上的垃圾，似乎很吃力，当您看我望着您又露出了灿烂的微笑，那深深的皱纹刺痛了我的眼，您老了……

初中时，您微笑的一幕那么温馨，让人忘记了那段不快乐的回忆，增添了我在前进的道路上的动力。

您眼角的皱纹越来越多，身体越来越不中用，我害怕，害怕在某一天看不见您的微笑，害怕有一天再也听不到您的鼓励与支持！

如果说，女儿是父亲前世的情人，那您脸上的微笑便是世上最美的玫瑰。

写人记事作文 篇5

我的妈妈快三十五了，但她仍然很时尚，我的妈妈很注重那些小鞋、小包和时装搭配。打开她的衣柜可以看到许多的时装。

我的妈妈并不注重于那些家务，而是用更多的时间去学习，最近我的妈妈又在学习英语。

我的妈妈是食品工程师。当我写作业的时候妈妈看起了《经济概论》，在我看《十万个为什么》时妈妈读起了英语还不时的在那儿拼拼读读。

一天晚上，我在睡梦中醒来，仿佛看到了妈妈那颗追求时尚的心。

我的妈妈很喜欢旅游，她每次旅游都会带我去，带我去看看祖国的变化、祖国的大好山河。

我的妈妈就是用这颗追求时尚的心赶上了时代的变化。

写人记事作文 篇6

傍晚的时候，夕阳缓缓地躲进了地平线。余辉洒在了大地上，树枝上的叶子，在余辉的照耀下显得更加美丽了。

这时，在大路上出现了一个戴着红领巾的小孩子，他矮小的身子，圆圆的脸蛋上嵌着一双水汪汪的眼睛，他就是我们非常好的朋友——小虎子。小虎子胸前的红领巾在阳光的照耀下显得更加鲜艳了。

突然，从小虎子的对面走来了一位老奶奶，老奶奶系着一根白毛巾，紧缩着眉头，满头大汗的。老奶奶走到了小虎子的跟前，把一封写着地址的信递给了小虎子，老奶奶连忙说：“孩子，这上面写着我儿子家的地址，我今天要去他家。可我是第一次去我儿子家，路不熟，迷了路。这个地方到底在哪里呀？”小虎子仔细看了一遍这封信的地址，心想：“呀，这个地方太远了。”小虎子犹豫了一下，再看了看老奶奶那布满了愁容的脸。然后说：“老奶奶我送您去您儿子家吧！”小虎子和老奶奶走了一个多小时的路才到他儿子家，老奶奶走进了他儿子家，他儿子看见了小虎子亲热地说：“孩子，我送你回家吧！”我不怕、我不怕，小虎子坚定地说，然后就飞快地跑了。这时小虎子看了看天色，天已经完全黑了，只有星星和月亮。而且在街上行走的人已经没有了，只有小虎子一人了。

小虎子左顾右盼地向四周看了一看。四周黑洞洞的，他心里有一点害怕了，再看一看他胸前的红领巾，心想：“我是一名少先队员，我不应该怕。”然后小虎子就学着解放军叔叔一样大踏步地向前走，一遍走一遍喊着口号“小虎子不怕，小虎子不怕……”走了一会，看见前面有一个影子，心就扑通扑通跳个不停，浑身上下都开始颤抖了，把大踏步变成了跑步，他跑呀、跑呀、跑呀……终于跑到了家门口，猛的一下冲了进去，把妈妈吓了一跳，小虎子是又累又渴，不过想到自己今天做了一件有意义的事，心里很高兴，便对妈妈说：“妈妈，我不怕。”

写人记事作文 篇7

“欣欣，我们做朋友吧。”在公园里，和秦雅第一次见面时，她这样和我说。“欣欣，离别时，你会哭么？如果会，请不要哭，小雅会一直看着你的。”在公园里，和秦雅最后一次见面时，她这样和我说。同样的人，同样的公园，同样开着的蒲公英……

我和秦雅是好朋友，严格来说，是小时候至二年级的好朋友。就在上二年级时，我把我和她的友谊掐断了。那天，我让秦雅帮我买几袋零食，她回来时，我惊讶极了，秦雅聪明谨慎，怎么会买错东西？我没有怪她，但以后，她经常出错，并且经常和别的同学玩，有时都不理我。这令我很是奇怪，在周三那天，我带了一只可爱的毛绒兔，秦雅开心极了，说：“好可爱呀，可以借我吗？”我笑着点了点头，下午我向她要时，她却说：“你不是拿回去了吗？”我闻言大惊失色，忙翻了翻桌橱，发现除了书外什么也没有：“根本没有我的毛绒兔，秦雅，你赔我。”秦雅依然平静的说：“你把你的兔子要回去了，不在我手上。”我却依然嚷嚷着是秦雅拿走了我的玩具，围观的同学越来越多，秦雅也有些难堪了，她看了我一眼，说：“我看错你了，没想到你这么小气。”

周六那天，我写完作业躺在床上，忽然发现枕头下有一样东西，我拿出来一看，这不是我的毛绒兔吗？我问了问妈妈：“妈妈，我的毛绒兔怎么会在枕头下？”“周三那天你拿到学校去了，中午又拿了回来，我看它有点脏，就洗了，然后塞在了你的枕头下。看，干净多了吧。”妈妈向我解释道。我才发现，我错怪秦雅了，但虚荣心迫使我没有向秦雅道歉。

又过了两个星期，周末又到了，秦雅约我在公园见面。到了公园，秦雅拿出一个礼盒，递给我，我打开一看，这不是我的毛绒兔吗？“你的毛绒兔，我还给你，再过几天，我就要和爸爸妈妈搬到沈阳了，也就是说，我要转学了。欣欣。和你做朋友的这几年我很高兴，马上就要分别，我不希望给你留下遗憾。”在公园里，秦雅这么对我说，让我想起了，我和她第一次见面时的情景，同样的人，同样的地点，只不过，一次是友谊的开始，这次，却是正式的诀别。公园里，一簇一簇的蒲公英，那样的坚强。秦雅摘下一株蒲公英，说：“欣欣，离别时，你会哭么？如果会，请不要哭，小雅会一直看着你的。”说完，她轻轻地吹散蒲公英，轻轻的转身，离去。

秦雅走了。再一次来到公园，我看到了蒲公英。物是人非，就是这个意思吧……

那年的蒲公英，现在仍是我记忆中的一道风景，我和秦雅的友情，虽然已经不复存在，但，飘飘散散的蒲公英也会找到属于自己的新生活，我会这样的，秦雅，你呢？

**第五篇：写人记事作文**

【精选】写人记事作文汇编八篇

在平时的学习、工作或生活中，大家总免不了要接触或使用作文吧，作文是由文字组成，经过人的思想考虑，通过语言组织来表达一个主题意义的文体。写起作文来就毫无头绪？下面是小编帮大家整理的写人记事作文8篇，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

写人记事作文 篇1

童年是五彩缤纷的，就像海边漂亮的贝壳，童年是无忧无虑的，就像整天嬉闹的娃娃，童年是纯真甜美的，就像山溪中清凉的泉水。在我的童年记得最有趣的一件事就是“画龙变龟”。虽然你们听过“画蛇添足”但没听过“画龙变龟”吧，因为这是我原创。

事情要从三年级上学期的美术课上说起，那天老师要求画恐龙，我一向喜欢美术，可画恐龙是我最不会画的东西。如果画车、花草、楼房不是很好吗？我想：怎么办啊！要画什么样的恐龙好呢！恐龙爸爸还是恐龙妈妈？宝宝好画点吧！老师怎么不叫画恐龙蛋，那该多好啊！太难了！我正焦急着。又想：如果乌龟放大100倍，那不就是名副其实的乌龟龙了。

我就按着画乌龟一样画恐龙，不久，我的乌龟龙就画好了，一看，好像少了点什么，我再在旁边画了些树和草，画完后，我高高兴兴的交了作业，老师说我有想象力，给了个A+。太意外了，哈哈！

这就是画龙变龟的经历，虽然不是很好看，还有些离题，不过只要用心做的，总会有意想不到的收获，你说是吧！哈哈、、、多糊涂的一次美术课，现在想想还觉得很搞笑。

写人记事作文 篇2

20xx年夏天，妹妹犹如一个天使降临到我的生活中。从当初那个懵懵懂懂的婴儿到现在这个整天缠着我的“小人精”。而在近期她迷恋上了英语动画片《爱探险的朵拉》，在日常生活中，常常能听见她说的“外星语”。

有一天，我心血来潮，想教教妹妹英语。我拿着十支彩铅和一小袋糖果来到妹妹面前，歪着脑袋调皮地问：“妹妹要努力学，说对了姐姐给你糖吃。”妹妹抵挡不住食物的诱惑，不假思索地答应了。我拿出三支彩铅，指着第一支彩铅说，one；指着第二支说，two；第三支说，three。“轮到你了。”妹妹依葫芦画瓢，照着我的样子，用稚嫩的声音边指边说道：“one，two，three！”我为妹妹竖起了大拇指，并奖励给她一粒糖。妹妹别提有多高兴了，一个劲儿地围着我欢呼雀跃。再接下来，我利用这种“玩中学、学中玩”，寓教于乐的方式，把剩下的五到十全部教给了妹妹。最后，我向她提出了一个终级难题——用英语说一遍一到十。妹妹摇晃着脑袋，一字一句地念道：“one，two，three，four……”她停了停，“Give me five！”说罢，就将小手高高地举到我的面前，我对妹妹的举动感到十分惊讶，我与她的手掌一拍即合。

妹妹好像一支彩铅，给我的生活增添了无穷的色彩；妹妹又好似一粒糖果，给我的生命带来了无尽的甜蜜！

写人记事作文 篇3

在春节这天，每家每户都在准备着年货，打扫着卫生，迎接着这个节日的到来。

走在街上，人人脸上都洋溢着喜庆的笑容，手里提着大包小包，不用说肯定是新年的衣服，或者是年货。商场里，也是人满为患：有小朋友牵着父母的手一起买衣服的，有夫妻俩甜甜蜜蜜买衣服的，还有儿女牵着长辈有说有笑买衣服的，总之大家都是喜气洋洋的。

来到农村，杀猪宰羊……以各自的风俗庆春节，在有的地方还开始了集市，x喊一声买饮料，x喊一声买衣服，这边喊减价了，那边喊买二送一了，各个东西应有尽有，真是琳琅满目，热闹极啦。

到了春节的大年三十晚上，春节晚会就开始了，演小品、说相声、唱歌什么节目都有，一个节目演完台下掌声一片，直到三更半夜人们都困了，节目才完。节目完了，可人们还兴致勃勃，因为还没发压岁钱、放烟花呢！等干完这一切，差不多十二点了，小孩子们都拿着压岁钱去睡觉了大人要闲聊一阵才去睡。

第二天，人们又得起个大早，带着买好的礼物去走亲戚，亲戚多的要走好几天呢，少的也至少要走一天多。

春节真好，可以让人们忙碌的生活得到放松，也可以为大家枯燥的事情添上一些乐趣。

我爱春节！

写人记事作文 篇4

月光静静地洒在这栋6层高的房子上面，窗外的风呼呼地吹着使人感到几丝悲凉。钟表上的秒针，嘀嗒嘀嗒地响着，回荡在这所房子里。不知有多少人曾经在这流下了孤独的眼泪，也不知道多少人孤独地在这里度过了晚年。

我的外公，他在村子里曾经是一个蛮厉害的人呢。他是村里的村长，村里但凡有什么大事，都要经过我外公出面解决，因此他算是村里一个很重要的角色。

前些年，我外公他身体还特别健壮，每天都自己烧水做饭，上山砍柴，下地种田。去年我外公身体开始变得不太好，孤零零地一个人住在乡下。在他的身上应验了一句古话：“人老了，越来越不中用了。”再后来，外公就瘫痪了，动不了，傻外公硬是又不肯来来我们家住，如果他来深圳我的家住，我们还可以好好地照顾他，让他安度晚年。最后我妈妈很无奈地把外公送进了市里条件最好的福利院，一个我去到就觉得很独孤的地方。

有一回去看外公，我记忆犹新，每每想起来都莫名地冲动想回去看看我可怜的外公。那是一个难得清闲的周末，母亲果断地买了高铁票带我和哥哥回去看外公。母亲是个有孝心的人，她的孝心可不是嘴巴说说而已，而是只要有空，她都尽量回去看外公，哪怕奔波劳累，她就怕外公孤独难过。我们看到母亲这样做，也觉得应该有空就回去陪外公才安心。在高铁上，母亲好像是闲聊又好像是在教育我们说：“宝贝啊，妈妈总是觉得很对不起外公!福利院的护工有一次对妈妈说元宵节的时候，福利院里的老人很多都有家属来看他们，而妈妈因为要上班，无法赶回去跟外公过元宵节，迟了一周回去。外公当时看到其他老人的家属就大哭，说是不是自己的子女不要他了!妈妈很难过啊，所以现在只要我们有空，我们就要回来陪外公玩玩。”我听了后，眼角泛起泪花，低下了头。我的脑海浮现外公那苍老的身子，一个人坐在轮椅上，满头的白发，非常孤独的影子，再也看不出那个曾经充满活力的老人了。一次，我惊慌失措地告诉外公：“外公，那边河里有一条大水蛇!”外公一听，随手操起一根木棒要去去打那水蛇，后来给母亲阻拦住了。那时外公多么健壮啊!可是如今，岁月在他身上刻下了一道道的皱纹，宛如黄土高原上的沟壑纵横交错在脸上。身体不再灵活，不得不要人伺候。

车终于进站了，我们迫不及待地立即打的直奔福利院，我们想哪怕跟外公多呆一秒钟也好。进去外公的房间，外公看到我们，立即就掉眼泪了，那是因为他很爱我们，看到我们来很激动很高兴。我们放下东西，立即又叫车来接外公去风景优美的公园散步。妈妈说让外公换一下环境和呼吸一下新鲜空气。妈妈想得很周到。去到公园，花香鸟语的，自由的小鸟在林间欢快地唱歌，好像是看到外公高兴它也高兴似的。我们陪外公散步，聊天，让他看广场舞，中午陪他在酒店吃大餐，能做的都尽量做好，只要外公高兴......我多么希望外公能够康复起来，远离那个充满孤独的福利院!

在一起的时光总是飞快地过去，一天的时间一下子就过去了，我们又要启程回深圳了。想到又要很长的一段时间后才能和外公见面，我的内心十分的不舍。望着外公，我移动的脚步又收回来，我回头俯身给外公一个深情的拥抱。起身一看，外公那深邃的眼里充满了泪水，妈妈也抱了抱外公，哥哥也抱了抱外公，大家泪水涟涟。在孤独的面前，在分离的面前，曾经非常坚强勇敢的人，也不禁落下孤独的眼泪低下了头......我亲爱的外公，我愿你早日康复!

写人记事作文 篇5

她在县城的一所小学读书，是个爱笑的女孩，小小的心灵对大千世界充满了好奇。三年后，由于父亲的工作调动，她随父亲来到城市生活，母亲却仍在县城里独自上班。

繁闹的都市生活，女孩一时并没有适应过来，常常一人独望着天空发呆。她思念着天空西方的云彩，那是故乡的缩影，于是，她向父亲请求每个周末回家乡探望母亲。

不测风云

这是隆冬季节，寒风刺骨，落红早已不见了身影，枝头上只残留着几片枯叶。同样的周末，女孩携带着一天的疲倦在副驾驶位上舒适地入睡，嘴角扬起一丝微笑，父亲坐在她的后面，透过反光镜，父亲依稀看见女儿熟睡的模样，感到慰藉。

然而，正当父女俩的幸福表情在反光镜中定格时，迎面驶来的一辆三菱车占道超车，警觉高的父亲急忙叫司机靠边停车，又好像意识到什么似的向前准备抱住女儿的头。或许在这时，父亲才发现时间流逝得太快，对方的车猛然撞过来，女孩的头撞在了工具箱上……父亲呆住了，留下悔恨的泪水，他懊悔自己动作不够快，连自己的女儿也没能保护住。

女孩脸部肿胀，血色模糊中，她只能靠着眼缝的一丝光亮认出抱着自己的是父亲，女孩见父亲一直沉默不肯说话，便笑着对父亲说：“别担心我了，您看，我这不好好的嘛。”父亲哽咽地说不出话，只是使劲地点点头。

舐犊情深

闻讯赶来的母亲一到事发现场，见到女儿，便一把搂入怀中，泣不成声，父亲却像是犯了错的孩子，在一旁默默流泪。

女孩醒来之后，视线模糊不清，看见雪白的\'墙壁，才意识到自己躺在病床上。母亲趴在床边睡着了，女孩听见父亲叫护士添药水急切的声音，陷入了沉思：看来父母是连夜轮流值班的，我怎么能让他们为我这么费心呢？

由于伤口较大，医生建议缝针以免留下疤痕，女孩害怕针孔，不愿缝，父母便向医生请求尽量用药物治疗。

女孩嘴部也受到了创伤，只能喝下一些汤水，父母便一边喂，一边擦洗，并在心中许愿：让女儿好起来吧，我们甘愿让自己受苦。

住院的生活相当无聊，女孩渐渐厌恶每天面对这雪白的墙壁，收敛起笑容，不愿说话，喜欢走到阳台上，望着天空发呆，父母也察觉到了。他们想尽一切办法让女孩开心，或谈笑逗乐，或游戏寻乐，不厌其烦地陪伴在女儿身边。

重拾笑颜

父亲认为应给女儿进行心理治疗，于是与医生约定好治疗时间，每天都带女儿去郊外走走，散散心。

郊外冬日里的暖阳照射着被冰雪覆盖的树枝，父亲握紧女儿的手向山顶登去，冰雪消融，女孩凝视着即将滴落的水珠，心情放松了许多。父亲语重心长地说：“看，冰雪冻僵了树叶，而树叶正准备突出重围，战胜磨难。女儿呀，一次挫折并不算什么，别忘了，生命的美丽是隐藏不住的。”

女孩点点头，拭去眼角残留的泪花，她将手放到枝头下方，接住一滴水珠，露出灿烂的微笑，更积极地面对人生。

女孩已经长大，仍然喜欢独自看着天空发呆，她正思索着自己的人生，绽放笑颜，那是坚强的微笑，也是自信的微笑。

写人记事作文 篇6

一双炯炯有神的眼睛，一张能说会道的小嘴，还有强壮的四肢，就是一个机智的我。

我的性格很固执，一般我决定的事情，是很难改变的。记得有一次，我做完了做业，妈妈帮我检查。看着看着，妈妈的眉头皱了起来，说：“看，看，看，这么简单的问题你也错。”我坚决地说：“没错，没错，老师是这样说的。”妈妈生气地说：“反正跟你也说不清。”说着，就回去烧饭了。

我的爱好是打篮球。有一天下午放学，我约了几个非常要好的朋友去打篮球。到了篮球场，只见我一手拿着球，飞奔向球筐，敌方排成一字形，不让我过去。我将计就计，一跃而起，做了个投篮的假动作，对方以为我要投篮，跳起来拦球。我趁此机会，过了一字阵，当对方清醒过来时，球已进筐了。

这就是我，一个有时固执，有时机智的我。

写人记事作文 篇7

黎老师是我们班的女体育老师，她戴着一副眼镜，修长的身材，扎个马尾巴，开口便笑，极其平易近人。她是我心目中温柔的可亲可敬又工作负责的好老师。

我对黎老师的好印象来自于四年级的一节体育课。当时我们学校就要举行跳绳比赛了，黎老师让同学们在大操场上练习跳长绳。我们为了争取得到比赛名次，都练得非常认真。我们选取了两名同学来甩长绳，其他同学自觉排队，按顺序“飞”进“光圈”内。我排在中间，看到前面的同学在“光圈”内像燕子一般轻快的飞舞着，我兴奋异常，蠢蠢欲动地想试试。终于轮到我跳了，我紧握拳头，敛声屏气，像一阵风似的快速“飞”了进去，双脚点地刚开始跳跃，不幸的事情发生了……

甩绳子的同学因为手没抓紧，跳绳的抓手飞离了手的控制，只听见“咯哒”一声，跳绳的抓手重重击向我的脚踝处，钻心的疼痛从脚踝处传来，我痛得呲牙咧嘴，眼泪不自禁的在眼眶里打转。我想，可能是骨折了。我一屁股坐在路边的石头上，用手摸着脚，把裤腿掀开，只见脚踝外出现了一大片乌青，有个地方明显在肿了起来。黎老师见了马上跑过来，她蹲下来，轻轻地摸着我的伤口，“痛不痛？”她一改平时笑容可掬的神态，很担心的望着我的脚踝处问。

我哭丧着脸，点点头。

“这样不行，得处理一下，”她自言自语地说。

“我们去卫生间吧，”说着她扶着我向一楼的卫生间走去。因为现在我全凭另一只脚支撑着移动身子，所以我全身大部分的力气都用在了那只没有受伤的脚上，黎老师则把全身的力气都用来扶我。我们歪歪斜斜的往卫生间方向挪去，费了九牛二虎之力才我们才移到卫生间。黎老师马上让我把脚伸进水池里，打开水龙头冲我的脚。她一边做着这些事，一边不断地安慰我说：“勇敢点，没事的，我待会儿通知你的爸妈，接你上医院检查一下。”听到她的话，我觉得有股暖流缓缓地流进我的心里，感觉伤口也不再那么痛了。

现在一年多过去，当然我的脚已经好了。可是这件事一直让我久久地记挂在心里。我感谢黎老师对我的关心，我从心底里觉得黎老师是爱护我们的，她就是我心目中最可亲可敬最负责认真的老师。

写人记事作文 篇8

起床了，起床了，太阳晒屁屁了。我轻拍着弟弟的小屁股说。睡醒了吗？小坏蛋。弟弟边笑边点头。我拿了一个小汽车放在弟弟面前说：要这个吗？弟弟笑着说：谢谢姐姐，给我吧。弟弟一骨碌爬起来，满脸都是开心的笑。

开饭了，弟弟快过来，这儿有你最爱吃的红烧肉。我边说边收拾着碗筷。弟弟飞快地跑过来，坐在饭桌前。我去倒杯水的功夫，碗里便堆满了菜，我笑着说：真乖，谢谢弟弟。弟弟也不说话，看这我狡猾地笑了。原来，他把自己不爱吃的菜都夹给了我，我假装生气地说：真是个小坏蛋。

给我大汽车。弟弟抓着玩具汽车对我喊到。我说：这个玩具是我的！不是你的，你的在哪边。弟弟坚持着说到：是我的，不是你的！弟弟一看抢不过我，便坐在地上哭起来。唉，好吧，好吧，谁让我是姐姐呢，好弟弟，别哭了，姐姐给你就是了。我说道。我把汽车递给弟弟，弟弟接过汽车抱在怀里笑了起来。看着他笑开花的脸上还挂着泪水，真是又好气又好笑。

这就是我既调皮又可爱的弟弟。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！