# 六年级第三单元作文指导

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-07-05

*第一篇：六年级第三单元作文指导人教版小学语文六年级上册第三单元作文指导习作主题：相互关爱一、第三单元习作要求：本次习作要求写一写我们身边的人们相互关爱的事情。要写好本次作文，必须注意以下几点：1、体现人们相互关爱的事情；2、注意事情发生的...*

**第一篇：六年级第三单元作文指导**

人教版小学语文六年级上册第三单元作文指导

习作主题：相互关爱

一、第三单元习作要求：

本次习作要求写一写我们身边的人们相互关爱的事情。要写好本次作文，必须注意以下几点：

1、体现人们相互关爱的事情；

2、注意事情发生的环境、发展变化过程；

3、注意人物的语言、动作、心理活动等描写方法；

4、表达自己的真情实感。记叙清楚，语句通顺，感情真切。

5.、写出自己的真情实感。

二、如何写好相互关爱的作文

1、写一件体现人们相互关爱的事情，可以写谁？我们生活在家庭、学校、社会这个大千世界里，认识了许许多多的人，在这些人中有你的亲人、老师、同学，爸爸、妈妈，有默默奉献的清洁工„„写谁呢？从这些人当中选一个最关心自己的人来写。

2、相互关爱的事情是什么事情？首先要理解什么是相互关爱。就是别人爱你，你也爱别人。这一件事是两个人之间的事情。写这样的事情，可以有一个侧重点，要么是别人关爱你，要么是你关爱别人。

3、写这样的事情，重点应该写什么？

这样的作文应该重点应该注意写好几下几点：

1．人物之间的关爱的生活细节。

2．人物之间的关爱的生活细节相互的对话描写。

3．自己的心理活动的描写。

4．要注意把一件事情叙述完整。把事情的经过写具体：

一是交代清楚事件的时间、地点、人物、事件的起因。

二是写清楚“经过”中重要的情节、场面，特别是把主要人物的表现具体写清楚。三是适当的写一写当时的环境，如天气情况、景物变化等，以衬托人物、事件。

三、怎样选择题材

（l）首先，选择材料一定要围绕中心。我们要写“一件体现人们相互关爱的事情”，既然是“相互关爱的事情”，就说明这个人和我们的关系比较密切，我们经常可以看到他，甚至和他生活在一起。在我和他身上一定有许许多多的事发生，要选择能有力地说明、突出、烘托文章的“相互关爱”的中心的材料。

（2）其次，选择的材料要典型。也就是说，选择的材料，要最有特征，最有代表性，最能有力地表现人物的特点，最能集中地表现文章的相互关爱的中心。用最有代表性的典型例子，来表现文章的主题。

（3）选择材料还要真实。这一条应作为写人作文选择材料的重要标准。学习写人的记叙文就要写“真人”，这才是有利于作文水平提高的正路。相反的，“避”开真人不写，去“编”去“造”，对于作文水平提高是有害的。

四、章法写作指导

1、人物关系→具体事例→结尾这一种方法要求我们在文章的开头先交待人物关系，然后再叙述具体事例，最后点明人物特点，揭示主题。人物关系：这里是文章的开头，指的是要交代清楚自己和要写的人物的关系。点明“我”和谁。这里的谁，可以是任何人物。具体事例：这里是文章的重点段落了，要具体地叙述。指的是具体地叙述一件或两件事情。

在叙述的过程中，要注意抓住人物的动作、语言、神态、心理活动等方面的特点。要会选择生活中的富有情趣的细节来描述事例。如果叙述一件事情，对事情的来龙去脉要交待清楚，开始怎样，后来怎样，最后又怎样，要一步一步地写具体。要注意突出所写的人物的特点，以“我”衬托所写的人物。文中的事例应该是“我”和另一个人物同时做的，是两个人物的活动的发展变化。通辽事情的发展变化来展示人物的思想品质。

2、通过环境和人物心理、动作、神态、对话的描写刻画人物形象、抒发真情。通过具体的事例来表现人物的品质。

**第二篇：六年级第三单元作文指导**

关爱

那是一个深秋的傍晚，天灰蒙蒙的，没有一丝暖意，让我感到有一种说不出的失落。天,下起了小雨，坐在汽车上的我望着窗外无言。

雨越下越大，风也刮了起来，窗外的树枝摇晃着。忽然，一根树枝朝我这边打来“哐——”，玻璃被震得咳嗽起来，这真让人胆寒呀！

“吱——”车门开了。一位身穿黑皮衣的阿姨上了车，走到我座位旁，坐下了。我毫不理睬，仍盯着窗外。

天公不作美，雨越下越猛，风越刮越狂，街上半天也不见一个人影儿。

我的心猛然一征：啊，怎么办？我没带雨伞，真糟！我一边嘀咕一边后悔地回忆着早上妈妈叫我带伞，我却固执地说不用了。我的眼睛没有离开窗外，但是，泪水却打着旋儿，模糊了双眼……

身旁阿姨的手机响了，我灵机一动想出了一个主意：向阿姨借手机。可是，谁会借给一个素昧平生的陌生人呢？我的心就这样矛盾着，眼睛一直盯着阿姨的手机。

可能是阿姨发现了我的窘态，咳了几声，满怀关切地问我：“小妹妹，怎么呢？”她的声音柔和而悦耳，说话时笑眯眯的，两条柳叶眉弯成了月儿。她的话就好比是雪中送炭一般。我将自己没带伞的事给她说了一遍，并恳求她借我用手机。

阿姨想也没想，就将手机递给了我。于是我道了声谢谢，便给妈妈打电话。我下了车，远远地看见了妈妈，我飞奔到妈妈的怀里，心中十分快乐。

美丽的阿姨有一颗美丽的心，一位有一颗美好心灵的阿姨，给了我美丽的关怀。

爱=苹果

人们都说，爱的分量很重，爱的力量很伟大。但我觉得，爱应该是很平常的东西，平常到，像两个苹果。可有谁说，这两个苹果不是我和妈妈之间的那份沉甸甸的爱呢？

在星期五，我总喜欢一个人在深夜写作业。星期六可以很迟起来，所以星期五可以很迟睡觉。夜越深，我的心也越发地宁静。“妈妈，家里还有苹果吗？”快十点了，我突然问和爸爸一起看电视聊天的妈妈。“苹果啊，昨天刚吃完呢。”妈妈略有歉意地说，“你想吃吗？”“恩，不过既然没有，那就算了吧。”我有些失落地回了房间，继续写作业。写着写着，突然发现客厅里没了妈妈和爸爸说话的声音。“爸爸，妈妈呢？”“她刚刚出去买水果了。”我顿时喜出望外。过了十多分钟，妈妈才气喘吁吁地回来，手里提着一袋苹果。“咦妈妈，你从哪儿跑回来？”

妈妈喘了口气，说：“真是倒霉啊。楼下的超市关门了，买水果的小摊也推走了，我只能到那边的超市去买。快到的时候，看见超市就快关门了。我急忙冲过去说：‘等下等下„„’”我看着这苹果，心里有种说不上来的感觉，暖暖地，甜甜地。苹果里，分明包含了妈妈对我沉甸甸的爱。

“妈妈，等我得到自己‘赚’来的钱时，我也要给你买苹果吃！”我在心里暗暗地下了决心。

正像一首歌里所唱到的：“爱／因为在心中／平凡而不平庸„„”爱，正像苹果一样地平凡，但依然包含着无尽的关怀与力量。它不一定要震撼世界，不一定要轰轰烈烈，只要有两颗互相关爱的心，只要能够让人觉得暖暖地，甜甜地，那么爱，就等同于我和妈妈的苹果！

早餐

又是一个星期天，我钻出被窝，伸了个懒腰。这时，沉闷的鼾声吓了我一跳！我惊奇地转身，才发现爸爸妈妈正在沉睡。

看到他们睡得这么香，我喃喃自语道：“是啊，辛苦了五天，是该让爸爸妈妈好好休息 1

了！”我想给爸爸妈妈一个惊喜，嗯，帮爸爸妈妈买饭！我穿好衣服，带着钱，悄悄地溜出门去。

下了楼，刺骨的寒风令我打了个寒颤。“哦，我怎么忘记现在是冬天了？”我懊恼地抱怨，“真冷啊！”想想，还是暖烘烘的被窝舒服。不过，以前都是爸爸妈妈为我操劳，现在，我也该为他们出一份力了！

想着想着，我拉紧了衣服，继续往前走。可是，呼啸的寒风偏要和我作对，有的从袖口钻进来，有的从领子钻进来，“啊--嚏”，喷嚏在警告我，可是我有什么办法呢？

哎！不行，还是跑过去吧！于是，我在狂风中挣扎着，艰难地向前跑去。

终于到小吃店了！我摸了摸被冻得通红的小脸蛋，喘着气走了进去。我点了食物，让阿姨打包。阿姨一边盛汤一边问：“你爸爸妈妈呢？”

我不好意思地说：“我是一个人来的，爸爸妈妈还在睡。我看他们这么辛苦，就来帮他们买早餐。”

顿时，正在吃饭的人们都开始议论：“这么冷的天还来帮父母买饭，多有孝心呀！”“这孩子怎么教出来的，这么好” „„一句句听得我心里甜滋滋的。

这时，阿姨将食品递给我。我结了账，冲大家腼腆一笑，就走了。

刚出店门，寒风就跑来向我示威了。我赶紧摸了摸热气腾腾的食物，呵，好点儿了。我又迈着沉重的步子向家走去。走了一会儿，我感觉那馒头、包子的热气好像淡了许多！我的心顿时凉了半截。低头一看，啊，它们快凉了！怎么办呢？凉了就不好吃了！

我急得像热锅上的蚂蚁。嘿，有了！我二话不说，掀起衣服就把装有食物的袋子往衣服里塞。这下应该不那么容易凉了！

我加紧了步伐，急匆匆地朝家里走去。就差一步了，哦，到了！我无力地靠在墙壁上，用手敲了敲门。

刚把手放下，门就开了。跳入眼帘的是爸爸妈妈焦急的脸。

爸爸生气地问：“你去哪儿了？出门也不告诉我们一声！这么冷的天，万一感冒了怎么办？”

妈妈附和着：“就是。快进来！”说着从椅子旁拿来一件衣服，披在我身上，并接过我手中的袋子和衣服里的袋子，顺手将袋子放到桌子上。我的目光追随着妈妈的手，发现桌子上摆着热气腾腾的——早餐！

“这、这„„”我有些愣了。

爸爸恍然大悟：“原来你去买早餐了！“

我点了点头，说：“难道妈妈不知道我去买早餐，也做了一份？”

话音未落，我便被爸爸举了起来。爸爸温和地说：“宝贝，对不起，错怪你了！不过，下次去买早餐，你得多穿些衣服！”

不料我双手拼命地挥动着，语无伦次地说：“好的、好的。可是，爸爸，你先让我下来好吗？我、我怕高！”

这时，站在一旁的妈妈忍不住“扑哧”一声笑了出来。我和爸爸也笑了。

早晨，在笑声中飘走„„

关爱，人间无处不在一天，我要去奶奶家。爸爸妈妈不在，我只好自己乘公交车去。

上了车，人还不多。买了票，我赶紧坐下，享受冬日的阳光。

过了一站，人群挤了上来，车上立刻座无虚席，位置也廖廖无几，只剩下了一个。这时，上来了两位年迈的老人，两位都白发苍苍，穿着朴素。

一看就知道两位老人素不相识，两人都看见了那个位置。一位老太太说：“你坐吧，我站着没事。”另一位老太太却说：“还是你坐吧，我身板硬着呢！不坐又有什么关系。”两位老人你推我让，迟迟没有坐下。眼看着奶奶家就要到了，我心想：就剩这么一点路了，前面这么多人，我下了车，肯定会有人上来的，到时候只剩下一个位置，两位老人在那里推让，要是别人坐下，那老人们不就没得坐了吗？还是我让个位，早早让她们坐下吧！

想到这儿，我从位置上站起来，走到两位老人身边，轻声说：“两位奶奶，别让了。呶，现在有两个位置了，两位奶奶，都坐吧！”

两位老人一愣，继而一笑，都夸我是个懂事的好孩子。

傍晚，我发现时间不早了，要回家了。告别奶奶，就往奶奶家前面的公交车站走去。一如往日，车上挤满了人，只能靠着铁柱站着了。

我不住地揉搓着自己的脚，放松腿部的肌肉，正好被一个大哥哥看到。大哥哥叫了一声：“小弟弟。”我回头看了看，只见大哥哥正在向我招手。我过去一看，原来是大哥哥看我累了，要我坐下，还说：“小弟弟，累了吧，坐下来歇会！”

我慢慢坐下，心想：这位大哥哥多好啊！

车到站了，大哥哥要走了，他向我挥了挥手就走了。只见大哥哥一瘸一拐地走下车去。望着他的背影，忽然想起了大哥哥站起来时痛苦的表情，原来大哥哥脚上有伤，但看到我站在那儿，不顾自己的脚，把位置让给我。

“嘟嘟嘟”！

我到站了，要下车了！

关爱，人间无处不在。

**第三篇：六年级上册第三单元作文指导**

第三单元作文指导

一，习作要求

生活中，人与人之间需要相互关心、帮助。这次习作，我们就来写一写体现人们相互关爱的事情。写之前先想一想，事情发生在怎样的环境里，是怎么发生的，事情发展变化的过程怎样。写时注意人物的语言、动作、心理活动等，要表达真情实感。写完后可以和同学交换意见。

二，写什么

首先，要明确本次习作是叙事，写“体现人们相互关爱的事情”，事情都是由人来做的，因此事情中的人物描写十分重要。说到“关爱”，我们可以想一想身边的事，在事情发展过程中，人与人之间相互的一句话、一个眼神、一个动作都可能包含着关心与帮助。只要掌握一点：这些话语、神态、动作是针对别人的表现（例如：关心的话语、关注别人的眼神、帮助别人做事的动作），这次的习作就不难了。

事情到处都可能发生，可以分一分：

1，在校园活动。如：写一写某次课上发生的事以及老师和同学们的表现；课间时，与同学一起玩的细节；和同学们值日时一起配合打扫卫生过程。

2，回家路上或上学路上，乘坐公交车时等车、排队、上车、乘车的过程中发生的事情；路上看见的事情（交叉路口、斑马线处、人行道上人们相互礼让的事情）；路边的小店里发生的事（营业员热情服务的过程、顾客耐心排队等候、顾客之间的谦让）。

3，家园发生的事情。如：小区的的事（物业管理修理道路的告示牌、定期的水箱清洁、失物招领、下雨时邻居之间相互的提醒）；你与父母之间的发生的事情（父母关心你的身体、学习、你帮父母维护电脑、和父母三人一起外出、一起劳动、一起做晚饭）。

4，社会公共活动，如：参加捐款活动；社区活动；福利彩票或体育彩票户外摸奖活动等。

5，突发事件，如：车祸发生时的现场；有汽车突然“抛锚”开不动了；有人遭偷盗或抢劫；遇见有人突然病倒或摔倒等。

注意：以上提到的事情也许你记不住，没关系，你不妨再用五官观察一下，如果可能，你自己亲身参与体验一下某件事，事情中要有两个以上的人参加，这样你就有素材了，一定要记住事情发生的过程！

三，怎么写

1．事情发生前。事情发生在什么环境（地点、时间、周围的情况）？发生了什么事情？怎么发生的？发生的事情中有些什么人？

2．事情发生中。事情发生后是怎么进行的，中间又有什么变化？事情中的人物是怎样表现的（做了些什么？说了些什么？特别要注意人物的动作、表情、神态、语言，尤其是人物之间相互的表现）。

3．事情发生后。事情发生的结果如何？你也可以写一写自己的感受，但不要喊口号，诸如“多么伟大的爱”之类的话。

注意：文章要真实、自然，不要弄虚作假，想不起来的事情就到生活中去体验、观察，多用动词，这样可以使人物更加鲜活、生动、立体。

四，举例

《乘电梯》

1．你和谁到哪个商场？商场里的情况怎样？（人多吗？热闹吗？商场柜台里有 1

些什么商品？）你们在几楼？

2．你们想上几楼？来到电梯口，哪里乘电梯的人多吗？都有些什么人（男、女、老、少）？

3．电梯门上的数字在跳动，门打开了，人们排队进电梯还是挤进去的，中间有没有发现什么情况？或者等电梯的人自动闪开一条路，让出电梯的人先走。

4．进了电梯，你站在电梯的那个位置？你看到或听到什么？可能有人一下子被挤到里面，无法按按钮，他是如何请求的？前面的人帮助后，又是如何道谢的？这一系列的动作、语言你是否还记得，应该把它写下来。

5． 到中间层时，电梯停下来，有人出去，是不是会出现里面的人出不去，站在门口的人主动出电梯门让路给里面的人，此时，你要注意里面的人是如何喊的？语气如何？表情怎样？着急吗？门口的人又说了些什么？做了些什么动作？

6．又到了一层，有人领着重重的袋子进来，电梯里的人又是怎样让开地方，给他摆放袋子？或是一辆婴儿车推进来，车上的婴儿等大眼睛，望着一张张陌生的脸，或是紧张、或是开心、或是好奇，此时，电梯里的人自动让开一个空间，或许有人逗小孩，或许有人冲着孩子微笑，或许有人在赞美孩子。

7．到了你选择的楼层，电梯时怎么停的，你听到什么？你是怎么出电梯的？有没有需要别人帮助？或者你是否帮助了别人。

8．回头再看看电梯，你是否感受到，小小的电梯就是一个小小的社会。

要点：人与人之间的关爱无处不在，就在我们生活中的点点滴滴，只要我们用心观察就会发现。写其他事情也是一样，就从身边的小事发现关爱

作文示例：

关爱

那是一个深秋的傍晚，天灰蒙蒙的，没有一丝暖意，让我感到有一种说不出的失落。天,下起了小雨，坐在汽车上的我望着窗外无言。

雨越下越大，风也刮了起来，窗外的树枝摇晃着。忽然，一根树枝朝我这边打来‚哐——‛，玻璃被震得咳嗽起来，这真让人胆寒呀！

‚吱——‛车门开了。一位身穿黑皮衣的阿姨上了车，走到我座位旁，坐下了。我毫不理睬，仍盯着窗外。

天公不作美，雨越下越猛，风越刮越狂，街上半天也不见一个人影儿。

我的心猛然一征：啊，怎么办？我没带雨伞，真糟！我一边嘀咕一边后悔地回忆着早上妈妈叫我带伞，我却固执地说不用了。我的眼睛没有离开窗外，但是，泪水却打着旋儿，模糊了双眼……

身旁阿姨的手机响了，我灵机一动想出了一个主意：向阿姨借手机。可是，谁会借给一个素昧平生的陌生人呢？我的心就这样矛盾着，眼睛一直盯着阿姨的手机。

可能是阿姨发现了我的窘态，咳了几声，满怀关切地问我：‚小妹妹，怎么呢？‛她的声音柔和而悦耳，说话时笑眯眯的，两条柳叶眉弯成了月儿。她的话就好比是雪中送炭一般。我将自己没带伞的事给她说了一遍，并恳求她借我用手机。

阿姨想也没想，就将手机递给了我。于是我道了声谢谢，便给妈妈打电话。

我下了车，远远地看见了妈妈，我飞奔到妈妈的怀里，心中十分快乐。

美丽的阿姨有一颗美丽的心，一位有一颗美好心灵的阿姨，给了我美丽的关怀。

爱=苹果

人们都说，爱的分量很重，爱的力量很伟大。但我觉得，爱应该是很平常的东西，平常

到，像两个苹果。可有谁说，这两个苹果不是我和妈妈之间的那份沉甸甸的爱呢？

在星期五，我总喜欢一个人在深夜写作业。星期六可以很迟起来，所以星期五可以很迟睡觉。夜越深，我的心也越发地宁静。‚妈妈，家里还有苹果吗？‛快十点了，我突然问和爸爸一起看电视聊天的妈妈。‚苹果啊，昨天刚吃完呢。‛妈妈略有歉意地说，‚你想吃吗？‛‚恩，不过既然没有，那就算了吧。‛我有些失落地回了房间，继续写作业。写着写着，突然发现客厅里没了妈妈和爸爸说话的声音。‚爸爸，妈妈呢？‛‚她刚刚出去买水果了。‛我顿时喜出望外。过了十多分钟，妈妈才气喘吁吁地回来，手里提着一袋苹果。‚咦妈妈，你从哪儿跑回来？‛

妈妈喘了口气，说：‚真是倒霉啊。楼下的超市关门了，买水果的小摊也推走了，我只能到那边的超市去买。快到的时候，看见超市就快关门了。我急忙冲过去说：‘等下等下……’‛我看着这苹果，心里有种说不上来的感觉，暖暖地，甜甜地。苹果里，分明包含了妈妈对我沉甸甸的爱。

‚妈妈，等我得到自己‘赚’来的钱时，我也要给你买苹果吃！‛我在心里暗暗地下了决心。

正像一首歌里所唱到的：‚爱／因为在心中／平凡而不平庸……‛爱，正像苹果一样地平凡，但依然包含着无尽的关怀与力量。它不一定要震撼世界，不一定要轰轰烈烈，只要有两颗互相关爱的心，只要能够让人觉得暖暖地，甜甜地，那么爱，就等同于我和妈妈的苹果！

早餐

又是一个星期天，我钻出被窝，伸了个懒腰。这时，沉闷的鼾声吓了我一跳！我惊奇地转身，才发现爸爸妈妈正在沉睡。

看到他们睡得这么香，我喃喃自语道：‚是啊，辛苦了五天，是该让爸爸妈妈好好休息了！‛我想给爸爸妈妈一个惊喜，嗯，帮爸爸妈妈买饭！我穿好衣服，带着钱，悄悄地溜出门去。

下了楼，刺骨的寒风令我打了个寒颤。‚哦，我怎么忘记现在是冬天了？‛我懊恼地抱怨，‚真冷啊！‛想想，还是暖烘烘的被窝舒服。不过，以前都是爸爸妈妈为我操劳，现在，我也该为他们出一份力了！

想着想着，我拉紧了衣服，继续往前走。可是，呼啸的寒风偏要和我作对，有的从袖口钻进来，有的从领子钻进来，‚啊--嚏‛，喷嚏在警告我，可是我有什么办法呢？

哎！不行，还是跑过去吧！于是，我在狂风中挣扎着，艰难地向前跑去。

终于到小吃店了！我摸了摸被冻得通红的小脸蛋，喘着气走了进去。我点了食物，让阿姨打包。阿姨一边盛汤一边问：‚你爸爸妈妈呢？‛

我不好意思地说：‚我是一个人来的，爸爸妈妈还在睡。我看他们这么辛苦，就来帮他们买早餐。‛

顿时，正在吃饭的人们都开始议论：‚这么冷的天还来帮父母买饭，多有孝心呀！‛‚这孩子怎么教出来的，这么好‛ ……一句句听得我心里甜滋滋的。

这时，阿姨将食品递给我。我结了账，冲大家腼腆一笑，就走了。

刚出店门，寒风就跑来向我示威了。我赶紧摸了摸热气腾腾的食物，呵，好点儿了。我又迈着沉重的步子向家走去。走了一会儿，我感觉那馒头、包子的热气好像淡了许多！我的心顿时凉了半截。低头一看，啊，它们快凉了！怎么办呢？凉了就不好吃了！

我急得像热锅上的蚂蚁。嘿，有了！我二话不说，掀起衣服就把装有食物的袋子往衣服里塞。这下应该不那么容易凉了！

我加紧了步伐，急匆匆地朝家里走去。就差一步了，哦，到了！我无力地靠在墙壁上，用手敲了敲门。

刚把手放下，门就开了。跳入眼帘的是爸爸妈妈焦急的脸。

爸爸生气地问：‚你去哪儿了？出门也不告诉我们一声！这么冷的天，万一感冒了怎么办？‛

妈妈附和着：‚就是。快进来！‛说着从椅子旁拿来一件衣服，披在我身上，并接过我手中的袋子和衣服里的袋子，顺手将袋子放到桌子上。我的目光追随着妈妈的手，发现桌子上摆着热气腾腾的——早餐！

‚这、这……‛我有些愣了。

爸爸恍然大悟：‚原来你去买早餐了！‚

我点了点头，说：‚难道妈妈不知道我去买早餐，也做了一份？‛

话音未落，我便被爸爸举了起来。爸爸温和地说：‚宝贝，对不起，错怪你了！不过，下次去买早餐，你得多穿些衣服！‛

不料我双手拼命地挥动着，语无伦次地说：‚好的、好的。可是，爸爸，你先让我下来好吗？我、我怕高！‛

这时，站在一旁的妈妈忍不住‚扑哧‛一声笑了出来。我和爸爸也笑了。

早晨，在笑声中飘走……

关爱，人间无处不在一天，我要去奶奶家。爸爸妈妈不在，我只好自己乘公交车去。

上了车，人还不多。买了票，我赶紧坐下，享受冬日的阳光。

过了一站，人群挤了上来，车上立刻座无虚席，位置也廖廖无几，只剩下了一个。这时，上来了两位年迈的老人，两位都白发苍苍，穿着朴素。

一看就知道两位老人素不相识，两人都看见了那个位置。一位老太太说：‚你坐吧，我站着没事。‛另一位老太太却说：‚还是你坐吧，我身板硬着呢！不坐又有什么关系。‛两位老人你推我让，迟迟没有坐下。眼看着奶奶家就要到了，我心想：就剩这么一点路了，前面这么多人，我下了车，肯定会有人上来的，到时候只剩下一个位置，两位老人在那里推让，要是别人坐下，那老人们不就没得坐了吗？还是我让个位，早早让她们坐下吧！

想到这儿，我从位置上站起来，走到两位老人身边，轻声说：‚两位奶奶，别让了。呶，现在有两个位置了，两位奶奶，都坐吧！‛

两位老人一愣，继而一笑，都夸我是个懂事的好孩子。

傍晚，我发现时间不早了，要回家了。告别奶奶，就往奶奶家前面的公交车站走去。一如往日，车上挤满了人，只能靠着铁柱站着了。

我不住地揉搓着自己的脚，放松腿部的肌肉，正好被一个大哥哥看到。大哥哥叫了一声：‚小弟弟。‛我回头看了看，只见大哥哥正在向我招手。我过去一看，原来是大哥哥看我累了，要我坐下，还说：‚小弟弟，累了吧，坐下来歇会！‛

我慢慢坐下，心想：这位大哥哥多好啊！

车到站了，大哥哥要走了，他向我挥了挥手就走了。只见大哥哥一瘸一拐地走下车去。望着他的背影，忽然想起了大哥哥站起来时痛苦的表情，原来大哥哥脚上有伤，但看到我站在那儿，不顾自己的脚，把位置让给我。

‚嘟嘟嘟‛！

我到站了，要下车了！

关爱，人间无处不在。

**第四篇：六年级上册第三单元作文指导**

六年级上册第三单元作文指导

一，习作要求

生活中，人与人之间需要相互关心、帮助。这次习作，我们就来写一写体现人们相互关爱的事情。写之前先想一想，事情发生在怎样的环境里，是怎么发生的，事情发展变化的过程怎样。写时注意人物的语言、动作、心理活动等，要表达真情实感。写完后可以和同学交换意见。

（摘自人教版《语文》六年级上册第55页）

二，写什么

首先，要明确本次习作是叙事，写“体现人们相互关爱的事情”，事情都是由人来做的，因此事情中的人物描写十分重要。说到“关爱”，我们可以想一想身边的事，在事情发展过程中，人与人之间相互的一句话、一个眼神、一个动作都可能包含着关心与帮助。只要掌握一点：这些话语、神态、动作是针对别人的表现（例如：关心的话语、关注别人的眼神、帮助别人做事的动作），这次的习作就不难了。

事情到处都可能发生，可以分一分：

1，在校园活动。如：写一写某次课上发生的事以及老师和同学们的表现；课间时，与同学一起玩的细节；和同学们值日时一起配合打扫卫生过程。

2，回家路上或上学路上，乘坐公交车时等车、排队、上车、乘车的过程中发生的事情；路上看见的事情（交叉路口、斑马线处、人行道上人们相互礼让的事情）；路边的小店里发生的事（营业员热情服务的过程、顾客耐心排队等候、顾客之间的谦让）。

3，家园发生的事情。如：小区的的事（物业管理修理道路的告示牌、定期的水箱清洁、失物招领、下雨时邻居之间相互的提醒）；你与父母之间的发生的事情（父母关心你的身体、学习、你帮父母维护电脑、和父母三人一起外出、一起劳动、一起做晚饭）。

4，社会公共活动，如：参加捐款活动；社区活动；福利彩票或体育彩票户外摸奖活动等。

5，突发事件，如：车祸发生时的现场；有汽车突然“抛锚”开不动了；有人遭偷盗或抢劫；遇见有人突然病倒或摔倒等。

注意：以上提到的事情也许你记不住，没关系，你不妨再用五官观察一下，如果可能，你自己亲身参与体验一下某件事，事情中要有两个以上的人参加，这样你就有素材了，一定要记住事情发生的过程！

三，怎么写

1，事情发生前。事情发生在什么环境（地点、时间、周围的情况）？发生了什么事情？怎么发生的？发生的事情

中有些什么人？

2，事情发生中。事情发生后是怎么进行的，中间又有什

么变化？事情中的人物是怎样表现的（做了些什么？说了

些什么？特别要注意人物的动作、表情、神态、语言，尤

其是人物之间相互的表现）。

3，事情发生后。事情发生的结果如何？你也可以写一写

自己的感受，但不要喊口号，诸如“多么伟大的爱”之类的话。

注意：文章要真实、自然，不要弄虚作假，想不起来的事情就到生活中去体验、观察，多用动词，这样可以使人物更加鲜活、生动、立体。

四，举例

《乘电梯》

1，你和谁到哪个商场？商场里的情况怎样？（人多吗？

热闹吗？商场柜台里有些什么商品？）你们在几楼？

2，你们想上几楼？来到电梯口，哪里乘电梯的人多吗？

都有些什么人（男、女、老、少）？

3，电梯门上的数字在跳动，门打开了，人们排队进电梯

还是挤进去的，中间有没有发现什么情况？或者等电梯的人自动闪开一条路，让出电梯的人先走。

4，进了电梯，你站在电梯的那个位置？你看到或听到什

么？可能有人一下子被挤到里面，无法按按钮，他是如何

请求的？前面的人帮助后，又是如何道谢的？这一系列的动作、语言你是否还记得，应该把它写下来。

5，到中间层时，电梯停下来，有人出去，是不是会出现

里面的人出不去，站在门口的人主动出电梯门让路给里面的人，此时，你要注意里面的人是如何喊的？语气如何？

表情怎样？着急吗？门口的人又说了些什么？做了些什么

动作？

6，又到了一层，有人领着重重的袋子进来，电梯里的人

又是怎样让开地方，给他摆放袋子？或是一辆婴儿车推进

来，车上的婴儿等大眼睛，望着一张张陌生的脸，或是紧

张、或是开心、或是好奇，此时，电梯里的人自动让开一

个空间，或许有人逗小孩，或许有人冲着孩子微笑，或许

有人在赞美孩子。

7，到了你选择的楼层，电梯时怎么停的，你听到什么？

你是怎么出电梯的？有没有需要别人帮助？或者你是否帮

助了别人。

8，回头再看看电梯，你是否感受到，小小的电梯就是一

个小小的社会。

要点：人与人之间的关爱无处不在，就在我们生活中的点点滴滴，只要我们用心观察就会发现。写其他事情也是一样，就从身边的小事发现关爱

**第五篇：六年级下册第三单元作文指导**

人教版六年级下册第三单元作文《我的理想》教案

教学目标：

1．畅谈理想，展开想象，对自己的未来进行美好憧憬。

2．认识到人生早期树立理想的重要性，激发学生在实际的学习生活中为理想而努力奋斗的情感。3．培养写习作提纲的习惯，练习有条理地表达的意识和能力。教学重难点：

培养写习作提纲的习惯，练习有条理地表达的意识和能力。教学准备：

1.收集关于理想的名人名言。

2.收集关于名人的理想故事 3.收集关于理想的作文。教学过程：

一、讲故事导入

1.由事先准备好的学生讲述周恩来为中华之崛起而读书的故事。

2.周恩来的理想是什么？是啊，正是这样的理想激励着少年周恩来，并通过努力最终实现了自己的梦想。今天这节课，我们在前一节口语交际课的基础上继续一起来畅谈自己的理想，并写下来。（板书：我的理想）

二、诉说理想，放飞梦想

1.同学们，有人说：理想是人生航行的灯塔，是指引我们前进的方向。你能说说你的理想是什么吗？

2.一个人的理想，往往不是凭空产生的，也许是缘于一个感人的故事；也许是受一个人的影响；也许是因为看了一本书；或许是因为一则新闻；甚至是一句话受到了启发……你怎么会有这样的理想的呢？

（在学生说时指导说具体，详细叙述事情的经过，抓住语言、动作、神态等，尤其是心理活动描写，心理的变化来说。）

3．汇报自己的理想。（老师随机提问）

三、实现理想，努力登攀。

1.你们的理想真好，美而且远大，老师收集了几句名言，和大家共同分享。知道老师收集的这些名言.要告诉你们什么吗？

（出示幻灯，引导学生发言。）

2.对了，你的理想是多么的美丽。可是现实生活又是多么的多变，你想到在你为理想而努力奋斗中，你会遇到那些困难呢？小组交流

3.教师总结：实现理想过程中可能遇到的困难有：知识要求越来越高，难度越来越多，要做的要学的也多。怎么战胜他？不断充实，虚心学习

社会环境变化，陌生的环境，社会的吸引力，网吧，游戏，金钱等诱惑。怎么战胜他？面对诱惑，学会自励。

所以说，你的美好理想能否实现取决于你的态度，需要很多人的帮助更要靠自己的努力。四.快乐作文，拟定提纲

1.刚才同学们谈了自己的理想是什么，以及为什么有这样的理想，如何实现自己的理想，我们把这些内容整理好写下来就是一篇作文。那么这次的作文有哪些要求呢？首先，让我们来回顾一下习作要求。（课件出示习作要求）谁来读一读？（生朗读）“在口语交际的基础上，以《我的理想》为题，完成一篇习作。要写清楚自己的理想是什么，为什么有这样的理想，以及准备怎样去实现自己的理想。注意运用从其他学科学到的材料，以丰富习作内容。”

2、下面我们先来看一则电视作文，看之前有三个问题，看完之后看你能否回答这三个问题。

3.看完后交流。

4如果要把自己的理想说清楚、具体，你觉得应该介绍那几个方面的内容？那么你的作文怎么谋划呢？

（列出作文提纲。）

（课件出示几个简单的提纲例子）

五、总结

同学们，你们有着美好的理想，老师真为你高兴。不过，在实现理想的路上有许多的困难，不能光有心动没有行动。如果克服困难，勇攀高峰；制定计划，坚持不懈……你定能展翅在你理想的蓝天上。现在就请你把今天演讲的内容整理成题为“我的理想”的作文。注意写清楚三方面内容：

（1）要写清楚自己的理想是什么？（2）为什么有这样的理想？（3）准备怎样实现自己的理想？

六、作业：习作《我的理想》

课标人教版六年级语文下册第三单元作文（习作）教案

习作内容解读

首先让我们一起来看看本次习作的内容。

在口语交际的基础上，以《我的理想》为题，完成一篇习作。要写清楚自己的理想是什么，为什么会有这样的理想，以及准备怎样去实现自己的理想。注意运用其他学科学到的材料，以丰富习作的内容。

：老师们，看完习作内容我们来试着分析一下本次习作内容透露了哪些信息？ · 理想是什么？

· 为什么会有这样的理想？ · 准备怎样去实现自己的理想？

· 注意运用其他学科学到的材料，以丰富习作的内容。武老师：老师们，本次习作指导的教学目标是什么呢？ 1．引导学生畅谈理想，展开想象对自己的未来进行美好憧憬。

2．指导学生讲真话、吐真情、表达有条理、语气语调适当，态度自然大方。

3．点拨联系自己的兴趣、爱好、向往，敢想敢说。还要耐心倾听、进行评价。培养良好的听话和说话习惯。

4．引导学生认识到人生早期树立理想的重要性，激发学生在实际的学习生活中为理想而努力奋斗的情感。习作备课准备

青年教师朋友：教学之前，我们应该做好什么准备呢？ 武老师：教学之前，我们可以做好的准备有以下几点： 1．关于习作知识点的了解： ü 了解什么是理想 ü 了解理想想象的方法 2．关于口语交际课：

1．创设自然、宽松的环境让学生畅谈自己的理想，例如，将教室里的桌子围成大圆圈，教师带头讲自己的理想。

2．想办法调动学生的积累，明确什么是“理想”。过程如下：（1）回忆本组教材中人物的理想。

（2）交流自己知道的各个时期各个领域“名人”小时候的理想，并简单说说自己的感想。（3）结合具体例子明确什么是“理想”：是自己希望实现的，又对别人有益的。

3．不要将此次口语交际定位于考验学生的即兴演讲能力。讲之前，要让学生有所准备，并且要帮助学生明确准备的方向，保证准备的时间。

4．为了保证每一个学生都能参与到交际中，集体交流之前，可以先在小组里讲，讲得好的再到班上讲（被推荐的同学也可以适当介绍自己小组的同学各自的理想）。

5．交际时，要提醒学生注意倾听，并鼓励他们相互进行评价。老师不要过多地从讲的技巧方面去评价，要从内容方面多与学生作沟通与交流。同时要多肯定，让学生得到成功的体验，调动他们交流的积极性。

6．集体交流自己的理想之后，可以提示学生找到与自己理想相同的同学，继续讨论怎样为实现自己的理想而努力。最后，小组再选派代表在班上说说自己小组的讨论结果。3．关于习作素材的搜集： · 搜集关于理想的名人名言 · 搜集关于名人的理想故事 · 搜集理想想象的作文两三篇 备课策略思考

青年教师朋友：本次习作教学，我们应该采取什么样的策略呢？

武老师：本次习作是口语交际“我的理想”的自然延伸，题目就是《我的理想》。旨在让学生在习作的过程中认识到树立理想的重要性，激发学生在学习和生活中为理想而努力奋斗的情感。本次习作，不仅要突出习作主题本身具有的教育价值，还要有意识地提高学生有条理地表达的意识和能力。策略预设如下：

1．习作前，教师可以列举一些学生的理想，如，“我的理想是当老板”“我的理想是做一个优秀的厨师”“我的理想是成为一名科学家”“我的理想是做一名教师”等，引导学生讨论分析。在讨论的过程中让学生认识到理想虽然没有好坏对错贵贱之分，但是如果一个人树立这个理想的目的是“为人民服务”，是对别人有益的，那么他的人生将会很有意义。

2．习作起始“重在培养学生的习作兴趣和信心”。教师要注意“激发学生展开想像和幻想”。教师指导学生开展想像要善于捉住“触发点”。“触发点”常常是眼前的实景，即眼前的人、事、景、物。“触发点”选得好，想像的阀门打开，就如同童话中的魔棒一样，脑中会闪现出许多奇妙的事物，许多生动的形象。

3．习作中，要指导学生在习作中写清楚三方面内容：（1）要写清楚自己的理想是什么？（2）为什 么有这样的理想？（3）准备怎样实现自己的理想？

4．在习作指导的课堂上，围绕“假如我是„„”的想象话题，老师应以智慧启迪智慧，以思想碰撞思想。应通过学生与教师、同伴、文本、生活的多向对话，帮助学生打开思维的通道，消除思维的障碍，激发思维的情趣，活化思维的情结，优化思维的流程，使课堂真正成为自主、合作、探究的场所。这样，小学生就能够个性化地率真为文，使学习写作文成为一种享受，学习写作的过程成为一个快乐的体验的过程，成为他们生活的一部分，成为他们生活的一种需要，成为他们生活的一种至于“真”，达于“善”，臻于“美”的境界。

开头结尾：1

理想，是人生的精神支柱，是人生的指南和动力，是生命的航标，是对明天的信念。崇高的理想是一个人心上的太阳，它能照亮生活中的每一步路。既然理想在生活中扮演着一个如此重要的角色，又岂能缺少它呢？ ··········

我相信，路，是属于有理想的人。只要我坚定对理想执著的追求，让理想放出光辉，路，是会在我的脚下延伸的！2 理想，是指路明灯，没有理想，就没有坚定的方向，就没有生活。

3万物都有一扇门，而且每扇门的钥匙应该都不同。但是，却有一把万能钥匙可以打开任意一扇门,它就是“理想”，远大的理想就是开启万物的钥匙。·············

欧文曾经说过：“目标决定你成为什麽样的人。”所以，我的目标也就是我的理想就是成为一名音乐人。不过我也相信，如果我等待，发生的只是我变老了，而且，我只对未来感兴趣，因为我将在那里度过余生。这样，我就不得不插上翅膀飞向未来了。

第一课时

教学目标： 口语交际

一、创设交际情境

1．故事感染激发

郝副营长的故事我们都很熟悉了。“赶明儿胜利了，咱们也能用上电灯，让孩子们都在那样亮的灯光底下学习，该多好啊！”正是这样美好的憧憬，这样朴实无华的理想火种，点燃着郝副营长勇往直前的心。我们没有理由不说，郝副营长的理想是崇高的。

2．激发交流愿望

二、提升交际能力

1．自我倾诉，组织语言。（着重培养学生思维的条理性、敏捷性）

说说看，你的理想是什么？你为什么会有这样的理想？理想的种子在你心中生根了，你准备怎样做，让它发芽、长叶、开花、结果呢？

2．指名交流，了解情况。（在表达的自信上着重评价）

3．师生交流，学习技巧。（在表达的技巧上着重引导）

a 教师声情并茂地向学生讲述自己儿时的理想，潜移默化地让学生明白自己是如何有中心、有条理的讲述的。

4．生生交流，运用技巧

a 学生在组内交流，教师参与。对个别在组内交流有困难的学生，采用个别辅导或同桌互助的方法，鼓励他们积极发言。

b 互听互评，互相修正，共同提高口语交际水平。

评价时注重评价表达是否自信，态度是否自然大方，表达的内容是否有条理，是否能表达出自己独特的感受和体验。

C、推荐代表，准备参加全班交流。

三、全班互动交流

1．指名倾诉自己的理想。

2．师生倾听、评价

小结：今天，我们倾诉了自己的理想。让我们共同努力，将这颗理想的火种化成我们人生成长的精神翅膀，让它伴随我们飞向生命的每一天。

第二、三课时

教学目标：习作及讲评

一、谈话导入，激发兴趣

在口语交际课上，大家畅谈理想，发言各有见地，颇为精彩。把你们交流的内容进行加工整理，写下来一定会成为一篇篇佳作。下面就请同学们敞开心扉，让自己心中的理想流淌于笔端吧！

二、阅读提示，明确习作要求

根据本组课文，提示学生可以尝试首尾呼应的写作方法。

三、学生进行习作

教师对有困难的学生进行个别辅导。

四、习作评改

1．自改自评

a 教师出示下水文，留下修改的痕迹。说一说：

⑴老师修改了什么？

⑵老师是怎么修改的？

b 细读自己的习作，修改写错的字、用错的词，写得不通顺或不完整的句子、加错的标点等。c 用符号划出自己认为闪光的地方，并向全班展示读，其它同学倾听、评价。

2．互评互改

a 交换作文

⑴用赞赏的符号划出你欣赏的词句，并评评好在哪儿，为什么好？

⑵你认为他的作文哪一部分还不够清楚、不够具体，提出中肯的建议。

b 再读作文，全面检查与润色。

3．全班交流

a 指名朗读作文。

b 师生评议

五、誊抄作文，汇编成册

今天，我们用笔播种了希望。每个同学的理想都是一粒种子、一个渴望。这次习作我们就以“种子”为序，将大家的习作汇编成册。拜读它们，我们仿佛在触摸着一颗颗萌动着的心。祝愿大家的理想能够早日变为现实。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！