# 高中好段摘抄大全

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-07-10

*第一篇：高中好段摘抄大全高中好段摘抄大全1、上帝给予我们一场雨，宛如白色的小点，被舞成长短直线，最后变成了一点点惊叹。它希望雨能使人们惊醒，让人们拒绝平庸，绽放人生的彩虹。上帝给予我们每一个人的梦，光线缓慢地淌过梦里的衣摆，留下一段段气息...*

**第一篇：高中好段摘抄大全**

高中好段摘抄大全

1、上帝给予我们一场雨，宛如白色的小点，被舞成长短直线，最后变成了一点点惊叹。它希望雨能使人们惊醒，让人们拒绝平庸，绽放人生的彩虹。上帝给予我们每一个人的梦，光线缓慢地淌过梦里的衣摆，留下一段段气息。雨点落在地面的刹那，变成无数只飞鸟重回天空。它希望梦能把我们唤醒，让我们拒绝平庸，绽放人生的光彩。上帝给予我们一瞬间的安静，脚步落在玫瑰花瓣上，如在暴雨中浮起一片茫茫的白。它希望安静能让我们醒悟，让我们拒绝平庸，绽放人生的辉煌。

2、生活如美人的脸，总是半遮半掩。没有人生来就对生活熟悉。我们在生活的小路上对事物总是由不熟悉继而变为熟悉。人们常说，熟能生巧，我们就应该只掌握熟悉的，放弃一切新的事物而止步不前吗

3、时间的巨轮隆隆辗过，在历史的厚重中留下了一行行车辙。我于那泥土微湿的痕迹中看到了那泥水化成的细雨，滋润万物；又于那浸润清香的泥土上看到一行娇小的脚印，记录有人穿着秀美的花鞋从这里走过。

4、天公无意间劈下一道闪电使野蛮人认识了火。他们苦苦寻找圣火，而那绚烂的火花也在碰撞下孕育出生。是不断的思考与实践促成了文明的发展，而面对心中那由暗至亮的四盏灯，由绝望，犹豫，尝试到决心的心情，我会一步步走过，直到那盏最亮的灯。

5、细观时下之社会，不禁更增忧虑。诗词歌赋让位于流行歌曲，京剧昆剧让位于日剧韩剧。歌德康德难觅其踪，言情武侠大行其道。至若淫秽暴力之魇，沆瀣一气。余固目不忍视，耳不忍闻。若无文化之熏陶，则无健全之人格；若无健全之人格，则胸无大志；人而无志。其为可乎？若举国皆然，国将不国。

6、人生的比赛不在乎输赢，而是在乎你的人生时候过的是否有意义。人生就像一场旅行，不在乎目的地是哪里，而是在乎旅途的风景。有意义的人生不在于长度，而是在于人生的宽度和深度，如果你现在过的生活毫无意义的话，不介意你开始你的第二人生。

7、人应该坚守自己的信念和操守，为追求心中的光明耐得住孤独、耐得住寂寞。爱是一种德行，崇高的爱，不但能体验美，还能创造美。爱是种子，谁播种爱，谁就能收获美丽。

8、昙花从不为她鲜艳的短暂而暗自哀怜，因为她将自己怒放的那一刻写进了天地的长卷，万物无一不记得这瞬间但永恒的娇美；朝露从不为她光华的瞬息而顾影悲叹，因为她用自己闪耀的那一秒照亮了世界的一隅，众生无一不怀想这瞬间而永恒的清丽。

9、外界虽不能把握，行动却可以产生力量。这力量的源泉就来自坚强的信念。真正的信念永远是不可战胜的，有了信念，人才会冷静地面对挫折和困难；有了信念，人才有足够的勇气克服阻碍。信念，可以让人透过失望看到希望；信念，可以让人从逆境中奋起；信念，可以让人从失败中走向成功。当遇到挫折、陷入困境时，只要心头有一个坚定的信念，努力拼搏，就一定会度过难关，取得成功。

10、发现，多么简单的两个字，寄寓的却是无限的真知与憧憬。无论何时，都用洗净铅华的心去发现尘世的馥丽，宫商角徵角（羽），琴诗棋画唱，或是庄生晓梦，屈子离骚，都会在你那如晨露般晶莹剔透的眸子里沉积千古乐章！

11、人生的赛跑让富有和有权力的人放下金钱、地位，放下身段，去做有益身心健康和公益的事，也让贫穷的人安贫乐道，精神上过得滋润。因为路太长，不这么做，你到达不了终点，你的综合成绩太低，你的生命质量必然太差。

12、能为别人开花的心是善良的，这善良之花必将散发出爱心的芬芳；能为别人付出劳动是伟大的，这伟大的劳动一定能结出善念的硕果。一次无偿的献血是一朵花，一次受伤后的救助是一朵花，一次善意的批评是一朵花，一句关切的问候是一朵花，一个亲切的微笑是一朵花，一次跌倒后的挽扶是一朵花--为别人就是帮助，为别人就是爱心，为别人就是善念，为别人就是奉献。

13、信念根植于血液，信念的旗帜永远鲜红，信念是一种精神力量，是一个人、一个国家、一个社会站立起来并迈步向前的精神支柱。艰难困苦，玉汝于成。“挫折”成了砥砺人们意志的磨刀石，我们应当做一位生命的“强者”，在“挫折”面前，坚强不屈，扼住命运的咽喉，战胜挫折，阳光灿烂，从而造就辉煌灿烂的人生！

14、那大呼王侯将相，宁有种乎？的陈胜，只是一介草莽，并无文韬武略，大智大谋，身份低微，却能振臂一挥，斩木为兵，揭竿为旗，天下云集响应，反暴秦，被载史册，流芳百世。他凭的是一颗敢于反抗的心，为天下百姓之苦而呼，一颗济天下苍生的赤心，发挥自己所能所长，手拿锄头等农具，也要与秦精锐部队对抗，这种仪情义骨成其为王，令太史公为其作传，颂其义举伟迹，令后世人所称颂。

15、这是最美好的时代，也是最糟糕的时代：我们赚的钱更多了，人情味却更少了；我们的交通工具更先进了，公交车上站着的老人却更多了；我们登上月球探索太空，却不愿伸手帮助对面的邻居；我们的股市价格一路狂升，价值观却成倍地下降；我们的社会都知道此仇不报非君子，却怎么也流行不起来滴水之恩，当涌泉相报。

16、相信自己，我们可以竖一方碑基，在人生的行程中。相信自己，即使在风浪翻涌的怒涛中，我们仍旧能把握自己生命的航船，准确驶向远方的港湾；相信自己，即使在山穷水尽疑无路的境地，我们仍旧可以开启柳暗花明又一村的新门。走自己的路，让别人去说吧！但丁这句话，不正告诉我们：要相信自己。人生风雨兼程，成功与失败同在，积极与消极共处，无论悲喜伤痛，都要坚守自己、相信自己，只有相信自己，方能在这信息高速发展的今天，准确地点击自己辉煌灿烂的明天之网页。

17、在某种程度上，平庸是失败者聊以自慰的借口，是懒惰者无所事事的理由。拒绝平庸，是对成功的追求，让生命绽放光彩力量，也是对个人、国家和社会的一份责任。处于青春年少风华正茂者，放飞梦想，追求卓越，身处平凡而超越平凡，让生活阳光灿烂，奏响时代的最强音。

18、弯道，意味着我们应当不放弃、不抛弃，不懈努力，超越局限。走好人生的弯道，便是敢于直面挑战，勇于超越自我的人生智慧。

19、一直在追寻古代诗人的美丽，然而，看到这句“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声”，霎时有如“众里寻她千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的顿悟。透过这句诗，我看到了一幅超然物外的恬淡画卷。

20、个体的波澜不惊，甚至旁逸斜出，却是在同一后成就整体的云蒸霞蔚，别样风采。郑板桥先生曾说：意在笔先者，定则也；趣在法外者，化机也。他也正是这样诠释自己的书法。用隶书参以行楷，成就了和谐的同一，成就了板桥体的艺术高度。这样的例子还有很多，以前读何立伟先生的《日月盐水豆》一文，不仅为他文章中的文白兼用所叹服。文言，精巧而意赅；白话，又不失抒情之美。也许仅取一者，会令文章或大腹便便，或词肥意瘠，但两者的兼用却令整篇文章彰显了别样的韵致。

**第二篇：高中好段摘抄**

高中好段摘抄大全

1、生命其实就是大家所想象的那样的短暂，与其活在不幸福中，倒不如每天知足常乐，努里的工作，自然地面对生活。如果你对生活简单，那么生活就会对你简单。或许会是你想不到的一帆风顺。

2、沟通是理解的桥梁。赵国的大将廉颇妒忌被赵王器重的蔺相如，扬言要使他难堪，而蔺相如却处处避免与之发生冲突。众人不解，蔺相如的一句“先国家之急而后私仇”化成了一座桥梁道出了他的用意，使廉颇了解到蔺相如高尚的人格，瞬间消除了对蔺相如的偏见，到蔺相如家门前负荆请罪，最终与蔺相如成为刎颈之交。倘若没有了沟通的桥梁，蔺相如与廉颇心灵的隔阂怎能被冲破呢？

3、世界是不完美的，每个人都有各式各样的缺点，可就是这样不完美的世界才会令人发出从心底的赞美，才会诞生出一群不完美的我们，所以人各有不同，所以才会缤纷多彩。

4、欣赏，不是每个人必会的，却是每个人都会的。欣赏，可以从不同的角度，也可以从不同的事物来欣赏。每个人都会从欣赏的角度分辨善恶美丑，但不是所有事物都只能看表面，还要学会欣赏事物的内心。

5、春天，为万物都带来了色彩，我不只欣赏她的色彩，还学会欣赏她的生机勃勃；夏天，为人们带来了欢快的暑假，我更欣赏它让人们品尝到了甘甜的瓜果；秋天，为人们带来了凉爽的风，我更欣赏他带来了红叶纷飞的美景；冬天，为人们带来了美丽的雪花，我学会欣赏她这种银装素裹的美。

6、“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。”生活即如沙场，生活中并不乏杀戮，只是这种杀戮，并不如沙场上那刀光剑影，铁马兵戈般来得刺激，但却更为可怕，因为生活中的杀戮会使人的心如死灰。试想一下，倘若某个人活着，但心早已未系在这世间，这样如木偶般机械的生活着，又有何意义所在，又有何价值所体现呢？

7、当你独处幽居之时，手中捧书而读则感心情大好，豁达明朗。这便是读书的第一点益处：怡情。读李清照，婉约之意便从诗句中盎然于胸；读辛弃疾，豪迈奔放犹如壮阔波澜击打心岸；读司马迁，源远流长好似眉山韵水渲染记忆；读鲁迅，妙言智语恰是世间百态荡气回肠。读则有感，感则有悟，悟则有益。所以说，读书足以怡情。

8、微笑的面对生活，不仅需要坚持，需要奋斗；亦需要借鉴陶渊明、苏东坡这样的大家的处世之道。倘若你要做生活的主人，那便尽情地去笑吧，因为那些没有微笑的人，早已成为了生活的奴隶。无论你是否相信微笑的魅力，但作为初中生如我，却早已明确自己的处世之道。

9、“对酒当歌，人生几何”，每当读起曹操的这句诗时，不禁慨叹人生的短暂。那么，这短暂的人生中，什么又是最重要的呢？也许，只有“德”，才是人生中最重要的。因为，他是我们的为人之本。

10、或许我们周围环境不那么优美宁静，但是试想在沙漠里，两个求生的人在一杯仅存的半杯水下的一番话。其一说：“只有半杯水了，死定了。”其二说：“真幸运，居然还有半杯水。”我们应该明白，适应环境，不抱怨，从自身着手来改变，若本着一颗积极的心，那你的世界会不美？

11、锻炼自己钢铁般的意志，挑战“不可能”打垮“做不到”，越是艰难险阻，越是勇往直前。以自己勇敢的精神在任何艰难险阻面前都不退缩。克服恐惧，是我们走向成功的第一步。做到全力以赴，就可以再奋斗中成长，在风险中获得意外的收获。

12、在生活很平凡的一件小事中往往可以知道这个人的道德素质，比如：有的人看见地上的废纸就会毫不犹豫的捡起来，并扔进垃圾桶中，而有些人看见地上有垃圾，不仅不会主动捡起来，甚至还会在垃圾上踩来踩去，这如果是纸一类还比较好清理，但是如果是果皮，苹果这一类的不仅难清理，而且扫过之后还要去拿拖把拖一下地上流下的水才行。很是不方便，所以一个人的道德素质在小事中也可以显露出来。

13、草把绿色献给春天，使它的生命变得精彩；清泉，把它的甘醇流淌入干渴者的心田，使它的生命变得精彩；红日，把它的温暖传递到严寒的隆冬，使它的生命变得精彩。

14、生活中因为有了沟通，才出现了冰释前嫌、和睦相处、门庭若市„„等四字词语，我们的生活才更美好。生活中不能没有了沟通，就像傲视苍穹的红杉不能没有了坚固的根基，芳香四溢的鲜花不能没有给予它自信的阳光。

15、是金子，总会发光；是玫瑰，总会开放。失败了，别再徘徊，别再流泪。相信自己一定能摆脱痛苦，战胜失败，用青春开创出属于自己的美好未来。因为我相信阳光总在风雨后！

16、我经常这样问过自己，我为什么而去生活。这问题或许会使很多人难以回答。或许人生道路很明确，或许盲目不知为何而生活。或者本能的生活在这世上或许这样的理解占据最多。有人向往激烈激情的生活，有人会说我向往平淡的生活。或许还有一些人是不知道自己是为什么而活，人生没有目标。没有终点。生活中充满失望。

17、请学会欣赏吧。像秋天的枫叶，虽然表面枯萎了，但却依然保持着柔韧的性质；像残破的书，虽然破旧了，但依然可以让那些勤奋好学的人增长知识；像一支没墨水的钢笔，换上墨囊以后，依然可以写出工整的字；像„„所以，请看清事物的外在美和内在美。

18、诗人艾青曾这样描写礁石的形象：“一个浪，一个浪，无休止地扑过来，每个浪都扑在礁石的脚下，被打成碎片，它的身上、脸上到处都是伤痕，但它依然挺立在那儿，含着微笑，面对海洋。”希望我们是诗人艾青笔下的礁石。人生的道路坎坎坷坷，曲曲折折，但只要具备了礁石的勇气和精神，就一定能够成功。身残志坚的张海迪不是说过吗？“即使翅膀断了，心也要飞翔。”作为健全人，我们难道不更应该拥有这种意志和毅力吗？

19、金钱，只能满足你一时的需要，而那种真挚的爱，你将一辈子都得不到。相比之下，聪明的人啊，可不可以听听自己内心最真的想法，而不被你的虚伪所蒙蔽了那双眼。

20、“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”便是自古人们都称论的。不读书，诸葛亮哪得晓天文知地理？不读书，毛主席怎么能掌握机理统领大局？不读书，杜甫可会写出脍炙人口、激荡人心的诗句？读书，不是唯一长才干的途径，却是最重要的。读便长才，才可判事，事于有益。可以说，读书足以长才。

**第三篇：好句好段摘抄高中**

引导语：积累好句好段，可以为学习带来很大帮助哦。以下是小编为大家整理的高中好句好段摘抄，欢迎各位阅读与借鉴。

1.心若在，梦就在。花的凋零，不是永久的离别，而是演绎一场唯美的等待。两情相悦，不在于朝朝幕幕，而在于曾经拥有，幸福不是三月缠绵阴郁的小雨，而是芳菲之时的花开满园。别为飘零时沮丧，暂时的离去只是为了来年开的更加的灿烂，只要心中有爱，真心永在，那么阳光会无时不在，心花就会永远不败。

2.阳光，不只来自太阳，也来自我们的心。心里有阳光，能看到到世界美好的一面;心里有阳光，能与有缘的人心心相映;心里有阳光，即使在有遗憾的日子，也会保留温暖与热情;心里有阳光，才能提升生命品质。自信、宽容、给予、爱、感恩吧，让心里的阳光，照亮生活中的点点滴滴，阳光的心，造就阳光的命运。

3.梨花白得像雪纤尘不染，似飘落的仙子，美轮美奂超凡脱俗;一树树樱花粉中带白连成一片，开得那么热烈，远远望去，像大红锦缎飘落山野，又像一片红云跌落山涧，叫人目不暇接流连忘返。

4.人生则是从不必回头的旅程。走过的路，错过的风景，何以有再来一次的价值?与其把时间浪费在过往的岁月里，倒不如用心走好余下的旅程，毕竟未来永远比过去重要，不是么?也许这一次的失去也预示着新的收获，也许这一次的结束也代表着下一轮新的开始。

5.岩石下的小草教我们坚强，峭壁上的野百合教我们执著，山上的松树教我们拼搏风雨，严寒中的腊梅教我们笑迎冰雪。

6.一缕神思随风缥缈，在光与速里，化身一朵云的姿势，再飘过千重山，万重水，把心中万般牵念轻轻摇曳，梦的脚步一次次落在了云水之湄，慢慢而优美地飘向你，走近你。盈盈一水间，轻捻心香一瓣，绕指柔情在如水月色里婉转流淌，醉成一缕芳菲的绚烂。

7.走一段路，看一程风景，岁月，如水一样穿尘而过，让人生的画卷宁静淡泊。闲来，阳光下赏花，寂寞里听风，花开了，是满心的喜悦，花谢了，也并非是一种苦情。喜欢的一个人，一种情感，在心里，越过了风雨的缠绵，似乎已经年深久远。

8.心，栖息在时光的缝隙里，看雨沁花香，看朝芳晚霞，缓缓旋起心中的梦。秋风无痕，沁凉如水，吹落一季繁花。风吹起过往，如花瓣凋零，那抹心底沉淀的情丝，冷清地回旋在幽寂的心头上。一场如梦如画的往昔展现在眼前，也凄楚地空落在微凉的指间。

9.清风飒爽柳姿还在，一片轻云漫飞天。涟漪泛湖荷叶拂舟，一曲和音绕指柔。对镜描妆素面朝天，一记浅笑去无痕。凭栏怅望凝眸思量，一片清秋气自爽。和音题文，一把辛酸暂埋藏，寻音倚歌，一帘惆怅浅卷起。但凭楼兰，倾泻柔情，不慢不躁，雅致清秋，莫使伤愁锁清秋。

10.当你真正爱一样东西的时候你就会发现语言多么的脆弱和无力。文字与感觉永远有隔阂。

11.梦想，并不奢侈，只要勇敢地迈出第一步。

12.伊是侬，心上柳，暮暮朝朝，草枯两相关。你眉似春柳，苛远山。颦问多少恨，西风吹不散?人心愁如海，时间亦难撼动，何况西风?

13.终于为那一身江南烟雨覆了天下，容华谢后，不过一场，山河永寂。千秋功名，一世葬你，玲珑社稷，可笑却无君王命。嗟叹红颜泪、英雄殁，人世苦多。山河永寂、怎堪欢颜。

14.被定格，被记载，然后，怀念，然后，祭奠，然后，搁置，然后，淡忘。

15.一念一清净，一叶一菩提。于云水深处，收集一壶阳光雨露，烹水，煮茶。一弦清音的时光，有花香，有鸟语，有姹紫，有嫣红，让一颗浮躁心渐渐归于平静。相信，所有的回眸，总有一天会沉淀成生命中最清绝得美丽，澄澈如琉璃。

16.是啊，冬天来了，冰雪压。我是该面带泪痕，还是忧心忡忡。一切都将被严寒埋葬，只有我倔强地昂起头要与冰雪抗争。能否借你的红唇，追赶我的春梦，我要娇艳的盛开绽开笑容，向季节展露我的风骨我的柔情。

17.岁月奔腾不息河流，是谁荡着漂泊的双桨，在时光的长河里，消逝了生命的年华。而又是谁;在那如镜明亮的水面上，荡漾着泛起的微波。亦如清风挽絮水波惊涛之际，长影映江，水光连天，纵千帆过尽之所知，驾驭凌风，满绪茫然;浪静佛风般呼如唤风，而终不知其所然。

18.七岁那年，抓住那只蝉，以为能抓住整个夏天。十七岁那年，吻过你的脸，以为能和你永远。

19.秋已至深，懵然间发觉，风已渲染了这个季节的浓意，见秋叶微黄，残叶翻飞，仿若那些已过的风景，在无数次洗礼的过程中，终化为磨痕。流年深远，心绪无限，走过的路，相遇过人，还有多少回忆尚在心里。当散落的枯黄滑至底层，我知道，季节的风景又沾惹起了一层层心情。

20.优美是一种感觉，是一种表层，要想理解，就得细细玩味。如果什么都直奔主题，那还有什么意思!文字可以简单，但不能经不起推敲

21.爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖;爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望;爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

22.别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

23.不管鸟的翅膀多么完美，如果不凭借空气，鸟就永远飞不到高空。想象力是翅膀，客观实际是空气，只有两方面紧密结合，才能取得显著成绩。

24.尝试是乌云蔽日时能直上云霄的那种勇敢的鸟;尝试是大浪迭起时海上勇往直前的一叶扁舟。对于勇敢者，尝试是一条崭新的生活之路;对于懦弱者，尝试是一座铁筑的高墙。

25.炽热的火伞高张在空中，热得河里的鱼不敢露出水面，鸟也不敢飞出山林，就是村中的狗也只是伸长舌头喘个不休。

26.初夏时节，各色野花都开了，红的、紫的、粉的、黄的，像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点;成群的蜜蜂在花从中忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去。

27.船的命运在于漂泊;帆的命运在于追风逐浪;人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

28.春 天像一个步履轻盈的小姑娘。她携着神奇的花篮，把五彩的鲜花撒向山坡，撒向原野。她伴着欢快的溪流，把婉转的歌儿唱给青山，唱给牧童。秋天像一位技艺高超 的丹青手，她端起巨大的画板，把金黄的水粉洒向田野，洒向村庄。她举起神奇的画笔，用斑斓的色彩点染树梢，点染山峦。

29.春天，不单是四季之首的名词，春天，也与美好在一起。挨过漫漫严冬，人们希望春光永驻;听着谆谆教诲，人们感觉如坐春风。春晖，为诗歌增添亮色;春雨，使图画洋溢生机。

30.大的东西变小，小的东西也会变大。“大”与“小”常常在某种条件下向对方转化。大的损失会因补救及时而变小，小的成绩会因继续努力而变大;“多”与“少”也是如此，多的问题会因及时求教而减少，少的知识会因不断积累而增多。

31.当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

32.当狂风在你耳边呼啸时，你只当它微风拂面;当暴雨在你眼前倾泻时，你只当它屋檐滴水;当闪电在你头顶肆虐时，你只当它萤火流逝。人，决不能在逆境面前屈服。

33.当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中;当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

34.滴水之所以能够穿石，原因起码有二：一是在于它们目标专一，每一滴水都朝着同一方向，落在一个定点上;二是在于它们持之以恒，在漫长的岁月中，它们从未间断过这种努力。由此及彼，我们可以想到古今中外有成就的学者，在它们身上，都体现了“专”“恒”二字。

35.读 别人，其实也在读自己，读真、读善、读美的同时，也读道貌岸然背后的伪善，也读美丽背后的丑恶，也读微笑背后的狡诈。读人，最重要的是读懂怎样为人。读 人，是为了要做一个真正的人。因此，读人时，要学会宽容，要学会大度，由此才能读到一些有益于自己的东西，才能读出高尚，才能读出欢乐，才能读出幸福。

36.读书可以广智，宽恕可以交友。当你有机会读书的时候，请不要放弃读书的机会。当你能以豁达光明的心地去宽容别人的错误时，你的朋友自然就多了。

37.读书人的命运在外人看来是崇高的，在读书人自己看来是凄凉的，在某些有权位的人看来，读书是消遣，消遣就可有可无，有所谓也无所谓。所以，只有读书人自己才能体会其中的甘苦。

38.对骄傲的人不要谦虚，对谦虚的人不要骄傲。

39.翻 开古代诗词，你可以一一品味诗人们深切的思想感情，继而有所思，有所悟。读王维、孟浩然，你懂得了什么是钟情山水;读杜甫、白居易，你懂得了什么是忧民情 结;读辛弃疾、陆游，你懂得了什么是爱国情怀。读着、品着，你已经和诗人们融为一体了，潜移默化中提高了自己的品德修养和审美情趣。

40.菲尔丁说：“不好的书也像不好的朋友一样，可能会把你戕害。”这话没错。但不必为此走向另一极端，夸大书籍对人的品格的影响。更多的情况是：好人读了坏书仍是好人，坏人读了好书仍是坏人。

**第四篇：2024年高中好段摘抄**

1、听，是谁的琴声，如此凄凉，低调的音，缓慢的节奏，仿佛正诉说着什么。音低调得略微有些抖动，听起来似乎心也有些抖动，我感觉到一种压抑的沉闷气息，是否已凝结在这空气中……

2、微笑着.去唱生活的歌谣。眼泪，要为别人的悲伤而流;仁慈，要为善良的心灵而发;同情，给予穷人的贫苦;关怀，温暖鳏寡孤独的凄凉。

3、无知者为梦想中的虚幻而苦苦等待，换回的不是所求的，而是岁月在脸上留下的印痕，一事无成的人一生便是虚度。生活中，与其花时间去等待，不如加快步伐去追寻理想，试着与时间赛跑，也许身躯、心理会感到劳累，但这样的生活毕竟是充实的。

4、喜欢海，不管湛蓝或是光灿，不管平静或是波涛汹涌，那起伏荡漾的，那丝丝的波动;喜欢听海的声音，不管是浪击礁石，或是浪涛翻滚，那轻柔的，那澎湃的;喜欢看海，不管心情是舒畅的或是沉闷的，不管天气是晴朗的或是阴沉的，那舒心的，那松弛的……

5、夏天，隐藏了太多太多的迷茫，也怒放了太多太多的浓艳。就像雨后黄昏的天空，大片大片的珠黄、玫红、山蓝、艳紫的云朵翻涌其中，仿佛突兀的胭脂涂抹在冷郁的脸庞上，有着凄凉的美丽。

6、友谊有两面，一面灿若云霞朗若皎月，闪烁的是真诚的光华，洒下的是关切的妩媚，不因距离阻隔，经得起时间的淘虑;绕到友谊的另一面，那各式各样的花花绿绿，或旋转着或摇晃着，乃至让人眼花缭乱的全是幌子。

7、用一朵花开的时间去诠释生命，去体味一种刻骨铭心的辉煌。就像是虔诚的教徒站在耶路撒冷的圣地之上，毫无杂念地享受人生，拼搏人生。侧耳聆听，谁的青春又在低吟浅唱?

8、鹰击长空的壮阔令我们羡慕不已;大厦高耸的巍峨让我们感叹不已;成功者的光环让我们惊羡不已。我们在感叹这些时，是否想到鹰的一次又一次苦练，是否想到大厦的坚强柱石，是否想到成功者背后的脚踏实地的奋斗?朋友，振翅飞翔需要脚踏实地。

9、一直很讨厌高中时的自己：每天都不快乐，却从没想过改变，让自己深陷痛苦的沼泽，顾影自怜;现在看来，我今天的思想，竟全都来自当时的这些记录——原来，我一直在努力;原来，我误会了当初的自己。

10、眼泪不一定是脆弱。眼泪可以是成长，可以是安慰，可以是怀念，可以是真情，可以是跨越，也可以是走过。因为可以流泪，我才可以感受亲情、爱情、友情，感受生活，感受生命。

11、心是一棵树，一个个故事被年轮携载;一回回驿动与飞鸟相约;一次次碰撞使它绵密柔韧;一幕幕经历造就了它博大的胸怀。

12、能力之树生长着，沐浴着信念的阳光，吸吮着知识的养料。本领不是年龄的恩赐，而是努力的奖赏。才能跟着勤奋走，正像光明跟着太阳走一样。

13、你可以做阳光下艳丽娇嫩的牡丹，让世人艳羡;你可以做雄伟壮丽的河流，让世人赞许;你可以做山顶上高耸入云的大树，让世人惊叹。但在面对艳羡，赞许，惊叹的同时，不要忘记你的脚下是孕育你的土地，是承载你的河床，是支持你的高山，所以在我们面对一切美名的时候，请不要忘记，是实在的精神与依靠成就了我们。

14、你如果只是一滴水珠，但你折射出了太阳七彩的光芒，让弦子们见到了世界上最美丽的颜色。对于孩子们来说，你是何等重要。

15、如今再望着那车水马龙的十字路口，心中不再恐慌，有的却是惆怅。东、西、南、北四个方向，一转身，我们就朝着各自不同的方向走了，沿途欣赏着各自的风景，努力着自己的努力。一回头，再也看不到那个出发点的十字路口了。说好再见的，却都明白，根本不可能再见了，有的只是物是人非。

16、生活中有许多东西被摆错位置，放到不该放的地方。这就是人们常说的错位，由物及人，偏僻处英雄真金失色，闹市区狗熊瓦釜生辉。

17、生命的幸福原来不在于人的环境、人的地位、人所能享受的物质，而在于人的心灵如何与生活对应。因此，幸福不是由外在事物决定的，贫困者有贫困者的幸福，富有者有其幸福，位尊权贵者有其幸福，身份卑微者也自有其幸福。在生命里，人人都是有笑有泪;在生活中，人人都有幸福与忧恼，这是人间世界真实的相貌。

18、生命是一枝铅笔，那木质的笔杆，更像一棵苗条的小树，派生出清清溪涧、幽幽鸟鸣。从铅笔刀的刀口吐出的小小刨花，多像落叶，轻舒漫卷;又像波浪，给生命镶上美丽的花边……生命如一枝铅笔，总是给你许多优美而又深刻的遐想。生命是一枝铅笔，还意味着在人生这篇文章里，如果因为某种原因而写出了错字、别字甚至病句，你就可以用醒悟的橡皮轻轻地擦去，再在擦拭一新的空白处，重新斟酌，重新运笔，写下自己新生后的火热心迹。生命是一枝铅笔，你可以用它为自己的未来设计充满喜悦与渴望的蓝图，也可以用灯下苦读的身影做细线条，勾勒出一幅充满活力的图画。生命是一枝铅笔，它还给予我们这样一个有力的启示——做人，要像它一样，时时刻刻把腰杆挺直!

19、天空像是被飓风吹了整整一夜，干净得没有一朵云。只剩下彻底的纯粹的蓝色，张狂地渲染在头顶上面。像不经意间，随手打翻了蓝色的墨水瓶。

20、天又快黑了，这座忙碌的城市又将入睡，让这劳累的“身躯”暂别白日的辛勤，让它入睡，陪伴着城市中的人们进入梦乡。当空的弯月正深情地注视着这座城市与城市中的人们，看着家家户户的灯渐渐熄灭，它在床头悄悄奏响“明月曲”……

21、自我的天地里我们该独立，不是从明天而是从今天。我总觉得芬兰的人们值得每个人效仿。那里的孩子跌倒了知道自己爬起来，不要像丹麦父母那样的安慰，不要像瑞典父母那样的谨慎，不要像挪威父母那样的指导，他们不会哭，因为自己的事情自己处理。我想这就是芬兰民族沉着所在。小孩子尚且懂得拥有自我的天地，而逐渐长大和已长大的人呢?

22、这个世界始终充斥着太多的东西，我们看到的，看不到的。到处都是嘈杂的喧闹，用极高的音调，试图证明它们的美妙。被剥夺的宁静，开始，在绝对高温中化为尘埃;落在不为人知的角落，独自，沉默。空气中弥漫着各种难闻的，却又不断声势壮大的异味。它们毫不掩饰地在这个世界横冲直撞，千方百计。于是，很自然地，它们成功了。它们把世界不断升温了，成为独霸一方的胜利者，骄傲地纵横在各个领域。一种快要蒸发的感觉，很快很快地弥漫开来。头晕，目眩，被累得喘不过气来。现实总是以绝对的高温在燃烧着，一切的一切，在瞬间蒸腾。

23、预言凝聚着人类的智慧，闪烁着道义的光华，有聚瑰宝撒珠玑之美，揽天地含宇宙之妙，能给人以顿悟般的针砭与启迪。预言无需装饰，一如珍珠无需雕琢鲜花无需涂色。

24、有只瓶子一启封便清香四溢，那美妙的气息，我们称之为爱情。那叫人痴迷，止不住心旌摇荡，怎么也抑制不住脚步的景色，就是爱情。那魔幻般的吸引力，就来自爱情。或许，你还没有涉足的意念，那撩人的彩蝶已翩舞于眼前。

25、有些冷，有些凉，心中有些无奈，我一个人走在黑夜中，有些颤抖，身体瑟缩着，新也在抖动着，我看不清前方的路，何去何从，感觉迷茫，胸口有些闷，我环视了一下周围，无人的街头显得冷清，感到整个世界都要将我放弃。脚步彷徨之间，泪早已滴下……

26、你是否羡慕过东坡的人生?是啊，他乐游赤壁，醉饮山林，写下光照千秋的激昂文字。然而，你是否看到他内心的累累伤痕?作为一个人，他肩负着出将入相，封妻荫子的期许，却接连惨遭贬谪。他的不平，他的郁闷，他的痛苦，他的无奈，你看到了吗?

27、你永远是人们心目中的蓝天、大地、高山、大海。因为你象蓝天一样胸怀宽广;象大地一样包容万物;象高山一样坚韧不拨;象大海一样吸纳百川。

28、贫困的岁月里，人也能感受到某些深刻的幸福，像我常记得添一碗热腾腾的白饭.浇一匙猪油、一匙酱油，坐在“户定”(厅门的石阶)前细细品味猪油拌饭的芳香，那每一粒米都充满了幸福的香气。

29、其实每一朵花，都有它自己的生命。当花儿枯萎的时候，就是它生命终结的时候，而它的种子，就是它生命的延续，在这个世界上继续承受风，经受雨，面对另一个轮回。

30、劝人上进不必直言，使人觉悟不必耳提面命，与人智慧无需喋喋不休。

31、如果把《诗词三百首》比作大海，那么其他各流派的诗则是缥缈在海平面上的一层雾，尽管雾有着迷人的风姿，有着如梦如幻的意境。但大海自有她汹涌澎湃、浩瀚深邃、无边无际、包罗万象的壮观。

32、如果背叛是一种勇气，那么接受背叛则需要一种更大的勇气。前者只需要有足够的勇敢就可以，又或许只是一时冲动，而后者考验的却是宽容的程度，绝非冲动那么简单，需要的唯有时间。

33、如果只看到太阳的黑点，那你的生活将缺少温暖;如果你只看到月亮的阴影，那么你的生命历程将难以找到光明;如果你总是发现朋友的缺点，你么你的人生旅程将难以找到知音;同样，如果你总希望自己完美无缺，假设你的这一愿望真的能如愿以偿，那么你最大的缺点就是没有缺点。

34、那一树繁花像是走过的日子，即使眷恋，即使不舍，最终将离岁月的枝头而去。而满地的落英缤纷，则是留给自己的回忆，那些曾经的美好和诗意，静静躺在那里散发着幽香。

35、蜡烛有心，于是它能垂泪，能给人间注入粼粼的光波;杨柳有心，于是它能低首沉思，能给困倦的大地带来清新的嫩绿;百花有心，于是它们能在阳光里飘出青春深处的芳馨。

36、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中;当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。

37、当烛光点燃时，宾客纷纷入场，他们一个比一个艳丽多彩，一切都那么富丽堂皇，豪华壮观。

38、灯，带有一种明亮的光，每当深夜来临，是它陪伴着你，如此默默无闻。它是平凡的，外表华丽与否，那都是一样的，珍珠点缀，水晶加饰的灯它只能用以装饰，来满足人们的虚荣心，比起这，普普通通的日光灯是幸运的，因为它照明的本性没有改变，如同生活中的一部分人平平凡凡却实实在在。

39、翻开早已发黄的页张，试着寻找过去所留下的点点滴滴的足迹。多年前的好友似乎现在看来已变得陌生，匆忙之间，让这维持了多年的友谊变淡，找不出什么亲切感，只是偶尔遇上，淡淡地微笑，如今也只能在这发黄的页张中找寻过去的那些让人难忘的，至少我可以握住这仅剩下一段的“丝线头”……

40、忽然发现夏季刺眼的强烈阳光温柔地黯淡了下来，同时感觉到颤动的空气中多了一丝清凉，于是知道秋风驾驭着第二个世界那淡淡的悲凉，来了，正用她脉脉的美目，扫视着红尘中的万物。

41、炽热的火伞高张在空中，热得河里的鱼不敢露出水面，鸟也不敢飞出山林，就是村中的狗也只是伸长舌头喘个不休。

42、初夏时节，各色野花都开了，红的、紫的、粉的、黄的，像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点;成群的蜜蜂在花从中忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去。

43、大海的深处是平静的，花朵的一生是无声的，巍峨的山峦是缄默的。大自然中许多蔚为壮观的生命往往以沉默示人。

44、当爱像明媚的阳光一样照彻寒冷的心房时，我们会发现，爱的本身就是一波震颤的弦音，一种花香的弥散，持久，热烈，而又延己及人.从一双手到另一双手，从一个人到另一个人。这是从施爱者灵魂深处飘散出来的温暖，它苏醒着精神世界中一行疲惫的足迹、一颗受了冷漠的心灵，然后，得了爱的人会在自己的心田擦亮火柴般地用一份温暖.去照耀另一颗心，尽管有时是那么微弱。

45、当浮华给予了我们过多欺骗,现实中的虚假几乎让我们忘却了真的存在，是真情换回了迷离的心，是真情带给了我们最纯、最真的感觉，它流露的是美的誓言，渗透的是永恒执着的真爱。

46、当摩西率领着苦难的族人劈开红海、走出埃及的时候;当耶稣为拯救全人类而被背负十字架步履艰难地走上山冈的时候;当达?芬奇完成《蒙娜丽莎》，和午后的阳光一起点燃了人类永恒的微笑的时候;当贝多芬扼住命运的咽喉，在双耳失聪之后用天籁之音谱写《第九交响曲》，让人类在音乐中陶醉的时候;当托马斯?杰斐逊独居斗室，用燃烧的笔尖力透纸背地写下《独立宣言》“人人生而平等……”

47、或叫喊于长空，或拱出地表，抑或登上枝头顾盼，一切怀抱希望的都忍不住了，时令已是春天。芳草使大地焕发青春，亦为毒蛇的出没提供条件。空气中飘来沁人的花香，同时弥漫的还有肉眼看不见的细菌。

48、机智和美好的语言有时只不过是一种瞬时的智慧和淋漓的表达。但智慧和表达的本身并不证明结果，朴素的行动才是开在成功路上的鲜花。

49、寂寞的严冬里，到处是单调的枯黄色。四处一片萧瑟，连往日明净的小河也失去了光彩，黯然无神地躲在冰下面恹恹欲睡。

50、江山如画，尽付那一笑倾国，素颜如花，不负那一场繁华。旧时伊人的青丝，指尖似仍能触碰，一如昨日。那年的江南烟雨，似你纯净的笑靥，而今却只徒留一阵神伤。

**第五篇：高中好段摘抄**

篇一：高中好段摘抄大全

高中好段摘抄大全

1、生命其实就是大家所想象的那样的短暂，与其活在不幸福中，倒不如每天知足常乐，努里的工作，自然地面对生活。如果你对生活简单，那么生活就会对你简单。或许会是你想不到的一帆风顺。

2、沟通是理解的桥梁。赵国的大将廉颇妒忌被赵王器重的蔺相如，扬言要使他难堪，而蔺相如却处处避免与之发生冲突。众人不解，蔺相如的一句“先国家之急而后私仇”化成了一座桥梁道出了他的用意，使廉颇了解到蔺相如高尚的人格，瞬间消除了对蔺相如的偏见，到蔺相如家门前负荆请罪，最终与蔺相如成为刎颈之交。倘若没有了沟通的桥梁，蔺相如与廉颇心灵的隔阂怎能被冲破呢？

3、世界是不完美的，每个人都有各式各样的缺点，可就是这样不完美的世界才会令人发出从心底的赞美，才会诞生出一群不完美的我们，所以人各有不同，所以才会缤纷多彩。

4、欣赏，不是每个人必会的，却是每个人都会的。欣赏，可以从不同的角度，也可以从不同的事物来欣赏。每个人都会从欣赏的角度分辨善恶美丑，但不是所有事物都只能看表面，还要学会欣赏事物的内心。

5、春天，为万物都带来了色彩，我不只欣赏她的色彩，还学会欣赏她的生机勃勃；夏天，为人们带来了欢快的暑假，我更欣赏它让人们品尝到了甘甜的瓜果；秋天，为人们带来了凉爽的风，我更欣赏他带来了红叶纷飞的美景；冬天，为人们带来了美丽的雪花，我学会欣赏她这种银装素裹的美。

6、“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。”生活即如沙场，生活中并不乏杀戮，只是这种杀戮，并不如沙场上那刀光剑影，铁马兵戈般来得刺激，但却更为可怕，因为生活中的杀戮会使人的心如死灰。试想一下，倘若某个人活着，但心早已未系在这世间，这样如木偶般机械的生活着，又有何意义所在，又有何价值所体现呢？

7、当你独处幽居之时，手中捧书而读则感心情大好，豁达明朗。这便是读书的第一点益处：怡情。读李清照，婉约之意便从诗句中盎然于胸；读辛弃疾，豪迈奔放犹如壮阔波澜击打心岸；读司马迁，源远流长好似眉山韵水渲染记忆；读鲁迅，妙言智语恰是世间百态荡气回肠。读则有感，感则有悟，悟则有益。所以说，读书足以怡情。

8、微笑的面对生活，不仅需要坚持，需要奋斗；亦需要借鉴陶渊明、苏东坡这样的大家的处世之道。倘若你要做生活的主人，那便尽情地去笑吧，因为那些没有微笑的人，早已成为 了生活的奴隶。无论你是否相信微笑的魅力，但作为初中生如我，却早已明确自己的处世之道。

9、“对酒当歌，人生几何”，每当读起曹操的这句诗时，不禁慨叹人生的短暂。那么，这短暂的人生中，什么又是最重要的呢？也许，只有“德”，才是人生中最重要的。因为，他是我们的为人之本。

10、或许我们周围环境不那么优美宁静，但是试想在沙漠里，两个求生的人在一杯仅存的半杯水下的一番话。其一说：“只有半杯水了，死定了。”其二说：“真幸运，居然还有半杯水。”我们应该明白，适应环境，不抱怨，从自身着手来改变，若本着一颗积极的心，那你的世界会不美？

11、锻炼自己钢铁般的意志，挑战“不可能”打垮“做不到”，越是艰难险阻，越是勇往直前。以自己勇敢的精神在任何艰难险阻面前都不退缩。克服恐惧，是我们走向成功的第一步。做到全力以赴，就可以再奋斗中成长，在风险中获得意外的收获。

12、在生活很平凡的一件小事中往往可以知道这个人的道德素质，比如：有的人看见地上的废纸就会毫不犹豫的捡起来，并扔进垃圾桶中，而有些人看见地上有垃圾，不仅不会主动捡起来，甚至还会在垃圾上踩来踩去，这如果是纸一类还比较好清理，但是如果是果皮，苹果这一类的不仅难清理，而且扫过之后还要去拿拖把拖一下地上流下的水才行。很是不方便，所以一个人的道德素质在小事中也可以显露出来。

13、草把绿色献给春天，使它的生命变得精彩；清泉，把它的甘醇流淌入干渴者的心田，使它的生命变得精彩；红日，把它的温暖传递到严寒的隆冬，使它的生命变得精彩。

14、生活中因为有了沟通，才出现了冰释前嫌、和睦相处、门庭若市??等四字词语，我们的生活才更美好。生活中不能没有了沟通，就像傲视苍穹的红杉不能没有了坚固的根基，芳香四溢的鲜花不能没有给予它自信的阳光。

15、是金子，总会发光；是玫瑰，总会开放。失败了，别再徘徊，别再流泪。相信自己一定能摆脱痛苦，战胜失败，用青春开创出属于自己的美好未来。因为我相信阳光总在风雨后！

16、我经常这样问过自己，我为什么而去生活。这问题或许会使很多人难以回答。或许人生道路很明确，或许盲目不知为何而生活。或者本能的生活在这世上或许这样的理解占据最多。有人向往激烈激情的生活，有人会说我向往平淡的生活。或许还有一些人是不知道自己是为什么而活，人生没有目标。没有终点。生活中充满失望。

17、请学会欣赏吧。像秋天的枫叶，虽然表面枯萎了，但却依然保持着柔韧的性质；像残 破的书，虽然破旧了，但依然可以让那些勤奋好学的人增长知识；像一支没墨水的钢笔，换上墨囊以后，依然可以写出工整的字；像??所以，请看清事物的外在美和内在美。

19、金钱，只能满足你一时的需要，而那种真挚的爱，你将一辈子都得不到。相比之下，聪明的人啊，可不可以听听自己内心最真的想法，而不被你的虚伪所蒙蔽了那双眼。20、“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉。”便是自古人们都称论的。不读书，诸葛亮哪得晓天文知地理？不读书，毛主席怎么能掌握机理统领大局？不读书，杜甫可会写出脍炙人口、激荡人心的诗句？读书，不是唯一长才干的途径，却是最重要的。读便长才，才可判事，事于有益。可以说，读书足以长才。篇二：高中好句好段摘抄

高中好句好段摘抄

1、走在人生的道路上，我们不能过分的羡慕别人的一切，不能一味仿效别人的路，而要坚定自己，走出一条属于自己的道路。唯有这样，才能够实现心中的理想，到达梦想的彼岸。唯有这样，才能实现人与人之间的和谐相处，共建我们的和谐家园。

2、依稀想来，已有几年未踏上这一条洒满月光的小路了。小路是父亲亲手用鹅卵石铺成，在月下泛着朦胧柔和的光。路的那头，连着那河边的小屋，连着我的父亲。父亲呵，你是否依然执着地坐在岸边，哀怨地吹着笛子，等着儿子的归来？

4、也曾在浅阅读的潮流里随性，但面对那一幅幅装帧精美的图集时，仍不住叹息，怀念那蝉鸣蛙声里的往昔流年。浅阅读的简单轻松，实用有趣吸引着人们忙碌的心，让人们在浅浅的阅读中完成了自己的心灵之旅，再融入到快节奏的生活中，而我更喜欢那散发着淡淡馨香的深阅读，更喜欢在深层次的阅读中净化自己的心灵。

5、喜欢深阅读的人，会喜欢在春天踏青，感受风乎舞雩的惬意；会喜欢在夏夜谈心，感受蛙声一片的欣喜；会喜欢在秋天登高，感受落木萧萧的壮美；会喜欢在雪夜神游，感受万树梨花的凉意。深阅读，让我们在忙碌中拥有一份闲情，在快节奏中暂停脚步，让心灵拥有纯净如水般的温暖和感动，深阅读的幽远与闲适，似水般流淌着对生命的感悟，似云般拂掠着尘世的感动。

6、晚风轻拂让人醉。我放下书，望着眼前这个世界，有山，有水，有花，有鸟，有泉??它太诱人了，在这个位置上，只能感到由衷的欣喜。有人说得好，“快乐是一天，悲伤是一天，为什么不快乐地过一天呢？”我不再迷惘，我要在自己的位置上演绎人生最美的故事，让苦难中总有快乐相随。

8、如果我是山，就要站成一种尊严，让山花灿烂，山风拂面，让每一处角落都渗透梦的语言，让我的价值在太阳底下展现；如果我是水，就要流成一种磅礴，让小船远航，鱼儿欢畅，让每一股细流都一往无前，让我的价值迎风吟唱。

9、人生是一段有着优美风景的旅程，每个人都在开辟一条属于自己的路。有的路柳荫匝地，有的路落英缤纷，有的路表面阴云密布却转角柳暗花明，有的路看去阳光明媚却暗藏埋伏重重，而只有选择一条适合自己的路，才是最好的路。

10、凭栏回首，我们付出了什么得到了什么，赠与了什么收获了什么都无关紧要，只要心中装着他人，就可以无怨无悔了；倚闾眺望，我们将做些什么得到些什么，眼中看到什么心 中藏着什么都无关紧要，只要看到自己也看到他人，就可以无愧于心了。

12、历史给予我们丰富的素材，它的沉重与鲜活，它的豪放与乖张，它的执着与嬗变，都给人以启示。人应当有合适的位置并从人性本位上去体现价值，而寻找它的道路上有穷关险隘，更需要睿智的成熟，而思想正如指航明灯，使人义无反顾地奔波于理想之路。

13、华兹华斯曾说过：“适合自己的生活才是美好而诗意的。”同样，只有适合自己的路才是充满阳光与风景的。当然，这条路也会有崎岖坎坷，但不要怕，因为我们已经为自己选择了一条正确的适合自己的路。那么就勇敢的拼搏，并享受这条路上的风景吧，让自己活出一个精彩灿烂的人生历程！

14、古人言：“三百六十行，行行出状元。”生活中有多少实例证明，只有适合自己的路，才是最好的路。比尔盖茨中途退出哈佛大学，创立微软，张朝阳自主建立搜狐网，鲁迅弃医从文，成为中国人精神的脊梁，他们都选择了适合自己的路。试想他们如果只沿着自己从前的路走下去，会有今天的微软，搜狐，人民的战士吗？一只会打洞的兔子就是一只优秀的兔子，不管它会不会游泳。

15、当你穷困潦倒时，他向你伸出了援助之手；当你失意时，他为你开启了导航灯，指引着你；当你失败时，他为你铺垫了一块块基石，让你走向成功的阶梯；当你惆怅时，他为你带来了开心果；当你不幸时，他为你送来了幸福的青鸟；当你??然而，当他累倒下，生病躺下时，你，你又为他送去了什么，带去了什么？是冷漠，还是倍致的关怀？

16、不敢多想，更不愿多想，历史让我无奈地沉重。如此伟大的灵魂却寻不到归宿，只缘思想过于精深与突兀，既为他们击节叫好，又为他们不会变通气不过。但细细想来，位置的那么一点偏差便酿成了永久的失落，文人就应抛开世俗潜心研道，武将便应砥砺心志戎马疆场，政治并非属于他们，他们的天地是青崖白山。

17、在生命的纵横阡陌，踽踽而行，或见落花翩跹衰草盘桓，或经流水人家榆柳娉婷，或恍然听见悠远山谷中传来的黄鹂声声清啼，或一路尘满客袍。在行途的终止，我站定身子，蓦然回首，曾经的舟车劳顿原来是用以抵化一个明媚的春颜，红了樱桃，绿了芭蕉。

18、人们常常以为，成功多带有偶然性、殊不知，智慧女神的光芒更胜过幸运女神的眷顾。只有始终撇试身外的杂音，聆听自己内心真实的呼唤，也许《格林童话》的成功就不会来得那样迟。事物的联系与发展总是暗藏奥秘玄机。横陈在我们面前的荆丛，萦绕于身畔的夜雾，甚至由自我衍生的孤独，都是命运的安排。当我们剥落虚无，触摸心壁上的纹脉，点亮梦想，哪怕灯火阑珊，也必定能照亮一寸欣喜的脚印。

19、平凡的生活中，真的需要发现，用我们的心去发现每抺美丽。我们可以听见鴡鸠在河之洲啁啾出了窈窕淑女。我们可以在夕阳斜照勾勒人世圆润轮廊时，看到生命在真谛黑条然净化。我们可以在夕阳斜照勾勒人世圆润轮廓时，看到生命在真谛里条然净化。我们亦可以 感知所有的理念与思绪在民族的平仄间永远绸缎般细腻滑凉！我们需要发现。20、当我摊开掌心，无数的掌纹仿佛凌空而起，泛着萤火，交织成神秘的幻象；霎时是我魂牵梦萦的江南古镇，转瞬又融成玉龙雪山的清澈雪水，忽而一面经嶓扬起庄严的图腾，最后耸立起一座孤崖。我临崖垂望。崖下是一面澄静深蓝的湖面。我可以窥见，那一个钟爱诗词，沉醉文学的青衫少女，凌波而来，在历史蓦然回顾中，化羽涅盘?? 篇三：高中好段摘抄大全

高中好段摘抄大全

1风，从水中掠过，留下粼粼波纹；阳光，从云中穿过，留下丝丝温暖；岁月，从树林中走过，留下圈圈年轮??那么朋友，我们从时代的大舞台上走过，又该留下点什么呢？我们应当留下青春的骄傲，寻梦的足迹；我们

应当留下真我的风采与个性的张扬，我们应当留下无悔的演绎和星光的灿烂！

2.美：静物是凝固的美，动景是流动的美；直线是流畅的美，曲线是婉转的美；喧闹的城市是繁华的美，宁静的村庄是淡雅的美。生活中处处都有美，只要你有一双发现美的眼睛，有一颗感悟美的心灵。

3心有明灯，便不会迷路，便可拒绝黑暗、胆怯，拥有一份明朗的心情，一份必胜的信念，一份坦荡的胸怀??心有小窗，便有亮丽的阳光进来，小酌一些温暖的故事，便有自由清风邀约一些花香或者白云。心有琴弦，纵然客去茶凉，仍有小曲缓缓响起，仍有满树桂花知音而化为酒香。

4蜡烛有心，于是它能垂泪，能给人间注入粼粼的光波；杨柳有心，于是它能低首沉思，能给困倦的大地带来清醒的嫩绿，百花有心，于是它们能在阳光里飘出青春深处的芳馨。5美，可以在金碧辉煌的宫殿中，也可以在炸毁的大桥旁，可以在芳香扑鼻的鲜花上，也可以在风中跳动的烛光中；美，可以在超凡脱俗的维纳斯雕像上，也可以在那平凡少女的笑魇里。生与死处在两个世界，但美却可在生死边缘上闪闪发亮，这就是生命的力量——生命的至美

母爱是一本我终生无法读完的巨著；母爱是一片我永远也飞不出的天空。

18、当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

19、人世间的真情就像一张大网，时刻温暖着人的心扉，就如妈妈的爱一样，永无止境。20、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

21、船的命运在于漂泊；帆的命运在于追风逐浪；人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

22、往事如歌，在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的，让我们记住那句话：错过了太阳，我不哭泣，否则，我将错过月亮和星辰。

23、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获,生活中最得要的是有一份十足的勇气和一个创业的胆量。

24、曾经以为，一次无奈的哭泣，便函是人世间所有的沧桑；一个小小的挫折，便函是人生所有的失败。是十四岁告诉我??

25、月光清幽。淅沥的雨滴打在茅屋上，昏黄的灯光下，母亲密密地缝着游子的夹衣，忽然，一阵冷风挤进茅屋的窗隙，母亲似乎着凉，带着浓浓的倦意咳嗽了几声。我梦中惊醒，怔怔地看着灯下年迈的母亲?? 忘的事。

1.一张贺卡,就是一份温馨的友情,一份热情的祝愿。它把春的信息捎来,它把爱的种子撒播,它把美好的祝福传达,它把人间的真情传递。

2.我们做事不应该空眼其大而不屑其小，它会使我们变的好高务远，不切实际；也不应该念其粗而忘其细；而应该脚踏实地，粗中有细，完成任务。

3.我将是一架护航机,让所有的劫机者头破血流，不让“9.11”的悲剧重演；我将是一个智能法官，让冤案重洗，让罪犯束手就擒；我将是一辆无敌坦克，让所有的来犯者焦头烂额；我将是一位自由女神，让所有的人不受压迫；我将是一个纳米医生，让所有的绝病病人起死回生；我将是一只保护森林、河流、自然界的神鹰，让我们的家园更加美丽。4.心灵是一方广袤的天空，它包容着世间的一切；心灵是一片宁静的湖水，偶尔也会泛起阵阵涟漪；心灵是一块皑皑的雪原，它辉映出一个缤纷的世界。

5.痛苦是黑暗中的摸索，前进的路途中满是坎坷；痛苦是无人理解的悲哀，无助的面对一切挫折；痛苦是心灵最深的折磨，无泪且无法直言；痛苦是天生没有的表情，是烦恼中的恶魔。6.愚蠢是一种天生的无奈，是一种后天的懒惰，是一颗自己种下的恶果，是一条好果实中的蛀虫。

7.谎言是一只心灵的蛀虫，将人的心蛀得面目全非；谎言是一个深深的泥潭，让人深陷其中无法自拔；谎言是一个无尽的黑洞，让人坠入罪恶的深渊万劫不复。

8.阴险，是一条披着羊皮的狼，干着不见天日的勾当；阴险是善良的公敌，嫉妒的朋友；阴险是一座心灵的冰山，让人透过清澈感到的是阵阵的寒意。

9.自私是一面镜子，镜子里永远只看得到自己；自私是一块布匹，蒙住了自己的眼睛，看不见别人的痛楚；自私是一层玻璃，看上去透明，却始终隔开了彼此的距离。

10.爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

11.静物是凝固的美，动景是流动的美；直线是流畅的美，曲线是婉转的美；喧闹的城市是繁华的美，宁静的村庄是淡雅的美。生活中处处都有美，只要你有一双发现美的眼睛，有一颗感悟美的心灵。

13.伽利略、牛顿、爱迪生是人不是神，其缺点错误在所难免，但这并不妨碍他们成为“巨人”。试问，有谁能否认物理学中的落体定律、惯性定律、抛物体运动规律、摆振动的等时性现象是伽利略建立或发现的呢？有谁能否定牛顿作为经典物理学创立者的地位呢？有谁能否定爱迪生是对人类物质文明有重大贡献的大发明家呢？

14.徒有万般“羡鱼”心，而无一丝“结网”意，结果定会一事无成。这道理虽然浅显，但 实际上却不是每个人都能清楚认识到的。有的人希望成为爱迪生式的“发明大王”，可是却畏于钻研科学知识之难；有的人想继莫泊桑之后，再夺“短篇小说之王”的桂冠，但又慑于常年练笔之艰辛；有的人想一鸣惊人成为“音乐巨匠”，却惰于在五线谱的田地上埋首耕耘；有的人愿自己成为体育明星，却怠于“闻鸡起舞”进行训练。如此心怀鸿鹄之志，而身属燕雀之行，连一条小小的鱼都会捉不到，更何况要实现那恢宏的大志呢！

16.生活是什么？不同的人有不同的看法。有人说生活如酒。童年就像鸡尾酒，色彩斑斓，甜美之味令人回味；青年就像冰镇的啤酒，色彩浓黑，清凉的同时又让人觉得苦涩；中年就像烈性酒，纯净无色，辛辣之味使你五脏六腑都会灼热；老年就像葡萄酒，久存弥香，滴滴让你感受到香中之甜。（《生活是什么》）17.从初夏到深秋，花儿经久不衰。一幅锦缎，始终保持着鲜艳的色彩---夏日暴烈的阳光下，牵牛花偃旗息鼓，美人蕉慵倦无力，富贵的牡丹也早已失去神采。只有太阳花对炎炎赤日毫无保留，阳光愈是炽热，它开得愈是艳丽，愈加热情，愈加旺盛。（《生机勃勃的太阳花》）18.诚信是小朋友将拾到的一分钱放在警察叔叔手里时脸上的笑容，是少先队员宣誓时眼中的闪光。

19.选择博爱，就是选择对情感的珍视。

选择博爱，就是选择对万物的眷恋。

择博爱，就是选择高远的人生志向。

20.不要放弃希望，希望使人正视困难与失败。困难与失败并不可怕，可怕的是一个人失去希望，失去与之斗争的勇气。屈原爱国，“上下而求索”；一旦楚国灭亡，他失去了希望，便只剩下跳入汨罗江这条绝望之路了。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！