# 草房子 读书指导课教案

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-07-15

*第一篇：草房子 读书指导课教案成长的美丽《草房子》读书交流课夏荧屏教学目的：1、了解作者，写作年代、故事的主要内容。2、能用简洁、恰当的词语概括主要人物的性格特征。并找出最动人的情节，最优美的语段进行交流。3、以第一章“秃鹤”为例，了解课...*

**第一篇：草房子 读书指导课教案**

成长的美丽

《草房子》读书交流课夏荧屏

教学目的：

1、了解作者，写作年代、故事的主要内容。

2、能用简洁、恰当的词语概括主要人物的性格特征。并找出最动人的情节，最优美的语段进行交流。

3、以第一章“秃鹤”为例，了解课外阅读的基本步骤和阅读方法。梳理故事脉络、人物心灵对话、品味语言魅力、再现人物形象。

教学过程：

一、总体把握

1.出示填空。

（1）《草房子》的作者是，他是(地名)人。

（2）小说中的故事发生中国五十年代末，六十年代初，一个叫的地方。

（3）这部小说写的是。

二、谈论人物、品味细节。

1.根据简介，猜测人物。

（1）介绍桑桑的片段。

（2）介绍纸月的片段。

2.简要叙述，加以评论。

(1)自由发言交流、评论。

（评论要简洁概括，选择能够体现人物性格特征的词语，如淘气、顽皮，善良，坚强，勇敢等。）

(2)介绍“品书”步骤：梳理故事脉络、人物心灵对话、品味语言魅力、再现人物形象。

3.以秃鹤为例，理解成长的伤痛与美丽。

（1）回忆秃鹤的成长历程，填空：

三年级前，秃鹤（）。

三年级时，秃鹤（）。

为了长头发，秃鹤（）。

长不出头发，秃鹤（）。

汇操中，秃鹤（）。

汇操后，因报复行为，秃鹤（）。

文艺汇演中，秃鹤（）。

文艺演出后，秃鹤（）。

（2）概括秃鹤的心理历程：痛苦自卑自暴自弃、叛逆付出努力、赢得尊重。

(3)分析故事结构

（4）品味语言。

①出示文字，同是写秃鹤的哭，两处的描写有何不同。

②第一章的最后一节描写，有何深刻的含义。

③回顾、总结：什么才是真正的成长？

三、再现人物，品味写法。

出示两段文字，一是报复行为后，秃鹤的语言、动作描写；二是文艺汇演中，秃鹤的动作、神态描写，仔细品味，感受写法的不同。

四、复习、同学之间互出选择题。

**第二篇：草房子阅读指导课教案**

《草房子》阅读指导课教案

一、作品分析：《草房子》是曹文轩继《山羊不吃天堂草》之后又一部扛鼎力作。这部优秀的少年长篇小说写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事。作品沿袭了曹文轩一贯的厚重、质朴的写作风格，洋溢着浓浓的人文气息。在今天这样浮躁的社会、冷漠的世态中，它能真正感动所有的孩子，让他们回归精神的家园。

二、指导目标：

1、交流阅读感受，加深对作品的理解。

2、采用“班级读书会”的形式，促使个性化阅读与合作性阅读的融合。

3、感受作品的人文魅力，体悟作品的生命诠释。

三、课前准备：

1．小说《草房子》，并把部分章节录制成幻灯。

2．电影《草房子》片断。

四、指导过程：

（一）、交流

1、开学初期，老师给大家推荐了曹文轩叔叔的作品，我发现很多同学都在拜读他的《草房子》板书课题，今天老师要带领大家一起去看看北方油麻地的草房子，看看那里的草房子到底是什么样的。

（课件出示：这一幢一幢草房子，看上去并不高大，但屋顶大大的，里面很宽敞。这种草房子实际上是很贵重的。它不是用一般稻草或麦秸盖成的，而是从三百里外的海滩上打来的茅草盖成的。那茅草旺盛地长在海滩上，受着海风的吹拂与毫无遮挡的阳光的曝晒，一根一根地都长得很有韧性。阳光一照，闪闪发亮如铜丝，海风一吹，竟然能发出金属般的声响。用这种草盖成的房子，是经久不朽的。）

师：一边看投影，一边听同学读。（伴乐指名学生深情朗读。）

你是不是已经喜欢上这草房子了？

师：油麻地小学的草房子里，冬天是温暖的，夏天是凉爽的。当太阳凌空而照时，房顶上金泽闪闪，显得十分华贵。

3、师：让我们从书的封面上来大概感受一下这样的草房子，瞧，这就是那草房子的房顶。（课件出示）封面上的画一直延伸到封底了，让我们仔细观察封面和封底，你观察到了什么？知道了什么？

教师在学生讲到作者时，适机介绍作者：

曹文轩，生于我们江苏盐城，他在农村生活了20年，现在是北京大学的教授。曹文轩叔叔写了很多给我们孩子读的作品。其中有不少获得了多项大奖，还有一些作品被译成了英、法、日、韩等文字。

教师适机说：封面和封底的图中最引人注目的当然是这些孩子了，他们之间发生了什么样的故事呢？课前老师在我们班调查了一下，了解到有十来位同学读过这本书了，就请他们介绍书里写到的孩子，你记得哪些孩子的名字？

4、交流关于人物“秃鹤”的故事。

（1）猜猜看，哪个男孩子可能会叫秃鹤？为什么？

（2）像大家猜得一样，这个孩子因为是秃头，其他孩子便都叫他为秃鹤，其实她叫“陆鹤”，他长得什么样？谁看着图来描述一下。一齐喊喊他！

（3）课件出示“秃鹤的秃，是很地道的。他用长长的好看的脖子，支撑起那么一颗光溜溜的脑袋。这颗脑袋绝无一丝瘢痕，光滑得竟然那么均匀。阳光下，这颗脑袋像打了蜡一般亮，让他的同学们无端地想起，夜里它也会亮的。”学生自由读，指名一生读。

（4）如果是你，长成了这幅摸样你会怎么想？

秃鹤也不愿意长成这个模样，由于秃成这样，其他孩子都会去摸他的光头借以取乐。上三年级时，秃鹤的头谁也不给碰了。谁碰，他就跟谁急眼，就跟谁玩命。这颗秃头呀，带给他太多的烦恼，太多的尴尬，太多的伤心，也给他的生活蒙上了一层阴影。有什么办法可以改变秃鹤的秃呢？

秃鹤的父亲得了一个秘方，看过的同学还记得什么秘方吗？说是用生姜擦头皮，七七四十九天，就能长出头发来。为此，秃鹤每天得忍受着火辣辣的刺痛。这个秘方会有效吗？

学生猜猜，并说说理由。师：这个办法当然没用。

（5）看书里这样一句话，课件出示“纯静的月光照着大河，照着油麻地小学的师生们，也照着世界上一个最英俊的少年……”

师：秃鹤并不是因为秘方有效成了英俊的少年，到底是什么原因呢？答案就在书中。

5、交流关于人物“桑桑”的故事。

（1）师：书中还有一个主人公叫桑桑，这会是个怎样的孩子呢？让我们来读读关于桑桑的两个片断。学生自由诵读事先发给学生的材料纸。

（2）读完后想想桑桑是个怎样的孩子，还可以画一画相关语句。全班交流

（3）师：桑桑还是个有许多怪念头，又很调皮的孩子，他还很爱出风头。夏天到了，桑桑作了什么？

（4）大胆想象一下，像桑桑这样的孩子还可能会做些什么事？可以联系自己的生活实际或平时观察想象。

（5）听着大家的交流，我感受到同学们对桑桑这个孩子很感兴趣，甚至有的同学已经喜欢上他了。像这样的孩子往往是颇有野性、精力旺盛、身体结实的孩子，可是在六年级时，他却长成了这个模样：（课件出示“桑桑清瘦得出奇：两条腿细得麻秆一般，胸脯上是一根根分明的肋骨，眼窝深深，眼睛大得怕人。”）

（6）指名一生读，一边听一边想象桑桑的样子。当你读着这样的文字时，仿佛眼前就有个怎样的桑桑？

（7）你会有什么疑问？会有怎样的感受？会是怎样的心情呢？

（8）看过书的同学能介绍一下吗？（是的，桑桑得了一种怪病，才导致他变成如此模样。病魔缠身的桑桑曾经一次又一次满怀希望地去求医问药，可是一次又一次地失望而归。最后，等待桑桑的到底是可怕的死亡还是病痛之后的重生呢?）

6、交流关于人物“秦大奶奶”的故事。

（1）师：我们刚刚大概了解了在油麻地小学读书的两个孩子，在油麻地小学的一角，有一间小小的草房，小草房里住着一个上了年纪的老奶奶，叫秦大奶奶。

（2）大家都有着美好的想象，可是油麻地的人都说她是个“可恶的老婆子”，看了这个评价，你特别想知道什么？

（3）再听老师读读关于秦大奶奶的一段文字。（课件出示：“桑桑读完五年级的那个暑假„„她掉到了水中被淹死„„给秦大奶奶送葬的队伍之壮观，是油麻地有史以来所没有的，大概也是油麻地以后的历史里不可能有的。油麻地小学的老师与孩子们，一个挨一个地排着，长长的队伍在田野上迤逦了一里多地。”）

（4）此时，你又特别想知道什么？

（二）、总结

1、同学们，通过以上的交流，我们略略走进了《草房子》，关于书里人物，书中的故事，我们做出了一些猜想，更留下了许多疑问。如果你去细细地读这本书，不仅能解答心中的疑问，还能了解到书里写生活在油麻地的大人和其他孩子的故事。更会读到看似简单但又诙谐幽默，看似平淡但又充满诗情画意，看似寻常但又催人泪下、震撼人心的故事。

2、老师课前采访了一下咱班已经读完这本的同学，他们是这样说的：

（课件出示）学生读后感。

《草房子》是一首诗。

———肖复兴

《草房子》就是当代中国之《爱的教育》。

———崔道怡

读《草房子》真正是一种享受，是一种文学的享受、艺术的享受，是一种真、善、美的享受。

———樊发稼

指名学生读一读。

（三）、延伸

如诗的《草房子》是曹文轩叔叔写的“纯美小说系列”中的一部，这个系列中还有其他优秀的作品，如：（课件出示）

《根鸟》、《红瓦黑瓦》、《野风车》、《青铜葵花》、《山羊不吃天堂草》

希望大家课后去购买或借阅，细细品读，你会走进一片纯美的文字天空，那浓郁的书香，独特的意境一定会让你陶醉其中，流连忘返的！

**第三篇：草房子阅读指导课教案[推荐]**

《草房子》阅读指导课教案

一、作品分析：

《草房子》是曹文轩继《山羊不吃天堂草》之后又一部扛鼎力作。这部优秀的少年长篇小说写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事。作品沿袭了曹文轩一贯的厚重、质朴的写作风格，洋溢着浓浓的人文气息。在今天这样浮躁的社会、冷漠的世态中，它能真正感动所有的孩子，让他们回归精神的家园。

二、指导目标：

1、交流阅读感受，加深对作品的理解。

2、采用“班级读书会”的形式，促使个性化阅读与合作性阅读的融合。

3、感受作品的人文魅力，体悟作品的生命诠释。

三、课前准备：

1．每个学生人手一本《草房子》（如若个别学生家庭有困难，可以同桌共读）；阅读《草房子》；

小说《草房子》，并把部分章节录制成幻灯。2．电影《草房子》片断。

四、指导过程：

（一）、交流

1、板书“草房子”

看到“草房子”这三个字，你想到了什么？

2、今天，老师要带领大家去看看北方油麻地的草房子，看看那里的草房子和我们印象中的草房子有什么不同。

（课件出示：这一幢一幢草房子，看上去并不高大，但屋顶大大的，里面很宽敞。这种草房子实际上是很贵重的。它不是用一般稻草或麦秸盖成的，而是从三百里外的海滩上打来的茅草盖成的。那茅草旺盛地长在海滩上，受着海风的吹拂与毫无遮挡的阳光的曝晒，一根一根地都长得很有韧性。阳光一照，闪闪发亮如铜丝，海风一吹，竟然能发出金属般的声响。用这种草盖成的房子，是经久不朽的。）

师：一边看投影，一边听同学读。（伴乐指名学生深情朗读。）说说这样的草房子给你留下了怎样的印象？

师：油麻地小学的草房子里，冬天是温暖的，夏天是凉爽的。当太阳凌空而照时，房顶上金泽闪闪，显得十分华贵。

3、师：让我们从书的封面上来大概感受一下这样的草房子，瞧，这就是那草房子的房顶。（课件出示）封面上的画一直延伸到封底了，让我们仔细观察封面和封底，你观察到了什么？知道了什么？

教师在学生讲到作者时，适机介绍作者：

曹文轩，生于我们江苏盐城，他在农村生活了20年，现在是北京大学的教授。曹文轩叔叔写了很多给我们孩子读的作品。其中有不少获得了多项大奖，还有一些作品被译成了英、法、日、韩等文字。

教师适机说：封面和封底的图中最引人注目的当然是这些孩子了，他们之间发生了什么样的故事呢？课前老师在我们班调查了一下，了解到有几位同学读过这本书了，就请他们介绍书里写到的孩子，你记得哪些孩子的名字？

4、交流关于人物“秃鹤”的故事。

（1）猜猜看，哪个男孩子可能会叫秃鹤？为什么

（2）像大家猜得一样，这个孩子因为是秃头，其他孩子便都叫他为秃鹤，其实她叫“陆鹤”，他长得什么样？谁看着图来描述一下。一齐喊喊他！

（3）课件出示“秃鹤的秃，是很地道的。他用长长的好看的脖子，支撑起那么一颗光溜溜的脑袋。这颗脑袋绝无一丝瘢痕，光滑得竟然那么均匀。阳光下，这颗脑袋像打了蜡一般亮，让他的同学们无端地想起，夜里它也会亮的。”学生自由读，指名一生读。

（4）如果是你，长成了这幅摸样你会怎么想？

秃鹤也不愿意长成这个模样，由于秃成这样，其他孩子都会去摸他的光头借以取乐。上三年级时，秃鹤的头谁也不给碰了。谁碰，他就跟谁急眼，就跟谁玩命。这颗秃头呀，带给他太多的烦恼，太多的尴尬，太多的伤心，也给他的生活蒙上了一层阴影。有什么办法可以改变秃鹤的秃呢？

秃鹤的父亲得了一个秘方，看过的同学还记得什么秘方吗？说是用生姜擦头皮，七七四十九天，就能长出头发来。为此，秃鹤每天得忍受着火辣辣的刺痛。这个秘方会有效吗？

学生猜猜，并说说理由。师：这个办法当然没用。

（5）看书里这样一句话，课件出示“纯静的月光照着大河，照着油麻地小学的师生们，也照着世界上一个最英俊的少年……”

师：秃鹤并不是因为秘方有效成了英俊的少年，到底是什么原因呢？答案就在书中。（鹤倔强的外表下也有一颗善良上进、热爱集体的心，这样一个活得有尊严的孩子，一个战胜自我的勇者，毫无疑问就是一个最英俊的少年，来，让我们一起深情地读一读这句话吧。）

5、交流关于人物“桑桑”的故事。（1）师：书中还有一个主人公叫桑桑，这会是个怎样的孩子呢？让我们来读读关于桑桑的两个片断。学生自由诵读事先发给学生的材料纸。

（2）读完后想想桑桑是个怎样的孩子，还可以画一画相关语句。全班交流

（3）师：桑桑还是个有许多怪念头，又很调皮的孩子，他还很爱出风头。夏天到了，我们看根据这部小说改编的同名影片中的一个片断（播放影片片断）。看完后问：桑桑作了什么？

（4）大胆想象一下，像桑桑这样的孩子还可能会做些什么事？可以联系自己的生活实际或平时观察想象。

（5）听着大家的交流，我感受到同学们对桑桑这个孩子很感兴趣，甚至有的同学已经喜欢上他了。像这样的孩子往往是颇有野性、精力旺盛、身体结实的孩子，可是在六年级时，他却长成了这个模样：（课件出示“桑桑清瘦得出奇：两条腿细得麻秆一般，胸脯上是一根根分明的肋骨，眼窝深深，眼睛大得怕人。”）

（6）指名一生读，一边听一边想象桑桑的样子。当你读着这样的文字时，仿佛眼前就有个怎样的桑桑？

（7）你会有什么疑问？会有怎样的感受？会是怎样的心情呢？

（8）看过书的同学能介绍一下吗？（是的，桑桑得了一种怪病，才导致他变成如此模样。病魔缠身的桑桑曾经一次又一次满怀希望地去求医问药，可是一次又一次地失望而归。最后，等待桑桑的到底是可怕的死亡还是病痛之后的重生呢?）

6、交流关于人物“秦大奶奶”的故事。

（1）师：我们刚刚大概了解了在油麻地小学读书的两个孩子，在油麻地小学的一角，有一间小小的草房，小草房里住着一个上了年纪的老奶奶，叫秦大奶奶。在我们的印象中，你会校园内的奶奶想象成一个怎样的老人？

（2）大家都有着美好的想象，可是油麻地的人都说她是个“可恶的老婆子”，看了这个评价，你特别想知道什么？

（3）再听老师读读关于秦大奶奶的一段文字。（课件出示：“桑桑读完五年级的那个暑假„„她掉到了水中被淹死„„给秦大奶奶送葬的队伍之壮观，是油麻地有史以来所没有的，大概也是油麻地以后的历史里不可能有的。油麻地小学的老师与孩子们，一个挨一个地排着，长长的队伍在田野上迤逦了一里多地。”）

（4）此时，你又特别想知道什么？

（二）、总结

1、同学们，通过以上的交流，我们略略走进了《草房子》，关于书里人物，书中的故事，我们做出了一些猜想，更留下了许多疑问。如果你去细细地读这本书，不仅能解答心中的疑问，还能了解到书里写生活在油麻地的大人和其他孩子的故事。更会读到看似简单但又诙谐幽默，看似平淡但又充满诗情画意，看似寻常但又催人泪下、震撼人心的故事。

2、老师课前了解到我们学校六年级其他班已有几位同学读过这本书，便特意去查找了一下他们有关于《草房子》的读书笔记，其中有两位同学是这样写的：（课件出示）学生读后感。

《草房子》是一首诗。

———肖复兴

《草房子》就是当代中国之《爱的教育》。

———崔道怡

读《草房子》真正是一种享受，是一种文学的享受、艺术的享受，是一种真、善、美的享受。

———樊发稼

指名学生读一读。

（三）、延伸

如诗的《草房子》是曹文轩叔叔写的“纯美小说系列”中的一部，这个系列中还有其他优秀的作品，如：（课件出示）

《根鸟》、《红瓦黑瓦》、《野风车》、《青铜葵花》、《山羊不吃天堂草》 希望大家课后去购买或借阅，细细品读，你会走进一片纯美的文字天空，那浓郁的书香，独特的意境一定会让你陶醉其中，流连忘返的！

1、我们先来温习一下作者对草房子的一段描写。（幻灯片出示这段文字）

2、谁愿意来给大家朗读这段文字？

3、这就是油麻地的草房子，在你的心中，它们是普通的草房子吗？你认为它怎么样的草房子呢？

4、草房子如诗如画，作者的文字也如诗一般充满魅力，让我们将这份美好收藏于心吧。

1.在这些美丽的草房子里，生活着众多个性鲜明的人物。现在我们就到油麻地小学去寻

访这些可爱的人。（课件）说说你都认识了哪些朋友?看谁知道的最多。2.我来考考大家对他们的熟悉程度。我从书中裁剪了一些文字片断，请仔细听我读，你们在感受作者语言魅力的同时，迅速判断出文字描写的是书中的哪个人物？男生和女生比比看谁猜得准，但是要等我念完才能举手。

桑 桑

（1）我想桑桑的调皮捣蛋、异想天开一定给大家留下了深刻的印象。这在油麻地可是出了名的，谁来举例说说桑桑的调皮往事？

（2）调皮的桑桑给油麻地的师生们带来了无穷无尽的从乐。你们是不是从桑桑身上也看到了我们班某位同学的身影呢？

（3）桑桑那么调皮捣蛋，可是他却赢得了油麻地所有人及我们同学的喜爱，这又是为什么呢？你能不能举例说明？（热心、善良、有爱心、仗义、勇敢、坚强……）5)老师想推荐大家读一读两段文字。P268、（6）这是桑桑生病前还是生病后的内心世界？读了这段文字你有什么想法？你感受到了什么？桑桑得知自己即将离开人世，他抱怨命运对他的不公吗？他憎恨这个世界吗？他心底更多的是对这个世界的爱和善意。这样一个少年，他面对死亡表现出来的优雅和悲壮，的确让我们肃然起敬。

教师小结：你们知道吗？当我读到桑桑的病有救之后，我的眼睛情不自禁地湿润了。我太喜欢桑桑了，喜欢他的顽皮可爱、活力四射，喜欢他善良的心地和他的同情心。桑桑在成长，拥有健康、快乐、朋友，他是一个幸福的人，我希望能拥有他这样的学生。鹤

（1说完桑桑，书中还有一个人物我们不能不提，他是全书第一个出场的，他就是？

（2）秃鹤在你眼中是一个怎样的人？你是怎么看待他的？

（3）秃鹤强烈的自尊和倔强来自于他有一个与众不同的脑袋，作者对他的光头做了特别传神的描写，让我们一起来感受作者语言的幽默诙谐。指名读

（4）说真的，一个十几岁的少年顶着这么一颗打了蜡一般的光头确实让人挺受不了，但是在第一章最后一句话，作者却这样说：“纯净的月光照着大海河，照着油麻地小学的师生，也照着世界上一个最英俊的少年······”对这句话你是怎么理解的呢？（5）是的，秃鹤倔强的外表下也有一颗善良上进、热爱集体的心，这样一个活得有尊严的孩子，一个战胜自我的勇者，毫无疑问就是一个最英俊的少年，来，让我们一起深情地读一读这句话吧。杜小康

（1）书中还有一个人物也让我深深记住了他，他就是杜小康。我觉得对杜小康，仅仅用喜欢一词来表达还不够，他让我钦佩。这是红门

（二）章节中桑乔校长说的一句话：“日后，油麻地最有出息的孩子，也许就是杜小康！”（课件出示）请问孩子们，阅人无数的桑校长为何如此看好杜小康？

（2）是啊，曾经那么优越的杜小康，在经历了坎坷的命运后，走出了孤独和困境，小小年纪就勇敢地挑起了生活的重担。他的经历令人心酸，又令人欣慰。我也相信，假以时日，这个聪明而坚定的少年必成大器。句话吧。

(除了刚才我们解读的这三个重要人物，你还喜欢哪个人物？他什么地方打动了你？ 同学们，草房子塑造了这么多形形色色个性鲜明的人物，你认为他们有什么地方是相同的吗？（共性：善良、坚强、懂得爱，不断成长·······）

小结：这本书的背景是上个世纪的五、六十年代，也许我们永远不会经历那些人事变迁，生离死别，但是从这些孩子和老师身上，从他们在厄运中的相扶、困境中的相助，孤独中的理解、冷漠中的默默温馨中，我们感动着、收获着，他们在成长，我们也随着一同成长，这就是文学作品对我们心灵的陶冶和净化。

**第四篇：草房子阅读指导课教案**

《草房子》阅读指导课教案

一、作品分析：

《草房子》是曹文轩继《山羊不吃天堂草》之后又一部扛鼎力作。这部优秀的少年长篇小说写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事。作品沿袭了曹文轩一贯的厚重、质朴的写作风格，洋溢着浓浓的人文气息。在今天这样浮躁的社会、冷漠的世态中，它能真正感动所有的孩子，让他们回归精神的家园。

二、指导目标：

1、交流阅读感受，加深对作品的理解。

2、采用“班级读书会”的形式，促使个性化阅读与合作性阅读的融合。

3、感受作品的人文魅力，体悟作品的生命诠释。

三、指导过程：(一)交流

1、板书“草房子”

看到“草房子”这三个字，你想到了什么？

2、今天，老师要带领大家去看看北方油麻地的草房子，看看那里的草房子和我们印象中的草房子有什么不同。

这一幢一幢草房子，看上去并不高大，但屋顶大大的，里面很宽敞。这种草房子实际上是很贵重的。它不是用一般稻草或麦秸盖成的，而是从三百里外的海滩上打来的茅草盖成的。那茅草旺盛地长在海滩上，受着海风的吹拂与毫无遮挡的阳光的曝晒，一根一根地都长得很有韧性。阳光一照，闪闪发亮如铜丝，海风一吹，竟然能发出金属般的声响。用这种草盖成的房子，是经久不朽的。

师：一边看投影，一边听同学读。（伴乐指名学生深情朗读。）说说这样的草房子给你留下了怎样的印象？

师：油麻地小学的草房子里，冬天是温暖的，夏天是凉爽的。当太阳凌空而照时，房顶上金泽闪闪，显得十分华贵。

3、师：让我们从书的封面上来大概感受一下这样的草房子，瞧，这就是那草房子的房顶。封面上的画一直延伸到封底了，让我们仔细观察封面和封底，你观察到了什么？知道了什么？

教师在学生讲到作者时，适机介绍作者：

曹文轩，生于我们江苏盐城，他在农村生活了20年，现在是北京大学的教授。曹文轩叔叔写了很多给我们孩子读的作品。其中有不少获得了多项大奖，还有一些作品被译成了英、法、日、韩等文字。

教师适机说：封面和封底的图中最引人注目的当然是这些孩子了，他们之间发生了什么样的故事呢？课前老师在我们班调查了一下，了解到有几位同学读过这本书了，就请他们介绍书里写到的孩子，你记得哪些孩子的名字？

4、交流关于人物“秃鹤”的故事。

（1）猜猜看，哪个男孩子可能会叫秃鹤？为什么

（2）像大家猜得一样，这个孩子因为是秃头，其他孩子便都叫他为秃鹤，其实她叫“陆鹤”，他长得什么样？谁看着图来描述一下。一齐喊喊他！

（3）“秃鹤的秃，是很地道的。他用长长的好看的脖子，支撑起那么一颗光溜溜的脑袋。这颗脑袋绝无一丝瘢痕，光滑得竟然那么均匀。阳光下，这颗脑袋像打了蜡一般亮，让他的同学们无端地想起，夜里它也会亮的。”学生自由读，指名一生读。

（4）如果是你，长成了这幅摸样你会怎么想？

秃鹤也不愿意长成这个模样，由于秃成这样，其他孩子都会去摸他的光头借以取乐。上三年级时，秃鹤的头谁也不给碰了。谁碰，他就跟谁急眼，就跟谁玩命。这颗秃头呀，带给他太多的烦恼，太多的尴尬，太多的伤心，也给他的生活蒙上了一层阴影。有什么办法可以改变秃鹤的秃呢？

秃鹤的父亲得了一个秘方，看过的同学还记得什么秘方吗？说是用生姜擦头皮，七七四十九天，就能长出头发来。为此，秃鹤每天得忍受着火辣辣的刺痛。这个秘方会有效吗？

学生猜猜，并说说理由。师：这个办法当然没用。

（5）看书里这样一句话，“纯静的月光照着大河，照着油麻地小学的师生们，也照着世界上一个最英俊的少年„„”

师：秃鹤并不是因为秘方有效成了英俊的少年，到底是什么原因呢？答案就在书中。

5、交流关于人物“桑桑”的故事。

（1）师：书中还有一个主人公叫桑桑，这会是个怎样的孩子呢？让我们来读读关于桑桑的两个片断。学生自由诵读事先发给学生的材料纸。

（2）读完后想想桑桑是个怎样的孩子，还可以画一画相关语句。全班交流

（3）师：桑桑还是个有许多怪念头，又很调皮的孩子，他还很爱出风头。夏天到了，我们看根据这部小说改编的同名影片中的一个片断。看完后问：桑桑作了什么？

（4）大胆想象一下，像桑桑这样的孩子还可能会做些什么事？可以联系自己的生活实际或平时观察想象。（5）听着大家的交流，我感受到同学们对桑桑这个孩子很感兴趣，甚至有的同学已经喜欢上他了。像这样的孩子往往是颇有野性、精力旺盛、身体结实的孩子，可是在六年级时，他却长成了这个模样：（课件出示“桑桑清瘦得出奇：两条腿细得麻秆一般，胸脯上是一根根分明的肋骨，眼窝深深，眼睛大得怕人。”）

（6）指名一生读，一边听一边想象桑桑的样子。当你读着这样的文字时，仿佛眼前就有个怎样的桑桑？

（7）你会有什么疑问？会有怎样的感受？会是怎样的心情呢？

（8）看过书的同学能介绍一下吗？（是的，桑桑得了一种怪病，才导致他变成如此模样。病魔缠身的桑桑曾经一次又一次满怀希望地去求医问药，可是一次又一次地失望而归。最后，等待桑桑的到底是可怕的死亡还是病痛之后的重生呢?）

6、交流关于人物“秦大奶奶”的故事。

（1）师：我们刚刚大概了解了在油麻地小学读书的两个孩子，在油麻地小学的一角，有一间小小的草房，小草房里住着一个上了年纪的老奶奶，叫秦大奶奶。在我们的印象中，你会校园内的奶奶想象成一个怎样的老人？

（2）大家都有着美好的想象，可是油麻地的人都说她是个“可恶的老婆子”，看了这个评价，你特别想知道什么？

（3）再听老师读读关于秦大奶奶的一段文字。“桑桑读完五年级的那个暑假„„她掉到了水中被淹死„„给秦大奶奶送葬的队伍之壮观，是油麻地有史以来所没有的，大概也是油麻地以后的历史里不可能有的。油麻地小学的老师与孩子们，一个挨一个地排着，长长的队伍在田野上迤逦了一里多地。”

（4）此时，你又特别想知道什么？

（二）总结

1、同学们，通过以上的交流，我们略略走进了《草房子》，关于书里人物，书中的故事，我们做出了一些猜想，更留下了许多疑问。如果你去细细地读这本书，不仅能解答心中的疑问，还能了解到书里写生活在油麻地的大人和其他孩子的故事。更会读到看似简单但又诙谐幽默，看似平淡但又充满诗情画意，看似寻常但又催人泪下、震撼人心的故事。

2、老师课前了解到我们学校六年级其他班已有几位同学读过这本书，便特意去查找了一下他们有关于《草房子》的读书笔记，其中有两位同学是这样写的： 学生读后感。

《草房子》是一首诗。

———肖复兴

《草房子》就是当代中国之《爱的教育》。———崔道怡

读《草房子》真正是一种享受，是一种文学的享受、艺术的享受，是一种真、善、美的享受。

———樊发稼

指名学生读一读。

（三）延伸

如诗的《草房子》是曹文轩叔叔写的“纯美小说系列”中的一部，这个系列中还有其他优秀的作品，如：

《根鸟》、《红瓦黑瓦》、《野风车》、《青铜葵花》、《山羊不吃天堂草》 希望大家课后去购买或借阅，细细品读，你会走进一片纯美的文字天空，那浓郁的书香，独特的意境一定会让你陶醉其中，流连忘返的！

**第五篇：草房子阅读指导课教案**

《草房子》课外阅读指导方案

第一实验小学 李旭

【教材分析】

《草房子》是曹文轩继《山羊不吃天堂草》之后又一部扛鼎力作。这部优秀的少年长篇小说写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事。作品沿袭了曹文轩一贯的厚重、质朴的写作风格，洋溢着浓浓的人文气息。在今天这样浮躁的社会、冷漠的世态中，它能真正感动所有的孩子，让他们回归精神的家园。【学生分析】

对于今天衣食无忧的孩子来说，缺少人生的历练，使他们的性格产生了这样那样的缺陷。面对这样一个物欲横流的社会，他们更多的表现出的是对他人的漠视和对人生的无谓。而《草房子》为他们搭建起的精神殿堂，能真正唤醒他们心底的人文情怀，使他们的心变得柔软起来，让他们真正学会感动。【设计理念】

“成长”与“苦难”是曹文轩写作的两大主题，也是现在的孩子最需要但也缺少的。《草房子》一书感情真挚，情感细腻，书中的的孩子们都在各自的苦难中成长着，在生活的磨砺，暴风雨的洗礼中学会了坚强，毅力与责任。于是，我从苦难与成长的主题切入，引导学生感受文章的魅力，体悟作品中对生命的诠释。【教学目标】

1、采用“班级读书会”的形式，创设愉悦的交流氛围，让学生更深入地走近书中的人物，感受人物形象，感受作品的内在魅力。

2、赏析精彩片段，培养学生对语言艺术的理解能力和鉴赏能力。

3、感受《草房子》表现出的真善美，激发学生的阅读兴趣。【教学重点】

感受作品中人物形象，感受作品诗一般的语言，感受作品的内在魅力。

教学难点：指导学生学会从人物性格、作品的语言等角度去赏析文学作品。

一、谈话，引出作者：

1、同学们，每个学期，林老师都会推荐一部作品，我们师生一块，在同一时间，阅读同一本书，然后交流彼此的读书感受。我们曾经一起读了《上下五千年》《假如给我三天光明》。这学期开学以来，我们一起阅读纯美小说《草房子》，草房子的作者是谁？（板书草房子 曹文轩）

2、对曹文轩你了解多少呢

1954年1月生于江苏盐城。中国作家协会全国委员会委员、北京市作家协会副主席。北京大学教授、博士生导师。中国少年写作的积极倡导者、推动者。

获省部级学术奖、文学奖30余种。其中有宋庆龄文学奖金奖、冰心文学大奖、国家图书奖、金鸡奖最佳编剧奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节“金蝴蝶”奖、北京市文学艺术奖等奖项。

《草房子》曾获：国家图书奖、冰心文学奖大奖、台湾“好书大家读”最佳少年儿童读物奖、中国作协全国优秀儿童文学奖、第五届宋庆龄儿童文学奖。

3、大家已经读完了草房子，谁能介绍草房子的主要内容？（草房子主要写了男孩桑桑在草房子里度过的刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事。

二、走近草房子，感受意境美。

1、过渡：我们先来看来看看草房子是什么样的吧。出示：

在这些草房子的前后或在这些草房子之间，总有一些安排，或一丛两丛竹子，或三株两株蔷薇，或一片花开得五颜六色的美人蕉，或干脆就是一小片夹杂着小花的草丛。这些安排，没有一丝刻意的痕迹，仿佛是这个校园里原本就有的。

这种草房子实际上是很贵重的。它不是用一般稻草或麦秸盖成的，而是从三百里外的海滩上打来的茅草盖成的。那茅草旺盛地长在海滩上，受着海风的吹拂与毫无遮挡的阳光的曝晒，一根一根地都长得很有韧性。阳光一照，闪闪发亮如铜丝，海风一吹，竟然能发出金属般的声响。用这种草盖成的房子，是经久不朽的。

油麻地小学的草房子里，冬天是温暖的，夏天却又是凉爽的。这一幢幢房子，在乡野纯净的天空下，透出一派古朴来。而当太阳凌空而照时，那房顶上金泽闪闪，又显出一派华贵来。

2、作家曹文轩用诗一样的语言，用饱含深情的笔触，把我们带入了一个纯美，温情的画面，一起来读这清新典雅、富有诗意的文字？配乐P5-6

3、在作家的笔下，草房子是什么样的？贵重、经久不朽、华贵的草房子！（板书贵重 经久不朽 华贵）叩问：贵重、经久不朽、华贵的仅仅是草房子吗？让我们一起走进草房子吧。

三、走进草房子，感受人性美。

1、过渡：在这些美丽的草房子里，生活着众多个性鲜明的人物。你都认识了谁？我从书中裁剪了一些文字片断，请仔细听我读，你们在感受作者语言魅力的同时，迅速判断出文字描写的是书中的哪个人物。

1）、他挺着瘦巴巴的胸脯，有节奏地迈着长腿，直朝人群走来。现在最吸引人的就是那顶帽子：雪白的一顶帽子，这样的白，在夏天就显得很稀罕、格外显眼；很精致的帽子，有优雅的帽舌，有细密而均匀的网眼。它就这样戴在他的头上，使得他陡增了几分俊气与光彩。

2）、她在田野上走，总会把很多目光吸引过去。她就那么不显山不露水地走，在人们的眼里，却有总也说不明白的耐看。她往那儿一站，像棵临风飘动着嫩叶的还未长成的梧桐树，亭亭玉立。

3）、她有着乡下孩子少有的灵气和书卷气，却没有一点点傲气，她丝毫也不觉得她比其他孩子有什么高出的地方，一副平平常常的样子。她让油麻地小学的老师们居然觉得，她大概一辈子都会是一个文弱、恬静、清纯而柔和的女孩儿。

4）、那时，她正在看着她的鸡在草丛中觅食。她听到喊声，转过身来，隐隐约约地见到一张孩子的面孔正在水中忽闪，一双手向天空拼命地抓着。她在震撼人心的“奶奶‘的余音中，来不及爬下河堤，就扑了下去······

2、秃鹤，白雀，纸月，秦大奶奶，桑乔，„„这一个个活生生的人物形象，以不同的经历，不同的个性和内心世界从书页中走出来。让我们先走近主人公桑桑吧。

1、）请同学们先来看影片《草房子》中的一个片段，眼下正是夏天，地地道道的夏天。桑桑穿上厚厚的棉衣，戴着厚厚的棉帽，来到了教室中间的空地上。

2）我们来看看作者是怎样描绘这令人发笑的画面的。指名读。

出示： P10桑桑就越发起劲地走动，还做出一些莫名其妙的动作来。桑桑将这块空地当做了舞台，沉浸在一种贯穿全身的快感里。汗珠爬满了他的脸。汗水流进了他的眼睛，使他睁不开眼睛。睁不开眼睛就睁不开眼睛，他就半闭着双眼打着圆场。或许是因为双眼半闭，或许是因为无休止地走圆场，桑桑就有了一种陶醉感，和那回偷喝了父亲的酒之后的感觉一模一样。

3）多么精彩的描述！桑桑诸如此类的光荣事迹还有哪些呢？（把碗柜改成鸽笼，用蚊帐去捕鱼，把秃鹤的帽子抢走挂风车上，把爸爸最珍贵的荣誉本撕了„„）从这些事情中，你看出桑桑是个怎样的孩子？

4)桑桑那么调皮捣蛋，可是他却赢得了油麻地所有人及我们同学的喜爱，这又是为什么呢？你能不能举例说明？（热心、善良、有爱心、仗义、勇敢、坚强„„）

5）调皮而又善良的桑桑快乐地成长着。可，人生不总是阳光和彩虹，也会有阴霾和风暴。

出示对话：P273（请两名学生配乐读）

柳柳问桑桑：“妈妈为什么总哭?”

桑桑说：“因为我要到一个很远很远的地方去。”

“就你一个人去吗?”

“就我一个人。”

“我和你一起去，你带我吗?”

“那个地方，只有我能去。”

“那你能把你的鸽子带去吗?”

“我带不走它们。”

“那你给细马哥哥了?”

“我和他已经说好了。”

“那我能去看你吗?”

“不能。”

“长大了，也不能吗?”

“长大了，也不能。”

“那个地方好吗?”

“我不知道。”

“那个地方也有城吗?”

“可能有的。”

“城是什么样子？”

“城„„城也是一个地方，那地方密密麻麻的有很多很多房子，有一条一条的街，没有田野，只有房子和街„„”

6）桑桑知道自己要到一个很遥远的地方去了，而且不能带妹妹去，不能带爸爸妈妈去，也不能带走他的任何朋友去，更不能带他喜欢的鸽子去，他只能一个人去那很遥远的地方。

那个很远很远的地方是哪里？为什么桑桑将不久于人世？(桑桑脖子上长了个很大很大的瘤，所有的医生都宣判了桑桑的死刑。)

师读272春天到了„„

面对死亡，他抱怨命运对他的不公吗？他憎恨这个世界吗？

7）桑桑的最后一个节目是什么？。

出示275

桑桑硬把柳柳拉到背上。他吃力地背起柳柳，沿着台阶，一级一级地爬上去。不大一会儿，冷汗就大滴大滴地从他的额上滚了下来。

柳柳用胳膊搂着哥哥的脖子，她觉得哥哥的脖子里尽是汗水，就挣扎着要下来，但桑桑紧紧地楼着她的腿不听她下来。

城墙上有那么大的风，却吹不干桑桑的汗。他把脑袋伏在城墙的空隙里，一边让自己休息，一边望着远方；太阳正在遥远的天边一点一点地往下落„„

太阳终于落尽。

当桑乔和蒋一轮等老师终于在城墙顶上找到桑桑和柳柳时，桑桑几乎无力再从地上站起来了„„

同学们，你被这段话的哪些语言深深打动？

8）桑桑仅仅是爱着他的妹妹，他的家人吗？

出示:

P272指名读：桑桑对谁都比以往任何时候显得更加善良，哪怕是帮别人从地上捡起一块橡皮，心里都为自己而感动。

桑桑愿意为人做任何一件事情：帮细马看羊，端上一碗水送给一个饥渴的过路人„„他甚至愿意为羊，为牛，为鸽子，为麻雀们做任何一件事情。

面对死亡，桑桑表现出来的优雅和悲壮，勇敢和坚强，善良和爱心，多么令人震撼！这仅仅是个十三四岁和你们一般大小的孩子啊，他的力量来自哪里？或许我们可以从温幼菊老师的话里得出答案。

出示：P283温幼菊说：“这将近半年的时间里，你们，包括纸月在内的孩子们，让桑桑看到了许多这世界上美好的东西，他没有理由不好好吃药。”面对突如其来的疾病，桑桑身边的人是怎么关爱着桑桑呢？

9）、幸好命运只是和桑桑开了个很大的玩笑。在离医生预见的那个日子越来越近的时候，桑乔寻访到了一个八十多岁的高人。高人说不过是鼠疮，开了奇苦无比的药方，那苦是常人根本无法想象的。在温幼菊老师的药寮里，在温幼菊老师的无字歌中，桑桑没有一丝恐惧感，他把喝药看成了一件悲壮而优美的事情。桑桑虽然没有死，但桑桑觉得已死过一回了。

4、人生总会有苦难，人间自会有真情。在抗争疾病的过程中，桑桑成长着。油麻地的孩子们也在各自的苦难中成长着。你还被谁深深震撼着？

预设如下：（纸月，那么一个楚楚可人的纤弱的小姑娘，身世不明，和奶奶相依为命，但是却那么坚定，一个人来去几里路坚持上学，风雨无阻，不连累他人，又用一颗幼小稚嫩而善良柔韧的心默默给人以力量，她的关注的眼神，她的一篮篮新鲜的鸡蛋和青菜，都给挫折中的疾病中的桑桑带来莫大的安慰）

（细马，这个领养的孩子，爱说，爱笑。却因没人听得懂他满口的江南话而显得那样孤单无助，他没有朋友，无法倾诉，只好选择放弃学业，放羊生活，甚至选择了想逃回江南。但当大水淹没房子时，他却毅然又回到了养父母的身边，邱二爷去世邱二妈精神恍惚走失细马一走七天到处寻找带回干干净净的邱二妈，并且卖掉所有的羊到县城治好邱二妈的病。他完全长大了成熟了，幼小的肩膀承担起了这个连遭厄运的家庭，他成了一个真正的牧羊少年。）

（杜小康，一个曾经“蒸蒸日上的红门人家”的养尊处优的孩子，“竟在一天早上，忽然一落千丈，跌落到了另一番境地里”，一船家底被水淹没，红门成了空壳，父亲病倒，杜小康失学。为倒下的父亲治病，和孱弱的父亲到荒无人烟的芦苇荡养鸭重振家业，鸭群误吃鱼苗鸭和船被扣，一腔心血付之东流，父亲再次倒下„„杜小康承受了常人、成人所不能承受的孤独、忧伤、生病、寒冷、饥饿„„一切一切的困扰、折磨，他咀嚼着灾难带给他的美丽和残酷，他稳稳地坐在雪中的“草房子”树下做起了买卖，“日后，油麻地最有出息的孩子，也许就是杜小康”。）

5、太多太多的感动洋溢在我们的心头。同学们，此时此刻，你觉得贵重、经久不朽、华贵的仅仅是草房子吗？（贵重、经久不朽、华贵的不仅仅是草房子，更是住在草房子里的人身上闪现的坚韧不拔、守望相助的人性光辉。）（板书：坚韧不拔 守望相助）

四、感悟情怀，温暖心灵。

这本书的背景是上个世纪的五、六十年代，也许我们永远不会经历那些人事变迁，生离死别，但是从这些孩子和老师身上，从他们在厄运中的相扶、困境中的相助，孤独中的理解、冷漠中的默默温馨中，我们感动着、收获着，成长着。许多名家读了这本书，不由得发出这样一些感叹：课件出示：

《草房子》就是当代中国之《爱的教育》。——崔道怡 读《草房子》真正是一种享受，是一种文学的享受、艺术的享受，是一种真、善、美的享受。——樊发稼

《草房子》是一首诗。——肖复兴

掩卷深思，回味这些催人泪下、感人肺腑的故事，你又有什么深刻的体悟呢？请写在你的书签上。

五、延伸阅读。

1、读完《草房子》，让老师深深震撼的是作者心底深处的渗透在字里行间的那种唯美色彩，一切都是美的，即使物质的贫乏，即使病痛的缠绕，即使灾难的降临„„再悲惨的事情在作者的笔下都有美的力量。曹文轩说：“美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西永不衰老，那就是美。”（书的封底）曹文轩这样的纯美小说还有许多，出示课件：

《野风车》《青铜葵花》《红瓦黑瓦》《山羊不吃天堂草》《没有角的牛》《古老的围墙》《根鸟》

2、让我们带着向往与追寻继续走进曹文轩的纯美小说中，行走在充满真善美的世界中吧！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！