# 名著阅读知识竞赛试题

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-07-23

*第一篇：名著阅读知识竞赛试题名著阅读知识竞赛试题一、填空题：（40分）1、阅读经典著作,塑造民族灵魂与性格.在阅读活动中活动中,搜集到了下面六部中国古代经典著作：《红楼梦》《诗经》《孙子兵法》《庄子》《三国演义》《史记》。请把以上六部经典...*

**第一篇：名著阅读知识竞赛试题**

名著阅读知识竞赛试题

一、填空题：（40分）

1、阅读经典著作,塑造民族灵魂与性格.在阅读活动中活动中,搜集到了下面六部中国古代经典著作：《红楼梦》《诗经》《孙子兵法》《庄子》《三国演义》《史记》。请把以上六部经典著作分别归在下面四类中。①四书五经：；②二十四史与《资治通鉴》； ③先秦诸子④古典小说（4分）

2、冰心在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下，写成了和。用她的话说，是将一些“零碎的思想”收集在一个集子里。它们大致包括三个方面的内容：一是；二是；三是。（5分）

3、“人最宝贵的东西是生命。生命对于我们只有一次。一个人的生命应当这样度过：当他回首往事的时候，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧——这样，在临死的时候，他能够说：‘我整个的生命和全部精力，都已献给世界最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”这段话出自（国别）尼古拉·奥斯特洛夫斯基的小

说。该书的主人公是一个无产阶级英雄形象，他的经历就是取材于作者的亲身经历。（3分）

4、文学文化常识：①、“草堂留后世，诗圣著千秋”中“诗圣”是指。②、找出“花飞不遣随流水，怕有渔郎来问津”这一诗句作者在初中课文中的散文篇目：。（2分）

5、祥子是现代作家自己最忠爱的小说中的主人公。作者在这部小说中创造性地运用了北京市民的，“把顶平凡的话调动得生动有力”，给通俗相互的文字又增添了“亲切、新鲜、恰当、活泼的味儿”，使人一读就能感受到小说的民族风格和地方特色。（3分）

6、某剧院前贴出一张海报，上写“豹子头刊金印后，野猪林伏洒家前”。据此，可猜测这场戏与《水浒》中和两位英雄有关。(请填写人名)(2分)

7、“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红„„”这是我国古代文学名著《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》的开篇词。其作者是（朝代）的。（3分）

8、“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？„„一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！”这首诗出自《红楼梦》中人物之手。（1分）

9、下面的句子出自我们初中“课标”要求必读的名著，请你选择其中的一句，写出它的出处（名著名称）和这句话给你的启示。①我们是是的，我们不是元感情的机器。②人生如夏花之灿烂，如秋叶之静美。

选择第句，名著。启示。（共4分。最后一空2分）

10、“知识就是力量”这句名言是（国别）作家说的。他写的散文随笔一共有篇。

11、《三国演义》中主要人物中被称“三绝”的分别是：“奸绝”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“智绝”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“义绝”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（3分）

12、与对联“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分。”有关的中国古典文学名著

是：。（1分）

13、“勉从虎穴暂栖身，说破英雄惊煞人。巧将闻雷来掩饰，随机应变信如神。”这首诗说的是《三国演义》中刘备和曹操的一段故事。这个故事是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（1分）

14、写出下面故事涉及的人物的名字。（2分）

(1)《水浒》中“智取生辰纲”的组织领导者是。

(2)《西游记》中“大闹五庄观、推倒人参果树”的是。

15、法国作家罗曼·罗兰的《名人传》包括了《贝多芬传》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》三部传记。其中，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人名）饱受耳聋折磨。（3分）

二、单项选择题：（15分）

1、下面对文学名著的点评不正确的一项是（）

A．.《格列佛游记》是一部杰出的讽刺小说，作者用虚构的情节和幻想的手法，揭露批判了当时英国统治阶级的腐败与罪恶。

B．.《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部，这部小说生动的再现了19世纪80年代俄罗斯下层人民的生活状况。

C．《鲁滨逊漂流记》的主人公鲁滨逊热衷于航海、性格坚毅的他在小人国、大人国历险多年，吃尽千辛万苦，终于得到了可观的财富。

D．《水浒》中的英雄性格各不相同，但在“义”这一点上却是共同的。晁盖劫取生辰纲是“义”，宋江私放晁盖是“义”，鲁提辖拳打镇关西也是“义”。

2、下列人物不是《红楼梦》中的是（）

A．秦可聊B．袭人C．王熙凤D．.虎妞

3、下面不是《名人传》中的人物是（）

A．贝多芬B．莎士比亚C．米开朗琪罗D．列夫·托尔斯泰

4、下面是中国古典四大名著中的人物与情节，其中搭配不当的一项是（）

A．鲁智深——倒拔垂杨柳B．孙悟空——大闹天宫

C．诸葛亮——三顾茅庐D．刘姥姥——进大观园

5、古典名著《西游记》中，孙悟空最具有反抗精神的故事情节是（）

A．闹龙宫刁石猴借宝B ．观音院斗宝失袈裟

C．齐天大圣大闹天宫D．孙悟空三打白骨精

三、多项选择题：（多选少选不给分）（20分）

1、下列回目出自《三国演义》的有（）

A．太史慈酣斗小霸王 孙伯符大战严白虎B．斩蔡阳兄弟释疑 会古城主臣聚义

C．卜周易管辂知机 讨汉贼五臣死节D．呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡E．村姥姥是信口开合 情哥哥偏寻根究底F．荆州城公子三求计博望坡军师初用兵

2、下列作品集属于鲁迅的有（）

A．《野草》B．《彷徨》C．《且介亭杂文》

D．《呐喊》E．《朝花夕拾》F．《二心集》

3、下列故事出自《爱的教育》的有（）

A．《柠檬树与人生》B．《少年爱国者》C．《罗马纳的血》

D．《少年鼓手》E．《马路文明》F．《少年侦探》

4、下列作品中的人物与作品搭配正确的有（）

A．关胜——《三国演义》B．贾宝玉——《红楼梦》

C．威廉•罗宾逊——《鲁滨逊漂流记》D．史进——《水浒传》

E．虎妞——《骆驼祥子》F．玛丽亚．雅科夫列夫娜——《童年》

5、下列表述正确的有（）

A．格列佛所到达的“飞岛”是借助磁石或升或降，从一处移另一处。

B．《西游记》是中国古代第一部浪漫主义神话小说。

C．中国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说是施耐庵写的《水浒传》。美国女作家赛珍珠在将它翻译成英文时定名为“四海之内皆兄弟”。

D．18世纪欧洲最杰出的思想家卢梭建议每个成长中的青少年尤其是男孩子都应该读一读《格列弗游记》。这是一部流传很广，影响很大的文学名著。它表现了强烈的资产阶级进取精神和启蒙意识。

E．冰心，中国现代文学史上第一位著名女作家，她一步入文坛，便以宣扬“爱的哲学”著称。F．《水浒》的结构很有特点，作者采取了先分后合的链式结构。

四、判断题：（10分）

1、根据诗句或对联判断人物(均出自我国四大古典名著)。

①一头红焰发蓬松，两只眼睛亮似灯。不黑不青蓝靛脸，如雷如鼓老龙声。身披一领鹅黄氅，腰束双攒露白藤。项下骷髅悬九个，手持宝杖甚峥嵘。()

②富贵不知乐业，贫穷难耐凄凉。可怜辜负好韶光，于国于家无望。天下无能第一，古今不肖无双，寄言纨绔与膏粱，莫效此儿形状。()

③“心在朝廷，原无论先主后主；名高天下，何必辩襄阳南阳。”（）

2、下列歇后语各指作品中的哪个人物。

①爆竹除旧（《红楼梦》中的人物）（）

②通灵宝玉（《水浒传》中的人物）（）

五、名著片断阅读：（15分）

于是我就像一个没有头脑的傻瓜一样进行起造船的工作。我对于这个计划非常满意，再也不去研究一下它是否可以实行。其实我并不是没想到过下水的困难，不过我对于自己的怀疑总是用这种愚蠢的答案挡回去：“让我先把它做成了再说；做成之后，我敢保一定可以想出个什么办法来解决它。”

这是一个最荒谬的办法；但是我心里已经着了迷，便不顾一切地去进行工作。我砍倒了一棵杉树。我相信连所罗门造耶路撒冷的圣殿时也没有用过这样大的木料。在靠近树根，它的直径是五尺一寸，在二十二尺的末端，它的直径是四尺十一寸，然后慢慢细下去，分成一些枝子。我费了无数的劳力，才把这棵树砍倒，我花了二十二天的工夫去砍它的根部。又花了十四天的工夫，使用了大小斧子和一言难尽的劳力，才把它的树枝和它那四面张开的巨大树顶砍了下来、然后，我又花了一个月的工夫把它刮得略具规模，成为船底的形状，使它可以船底朝下浮在水里。又花了将近三个月的工夫把它的内部挖空，把它做得完全像一只小船。我做这一步的时候，并不用火去烧，只用槌子和凿子把它一点一点地凿空，一直把它造成一个很体面的独木舟，其大可以容纳二十六个人，因此可以把我和所有的东西装进去，我完成这个工程之后，对它非常满意„„ 请回答：

1、以上片断节选自（国别）写的。（3分）

2、“这是一个最荒谬的办法”指的是。（2分）

3、根据上面的片断，谈谈你读后的感想。（不少于100字）（10分）

**第二篇：经典名著知识竞赛**

品读经典，光亮人生

——“快乐读书，幸福体验”经典名著知识竞赛

【写在前面的话】

亲爱的同学：

沐浴灿烂的阳光，带着怡人的心情，踏着轻快的脚步，捧着累累的硕果。在这令人心醉的金秋季节里，我们全体师生将“快乐读书，幸福体验”！

文学名著是人类文学宝库中的精品，它经过时间的淘洗，慢慢沉淀在我们心中，潜移默化地感染着我们；文学名著的精髓更是与我们相随终生的伴侣，也是我们的精神家园。阅读名著，我们可以和唐僧去西天取经，可以和一百单八将“替天行道”，可以和诸葛孔明谋划三国蓝图，可以感受贾宝玉、林黛玉的爱情悲苦，可以体会冰心的“爱的哲学”，还可以跨越国界，同鲁宾孙在荒凉孤岛重建自己的家园，随格列佛感受巨人国、小人国的特殊风情，体会简•爱的心路历程，接受爱的教育„„

有人说“名著是绝大多数人思想的摇篮，又是绝大多数人迈动双脚的动力”。《全日制义务教育语文课程标准》对初中生的课外阅读提出了具体的要求：“学会制订自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于260万字，每学年阅读两三部名著。”并向初中生推荐了课外阅读的具体篇目。近几年来各地中考语文也明显加强了对名著阅读的考查力度。

为提高学生对语言的感受能力、表达能力，丰富学生的读书生活，增强阅读名著的兴趣，体验读书的乐趣，特在《光彩》一书上刊出“品读经典，光亮人生——‘快乐读书，幸福体验’经典名著知识竞赛”。

本次活动得到了全校语文老师的大力支持：语文老师认真出题，精心准备，不少老师积极负责相关工作，为本次活动的顺利开展付出了汗水。

你一定不会辜负老师们的劳动成果，认真完成下面的试题，对自己进行一次自我检测，来一回幸福体验吧！

【七年级试题】

第一组：

1.冰心的原名叫什么？【 】

2.《论语》的作者是谁？【 】 3.《伊索寓言》是哪国的作品？【 】 4.《昆虫记》作者的国籍是哪一国？【 】 5.孙悟空被如来佛封为什么？【 】 6.武松的绰号是什么？【 】

7.曹操是哪部名著中的人物？【 】

8.“三打白骨精”是哪部名著中的情节？【 】 9.《海的女儿》是谁的作品？【 】 10.《繁星》、《春水》的作者是谁？【 】 第二组：

1.《龟兔赛跑》出自哪部世界名著？【 】 2.孔子是什么学派的创始人？【 】 3.《西游记》的作者是谁？【 】 4.李逵的绰号是什么？【 】 5.孙权是哪部名著中的人物？【 】 6.大战红孩儿是哪部名著的情节？【 】 7.《卖火柴的小女孩》是谁的作品？【 】

8.《繁星》、《春水》是在印度诗人谁的影响下写成的?【 】 9.《伊索寓言》的作者是谁？【 】 10.吴承恩是什么朝代的人？【 】 第三组：

1.《安徒生童话》的作者是谁？【 】

2.《朝花夕拾》共收多少篇回忆性散文？【 】

3.诸葛亮和周瑜两位军事天才团结协作，以区区数万人击败号称拥有八十万大军的曹操，奠定了三国鼎立的局面的战役是什么？【 】

4.《水浒传》在浔阳楼上题“他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫”反诗的人是谁？【 】

5．歇后语“周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨”是从哪部作品中演绎出来的？【 】

6.话说梁山第十四条好汉武松，为兄报仇怒杀一人，被杀之人是谁？【 】

7.“红孩儿”是《西游记》中谁的儿子？【 】

8.被《英国大百科全书》誉为“中国最珍贵的神奇小说”指的是是什么？【 】

9.《水浒传》中头脑简单、直爽率真的人是谁？【 】 10．《狼和小羊》出自哪部寓言故事集？【 】 第四组： 1．《西游记》中唐僧的原型是谁？【 】 2．《水浒传》中鲁达的绰号是什么？【 】 3．梁山一百单八将第一个出场是谁？【 】 4．《西游记》中的“御弟”是谁？【 】

5．《水浒传》中绰号为“智多星”的人是谁？【 】 6．《三国演义》中被称为“智绝”的是谁？【 】

7、“曹操杀吕伯奢——将错就错”表现了曹操什么性格？【 】

8、补全歇后语：悟空扣门八戒开——【 】 9.《昆虫记》的作者是哪一国家的人物？【 】

10.《红楼梦》中刻画的一个善良、风趣的农村老妇人是谁？【 】 第五组：

1.《水浒传》的作者谁？【 】

2.《水浒传》中倒把垂杨柳的人是谁？【 】 3.貂蝉是哪部名著中的人物？【 】 4.三调芭蕉扇的人是谁？【 】 5.《丑小鸭》是谁的作品？【 】 6.安徒生是哪国人？【 】

7.《红楼梦》中，为爱情熬尽最后一滴眼泪，含恨而死的悲剧人物是谁？【 】

8．《西游记》中孙悟空最具反抗精神的故事情节是什么？【 】 9.《骆驼祥子》中，祥子的妻子是谁？【 】

10.《三国演义》中描述了这样一个人物：头戴三叉束发紫金冠，体挂四川红锦百花袍，身披兽面吞头连环铠，腰系勒甲玲珑狮蛮带；引箭随身，手持画戟，坐下嘶风赤兔马。此人是谁？【 】

第六组：

1.谱写昆虫生命的“诗篇”的名著是什么？【 】

2.《三国演义》中“鞠躬尽瘁，死而后已”辅佐君王的臣子是谁？【 】

3、《红楼梦》中贾宝玉、林黛玉共同看一本名著，这部名著是什么？【 】

4、《水浒传》中众好汉的共同特点是什么？【 】

5、有一位作家曾对他的作品“披阅十载，增删五次”，这位作家的名字叫什么？【 】

6、有一位文学作品的主人公，他去过小人国、智马国等多个国家，此人是谁？【 】

7、能够使我们“体会到当时俄罗斯下层人民生活的苦难”的文学作品是什么？【 】

8、表现了冰心母爱、童真、自然三大主题的诗集是什么？【 】

9、“阮氏三兄弟”是哪部作品中的三个人物？【 】

10、与世界知名网站“雅虎（Yahoo）”同名的怪物出现在哪一部世界名著中？【 】

第七组：

1、《三国演义》的主要人物中，被称“三绝”的，有“智绝”诸葛亮，“奸绝”曹操，那么“义绝”指的是谁？【 】

2、“小甲虫‘为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心’”，这是什么名著中的话语？【 】

3、描绘“贾、史、王、薛”四大家族兴衰史的名著是什么？【 】

4、《狗•猫•鼠》是鲁迅什么文学作品中的一篇？【 】

5、“闯龙宫”、“搅地府”都是哪部小说中的情节？【 】

6、《画皮》出自哪一部古典名著？【 】

7、《三国演义》中蜀军的军师诸葛亮是家喻户晓的人物。他上知天文，下晓地理，成了智慧的代表。在四大古典名著中，还有一部作品也塑造了一位足智多谋的军师，这个人物是谁？【 】

8、老舍有一部作品向我们展示了一幅怵目惊心的、具有浓郁的老北京风情的人物画与世态图，这一部作品是什么？【 】

9、有一位作家，毛泽东评价他是中国现代“伟大的文学家、思想家和革命家”。这位作家的名字叫什么？【 】

10、大闹飞云浦，血溅鸳鸯楼，为躲避官府缉捕，削发扮成头陀，此人是《水浒》中的谁？【 】

第八组：

1、《西游记》中孙悟空几次被唐僧撵走，可是他还是一心跟着师傅。有人说孙悟空很傻，你怎样评价孙悟空？

2、《西游记》中，猪八戒的形象令人捧腹。请简述一则表现猪八戒憨厚可爱或忠勇善良的故事。

3、“景阳冈武松打虎”、“李逵沂岭杀四虎”是《水浒》中两个精彩的打虎故事,请任选其中一个,概述故事情节。

【八年级试题】

第一组：

1．《朝花夕拾》的原名是什么？【 】 2．孔子是什么学派的创始人？【 】 3．孔子被尊称为什么？【 】

4．《鲁滨孙漂流记》的作者是谁？【 】 5．《格列佛游记》的主人公是谁？【 】

6．《西游记》中“大闹五庄观，推到人参果树”的是谁？【 】 7．《西游记》花果山水帘洞洞口的对联是第一句是“花果山福地”，第二句是什么？【 】

8．我国最早的一部诗歌总集是什么？【 】

9．在《三国演义》中有一位英雄，他曾温酒斩华雄、千里走单骑、刮骨疗毒，这位英雄是谁？【 】

10．“景阳岗打虎”“醉打蒋门神”等说的是《水浒》中一位传奇英雄的故事，这位英雄是谁？【 】

第二组：

1、“花和尚倒拔垂杨柳，豹子头误入白虎堂”，其中“豹子头”指的是谁？【 】

2、鲁迅的原名叫什么？【 】

3、祥子是老舍的哪一部长篇代表作中的一个人物形象？【 】

4、杜牧诗中：“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”写的是哪一场战役？【 】

5、《三国演义》中青梅煮酒论英雄的两位人物是谁？【 】

6、“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红„„”这是我国哪一部古代文学名著的开篇词？【 】

7、《傅雷家书》是谁的作品？【 】

8、《三国演义》赤壁之战中演绎出的一个成语是什么?【 】

9、罗曼•罗兰的哪一部作品被高尔基称为“长篇叙事诗”，荣获1913法兰西学士院文学奖金？【 】

10、《昆虫记》被雨果誉为“昆虫世界的荷马”，被鲁迅先生奉为“讲昆虫生活”的楷模，其作者是谁？【 】

第三组：

1.《童年》中对阿廖莎影响最大的人是谁？【 】

2.《格列佛游记》是一部杰出的讽刺小说，作者用虚构情节和幻想的手法，揭露了当时哪一国家统治阶层的腐败和罪恶？【 】

3．四大名著中被后人尊称为中国“武圣”的人物是谁？【 】 4.有一个故事：“饥饿的狐狸看见葡萄架上挂着一串晶莹剔透的葡萄，口水直流，要想摘下来吃，但又摘不到。看了一会儿，无可奈何地走了。他边走边自己安慰自己说：“这葡萄没有熟，肯定是酸的。”这个故事出自什么作品？【 】

5.《名人传》写了这个人物：他是俄国伟大的文学家，用6年时间完成《战争与和平》，之后又推出了《安娜•卡列尼娜》、《复活》等。此人是谁？【 】

6.一部外国文学名著塑造了一个人物：他是一个要求个性自由、勇敢冒险、艰苦创业、追求财富的具有积极进去精神的新兴资产者的英雄形象。这个人是谁？【 】

7.《水浒传》中被称为“赛诸葛”的人是谁？【 】

8.“黑熊一身粗肉，铁牛似遍体顽皮，交加一字赤黄眉，双眼赤丝乱系。怒发浑如铁刷，刷狰狞好似狻猊（suān ní）。天蓬恶煞下云梯”写的是《水浒》中哪位好汉？【 】

9.《水浒传》中，被称为“拼命三郎”的人物是谁？【 】 10.《水浒传》中，坚决反对招安的头领有二人，他们是武松和李逵，而主张招安的头领也有两人，他们是谁？（说出一个即可）【 】

第四组：

1、《三国演义》中刘备、关羽、张飞三人结为兄弟的情节是什么？【 】

2、“猪八戒进了女儿国——不想走了”表现了猪八戒什么性格？【 】

3、《水浒传》中“血溅鸳鸯楼”的人物是林冲还是武松？【 】

4、在《三国演义》中有一位英雄，但是后来却败走麦城，被吕蒙所杀害，这位英雄是谁？【 】

5、“曹雪芹塑造的孙悟空是极为成功的人物形象”的说法对吗？【 】

6、《西游记》中“性情懒惰、贪吃好色”的人物是谁？【 】

7、“三打祝家庄”的故事出自什么名著？【 】

8、《水浒传》塑造了众多英雄好汉，砍倒梁山杏黄旗的人物是谁李逵还是鲁智深？【 】

9、长坡一战中，被魏将程昱（yù）称为“万人敌”的是张飞还是赵云？【 】

10、《三国演义》中,造“木牛流马”的人是关羽还是诸葛亮？【 】 第五组：

1.《三国演义》中诸葛亮“七擒七纵”的人是谁？【 】 2．被高尔基称为“长篇叙事诗”，荣获1913法兰西学士院文学奖金的世界名著是罗曼•罗兰的什么作品？【 】

3.《红楼梦》判词表述了主要人物的命运。“凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。一从二令三人木，哭向金陵事更哀”说的是谁？【 】

4.保尔•柯察金是前苏联哪一部长篇小说中的主人公，他的精神鼓舞了我国千千万万的读者？【 】

5.《朝花夕拾》是鲁迅先生的一部什么体裁的文集？【 】 6.“鼓上蚤”是《水浒传》中的哪一人？【 】

7.《孔雀东南飞》和哪一首诗被称为“乐府双璧”？【 】 8.孙悟空的第一个师傅是谁？【 】 9.《丑小鸭》的体裁是什么？【 】

10.《三顾茅庐》中“茅庐”是谁的住所？【 】 第六组：

1、有一个人信奉的人生格言是：“宁教我负天下人,休教天下人负我”。这是《三国演义》中谁说的？【 】

2、《西游记》的体裁是什么？【 】

3、《西游记》中孙悟空被如来佛祖翻掌压在山下,其山名是五指山还是五行山？【 】

4、《三国演义》中,操曰:“昔日当阳长坂英雄尚在!”这位英雄是谁？【 】

5、“治世之能臣，乱世之奸雄”评价的是谁？【 】

6、在《水浒传》中，绰号为“智多星”的人是谁？【 】

7、请根据提供的信息，分别说出对应的人物或作品： 日本仙台/医学教授/修改讲义——鲁迅的作品名【 】

8、《水浒传》中绰号叫“母夜叉”的是谁？【 】

9、“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入木三分”是郭沫若评价的哪部作品？【 】

10、“独行千里报主之志坚，义释华容酬恩之谊重”，称赞的是何人？【 】

第七组：

1、“螳螂外貌纤细而优雅，淡绿的体色，轻薄如纱的长翼，颈部是若软的，头可以向任何方向自由转动。”这是什么名著中的描写？【 】

2、“赤日炎炎似火烧，野田禾稻半枯焦。家夫心内如汤煮，楼上王孙把扇摇。”这是《水浒传》中哪一故事中的人物唱词？【 】

3、被誉为“中国古代的百科全书”的文学作品是什么？【 】

4、中国古典名著中，成功塑造了一个机智勇敢的叛逆者的形象，揭露了统治者的昏庸、腐朽与无能，以神化的形式反映中国封建社会里人民的反抗的文学作品是什么？【 】

5、《三国演义》中“仁民爱物，礼贤下士”的君主是谁？【 】

6、“女娲炼石补天时剩下一块石头,被丢弃在大荒山无稽崖青埂峰下,后被茫茫大士、渺渺真人带入红尘,历尽了离合悲欢”，以上情节出自我国哪一部古典文学名著？【 】

7、《水浒传》中的每一个人物都有一首词来赞颂，下面这首词赞的是谁？ 万卷经书曾读过，平生机巧心灵。六韬三略究来精。胸中藏战将，腹内隐雄兵。谋略敢欺诸葛亮，陈平岂敌才能。略施小计鬼神惊。【 】

8、英国作家夏洛蒂•勃朗特的自传性质的小说是什么？【 】

9、“勉从虎穴暂栖身，说破英雄惊煞人。巧将闻雷来掩饰，随机应变信如神。”这首诗说的是《三国演义》中刘备和曹操的一段故事。这个故事是什么？【 】

10、《三国演义》诸葛亮挥泪斩马谡是因为什么事？【 】 第八组：

1、当今社会关爱生命，提倡保护动物，而在《水浒传》中李逵在沂岭却杀四虎，你怎样看待这一做法？

2、从下面三个题中选择一题表述：

①结合你所了解的《聊斋志异》中的故事，谈谈如何理解故事中所写的鬼、狐？

②《红楼梦》中林黛玉在《葬花吟》中写道：“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”，你从中读出林黛玉内心怎样的的凄苦？

③一部《水浒》,凸显一个“义”字。在众好汉眼里,“义”高于一切。请列举《水浒》中你认为最能体现“义”的两个故事。

3、班级开展“走进名著”主题班会活动，你也踊跃参加。请选择下面一句，简述一个与之相关故事情节。

（1）“„„踏平坎坷成大道，斗罢艰险又出发„„”——电视剧《西游记》主题曲

（2）“„„路见不平一声吼，该出手时就出手„„”——电视剧《水浒传》主题曲

【九年级试题】

第一组：

1、在《三国演义》中，“三姓家奴休走，燕人张飞在此！”一句中的“三姓家奴”指的是谁？【 】

2、《三国演义》中发矫诏诸镇应曹公，要讨伐的人是谁？【 】

2、中国第一篇现代白话小说是什么？【 】

3、《红楼梦》的作者是谁？【 】

4、《钢铁是怎样炼成的》作者是俄国哪一位作家？【 】

5、《红楼梦》中有诗云：“纵然生得好皮囊，腹内原来草莽。潦倒不通世务，愚顽怕读文章。”写的是哪个人物？【 】

6、《水浒传》中活捉矮脚虎王英，后与王英成亲的女英雄是谁？【 】

7、法国作家罗曼•罗兰笔下的《名人传》除了包含《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》，还包含什么传记？【 】

8、《童年》的作者是哪位前苏联作家？【 】

9、冰心的“童年呵!是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑”出自他的什么诗集？【 】

10.清代文学家蒲松龄为自己撰写的座右铭：有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。请指出对联中典故里的主人公是谁。（说出一个即可）【 】

第二组：

1、“满纸荒唐言/一把辛酸泪/都云作者痴/谁解其中味”，这是我国哪部古典文学名著的开篇词？【 】

2、《钢铁是怎样炼成的》敢于向命运挑战，自强不息，有崇高的革命理想、忘我的献身精神和乐观的生活态度的主人公是谁？【 】

3、《孔乙己》选自鲁迅的哪一部小说集？【 】

4、“孙悟空曾被封为齐天大圣，猪八戒原是天蓬元帅，沙僧做过卷帘大将，但后来他们都做了唐僧的徒弟，随唐僧西天取经。”这一说法是否正确？【 】

5、贾宝玉在神游太虚幻境时，曾听到这样两句唱词：“都道是金玉良姻，俺只念木石前盟。”其中的“金玉良姻”指的是林黛玉与贾宝玉的姻缘吗？【 】

6、《水浒传》中误入白虎堂的人物是谁？【 】

7、“孤独勇士绝望岛遇‘星期五’”的情节出自英国作家斯威夫特的小说《格列佛游记》吗？

【 】

8、“及时雨会神行太保，黑旋风斗浪里白条”是古典名著《水浒传》中以人物绰号组合而成的一个章回目录，其中“及时雨”是谁？【 】

9、“《傅雷家书》是傅雷对儿子的生活和艺术进行悉心指导的家信的汇编。信中首先强调的是一个年轻人如何做人、如何对待生活的问题。”这种说法是否正确？【 】

10、孙悟空的兵器金箍棒原始大禹治水时的什么物品？【 】 第三组：

1、“草船借箭”的故事出自哪一部文学作品？【 】

2、在《三国演义》中诸葛亮曾三顾茅庐了吗？【 】

3、《红楼梦》中的男女主人公是谁？【 】

4、补全歇后语：猪八戒的脊梁骨——【 】 5.《三国演义》中“刮骨疗毒”的英雄人物是谁？【 】

6、“荣国府”“宁国府”是哪部作品中的名称？【 】

7、“天蓬元帅、高老庄娶亲”涉及到的主要人物是谁？【 】

8、《水浒传》中设计陷害林冲的人是谁？【 】

9、反映“官逼民反”主题的文学作品是什么？【 】

10、一生信奉信奉“爱的哲学”的女作家是谁？【 】 第四组：

1、“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终虚话？”这首诗揭示了《红楼梦》中一对青年男女的爱情悲剧。其中“阆苑仙葩”指的是谁？【 】

2、《水浒传》塑造了108位英雄好汉的形象，其中一开始逆来顺受，后来怒而反抗，被逼上梁山的英雄是谁？【 】

3、《三国演义》诸葛亮上奏的《前出师表》中的“陛下”指的是谁？【 】

4、《红楼梦》中“未见其人，先闻其声”的人是谁？【 】

5、《水浒传》中绰号叫“小李广”的“善射”之人是谁？【 】

6、“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能给打败”，这是哪一部外国文学名著中的名言？【 】

7、《三国演义》中，赤兔马既是吕布的坐骑，又是谁的坐骑？【 】

8、《红楼梦》中，有一个女子，她模样标致，语言爽利，心机极深细，但“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”，这个人是谁？【 】

9、《红楼梦》中最热闹的情节是什么？【 】

10、有这么一个真实故事：1704年苏格兰水手塞尔柯克在海上与船长争吵，被船长遗弃在荒岛上，四年后被救回英国。这一故事引起轰动，也引起作家们的关注。其中一位作家据此为原型创作了一部小说，这部小说是什么？【 】

第五组：

1、下面描写的人物是谁？

纶巾羽扇，身衣鹤氅（chǎng），素履皂绦（tāo），面如冠玉，唇若抹朱，眉清目朗，身长八尺，飘飘然有神仙之概。【 】

2、《三国演义》中“割须弃袍”的人是谁？【 】

3、在《水浒传》中，全书的高潮情节是什么？【 】

4、周瑜，有勇有谋，有儒将风度，但与诸葛亮较量却屡屡失败，故死时长叹的一句话是什么？【 】

5、“东胜神州海外有一国土，名曰傲来国。海中有一名山，山上有一仙石，受日月精华，遂有灵通之意。内遇仙胎，一日迸裂，„„”这段名著出自四大名著之一的哪一部？【 】

6、下面的对联是哪部章回小说的目录？请说出这部小说的名称。及时雨神行太保，黑旋风展浪里白条。【 】

7、法国作家罗曼•罗兰的《名人传》包括了《贝多芬传》、《米开朗琪罗》《列夫•托尔斯泰》三部传记。其中所写饱受耳聋折磨的人是谁？【 】

8、《童年》中塑造了哪一个人物形象是俄国千百万劳动者走向革命，走向新生活的具有普遍意义的艺术典型？【 】

9、“人最宝贵的东西是生命，生命属于人只有一次。人的一生应该这样度过：当他回首往事的时候，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧。„„这样，在临死的时候他就能够说：‘我的整个生命和全部的精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争’”。这是名著《钢铁是怎样炼成》中谁说的话？【 】

10、“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？„„一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！”这首诗出自《红楼梦》中哪个人物之手？【 】

第六组：

1、补充下面一组对联，并作简要说明： 上联：读《红楼梦》，看人间事态 下联：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、从下面两题中选择一题表述：

①《水浒》中塑造了一大批栩栩如生的人物形象。请你从鲁智深、林冲、李逵三个人中选出你喜欢的一位，用一句话概括与他相关的一个故事，并简述喜欢的原因（至少两点）。

②名著阅读学习小组在阅读《西游记》后,有位同学对书中主要人物这样评价:“悟空可颂,悟净可敬,悟能可气,唐僧可憎。”针对这一评价,同学们展开了热烈的讨论。假设你也参加了讨论,请你在“悟能”和“唐僧”中任选一人,结合原著内容,以“我同意„„”或“我不同意„„”开头,谈谈你的看法。

**第三篇：初中语文课外名著知识竞赛试题**

初中语文课外名著知识试题

班级 姓名 成绩

一、识记•积累（75分）

（一）、填空题：（65分）

1、《爱的教育》原名，是（国别）作家德•亚米契斯为九至十三岁的孩子创作的一部小说。它采用 的形式，讲述一个叫 的小男孩成长的故事。

2、“人最宝贵的东西是生命。生命对于我们只有一次。一个人的生命应当这样度过：当他回首往事的时候，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧——这样，在临死的时候，他能够说：\'我整个的生命和全部精力，都已献给世界最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”这段话出自（国别）（作者）写的小说《钢铁是怎样炼成的》。该书的主人公 是一

个无产阶级英雄形象。

3、《伊索寓言》产生于 的古典时期。作者是。

4、根据要求，写出《伊索寓言》中的相关故事。

①告诫人们对恶人千万不能心慈手软的，例如：《 》。②做好事也要看对象，以免上当受骗，例如：《 》。

5、《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲的第一部，其他两部为《 》《 》。

6、《鲁滨孙漂流记》的主人公是，他敢于

，勇

于，显示了一个硬汉子的坚毅性格和英雄本色，体现了资产阶级上升时期的创造

精神和开拓精神。

7、《鲁滨孙漂流记》的主要部分就是主人公在荒岛生活的生动记述。在荒无人烟的小岛上的第２４年，他还搭救了一个野人，给他取名为。

在他的教育下成为一个忠实的奴仆。

8、《昆虫记》是优秀的科普著作也是公认的文学经典。鲁迅把它奉为“讲昆虫生活“的楷模。在作者笔下，像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服； “为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蛇蜘蛛咬伤的 也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，它甚至会像婴儿般哭闹。”

9、《海底两万里》是凡尔纳的三部曲的第二部，第一部是《 》，第三部是《 》。

10、《海底两万里》主要讲述 号潜艇的故事。凡尔纳的小说之所以动人，原因在于，还在于，凡尔纳被公认为是“ ”。

11、安徒生是（国）童话作家。他一生为孩子们撰写了168篇童话。其中的 《 》、《 》、《 》

等都是享誉世界的名篇。

12、祥子是现代作家 自己最忠爱的小说《 》中的主人公。作者在这部小说中创造性地运用了北京市民的，“把顶平凡的话调动得生动有力”，使人一读就能感受到小说的民族风格和地方特色。

13、“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红„„”这是我国古代文学名著《\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_》的开篇词。其作者是

（朝代）的。

14、“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？„„一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！”这首诗出自《红楼梦》中人物 之手。

15、《三国演义》中主要人物中被称“三绝”的分别是：“奸绝”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“智绝”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“义绝”是 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

16、与对联“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分。”有关的中国古典文学

名著是：。

17、《朝花夕拾》是鲁迅惟一一本 集。全书十篇文章，是鲁迅回忆童年、少年和青年时期不同生活经历与体验的文字。我们学过其中的《 》、《 》、《 》等。

18、冰心在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下，写成了 《 》和

《 》。

19、《西游记》作者是（朝代）的。主要写、三人保护 西行取经，沿途遇到八十一难，一路降妖伏魔，化险为夷，最后到达西天、取得真经的故事。主要由、、等三大部分组成。其中有许多脍炙人口的故事，如三打、大闹、真假、三借。

20、根据诗句或对联判断人物(均出自我国四大古典名著)。

①一头红焰发蓬松，两只眼睛亮似灯。不黑不青蓝靛脸，如雷如鼓老龙声。身披一领鹅黄氅，腰束双攒露白藤。项下骷髅悬九个，手持宝杖甚峥嵘。

()②富贵不知乐业，贫穷难耐凄凉。可怜辜负好韶光，于国于家无望。天下无能第一，古今不肖无双，寄言纨绔与膏粱，莫效此儿形状。()③“心在朝廷，原无论先主后主；名高天下，何必辩襄阳南阳。”（）

21、下列歇后语各指作品中的哪个人物。①爆竹除旧（《红楼梦》中的人物）②通灵宝玉（《水浒传》中的人物）

（二）、单项选择题：（10分）

1、下面对文学名著的点评不正确的一项是（）

A．《格列佛游记》是一部杰出的讽刺小说，作者用虚构的情节和幻想的手法，揭露批判了当时英国统治阶级的腐败与罪恶。

B．《童年》是高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部，这部小说生动的再现了19世纪80年代俄罗斯下层人民的生活状况。C．《鲁滨逊漂流记》的主人公热衷于航海、性格坚毅的他在小人国、大人国历险多年，吃尽千辛万苦，终于得到了可观的财富。D．《水浒传》中的英雄性格各不相同，但在“义”这一点上却是共同的。晁盖劫取生辰纲是“义”，宋江私放晁盖是“义”，鲁提辖拳打镇关西也是“义”。

2、下列人物不是《红楼梦》中的是（）

A．秦可聊 B．袭人 C．王熙凤 D．.虎妞

3、下面不是《名人传》中的人物是（）

A．贝多芬 B．莎士比亚 C．米开朗琪罗 D．列夫•托尔斯泰

4、下面是中国古典四大名著中的人物与情节，其中搭配不当的一项是

（）

A．鲁智深——倒拔垂杨柳 B．孙悟空——大闹天宫 C．诸葛亮——三顾茅庐 D．刘姥姥——进大观园

5、古典名著《西游记》中，孙悟空最具有反抗精神的故事情节是（）

A．闹龙宫刁石猴借宝 B ．观音院斗宝失袈裟 C．齐天大圣大闹天宫 D．孙悟空三打白骨精

三、理解•运用（8分）

1、填人名，补足歇后语。

（1）（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）打宋江——过后赔礼（2）（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）遇上孙悟空——原形毕露

2、猜谜语。

（1）谜面：旅客留言（打我国古代一部文学名著）谜底：（2）谜面：三代两传捷报（打一水浒人物）谜底：

3、有一篇新闻的标题是：纯净水市场“李鬼”泛滥。

李鬼出自\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，在这里指代\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4、某剧院前贴出一张海报，上写“豹子头刊金印后，野猪林伏洒家前”。据此，可猜测这场戏与《水浒》中 和 两位英雄有关。(请填

写人名)

语文名著阅读竞赛题答案

一、识记积累

（一）、填空题：（65分）

1、《心》 意大利 日记体 恩利科

2、原苏联 尼古拉•奥斯特洛夫斯基 保尔•柯察金（保尔）

3、希腊 伊索

4、①《农夫和蛇》 ②《狐狸和山羊》

5、《在人间》 《我的大学》

6、鲁滨孙 冒险 追求自由自在、无拘无束的生活

7、星期五

8、杨柳天牛 小甲虫 小麻雀

9、《格兰特船长的女儿》、《神秘岛》

10、诺第留斯 构思巧妙、情节惊险 科学与幻想巧妙结合的成果 “现代科学

幻想小说之父”

11、丹麦 海的女儿、丑小鸭、野天鹅、皇帝的新装 拇指姑娘 恶毒的王

子等

12、老舍 《骆驼祥子》 口语

13、《三国演义》 元末明初 罗贯中

14、林黛玉

15、曹操、诸葛亮、关羽

16、《聊斋志异》

17、散文 《从百草园到三味书屋》 《阿长与〈山海经〉》 《藤野先生》

18、《繁星》《春水》

19、明代 吴承恩 孙悟空、猪八戒、沙僧 唐僧 孙悟空大闹天宫、唐僧出世、唐僧和孙悟空等师徒四人西天取经大闹天宫、三打白骨精、车迟国斗法、女儿国遇难、真假美猴王、智取红孩儿、三调芭蕉扇

20、①沙僧、②贾宝玉③诸葛亮

21、①迎春 ②石秀

（二）、单项选择题：（10分）

1、C

2、D

3、B

4、C

5、C

二、归纳•概括（6分）

1、仗义疏财，扶危济困 杨志 杨志押送金银担（杨志押送生辰纲）、汴京城

杨志卖刀等

2、因为祥子曾从军营逃出来，用三匹骆驼换了几十块钱，因而落下“骆驼”这

样一个外号。

三、理解•运用（8分）

1、(1)李逵(2)白骨精

2、（1）《西游记》（2）公孙胜

3、《水浒传》 假货

4、林冲 鲁达（鲁提辖）

四、欣赏•感悟（4分）

答案示例：读《西游记》，我们能学到孙悟空的嫉恶如仇；读《童年》，我们体会到当时俄罗斯下层人民生活的苦难；、拓展•延伸

五、拓展•延伸（7分）

1、依次为：《东周列国志》、《桃花扇》、《官场现形记》、《儒林外史》、《金瓶梅》、《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》、《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》、《今古传奇》、《聊斋志异》、《史记》、《西厢记》、《镜花缘》

2、略

初中课外名著阅读导引

一《西游记》吴承恩(明)重要人物：① 孙悟空：封建社会的叛逆者和反抗者，好动、顽皮，武艺高

强，勇敢机智，疾妖如仇。

②猪八戒：憨厚纯朴，贪吃好睡，滑稽荒唐，作战勇敢，不畏妖魔，有小生产者、小市民的意识特点。③唐僧：是个善良闵诚的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰

险，但有昏庸顽固，是非不分。

写作特色：

具有浪漫主义色彩，想象超凡，夸张神奇，变形荒诞。

经典情节：①孙悟空大闹天宫 ②真假美猴王 ③孙悟空三调芭蕉扇

④孙悟空三打白骨精 ⑤猪八戒高老庄招亲

二《水浒》施耐庵(元末明初)

重要人物：

①宋江：人民理想的忠义之士，起义军中最有威望的领袖。能团结兄弟，网罗人才；多谋善段，有军事、组织才能；性格既有反抗性，又有妥协性。

②鲁智深：正直无畏、见义勇为的豪侠。

③林冲：逼上梁山前逆来顺受、忍辱负重、委曲求全，其后变得精明果敢，凶

狠泼辣。

④武松：力、勇和正义的象征。勇士的典型，复仇的代表，刚正的义士。⑤李逵：淳朴、粗鲁、富有反抗性和同情心，是生活在社会底层的游民的典型。

写作特色：

①全文结构宏伟完整，众多人物一个引一个，每个英雄故事都像一篇英雄传记，传记间一环套有环。②成功地塑造了一大批英雄人物形象。③叙事翔实精彩。

④语言通俗生动，充满个性化特色。

经典篇目：

①林教头风雪山神庙 ②智取生辰纲 ③武松打虎、斗杀西门庆 ④鲁提辖拳打镇关西、大闹五台山 ⑤宋江题反诗 ⑥真假李逵

三《朝花夕拾》鲁迅

《五猖会》记叙了作者少年时一次看五猖会时发生的波折，控诉了封建家长和封建教育制度对青少年身心的摧残；《父亲的病》揭露“巫医不分”的名医敲诈勒索、封建迷信，鞭挞了复古倒退的反动；《范爱农》通过一个爱国知识分子在辛亥革命前、中、后的不同遭遇，深刻批判了辛亥革命的不彻底性和软弱性；《琐记》歌颂了“不满现状”的革命青年。

写作特色：

①语言优美、流畅，生动幽默，妙趣横生。②叙事充满奇妙艺术。

经典篇目：

①《从百草园到三味书屋》②《阿长与〈山海经〉》③《二十四孝图》

④《藤野先生》⑤《无常》

四《骆驼祥子》老舍

主要人物：

①祥子：勤劳正直、诚实善良、纯洁憨厚、坚强健壮的车夫，狭隘孤立的个人奋斗思想和残酷腐败的黑暗社会使他堕落为吃喝嫖赌、懒惰狡猾、、肮脏猥琐、自私麻木的行尸走兽。

②虎妞：具有二重性，一是有着自己追求幸福的愿望，对祥子有真诚的一面，另一是剥削者的意识已渗透她的灵魂之中，她想控制祥子，是家中的占有者、支配者。艺术特色：

①独特的北京市民文化的表现者与批判者。②善于描写老北京风土习俗、民情世俗。③语言俗白凝练④独特的讽刺艺术。

经典情节：①怒辞杨宅（第五节）②曹家遇险（第十节）③晦暗的地狱（第十六节）④最后的绝望（第二十二、二十三节）

五《繁星?春水》 冰心

诗歌内容：①以歌咏自然、赞美母爱和抒发哲理的诗为最多。②有许多诗托物言志，以鲜明的形象来比喻或暗示某种人生哲理。③有的揭露学生时代的黑暗，同情涂炭的生灵，讴歌探索前进道路的先驱者。

艺术特色：①抒写生活真实，表现率直的个性。

②诗风清新明丽，俊秀含蓄，富有诗情画意，格调自然柔和。

③抒情和哲理的完美融合。

经典情节：

①《繁星?一〇》：告诫青年人珍惜青春，勇于奉献，给人以启迪和鼓舞。

②《繁星?一二》：“爱的哲学”，是冰心诗歌的核心和主旋律。③《春水?一〇五》：将母爱、自然、童心三者和谐地织入了诗的经纬。

六《鲁滨孙漂流记 》笛福

主要人物

①鲁滨孙：是一个要求个性自由、勇敢冒险、艰苦创业、追求财富的具有积极

进去精神的新兴资产者的英雄形象。

②星期五：鲁滨孙救起的白人俘虏，是鲁滨孙忠实的仆人和朋友。

艺术特色

①描写具体逼真，用人物行动具体表现人物性格。②注重人物性格的刻画，注重表现性格的变化和发展。③常常穿插一些人物的议论来补充、突出人物性格。

经典情节

①挖独木桥 ②制作瓦罐 ③开导“星期五” ④自封总督

七《格列佛游记》 斯威夫特(英)

主要内容：

全书共四个部分，写格列佛在小人国、大人国、飞岛国和慧骃国的旅行经历，讽刺了英国贵族资产阶级社会的君主政体、两党制以及政治、法律、财政、教育、文化、艺术等个方面，反映了18世纪前半期英国的社会现实。

艺术特色： ①将虚构情节、幻想故事和对现实的揭露巧妙结合。②点面结合，对照写作，四部游记一正一反地排列。

③绝妙的想象，生动的细节。

经典情节：

①游小人国时对“高跟”、“低跟”党的斗争②游大人国时和国王的谈话

③游飞岛国时参观“拉格多科学院”④游慧骃国时和马的对话

八《童年》 高尔基(前苏联)

主要人物：

①阿辽沙：是一个卑视自私贪婪、同情不幸、憧憬美好生活的正直少年。②外祖父卡希林：家长制手工业者的形象，凶恶残暴，没有亲情，惟利是图，寡情薄义。

③外祖母伊凡诺夫娜：勤劳、善良、乐观、智慧，体现了劳人民的优秀品质。

艺术特色：

①交替运用儿童视角和成人视角，交替描写的多视角描写方法。②语言生动活泼，描写栩栩如生。③选材独特，取材于作家的经历。

经典情节：

①与外祖父等人联欢（第三章）②雅柯夫和奇奇打架（第二章）② 外祖父打外祖母（第十章）④报复老师（第十二章）

九《钢铁是怎样炼成的》奥斯特洛夫斯基(前苏联)

主要人物：

①保尔：个性倔强，充满青春活力，不畏困难，勇敢坚强，意志坚定。对共产主义事业抱着坚定不移的信念，的在革命斗争中锻炼和党的教育下成长的共产

主义战士。

②冬尼娅：天真、纯朴，醉心于爱情，最后由小资产阶级小姐完全变成时代落

伍者和寄生虫。

艺术特色：

①以真人真事为基础进行艺术创作。②写了大量的历史事件和群众的英雄业绩。③运用多种艺术手法，加强了艺术感染力，如格言警句、内心独白、日记、回

忆等。经典情节：

①苏联红军与彼得留拉匪徒开战（第一部分第七章）②熔铸“钢铁”的过程（第二部分第二章）③打消自杀念头（第三部分第八章）

十《名人传》罗曼?罗兰（法）

内容和人物：

由“贝多芬传”、“米开朗琪罗传”、“托尔斯泰传”组成：

①贝多芬：世界著名音乐大师，对音乐孜孜追求，在双耳失聪、疾病缠身的情

况下，创造了音乐史上辉煌的篇章。

②米开朗琪罗：意大利文艺复兴时代伟大的雕刻家、画家、建筑家，自幼丧母，勤奋好学，有艺术创作，制作了《酒神》、《哀悼基督》等雕像。③托尔斯泰：俄国伟大的文学家，用6年时间完成《战争与和平》，之后又推出了《安娜?卡列尼娜》、《复活》等。

艺术特色

① 语言饱合深情，富有诗意。②从大处落笔。③风格多变。

经典情节： ①贝多芬遗嘱

②《米》下编第三章“孤独“ ③《托》第十二章“忏悔家与宗教狂乱”

名著知识竞赛试题

1、在《水浒传》中，绰号为“智多星”的人是\_\_\_\_\_\_，也被称为“赛诸葛”。他与一伙儿好汉在“黄泥冈上巧施功”,干的一件大事是------------

2、有一位作家曾对他的作品“披阅十载，增删五次”，这位作家的名字叫\_\_\_\_\_\_。

3、《三国演义》中“煮酒论英雄”的主要人物是\_\_\_\_\_\_\_\_。

4、《水浒传》中，有两位打虎英雄，在沂岭杀四虎的是-------------，在景阳岗打虎的是----------

5、古典名著《三国演义》和《水浒》中各塑造了一位武艺高强的英雄，他们使用同一兵器，出自于同一宗室，他们的名字是------------、---------------

6、请写出《水浒传》中最典型的反面人物-------------

7、《红楼梦》中向传统的男尊女卑的思想挑战的人物是----------

8、鲁达在打死郑屠后，逃到五台山出家，法名为------------

9、请用下列两部古典名著中人物的姓名或官名补全下面的题目。（1）\_\_\_\_\_\_\_\_风雪山神庙 陆虞侯火烧草料场（《水浒传》）（2）\_\_\_\_\_\_\_\_煮酒论英雄 关公赚城斩车胄（《三国演义》）

10、“女娲炼石补天时剩下一块石头,被丢弃在大荒山无稽崖青埂峰下,后被茫茫大士、渺渺真人带入红尘,历尽了离合悲欢”以上情节出自我国古典文学名著

《\_\_\_\_\_\_\_\_》

11、结合《三国演义》，说出诸葛亮与周瑜联手指挥的一场著名的以少胜多的战例，是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；再说出诸葛亮挥泪斩马谡是因为-------一事。

12、“母亲啊，天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里”这诗句出自-------（籍贯）的-------（作家）写的《 》（篇名）

13、“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红„„”这是我国古代文学名著《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》的开篇词。

14、保尔?柯察金是前苏联长篇小说----------------------中的主人公，他的精神鼓舞了我国千千万万的读者

15、鲁迅先生为追怀往事写下了十篇散文，书名为《 》，除了课本中学过的，你还能举出两篇吗？-------------------------、---------------------

16、写出鲁滨逊在荒岛救人的一个故事名称自拟）（6个字以内）。----------

17、“18世纪，一个水手和船长在航行中发生冲突，被遗弃在荒岛上，他在与人世隔绝的环境中，独自生活了多年---”此事触发了------国作家-------的创作灵感，从而写出了《鲁滨逊漂流记》

18、下面的一副对联概括了诸葛亮一生的功绩。参考示例，写出所列项目具体

所指。

收二川，排八阵，六出七擒，五丈原前，点四十九盏明灯，一心只为酬三顾。取西蜀，定南蛮，东和北柜，中军帐里，变金木土爻神卦，水面偏能用火功。

[示例]三顾：三顾茅庐

收二川： 排八阵： 六出： 七擒： 东和： 北拒：

19、请写出源于《三国演义》的两个成语，并写出相应的人物及故事。

成语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 人物及故事：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 成语：\_\_\_\_\_\_\_\_ 人物及故事：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20、补全悼念鲁迅的对联。“译著尚未成功，惊闻陨星，中国何人领------；

先生已经作古，痛忆旧雨，文坛从此感彷徨。”

21、下面是我国古典四大名著的人物情节，其中搭配不当的一项是（）

A．鲁智深-----倒拔垂杨柳 B、孙悟空-----大闹天空 C、诸葛亮----三顾茅庐 D、刘姥姥------进大观圆

22、《西游记》中唐僧师徒四人西天取经，经过跋山涉水，九九八十一难后修得正果，分别被加封。沙僧被封为--------------；孙悟空被封为

---------------；

23、“醉打蒋门神”、“大闹飞云浦”„„说的是《水浒》中一位传奇英雄的故事。这位英雄是\_\_\_\_\_\_\_\_，他的传奇故事还有很多，请用最简洁的语言写出

一个故事的名字：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24、中国有一部古典名著，它最早的德文译名是《强盗与士兵》，法文译名是《中国的勇士们》，英文译名是《在河边发生的故事》。这部名著是

--------------------。

25、请以新大纲推荐的初中生阅读的外国名著为材料，依照所给的语句形式，补写完整后面的句子：

我来到法兰西，听到了罗曼罗兰在叙述三位巨人的不凡历程。

我来到----------，听到了------------------------

我来到-----------，听到了-----------------------------

答案

1、吴用，智取生辰纲

2、曹雪芹，3、曹操、刘备4李逵武松

5、关羽、关兴

6、高俅7贾宝玉

8、鲁智深9、1）林冲或林教头（2）曹操

10、红楼梦，11赤壁之战、失街亭，12福建长乐 冰心 繁星

13、三国演义

14、钢铁是怎样炼成的15《狗猫鼠》《阿长与山海经》《二十孝图》《五猖会》《无常》《父亲的病》《琐记》《范爱农》16“智救星期五”、“智救落难船长” 17英国 笛福18 收二川：收取东川、西川 排八阵：摆设八阵图 六出：六出祁山 七擒：七擒孟获 东和：东和孙吴 北拒：北拒曹魏 19万事俱备，赤壁之战 “周瑜定计火攻曹操”的故事演化而来的。三顾茅庐，刘备三请诸葛亮；身在曹营心在汉，徐庶人在曹营不献一策等20、呐喊21C 22金身罗汉 斗战胜佛 23武松、武松打虎24水浒传（共40格，每各2分，计80分）25 我来到了英国，听到了斯威夫特在叙述格列佛多次航海中的种种奇遇

俄罗斯，高尔基叙述自己苦难童年的种种坎坷

**第四篇：八年级语文名著阅读知识竞赛试题**

八年级语文名著阅读知识竞赛

（总分100分，90分钟完卷）

得分

评卷人

一、识记·积累（14分）

1、《西游记》中“

”的故事最能表现孙悟空桀骜不驯的性格和追求自由、追求平等、敢于斗争的精神。他蔑视天庭、竖起了“

”的旗帜。（2分）

2、人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”这段文字出自于名著《

》，作品的主人公\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，他受\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等人物影响很大，经过艰苦的锻炼，成为共产主义战士。（4分）

3、《童年》是的自传体小说三部曲的第一部（第二部是《在人间》），第三部是《

》），它讲述的是（）的童年生活。（3分）

4、《昆虫记》的作者是，他是法国人。我们曾经学过他的《绿色蝈蝈》，其著作被誉为（）。（2分）

5、根据有关描写语句判断人物（3分）

（1）一头红焰发蓬松，两只眼睛亮似灯。不黑不青蓝靛脸，如雷如鼓老龙声。身披一领鹅黄氅，腰束双攒露白藤。项下骷髅悬九个，手持宝杖甚峥嵘。

（）

（2）文学作品中人物形象的塑造，离不开语言描写。下面这段话出自

之口。“不喝就滚出去；好心好意，不领情是怎着？你个傻骆驼！辣不死你！”

（3）“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？……一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！”这首诗出自《红楼梦》中

之手。

得分

评卷人

二、归纳·概括（8分）

6、《水浒传》中的宋江为人，因此江湖上称他为“及时雨”。

“花和尚单打二龙山，青面兽双夺宝珠寺”是书中的回目。其中“青面兽”指的是，请再写一件有关“青面兽”的故事名称：

。（3分）

7、《骆驼祥子》中的祥子被称为“骆驼”的原因是。

是他奋斗的全部动力，也是他生活在这个世界上的惟一目的。（3分）

8、鲁滨逊在荒岛中是凭借什么精神毅力坚持下来并脱离荒岛的？（含标点20字以内）（2分）

得分

评卷人

三、理解·运用（10分）

9、填人名，补足歇后语。（2分）

（1）（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）打宋江——过后赔礼

（2）（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）遇上孙悟空——原形毕露

10、猜谜语。（2分）

（1）谜面：旅客留言（打我国古代一部文学名著）谜底：

（2）谜面：三代两传捷报（打一水浒人物）

谜底：

11、有一篇新闻的标题是：纯净水市场“李鬼”泛滥。李鬼出自\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，在这里指代\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

12、某剧院前贴出一张海报，上写“豹子头刊金印后，野猪林伏洒家前”。据此，可猜测这场戏与《水浒》中

和

两位英雄有关。(请填写人名)(2分)

13、请根据课外阅读的外国名著,补全下面的名人对联。（2分）

上联:搏命运风浪奏出一支支悲壮的乐曲

(贝多芬)

下联:炼钢铁意志

(奥斯特洛夫斯基)

得分

评卷人

四、欣赏·感悟（10分）

14、某校初三（6）班同学在阅读《西游记》时，对猪八戒这个人物有两种不同的看法，为此语文老师组织了一场辩论。假如你是正方，针对反方辩词该怎么说？（3分）

反方：我方认为，猪八戒好吃懒做，见识短浅，在取经的路上，意志不坚定，遇到困难就嚷嚷着要散伙。而且还经常搬弄是非、耍小聪明、说谎，又爱占小便宜，贪恋女色。是一个贪生怕死、自私自利的人。

正方：

15、根据下面画线句子的特点，再仿写两个句子。（3分）

课外阅读是提高语文水平的重要途径，可以使我们获得很多有益的启示，充实我们的生活。读《三国演义》，我们可以领略到诸葛亮舌战群儒的风采；读《西游记》，；读《钢铁是怎样炼成的》，我们能领悟到人生的真谛和生命的意义；读《童年》，我们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

16、想必大家在07年看过北京电视中有关“红楼梦中人”选秀活动，准备重拍古典名著《红楼梦》，你对选秀的“做秀”活动如何看待？你对重拍有怎样的看法？（4分）

答：。

得分

评卷人

五、拓展·延伸（8分）

17、我国古典文学宝库中，名著浩如烟海，为了便于记忆，有人编了一首十八字口诀：东西三水桃花红，官场儒林爱金瓶。三言两拍赞古今，聊斋史书西厢镜。请你说出这二十八字诀包括哪些古典文学名著，除了《西游记》、《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》四大名著外，至少说出其中的五部。（5分）

答：、、、、。

18、你在阅读中外名著时，采用的是什么读书方法？请略举一例加以说明。（3分）

答：。

六、阅读·探究（50分）

得分

评卷人

（一）阅读《荒岛余生》片断，回答后面问题（25分）

我现在开始郑重其事地考虑我目前的情形和环境，把我每天的经历一一用笔记下来。我这样做，为的不是留给后来的人看(因为我不相信以后会有人到这荒岛上来)，只不过写出来给自己每天看看，减轻一点心中的苦闷罢了。我的理智现在已经能够逐渐控制我的失望心情，因此我开始尽量安慰我自己，把当前的好处和坏处加以比较，使自己能够知足安命，并按照商业簿记上“借方”和“贷方”的格式，把我的幸与不幸，好处与坏处公正地排列出来：

坏处

我陷在一个可怕的荒岛上，没有重见天日的希望。

我现在被剔出来，与世隔绝，困苦万状。

我与人类隔绝，仿佛一个隐士，一个流放者。

我没有衣服穿。

我没有抵御野兽和野兽的袭击的防御力和手段。

我没有人可以谈话，也没有人来解除我的愁闷。

好处

但我还活着，没有像我同船的伙伴们一样，被水淹死。

但我也从全体船员中被剔出来，独免一死；上帝既然用神力把我从死亡里救出来，一定也会救我脱离这个境地。

但我并未因为没有粮食的缘故，饿死在这不毛之地。

但我是在一个热带气候里，即使有衣服，也穿不住。

但我所流落的岛上，没有我在非洲看到的那种野兽。假使我在那里覆了舟，我又将怎样?

但上帝却不可思议地把船送到海岸附近，使我可以从里面取出许多有用的东西，使我终生用之不尽。

总起来说，事实证明，我当前的不幸处境，是世界上很少有的，可是，即使在这样的处境中，也有一些消极的东西或积极的东西值得感谢。我希望世上的人都要从我最不幸的处境中取得一个经验教训，这教训就是：在最不幸的处境之中，我们也可以把好处和坏处对照起来看，从而找到聊以自慰的事情。

现在我对于自己的处境已稍稍有了好感，不再整天把眼睛望着海面，等待有什么船来；我已经把这种心思丢在一边，开始一心一意去安排自己的生活，尽量改善自己的生活了。

19、本文节选自《鲁滨逊漂流记》中《荒岛余生》，联系全文的内容，解释下列词语的含义。（2分）

余生：；

不毛之地：。

20、鲁滨逊把每天的经历都记了下来，一个濒临绝境的人能这样做的原因是什么？（用课文中的语句回答）（2分）

答：。

21、仔细阅读以上文段，找出主人公心理变化的语句。（2分）

答：。

22、鲁滨逊把自己的不幸处境作了分析，他的困难主要有哪些？（3分）

答：。

23、鲁滨逊在这种最不幸的情况下是如何安慰自己的？请简要概括文中蕴含的思想感情。（4分）

答：。

24、鲁滨逊的自我安慰与阿Q的“精神胜利法”有什么区别？这是不是一种逃避现实的表现？（4分）

答：。

25、作品以第一人称的角度来写有什么好处?

（4分）

答：。

26、军人或一些有志于探险事业的人们，也常常接受一些

“野外生存训练”。通常的做法是用飞机将他们空投到一个荒无人烟的地方（荒岛或森林），给他们一点必需品，让他们呆上一周或更长的一段时间。如果是你，你需要哪些物品（越少越好）？你将如何克服可能遇到的各种困难？自己设置一种情境，按要求填写。（4分）

①你需要的物品\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②你可能遇到的困难\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③你克服困难的办法\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

得分

评卷人

（二）比较阅读《水浒传》选段，回答下列问题。

（25分）

[甲文]郑屠右手拿刀，左手便来要揪鲁达；被这鲁提辖就势按住左手，赶将入去，望小腹上只一脚，腾地踢倒在当街上。鲁达再入一步，踏住胸脯，提起那醋钵儿大小拳头，看着这郑屠道：“洒家始投老种经略相公，做到关西五路廉访使，也不枉了叫做‘镇关西’！你是个卖肉操刀的屠户，狗一般的人，也叫做‘镇关西’，你如何强骗了了金翠莲？”扑的只一拳，正打在鼻子上，打得鲜血迸流，鼻子歪在半边，却似开了个油酱铺，咸的、酸的、辣的一发都滚了出来。郑屠挣不起来，那把尖刀也丢在一边，口里只叫“打得好！”鲁达骂道：“直娘贼！还敢应口！”提起拳头来就眼眶眉梢只一拳，打得眼棱缝裂，乌珠迸出，也似开了个彩帛铺，红的、黑的、紫的都绽将出来。

两边看的人都惧怕鲁提辖，谁敢向前来劝。

郑屠当不过，讨饶，鲁达喝道：“咄！你是个破落户！若只和俺硬到底，洒家倒饶了你！你如今对俺讨饶，洒家偏不饶你！”又只一拳，太阳上正着，却似做了一个全堂水陆的道场，磬儿、钹儿、铙儿一齐响。鲁达看时，只见郑屠挺在地上，口里只有出的气，没了入的气，动掸不得。

[乙文]武松大踏步赶将出来。那个捣子径奔去报了蒋门神，蒋门神见说，吃了一惊，踢翻了交椅，丢去了绳拂子，便站将来。武松却好迎着，正好大阔路上撞见。蒋门神虽然长大，近因酒色所迷，掏虚了身子，先自吃了一惊，夺将来，那步不曾停住，怎地急得武松虎一般健的人，又有心来算他。蒋门神见了武松，心里先欺他醉。只顾赶将入来，说时迟，那时快，武松先把两个拳头去蒋门神虚影一影，忽地转身便走。蒋门神大怒，抢将来。被武松一脚踢起，踢中蒋门神小腹上。双手按了，便蹲下去。武松一踅，踅将过去，那只右脚早踢起，直飞在蒋门神额角上，踢着正中，望后便倒。武松追入一步，踏住胸脯，提起这醋钵儿大小拳头，往蒋门神脸上便打。原来说过，打蒋门神扑手：先把拳头虚影一影，便转身，却先飞起左脚，踢中了，便转身来再飞右脚，这一扑，名曰“玉环步，鸳鸯脚。”这是武松平生的真才实学，非同小可！打的蒋门神在地上叫饶。武松说道：“若要我饶你性命，只要依我三件事。”蒋门神在地下叫道：“好汉饶我！休说三件，便是三百件，我也依得！”

27、从内容上看，甲、乙文都集中描写的场面；甲文着重描写鲁提辖的“拳打”细节，着眼于一个“拳”字；乙文着重描写武松的细节，着眼于一个

字。（3分）

28、甲文中鲁提辖打打镇关西的方式是“三拳三个落点”；乙文中武松打蒋门神的方式是，并用了一招绝技，名曰“玉环步、鸳鸯腿”

。（1分）

29、甲文中打的落点依次是鼻子上、眼眶际眉梢和太阳穴上；乙文中打的落点依次是、、。（3分）

30、甲文对镇关西被打时的反应依次是“口里只叫‘打得好’”、“当不过讨饶”、“挺在地上，口里只有出的气，没了入的气，动弹不得”，另外，还分别从、、描写了三种不同的感觉；乙文写蒋门神被打的反应依次是、、。（6分）

31、甲乙两文在塑造人物形象，刻画人物性格都运用了、的描写方法，不同的是乙文侧重于

描写。通过这些描写，刻画了鲁提辖、武松、、的性格特征。（6分）

32、分别用一句话概括各文大意。（4分）

甲文：

乙文：

33、用一句话概括甲乙两文共同表现的一个主题。（2分）

[答]。

八年级语文名著阅读竞赛试题参考答案

一、识记·积累（14分）

1、（2分）大闹天宫

齐天大圣

2、（4分）《钢铁是怎样炼成的》、保尔·柯察金、朱赫来、冬妮娅

3、（3分）高尔基

我的大学

阿廖沙

4、（2分）法布尔

昆虫的史诗

5、（3分）（1）沙僧

（2）虎妞

（3）林黛玉

二、归纳·概括（8分）

6、（3分）仗义疏财，扶危济困

杨志

杨志押送金银担（杨志押送生辰纲）、汴京城杨志卖刀等（答出其中一个即可）

7、（3分）因为祥子曾经从军营逃出来，用三匹骆驼换了几十块钱，因而落下了“骆驼”这样一个外号。（占2分）

“买上自己的车”

（1分）

8、（2分）略

三、理解·运用（10分）

9、（2分）(1)

李逵

(2)白骨精

10、（2分）（1）《西游记》

（2）公孙胜

11、（2分）

《水浒传》

假货

12、(2分)林冲

鲁达（鲁提辖）

13、（2分）示例：写下一页页辉煌的篇章

四、欣赏·感悟（10分）

14、（3分）正方：我方认为，猪八戒能吃苦耐劳，对师傅忠心耿耿。在与妖魔的斗争中，他总是挥舞钉耙，勇猛战头，是孙悟空的得力助手。他知错能改，乐于助人，是一个忠勇善良、淳朴憨厚的人。（理由要符合人物特点，表意清楚即可。）

15、（4分）答案示例：读《西游记》，我们能学到孙悟空的嫉恶如仇；读《童年》，我们体会到当时俄罗斯下层人民生活的苦难；

16、（3分）我们可能会发现格列佛的经历与鲁滨逊的游历经过有好多相识之处，但他们的旅程却造就了不一样的结果。《格列佛游记》把人性的反思提高到了一定的高度，他对人性的反思可能并不睿智，甚至可能偏激，但我们仍能从字里行间感受到斯威夫特对人性的洞察的深刻，他的讽刺艺术永远是第一流的，令人叹为观止、无法企及。

五、拓展·延伸（8分）

17、（5分）依次为：《东周列国志》、《桃花扇》、《官场现形记》、《儒林外史》、《金瓶梅》、《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》、《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》、《今古传奇》、《聊斋志异》、《史记》、《西厢记》、《镜花缘》

18、（3分）如：写读书笔记，即将读书的独特感受及时记入笔记；通过读书报告会、辩论会等方式与同学之间交流；尝试对名著进行再创作。）

六、阅读·探究（50分）

（一）19、（2分）余生：侥幸保全了性命。

不毛之地：不长庄稼的土地或地带。形容土地荒凉、贫瘠。20、（2分）只不过是……减轻一点心中的苦闷罢了

21、（2分）“逐渐控制我的失望心情”——“对自己的处境稍稍有了好感”

22、（3分）孤独、没在衣穿、面临野兽威胁

23、（4分）把我的幸与不幸，好处与坏处加以比较

一个人在逆境中不要悲观绝望，而要努力看到积极的因素，从而改变自己被动的局面。

24、（4分）鲁滨逊在那样的环境中，上天无路，入地无门，他能理智地分析自己目前所处的困境，是一种冷静的表现，是人类理性思维的胜利。他成功地调整了自己的心理，心态平衡地生活下去。这与阿Q的那种自欺欺人的精神胜利法有着本质的区别。这不是逃避现实，恰恰正是敢于正视现实的表现。

25、（4分）第一人称叙述角度，写的都是“我”眼中事，心中事，可充分展现“我”的内心世界，这就更具真实感。26、（4分）略。估计不少学生并不能真正理解鲁滨逊身处绝境的心理，相反，甚至认为这很好玩，有意思。这种情绪可能会在他们所写的短文中流露出来。荒岛生存是一个很严肃的问题，不是开玩笑。这个问题需要教师正确引导。新一轮基础教育改革理念中“学会生存”，其含义是丰富的，这一题的题意也不妨包括进去。

（二）27、（3分）打斗；醉打，醉28、（1分）一拳二脚三个落点，29、（3分）小腹上、额头上、脸上30、（6分）味觉、视觉、听觉。大怒抢将来，双手按了便蹲下去；望吼便倒；在地上叫饶31、（6分）语言、动作，动作描写；疾恶如仇、见义勇为、伸张正义

32、（4分）鲁达三拳打死镇关西；武松二脚一拳打得蒋门神叫饶

33、（2分）表现了人民伸张正义的愿望。

**第五篇：滨海县第一初级中学八年级名著知识竞赛试题**

滨海县第一初级中学八年级名著知识竞赛试题(命题人：蒋晓丽时间：60分钟)

一、识记·积累（每空2分，共42分）

1.《西游记》中“”的故事最能表现孙悟空桀骜不驯的性格和追求自由、追求平等、敢于斗争的精神。他蔑视天庭、竖起了“”的旗帜。孙悟空使用的兵器是

2.宋词代表了宋代文学的最高成就，分婉约派和两大派别。其中婉约派的杰出代表之一是位女词人，她叫。

3.汤姆和哈克贝利·费恩在鬼屋寻宝时，发现了杀人犯和一个装聋作哑的西班牙人，并得知他们获得了一袋金币。

4.鲁迅先生介绍的《毁灭》和《青年近卫军》的作者都是。

5.吝啬鬼严监生两根灯芯的故事出自于作家）的《》。

6.《巴黎圣母院》中，敲钟人外表丑陋无比，却有颗善良的心，在被处以绞刑时，勇敢地解救了她。副主教克洛德道貌岸然，内心阴险毒辣。

7.冰心在印度诗人泰戈尔《飞鸟集》的影响下，写成了《繁星》《春水》。用她的话说，是将一些“零碎的思想”收集在一个集子里。它们大致包括三个方面的内容：一是；二是；三是。

8.法国作家罗曼·罗兰的《名人传》包括了《贝多芬传》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_》三部传记。

9.根据有关描写语句判断人物

（1）一头红焰发蓬松，两只眼睛亮似灯。不黑不青蓝靛脸，如雷如鼓老龙声。身披一领鹅黄氅，腰束双攒露白藤。项下骷髅悬九个，手持宝杖甚峥嵘。（）

（2）肖像描写也是塑造人物的重要手段。下面是《名人传》中的一段肖像描写：“他矮小粗壮，一副运动员的结实骨架„„面部肌肉常常隆起，青筋暴跳；野性的眼睛变得格外地吓人。”“他”指的是。

10.“你以为，因为我穷，低微、不美、矮小，我就没有灵魂没有心吗？你想错了！——我的灵魂跟你的一样，我的心也跟你的完全一样！„„我们站在上帝脚跟前，是平等的——因为我们是平等的！”这段话中的“我”是（人名），这是她对（人名）说的，从中看出她具有的个性。

二、归纳•概括（每题5分，共10分）

11．互联网上的论坛是网民发表感言的地方。滨海一中网的“文学论坛”准备向大家征集

“我最喜欢的名著”阅读感言，请你从下列名著中选取一篇，写上几句感言。(注意：要谈出自己的真实感受。)（5分）

名著：《钢铁是怎样炼成的》《西游记》《水浒传》《童年》《牛虻》

名著：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

感言：/ 6

12.成语“逼上梁山”比喻被迫起来反抗，语出《水浒传》第十一回“林冲雪夜上梁山”。请你说说林冲是如何被一步步逼上梁山的。（5分）

三、理解·运用（每空2分，共14分）

13.填人名，补足歇后语。

（1）（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）打宋江——过后赔礼

（2）（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）遇上孙悟空——原形毕露

14.有一篇新闻的标题是：纯净水市场“李鬼”泛滥。李鬼出自\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，在这里指代\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（4分）

15.某剧院前贴出一张海报，上写“豹子头刊金印后，野猪林伏洒家前”。据此，可猜测这场戏与《水浒》中和两位英雄有关。(请填写人名)

16.请根据课外阅读的外国名著,补全下面的名人对联。

上联:搏命运风浪奏出一支支悲壮的乐曲(贝多芬)

下联:炼钢铁意志(奥斯特洛夫斯基)

四、欣赏·感悟（5分）

17.某校初三（2）班同学在阅读《西游记》时，对唐僧这个人物有两种不同看法，为此语文老师组织了一场辩论。假如你是反方，针对正方辩词该怎么说?(3分)（湖北黄冈）

正方：我方认为，唐僧能历尽千辛万苦去西天取经。他意志坚定，不管遇到什么困难，从来没有动摇取经的决心；他心地善良，有仁爱之心，即使误放妖魔，也不愿伤及无辜；他不求名，不贪财，是一个可亲可敬的人。

反方：

五、阅读·探究（29分）

（一）阅读《荒岛余生》片断，回答后面问题（13分）

我现在开始郑重其事地考虑我目前的情形和环境，把我每天的经历一一用笔记下来。我这样做，为的不是留给后来的人看(因为我不相信以后会有人到这荒岛上来)，只不过写出来给自己每天看看，减轻一点心中的苦闷罢了。我的理智现在已经能够逐渐控制我的失望心情，因此我开始尽量安慰我自己，把当前的好处和坏处加以比较，使自己能够知足安命，并按照商业簿记上“借方”和“贷方”的格式，把我的幸与不幸，好处与坏处公正地排列出来：坏处

我陷在一个可怕的荒岛上，没有重见天日的希望。

我现在被剔出来，与世隔绝，困苦万状。

我与人类隔绝，仿佛一个隐士，一个流放者。

我没有衣服穿。

我没有抵御野兽和野兽的袭击的防御力和手段。

我没有人可以谈话，也没有人来解除我的愁闷。

好处

但我还活着，没有像我同船的伙伴们一样，被水淹死。

但我也从全体船员中被剔出来，独免一死；上帝既然用神力把我从死亡里救出来，一定也会救我脱离这个境地。

但我并未因为没有粮食的缘故，饿死在这不毛之地。

但我是在一个热带气候里，即使有衣服，也穿不住。

但我所流落的岛上，没有我在非洲看到的那种野兽。假使我在那里覆了舟，我又将怎样?但上帝却不可思议地把船送到海岸附近，使我可以从里面取出许多有用的东西，使我终生用之不尽。

总起来说，事实证明，我当前的不幸处境，是世界上很少有的，可是，即使在这样的处境中，也有一些消极的东西或积极的东西值得感谢。我希望世上的人都要从我最不幸的处境中取得一个经验教训，这教训就是：在最不幸的处境之中，我们也可以把好处和坏处对照起来看，从而找到聊以自慰的事情。

现在我对于自己的处境已稍稍有了好感，不再整天把眼睛望着海面，等待有什么船来；我已经把这种心思丢在一边，开始一心一意去安排自己的生活，尽量改善自己的生活了。

18.鲁滨逊把每天的经历都记了下来，一个濒临绝境的人能这样做的原因是什么？（用课文中的语句回答）（2分）

答：。

19.仔细阅读以上文段，找出主人公心理变化的语句。（2分）

答：。

20.鲁滨逊把自己的不幸处境作了分析，他的困难主要有哪些？（3分）

答：。

21.鲁滨逊在这种最不幸的情况下是如何安慰自己的？请简要概括文中蕴含的思想感情。（3分）

答：。

22.作品以第一人称的角度来写有什么好处?（3分）

答：。

（二）比较阅读《水浒传》选段，回答下列问题。（16分）

【A】

武松道：“那厮必然去报蒋门神来。我就接将去。大路上打倒他好看，教众人笑一笑。” 武松大踏步赶将出来。

那个捣子迳奔去报了蒋门神。武松却好迎着，正在大阔路上撞见。武松打得蒋门神在地下叫饶。武松喝道：“若要我饶你性命，只要依我三件事！”蒋门神在地下，叫道：“好汉饶我！休说三件，便是三百件，我也依得！”

武松道：“第一件，要你便离了快活林，将一应家火什物随即交还原主金眼彪施恩。谁教你强夺他的？”蒋门神慌忙应道：“依得！依得！”武松道： “第二件，我如今饶了你起来，你便去央请快活林为头为脑的英雄豪杰都来与施恩陪话。”蒋门神道：“小人也依得！”武松道：“第三件，你从今日交割还了，便要你离了这快活林，连夜回乡去，不许你在孟州住；在这里不回去时，我见一遍打你一遍，我见十遍打十遍！轻则打你半死，重则结果了你命！你依得麽？” 武松指着蒋门神，说道：“休言你这厮鸟蠢汉！景阳冈上那只大虫，也只

三拳两脚，我兀自打死了！量你这个直得甚的！快交割还他！但迟了些个，再是一顿，便一发结果了你这厮！”

【B】

郑屠右手拿刀，左手便来要揪 鲁达；被鲁提辖就势按住左手，赶将人去，望小腹上只一脚，腾地踢倒在当街上。鲁达再入一步，踏住胸脯，提起醋钵儿大小拳头，看着这郑屠道：“洒家始投老种经略相公，做到关西五路廉访使，也不枉了叫做‘镇关西’!你是个卖肉的操刀屠户，狗一般的人，也叫做‘镇关西’!你如何强骗了金翠莲？”扑的只一拳，正打在鼻子上。

郑屠挣不起来，那把尖刀也丢在一边，口里只叫：“打得好！”鲁达骂道：“直娘贼！还敢应口！”提起拳头来就眼眶际眉梢只一拳。郑屠当不过，讨饶。鲁达喝道：“咄！你是个破落户！若只和俺硬到底，洒家倒饶了你！你如今对俺讨饶，洒家偏不饶你！”又只一拳，太阳上正着，却似做了一个全堂水陆的道场，磬儿、钹儿、铙儿一齐响。鲁达看时，只见郑屠 在地上，口里只有出的气，没了入的气，动掸不得。

鲁提辖假意道：“你这厮诈死，洒家再打！”只见面皮渐渐的变了。鲁达拔步便走，回头指着郑屠尸道，“你诈死，洒家和你慢慢理会！”一头骂，一头大踏步去了。

23.分别用本名著回目得语句概括A、B段材料的主要情节。(4分)

A：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ B：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24.两位主人公打抱不平都是“义”的表现，但两者的目的和“义”是有所不同的，请作简要分析。(6分)

25.从下面描写人物的语句中任选一句，具体分析主人公的性格特征。(6分)

①武松道：“那厮必然去报蒋门神来。我就接将去。大路上打倒他好看，教众人笑一笑。” 武松大踏步赶将出来。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_②鲁达拔步便走，回头指着郑屠尸道，“你诈死，洒家和你慢慢理会！”一头骂，一头大踏步去了。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_八年级名著阅读竞赛试题参考答案

一、识记·积累（42分）

1.大闹天宫齐天大圣金箍棒（或定海神针）

2.豪放派 李清照

3.印第安·乔

4法捷耶夫

5.吴敬梓《儒林外史》

6.卡西莫多 爱斯梅拉达

7.母爱童真 大自然

8.《米开朗基罗》《托尔斯泰》

9.根据有关描写语句判断人物（2分）

（1）沙僧（2）贝多芬

10.简·爱罗切斯特追求平等（或自尊自爱、人格独立）

二、归纳·概括（12分）

11．答案示例

名著：《钢铁是怎样炼成的》；

感言：以前听过有关保尔·柯察金的故事，总觉得他离我的生活十分遥远；然而随着年龄的增长，再读这本书，我的看法渐渐改变了；尽管我与他生活在不同时代，面对不同的生活环境，但至少有一点是相同的，那就是都必须经受艰难困苦的考验，所以我要将保尔那种积极乐观、不向困难屈服的人生的精神作为我的人生支柱，激励我不断前进。

12.三、理解·运用（14分）

13.(1)李逵(2)白骨精

14.《水浒传》 假货

15.林冲鲁达（鲁提辖）

16.示例：写下一页页辉煌的篇章

四、欣赏·感悟（5分）

17.示例：

我方认为，唐僧的仁爱之心是虚伪的，在惩罚为他一路降妖除魔的孙悟空时，毫不手软；他一意孤行，在西天取经的路上，人妖不辨，经常被妖魔鬼怪所迷惑。是一个毫无原则、是非不分、固执己见的人。(3分，答案不惟一，反驳有针对性，扣住“固执己见”、“人妖不辨”，言之有理即可)

五、阅读·探究（31分）

（一）18.只不过是„„减轻一点心中的苦闷罢了

19.“逐渐控制我的失望心情”——“对自己的处境稍稍有了好感”

20.孤独、没在衣穿、面临野兽威胁

21.把我的幸与不幸，好处与坏处加以比较一个人在逆境中不要悲观绝望，而要努力看到积极的因素，从而改变自己被动的局面。

22.第一人称叙述角度，写的都是“我”眼中事，心中事，可充分展现“我”的内心世界，这就更具真实感。

（二）23.A：武松醉打蒋门神 B：鲁提辖拳打镇关西

24.(1)鲁达义救萍水相逢的金氏父女，救的是真正需要帮助的弱者，是一种真正的大义。

(2)武松打蒋门神是为了报答施恩父子的恩惠，是一种狭隘的江湖义气。

25.(1)武松口中说“那厮必然去报蒋门神来”，说明他已经心中有数，不是胡乱而来，做事比较细心。“大路上打倒他好看，教众人笑一笑”是武松有意让蒋门神丢脸面，表明武松豪气干云又机智风趣一面。

(2)鲁达此时已经打死了郑屠，“拔步走”以及回头指着已经死掉的郑屠故意大声说“你诈死”，装模作样地“一头骂，一头大踏步去了”等言语动作表现鲁达粗中有细(有勇有谋)，机警灵活的性格。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！