# 高二语文第二次月考试卷作文教案

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2024-07-24

*第一篇：高二语文第二次月考试卷作文教案高二语文第二次月考试卷作文教案学习目标：1．练习材料作文的审题、立意。2．范文欣赏。读下面的文字，根据要求作文。有位书法家对一位用废纸练字的人说：“如果你用最好的纸来写，你可能会写得更好。”那人很奇怪...*

**第一篇：高二语文第二次月考试卷作文教案**

高二语文第二次月考试卷作文教案

学习目标：

1．练习材料作文的审题、立意。

2．范文欣赏。

读下面的文字，根据要求作文。

有位书法家对一位用废纸练字的人说：“如果你用最好的纸来写，你可能会写得更好。”那人很奇怪地问其原因，书法家笑而不答，只写了一个“逼”宇。那人顿悟：这是让他借纸逼自己写好宇。

又有一则谚语：“如果你想翻墙，请先把帽子扔过去。”因为你的帽子在那边，你已别无选择，要想方设法翻过去。正因为有了逼迫，才能尽力发挥自己。

许多时候，我们总把希望寄托在明天，总觉得自己的人生草稿还有很多。其实，属于我们的人生草稿是极其有限的。人生有别，怎样才能在自己有限的人生草稿上写最好的字呢?

请以“人生没有草稿”为话题，写一篇不少于800字的议论文或记叙文。所写内容必须在话题范围之内。

【写作导引】

话题“人生没有草稿”是个蕴含比喻义的话题，说白了，就是“人生需要逼迫”的意思。草稿，是事前先打的稿子。

人生没有草稿：逼迫自己，背水一战；逼迫自己，破釜沉舟。逼迫自己，走出“山重水复疑无路”的困境，看到“柳暗花明又一村”的仙境，创造奇迹。

倘若人生有草稿，也只会是平庸碌碌无为的人宽慰自己的借口；倘若人生有草稿，也许历史都能改写。

构思时可以编写故事，叙述自己的经历和感受，也可以用议论的形式，阐明自己对话题的看法和观点，还可以采用议论性散文的形式，抒发对话题的感悟。

【拟题参考】1.生命无草稿2.无路可走的时候3.如果生命可以重来4.绝唱

【例文1】生命无草稿

我从小就练书法。

开始时用废报纸练字，练了很长一段时间，一直没有长进。后来，父亲的一位书法家朋友对我父亲说：“如果你让孩子用好一点的纸来写，他可能会写得更好!”父亲便买来书法专用的宣纸，让我练字。

果然，不到半年，我的字进步很快，还在全国少儿书法大赛中得了个二等奖。

父亲很惊奇，去问书法家朋友，书法家笑而不答，只在纸上写了一个字——“逼”，父亲顿悟。

原来，价钱相对较贵的宣纸让我产生珍惜纸张的心理。从而逼迫自己认真仔细地写好每一个字。

久而久之，我的书法水平当然就有了起色。

其实，过日子和练书法有着异曲同工之处。

平常的日子总会被我们不经意地当作“废报纸”，涂坏也不心疼，改来改去，三番五次。总以为来日方长，价廉的“废报纸”还有很多。实际上，这样的心态很可能使我们每天都在与机会擦肩而过。

时光悄然流逝，过去的愿望却大多成了泡影。昔日不会重来，失去的永远失去了。记得有一则谚语：“如果你想翻墙，请先把帽子扔过去。”

因为你的帽子扔过去了，所以你别无选择，只能想方设法地翻墙过去。

正是因为有逼迫，人才会尽力发挥自己的潜能。兵家所谓“置死地而后生”也就是这个道理。项羽破釜沉舟，楚军杀声震天，无不以一当十，秦军尸横遍野。

人生是一部厚厚的书，一部需要自己不停地写的书。每过一天写一页，直到最后一天，写满最后一页。生命无草稿，一去不复返。

生活不给我们打草稿的机会，也不给我们打草稿的时间。

我们一页页或漫不经心或全心全意写下的“草稿”，实际上都是无法更改的人生答卷。当我们沉湎于“假如当初我„„”之类后悔的回忆时，新的选择又到了。

所以，我们应该努力从今日开始，认真对待每一次机会，全身心地去填写那些白纸，力争在有限的白纸上写出最好的文字，画出最美的图画。

【评点】从儿时练习书法的经历中悟出人生“无草稿”的道理，贴切、生动，由此展开丰富的联想，文末对这一道理的诠释也恰到好处。

“生命无草稿”，强调的是一种竭尽全力的人生态度，但是在真正的生命乐章当中，也有序曲为高潮作渲染，也有引子为正文作开头铺垫。我们需要“无草稿”的执著与闯劲，也需要在人生低谷中修身养性和耐得住寂寞的底气。

【例文2】握好人生的笔杆

人生是什么？是静淌的河流，是香浓的烈酒？其实，人生是一本书，笔握在我们自己手中，这部书，需我们自己书写。

多少人，将有限的人生浪费在了挥霍享受之中，在他们的字典里，人生是张草稿纸，多得很，不必“工整”书写。将自己置于虚度光阴的行列之中，人生的笔杆，没有握好。

又有多少人，时刻谨记“人生无草稿”而勤学苦练，最终成就大事。爱迪生的名字影响了几代人，而他的人生并不长，但他却说自己比别人多活了一倍，因为他每天工作的时间比别人多一倍，相当于延长了自己的生命。爱迪生才是真正做到了“书写自己的人生之书”，没有让手中的笔打草稿。

一则谚语这样说：“如果你想翻墙，请先把帽子扔过去。”正是有了这种逼迫的动力，才使得我们的才能尽力发挥。人生有限，岁月无情，别总认为人生草稿用之不竭，适时地握紧一下手中的笔，为人生加一点压，让生命无悔。海尔集团信奉一句话：“海尔离破产永远只有一天”。正是这样的逼迫动力，才使得它在竞争中能够立于不败之地。

有人总认为，日子还长着呢，什么事都不用急。此言差矣。试问，有多少个明天还在等你？多少个日子已远走？“逝者如斯夫，不舍昼夜。”握住自己的人生之笔，尽情书写自己的人生之书。有些人书写“草稿人生”，自己也便成了一堆废弃的草稿。

每个人的人生之书厚度不同，内容不同。不必奢求自己的人生之书如伟人般的辉煌闪耀，如名人般的星光四射，也不必奢求自己的人生之书士有多大厚度，因为只有厚度而没有内容的书是无意义的，正如只有羽毛而没有翅膀的鸟，是飞不起来的。我们能做的，便是握好自己的笔杆，工整而有力地书写人生这本书，最重要的是在有限的纸上，书写出最漂亮的字体，呈现出最充实的人生。

“人生没有草稿”，让我们握好并握紧手中的笔，书写最精彩的人生之书，让生命无悔。

【点评】：这是一篇规范的议论文。审题准确，切中材料肯綮。文章首先从人们对“人生”的不同态度人手，继而提出中心论点。后面论证“人生有限”和要有“逼迫自己的动力”，引用了海尔的信条和孔子的名言，很有时代性、文化性和厚重感。最后两段回扣题目，强调自己的观点。

本文结构上前后照应，严谨有致，论证思路清晰。文中比喻、引用、对比、设问等修辞手法的运用自然娴熟，增添了文采，显示了作者不凡的遣词造句的能力。作者还注意反复点题，始终围绕中心论证。(指导教师 静恩星)

【例文3】人生没有草稿

何时上帝给过我们多一分钟的时间？哪怕是一秒钟的时间？什么时候我们可以掌控时间？我总是在思考这个问题。我们一直都是时间的追随者，永远走在时间的后头。当我们还在享受着那理所当然的青春时，以为是在打着人生的草稿，不知道这已经是在书写着一篇无法更改的人生篇章了。

我们似浮萍般的心态飘荡在人生的河流之上，不知不觉中，将时间的稿纸也用尽了；我们一直沉迷于物质享受的快乐之中，从未细想这能持续多久，我们以后将会如何。我们高喊着：青春就是本钱！却没好好地利用青春，而是纵情的挥霍，直到所有资本了然一空而自己人老珠黄的时候，才懊悔不已。本钱都挥霍尽了，你又拿什么去创造辉煌呢？于是，就只有哀叹命运的不公了。

想翻过一堵墙，一味想着如何爬过去而又不作出任何行动的人，是碌碌无为的人；只会干等着墙坍塌的人，终究被时代所唾弃；不想策略，就冲过去却被墙壁撞个遍体鳞伤的人，是一介莽夫；只有那些智勇双全，思想和行动兼具的人，才是一个与时俱进的人，才能在竞争中处于不败之地。当所有困难都迎刃而解时，就是他们获得成功之时。

当你现在还尽情的挥洒着你的青春，别以为是在写着草稿，请回过头来想一想，我们的人生已经翻到第几页？我们又曾几何时修改过已写就的文章？“少壮不努力，老大徒伤悲”，人生没有草稿，人生的文章不可修改，让我们从现在开始认真书写吧

【例文4】人生没有草稿

真的，人生要是一个草稿，能再誊写一次，那该多好！我们会绝对的认真，绝对的工整，不说一定比别人写得好，但肯定要比自己第一次写得漂亮。

人生会有许许多多的遗憾，然而最大的遗憾在于，人生没有回头路，青春没有草稿。人生不可能像自己想的那样美好，一生的路不可能都是平坦的，人的心情也不会永远如白雪一样平静自然。

在生活中，有成功，就会有失败。因此，我们要放飞生命，也许高处不胜寒，也许远方很渺茫，也许我们要被“倾覆于人生的荆棘”刺伤，但我们仍无怨无悔。放飞，即使是黄昏，也必然布满歌唱的流霞，因为我们坚信，不经过战斗的舍弃是虚伪的，不经过劫难磨炼的超脱是轻佻的，逃避现实的明哲是卑怯的。生活是雾中的海，而人生是海上的航船，有风有雨有骇浪——才是青春难得的积蓄。

弓既然已经拉开，就要射出强有力的一箭；船既然已经起航，就要敢于迎战狂风巨浪。青春既然不是草稿，就要努力写好每一次。只有信心百倍，勇于战斗的人，才能达到胜利的彼岸。胜利的彼岸在那高峻巍峨的峰峦，那儿是雄鹰歇脚的地方；胜利的彼岸在那万丈深渊，那满是珍宝的龙宫正是勇士的乐园。

就因为人生没有草稿，所以我们要把握每一次成功，更要把握每一次失败，因为失败才是扛起成功的肩膀。

青春，是梦中的醒，醒中的梦，是生命的灵魂，灵魂的生命，失去青春，人生就变得枯黄。青春要与奋斗结合，让美梦化作明天的辉煌；

青春要与奋斗结合，叫脊梁变成大厦的栋梁；

青春要与奋斗结合，凝发成奋发向上的太阳。

我们要追随青春滔滔的奔流，用白帆装载心灵，用海欧点缀梦境，让海涛迸发情感，让浪花闪烁人生，去寻找自己心空另一个更新，更远的天边„„

真希望世间能有更多的人珍视自己的每一个脚印，勤于记录，乐于重温，敢于自嘲，善于修正，让人生前前后后能够互相灌溉，互相滋润。

要知道，生活有时说不定告诉你，你正经历的这一次，也许是你的最后一次，人生中有再多的第一次，再多的下一次，但对于你，人生没有草稿，青春不可能再誊写一次。

[点评]这篇议论性散文情理并茂，充满真情实感。全文内容充实，中心明确，表达了作者对人生的独到理解：要让人生无憾、青春无性悔，就要把握每一次成功，更要把握每一次失败，珍视自己的每一个脚印，勤于记录，乐于重温，敢于自嘲，善于修正。全文结构完整、清晰，层次分明。语言有个性，洋溢着激情的旋律，句式整散相间，多用排比、比喻、对偶，显示了作者扎实的语言功力。

**第二篇：高二生物第二学期第二次月考试卷**

梦幻网络(http://www.feisuxs)数百万免费课件下载，试题下载，教案下载，论文范文，计划总结

高二生物第二学期第二次月考试卷

本试卷分卷Ⅰ和卷Ⅱ两部分。卷Ⅰ为选择题，卷Ⅱ为简答题。

本试卷共100分，考试时间90分钟。

卷Ⅰ

一、选择题（每小题1分，共50分）

1.右面为生物体的新陈代谢示意图，下列对图示描述错误的是 A.①过程中发生了光能转变成电能、电能转变成活跃的化学能的过程

B.②过程中发生了活跃的化学能转变成稳定的化学能的过程 C.③过程中发生了稳定的化学能转变成活跃的化学能的过程 D.④过程为活跃的化学能转变成热能散失的过程 2.人体中内环境的稳态不包含的内容是

A.线粒体内基质pH值的相对稳定 B.血浆中各种化学成分的相对稳定

C.组织液的温度的相对稳定 D.血浆渗透压的相对稳定 3.若右图为小鼠某种淋巴细胞，下列分析中不正确的是 A．该细胞可能是效应B细胞，可由记忆细胞转化而来 B．该细胞内质网腔中的物质一定是具有免疫功能的抗体 C．由图中可见细胞内生物膜在结构上具有连续性 D．图示物质运输、分泌过程与线粒体有关 4.下列有关微生物生长和代谢的叙述，正确的是

A．生产中常用稳定期的细菌作为菌种 B．微生物的生长都需要提供生长因子 C．微生物通过酶合成调节可增强对环境的适应能力

D．在实际工作中，常以微生物的个体为单位研究微生物的生长

5．某同学在培养大肠杆菌过程中由于操作不慎混入了杂菌，要达到目的他应该使用 A.加入青霉素的培养基 B．加入高浓度食盐的培养基 C．加入固体培养基 D.加入伊红---美蓝的培养基 6.下列有关基因工程的描述正确的是

A.固氮基因和干扰素基因都可用“鸟枪法”获取

B.目的基因导入的检测是通过对标记基因的检测来进行的 C.基因工程所运用的工具酶有限制性内切酶、DNA连接酶和运载体 D.受体细胞是细菌时，可用氯化钙处理增大细胞膜的通透性 7．下列哪项不能体现下丘脑对稳态的调节作用

A．感受渗透压的变化 B．分泌抗利尿激素C．支配胰岛细胞的分泌 D．感受低温环境

梦幻网络(http://www.feisuxs)——最大的免费教育资源网站 梦幻网络(http://www.feisuxs)数百万免费课件下载，试题下载，教案下载，论文范文，计划总结

8．下列说法正确的是

A.限制性内切酶只存在于细菌中 B.单克隆抗体的制备的原理是细胞全能性。C.细胞株和细胞系均为细胞增殖的结果，两者遗传物质不同。

D.基因疗法是指用有健康外源基因细胞代替有基因缺陷的细胞，达到治疗疾病的目的 9．下列生理活动与生物膜系统无关的是 A．胰岛素的合成和分泌

B．神经递质释放到突触间隙

C．抗体与SARS病毒特异性结合 D．体液免疫中T细胞呈递抗原的作用 10．胃酸能杀死病原微生物，在生物学上叫做

A．非特异性免疫 B．体液免疫 C．细胞免疫 D．特异性免疫 11．人在寒冷条件下，不可能出现的是

A．甲状腺激素分泌增多 B．肾上腺素分泌增多 C．皮肤血管收缩 D．胰岛素分泌增多 12．不属于原核细胞与真核细胞基因结构的共同特点是 A．编码区都有能编码蛋白质的序列 B．编码区都是连续的

C．非编码区都能调控遗传信息的表达 D．非编码区都有RNA聚合酶结合的位点 13．当人体内识别、消除体内产生的异常细胞功能过低时，可能导致

A．类风湿关节炎 B．恶性肿瘤 C．肝炎 D．药物及食物的过敏反应 14．酵母菌发酵过程中，当菌体形成一定的群体生长优势后，一般不刻意消灭杂菌，因为 A．杂菌与酵母菌是互利共生的 B．杂菌与酵母菌代谢产物相同 C．杂菌一般不能在有乳酸的环境中生存 D．杂菌一般不能在有酒精的环境中生存 15．农作物合理密植，必须考虑通风的问题。原因是

A．需要增加作物叶片吸收光能的面积 B．需要增加植株周围的二氧化碳浓度 C．必须降低作物周围环境的温度才能增加有机物的积累 D．必须降低作物周围空气中氧气的浓度以减少细胞的有氧呼吸 16．关于血糖浓度的调节，有关说法不正确的是

①血糖平衡的调节既有神经调节又有激素调节 ②调节血糖平衡的激素只有胰岛素和胰高血糖素 ③下丘脑的不同区域参与血糖调节 ④胰岛细胞只感受血糖浓度的变化而分泌相应的激素

A．①④ B．①③ C．②③ D．②④ 17．下面的曲线以及说明中，正确的是

l代表典型的阳生植物 ,2代表典型的阴生植物 ,α表示植物在黑暗中细胞呼吸放出C02的量,β表示光补偿点(即光合作用吸收C02的量等于细胞呼吸放出CO2的量时的光照强度)

梦幻网络(http://www.feisuxs)——最大的免费教育资源网站 梦幻网络(http://www.feisuxs)数百万免费课件下载，试题下载，教案下载，论文范文，计划总结

A．Ⅰ B．Ⅱ C．Ⅲ D．Ⅳ 18．下列关于酿脓链球菌的说法不正确的是

A．无核膜和核仁，但有DNA和RNA B．表面的一种抗原决定簇与心脏瓣膜的一种物质表面的结构相似 C．无线粒体、高尔基体和内质网，但有细胞壁、细胞膜和核糖体 D．风湿性心脏病是由酿脓链球菌向心脏瓣膜发动进攻所致 19．下列不属于免疫系统的是

A．骨髓和淋巴因子 B．胸腺和吞噬细胞 C．脾和抗体 D．抗原决定簇和外毒素 20．人类单倍体基因组是由„„的DNA分子组成。

A．23对同源染色体

B．23对同源染色体的各一条 C．22条常染色体和X、Y染色体 D．细胞中全部 21．有关根瘤菌的叙述中正确的是

A．固氮基因存在于拟核中 B．可分泌生长素促进根薄壁细胞膨大 C可大量繁殖累积成根瘤． D．可从豆科植物取得有机物、无机盐、水等 22．在谷氨酸发酵过程中，当pH呈酸性时，谷氨酸棒状杆菌可能产生 A．乳酸 B．赖氨酸

C．乙酰谷氨酰氨 D．高丝氨酸

23．对于真核生物来说，一般情况下DNA所含的碱基个数与其所控制合成的蛋白质 中氨基酸数之比远远大于6:1，下列因素与之无关的是 A．非基因片段 B．外显子

C．内含子 D．非编码区 24．下列有关光合作用光反应的说法不正确的是 A．叶绿素a失去电子即成为强氧化剂，从而使水分解 B．电能转化的活跃化学能可储存在ATP和NADPH中

C．不同季节将光能转化为电能的色素不同，叶子变黄后主要是依赖叶黄素进行转化 D．光照条件下某些叶绿素a能不断丢失和获得电子而形成电子流 25．．关于体温的叙述不正确的是

A．维持体温相对恒定的实际意义是保证酶的正常活性 B．体温调节中，甲状腺激素和肾上腺素起着协同作用

C．冷觉感受器产生的兴奋传人下丘脑后，形成冷觉 D．婴儿哭闹时，不宜给他们量体温 26．科学家运用转基因技术，将苏云金芽孢杆菌的抗虫基因DXT转移到大白菜细胞中，培育出抗虫效果很好的优质大白菜，减少了农药的使用量，减轻了农药对环境的污染。下列说法正确的是

A．DXT基因的编码区由内含子和外显子组成 B．DXT基因能在大白菜细胞中正常表达 C．转基因大白菜培育的过程中，可以用灭活的病毒作为运载体 D．转基因大白菜能抵抗各种病害虫

27．在右图所示的氮循环途径中，关于①②③④四类生物的新陈代谢类型的叙述错误的是 A．①为异养需氧型 B．②为自养厌氧型 C．③为自养需氧型 D．④为自养需氧型

梦幻网络(http://www.feisuxs)——最大的免费教育资源网站 梦幻网络(http://www.feisuxs)数百万免费课件下载，试题下载，教案下载，论文范文，计划总结

28．在下列调控机制中，不能使胰岛B细胞兴奋的是 A．血液中的血糖浓度过高 B．有关神经兴奋

C．血液中胰高血糖素浓度升高 D．垂体分泌的某种激素增加

29．下列关于甘蔗、玉米叶片结构及其光合作用过程的叙述正确的是 ①围绕着维管束的叶肉细胞排列疏松

②因为叶肉细胞的叶绿体有正常的基粒，所以，水的光解发生在叶肉细胞 ③NADPH储存了能量，并且有还原性

④CO2中的C首先转移到C4中，然后才转移到C3中 ⑤光能转化为电能时，电子的最终受体是ATP和NADP

A．①③⑤ B．②③④ C．②④⑤ D．①②③

30．生物工程的兴起，标志着人们从认识生命活动的奥秘到按照人们的愿望改造生物的巨大飞跃。下列选项中能正确说明生物工程技术应用的是 A．植物组织培养是指离体的植物器官或细胞进行脱分化形成新个体 B．细菌质粒是基因工程常用的运载体

C．人工诱变、细胞工程、基因工程等都能对微生物进行定向改造 D．动物细胞融合技术的最重要用途是培养具有双亲优良性状的经济动物

31．哮喘是世界性顽症，最新研究发现哮喘的生化接触点潜伏在淋巴细胞中。下图为人的淋巴细胞的体液免疫图解，请分析判断下列说法正确的是

+A．细胞②为B细胞 B．细胞⑤产生的物质⑥为球蛋白 C．细胞⑤为靶细胞 D．阶段Ⅳ、V为体液免疫的效应阶段

32．如果科学家通过转基因技术，成功改造了某女性血友病患者的造血干细胞，使其凝血功能全部恢复正常，那么预测该女性与正常男性结婚后所生子女的表现型为 A．儿子、女儿全部正常

B．儿子、女儿中各一半正常 C．儿子全部患病、女儿全部正常

D．儿子全部正常，女儿全部患病

33.下图左为健康人体血液中某营养物质的含量变化曲线，对该图相关叙述错误的是 A．此营养物质是葡萄糖，因其在血液中的浓度为80 mg／dL－120 mg／dL B．AB段上升的主要原因是食物中有关物质的消化吸收 C．由于血糖被用于氧化分解等途径致使BC段显著下降

D．CD段逐渐上升趋于稳定是由于肝糖元和肌糖元的不断分解，并把产生的葡萄糖释放进人血液

梦幻网络(http://www.feisuxs)——最大的免费教育资源网站 梦幻网络(http://www.feisuxs)数百万免费课件下载，试题下载，教案下载，论文范文，计划总结

34.上右图为动物的某组织，其中1是毛细血管壁、2是红细胞、3是血浆、4是细胞内液，5是组织液，请据图判断下列说法中正确的是

A．过敏反应的抗体主要分布在3和5中，3和5的成分是有区别的 B．图中二氧化碳浓度最高的部位是5 C．葡萄糖由3经1和5到达4的过程是依靠自由扩散来完成 D．2处中的氧气到达4需要经过4层膜，2处的氧气浓度高于4处

35．在紫菜莉枝条颜色的遗传中用花斑枝条的花粉进行异花传粉，产生的后代应该是 A．全为花斑植物 B．有绿色、花斑和白色三种表现型，比例为1:2:1 C．后代表现型种类及比例都无法确定D．有花斑和白色两种表现型，比例为3：1 36.下列用动物细胞工程技术获取单克隆抗体的实验步骤中，错误的是 A．将抗原注人小鼠体内，获得能产生抗体的B淋巴细胞 B．用纤维素酶处理B淋巴细胞和小鼠骨髓瘤细胞

C．用灭活的仙台病毒作诱导剂，促使B淋巴细胞与小鼠骨髓瘤细胞融合

D．筛选杂交瘤细胞，并从中选出能产生所需抗体的细胞群，培养后提取单克隆抗体 37．自然界中存在着许多微生物，它们是自然界中不可缺少的生物。下列有关自然界中各种微生物的叙述中，正确的是

A．所有微生物在细胞结构上都无成形的细胞核 B．只有附着在豆科植物根部的微生物才能进行生物固氮 C．所有微生物在生态系统中均属于分解者

D．维生素是某些微生物生长和发育所必需的生长因子 38．下列有关细胞工程的叙述中，正确的是

A．植物体细胞杂交实际上是不同植物体细胞的细胞核的融合过程 B．胡萝卜的愈伤组织继续培养，重新分化成根或芽等器官的过程叫脱分化 C．在动物细胞的原代培养过程中，要定期使用胰蛋白酶 D．动物细胞融合的原理与植物细胞融合的原理是不同的

39．若图中甲、乙两图均表示人体生命活动调节过程中细胞之间的信息传递方式，则以下相关叙述中错误的是

A．细胞

2、细胞4依靠细胞表面的糖蛋白识别信息 B．信息从细胞3传递到细胞4的速度比从细胞1传递到细胞2快

C．若细胞1为下丘脑中的分泌细胞，产 生的激素作用于细胞2，则细胞2是甲状 腺细胞

梦幻网络(http://www.feisuxs)——最大的免费教育资源网站 梦幻网络(http://www.feisuxs)数百万免费课件下载，试题下载，教案下载，论文范文，计划总结

D．人体对寒冷的反应与乙图所示调节有关，也与甲图所示的调节有关 40．关于青霉素生产的叙述，正确的是

A．青霉素是青霉菌生长代谢中重要的初级代谢产物

B．用紫外线、激光、化学诱变剂处理青霉菌再经筛选的方法可以选育高产菌种 C．发酵罐接种后必须进行灭菌处理

D．在青霉菌生长的稳定期，活菌数不再增加，青霉素产量也不再增加 41.某同学在进行探究大肠杆菌群体生长规律实验时，正确的操作是

A.配置固体培养基 B．随时调整pH C.在稳定期连续培养 D.定期检测菌体数目 42.下列不需要利用发酵工程的是

A．生产单细胞蛋白饲料 B．通过生物技术培育可移植的皮肤 C．利用工程菌生产胰岛素 D．工厂化生产青霉素 43.下列所述环境条件下的微生物，能正常生长繁殖的是 A.在缺乏生长素的无氮培养基中的圆褐固氮菌 B．在人体表皮擦伤部位的破伤风杆菌 C．在新配制的植物矿质营养液中的酵母菌 D．在灭菌后的动物细胞培养液中的禽流感病毒

44．用基因工程技术可使大肠杆菌合成人的蛋白质。下列叙述不正确的是 ．．．A．常用相同的限制性内切酶处理目的基因和质粒 B．DNA连接酶和 RNA聚合酶是构建重组质粒必需的工具酶 C．可用含抗生素的培养基检测大肠杆菌中是否导入了重组质粒 D．导入大肠杆菌的目的基因不一定能成功表达 45．以下不能说明细胞全能性的实验是

A.胡萝卜韧皮部细胞培育出植株 B.紫色糯性王米种子培育出植株 C.转入抗虫基因的棉花细胞培育出植株 D.番茄与马铃薯体细胞杂交后培育出植株 46．下列关于动物细胞培养的叙述，正确的是

A．培养中的人效应T细胞能产生单克隆抗体 B．培养中的人B细胞能够无限地增殖 C．人的成熟红细胞经过培养能形成细胞株 D．用胰蛋白酶处理肝组织可获得单个肝细胞 47．栽培豆科植物可以提高土壤肥力，原因是与豆科植物共生的根瘤菌利用固氮酶把 A．N2转变为NH3 B．HN03转变为NH3 C．N2转变为N03A．糖类可以通过氨基转换作用等过程转化为各种蛋白质 B．只要控制脂肪的摄入量，人就不会发胖

C．当血糖含量低于45mg/dl时，脑组织得不到足够的能量供给，发生功能障碍 D．人体的必需氨基酸只能从食物中获得，而非必需氨基酸只能在体内合成 49．下列说法正确的是

A.诱导酶一旦产生，其活性就将一直保持下去 B.组成酶不是微生物细胞中一直存在的酶

梦幻网络(http://www.feisuxs)——最大的免费教育资源网站

D．NH3转变为N03

-48．人体内物质代谢以及与人体健康关系的叙述。正确的是 梦幻网络(http://www.feisuxs)数百万免费课件下载，试题下载，教案下载，论文范文，计划总结

C.大肠杆菌分解葡萄糖的酶是诱导酶，分解乳糖的酶是组成酶 D.诱导酶的合成除取决于诱导物以外，还取决于细胞内所含的基因 50．关于抗体分布的最准确描述是

A.主要分布于血浆中，少数分布于组织液中 B.主要分布于血清中，少数分布于组织液中 C.主要分布于血液中，少数分布于组织液中 D.主要分布于细胞外液中，少数分布于细胞内液中

二、简答题（共50分）

51．（8分）右图是人体免疫示意图。请据此回答：

⑴ 1过程是ａ细胞对非己成分的识别，属 免疫。

⑵与ｅ细胞结合的细胞ｄ称为

。结果是ｅ细胞裂解，这种免疫称为。这时被释放的8由 消灭，属于 免疫。

⑶再次感染时，9的识别由

完成．

⑷ｂ细胞在特异性免疫中的作用是：

①

； ②。52（7分）生活在死水中的霍乱弧菌繁殖速度很慢，但到了人体内数量就会呈爆炸式增长，被感染者腹泻失水，严重者脱水死亡。2024年科学家对孟加拉国达卡爆发的霍乱弧菌进行研究，发现病人排泄物中的霍乱弧菌有十个重要基因被激活，感染力提高了200～700倍。

(1)霍乱弧菌的繁殖方式为，霍乱弧菌在人体肠道内分泌的毒性很强的外毒素，属于代谢过程中产生的 产物，其代谢调节的主要方式有。

(2)用基因工程技术可制备霍乱弧菌抗体。先从患者血清中取得抗体，测出它的 序列，推知mRNA序列，再以 为原料合成霍乱弧菌抗体基因，制成重组质粒导入受体细胞使其表达。

(3)如下图所示，在霍乱弧菌被肠道激活的a～j十个基因中，假如a基因是激活抗原合成的信号基因，b基因管葡萄糖的吸收，c基因管鞭毛的运动。要抑制它的快速增殖，可终止上述有梦幻网络(http://www.feisuxs)——最大的免费教育资源网站 梦幻网络(http://www.feisuxs)数百万免费课件下载，试题下载，教案下载，论文范文，计划总结

关基因位点的表达，推测效果最好的终止位点可能是。上述基因在结构上与酵母菌基因的主要区别是前者。

53．（7分）番茄在运输和贮藏过程中，由于过早成熟而易腐烂。应用基因工程技术，通过抑制某种促进果实成熟激素的合成，可使番茄贮藏时间延长，培育成耐贮藏的番茄新品种。这种转基因番茄已于1993年在美国上市，请回答：（1）促进果实成熟的重要激素是。

（2）在培育转基因番茄的操作中，所用的基因的“剪刀”是，基因的“针线”是

，基因的“运输工具”是。

（3）与杂交育种、诱变育种相比，通过基因工程来培育新品种的主要优点 是

、和。

54.（12分）谷氨酸是生物体内一种重要的有机小分子，谷氨酸钠是它的钠盐，是味精等调味品的主要成分。目前利用微生物发酵生产的氨基酸中，谷氨酸是产量最大的种类之一。（1）谷氨酸的R基为一CH2一CH2—COOH，其结构式为：

（2）如果在蛋白质合成过程中，携带谷氨酸的转移 RNA如图所示，可知谷氨酸的密码子为。

（3）我国微生物发酵工程生产谷氨酸常用的菌种有 和

等，下列生物中与这些菌种在结构上存在明显区别的

有。

A．噬菌体 B．人类免疫缺陷病毒（HIV）C．禽流感病毒 D．肺炎双球菌

E．酵母菌 F．硝化细菌 G．乳酸菌

（4）谷氨酸为 产物，其发酵的培养基成分,主要有葡萄糖、氨水、磷酸盐、生物素等,发酵装置如图所示。可以判断谷氨酸棒状杆菌的新陈代谢类型是

。某厂用谷氨酸棒状杆菌发酵生产谷氨酸,结果代谢产物中出现了大量的乳酸,从发酵条件看,其原因很可能是。

（5）谷氨酸发酵生产过程中，需要添加氨水，它不仅是细菌生长所需的＿＿＿＿＿，而且还有调节培养液＿＿＿＿＿的作用，所以应该分次加入。

（6）某厂的发酵液曾不慎被噬菌体污染，菌群死亡殆尽，但人们却侥幸从中获得了 少数可抵抗噬菌体的新菌种，细菌这种新性状的产生来自于。

（7）上右图所示连续培养的方法，以一定的速度不断添加新的培养基，同时又以同样的速度放出旧的培养液，此工艺流程可以大大提高生产效率，试阐述其原因：。

55、（16分）为了探究影响肺炎双球菌生长繁殖的因素，某研究性学习小组在培养肺炎双球菌的过程中，发现了在青霉菌的周围，肺炎双球菌的生长繁殖受到抑制。他们把青霉菌接种在专梦幻网络(http://www.feisuxs)——最大的免费教育资源网站

梦幻网络(http://www.feisuxs)数百万免费课件下载，试题下载，教案下载，论文范文，计划总结

门的培养基上培养，一段时间后，除去青霉菌；在此培养基上再培养肺炎双球菌。其结果是：肺炎双球菌仍然不能在这个培养基上生长繁殖。分析回答：

⑴从生态学的角度分析，青霉菌与肺炎双球菌之间的关系在生物学上称为。

⑵研究性学习小组的的同学对造成青霉菌周围的肺炎双球菌不能生长繁殖的原因作出了许多假设，其中最可能的假设是。

⑶试参照上述题干给出的有关材料及所需材料，设计你对第(2)小题的验证实验：

方法步骤：①取两只相同的培养皿，② ③ ④ 实验结果：。实验结论：。

参考答案：

1----10 DABCC BDCCA 11----20 DBBDB DCDDC 21----30 DＣBCC BBDBB 31----40 BCDDC BDCCB 41----50 DBABB DACDB 51（8分）

（1）非特异性（2）效应T细胞 细胞免疫 抗体 体液（3）c 记忆细胞（4）识别、呈递抗原 分化为效应T细胞和记忆细胞 52.(7分)(1)二分裂(分裂生殖)；次级代谢 ；酶合成调节和酶活性调节(2)氨基酸；脱氧核苷酸(3)b基因；编码区是连续的 53（7分）（1）乙烯（2）限制性内切酶、DNA连接酶、运载体（2）目的性强 育种周期短 克服远缘杂交不亲和的障碍

梦幻网络(http://www.feisuxs)——最大的免费教育资源网站 梦幻网络(http://www.feisuxs)数百万免费课件下载，试题下载，教案下载，论文范文，计划总结

54．（12分）（1）略

（2）GAG（3）谷氨酸棒状杆菌、黄色短杆菌 ABCE（答案不全不得分）（4）初级，异养需氧型（答案不全不得分）通气量不足（5）氮源 pH（6）基因突变（注：其他答案不给分）

（7）①保证微生物对营养物质的需求；②排出部分代谢产物；③使微生物保持较长时间的快速生长。（注：答出一点即可得满分）

55．（16分）（1）竞争（2分）（2）青霉菌产生了某种物质抑制肺炎双球菌的生长。（2分）（3）

Ａ① 编号、B，加入相同成分等量的培养基，并作灭菌处理。（2分）．．A．．．．．．．．．② A 中接种青霉菌，培养一段时间后除去青霉菌，B中不接种青霉菌。（2分）③ 在A、B 中同时接种等量的肺炎双球菌，在相同且适宜的条件下培养一段时间。．．．．．．．．（2分）

④ 观察A、B中肺炎双球菌菌落的生长情况。（2分）Ｂ实验结果： A 中无菌落生长，B中有菌落生长。（2分）

Ｃ实验结论：青霉菌产生了某种物质抑制肺炎双球菌的生长。（2分）

（其它合理答案给分）

梦幻网络(http://www.feisuxs)——最大的免费教育资源网站

**第三篇：2024学年九年级语文第二次月考试卷**

5、说说诗中使用“湿”字的好处。（2分）马街中学九年级语文第二次月考试卷

卷面总分：100分考试时间：120分钟

一、积累与运用：（15分）学

1、阅读下面的文字，按要求答题：（2分）

炽（）热的情感，世世代代燃烧着奔向它的渴望，从 “嫦娥奔月”的神话到“神舟七号”的升空，中国人以凛然之姿，向茫茫星空迈出了坚实的一步。（1）给加点的字注音。炽【】热（2）根据拼音写出汉字。深suì【】

2、按要求填空：（5分）（1)写出苏轼《江城子 · 密州出猎》中书写自己报效国家、御敌立功的豪迈诗句：

名（2）李清照《武陵春》中以生动的形象描写来表达愁苦的句子：，姓（3）《渔家傲·秋思》中揭示自己和征人们的一种矛盾心理的句子：，（4）《出师表》中与《诸葛亮集》中“赏不可不平，罚不可不均”意思一致的两句话：。

级年（5)请你写出古诗词中含有“酒”字的完整的两句：，3、联合国科教文组织把每年的4月23日确定为“世界读书日”。为庆祝这一文化节日，某校决定开展以“书香满校园，共享读书乐”为主题的读书活动。请你到下列站点参加活动。【留言栏】（1）在读书心得栏里小华写下了“书籍是人类进步的阶梯”的留言。请你也摘录一则关于读书的名言作为自己的座右铭。（2分）

【故事会】（2）小芳组织了“讲孔子、孟子故事 ”的活动，请你各写一则与孔子、孟子有关的成语或故事参加这一活动。（4分）

学

4、在平时课外名著阅读中，你最喜欢读哪本书？谈谈喜欢这本书的理由。（2分）

二、古诗文阅读：（14分）

阅读下面的古诗文，完成5—11题。

（一）吴门道中二首（其一）

〖宋〗孙觌

数间茅屋水边村，杨柳依依绿映门。渡口唤船人独立，一蓑烟雨湿黄昏。

6、全诗表达了诗人怎样的情感？（2分）

（二）（甲）亮躬耕陇亩，好为《梁父吟》。身长八尺，每自比于管仲、乐毅，时人莫之许也。惟博陵崔州平、颍川徐庶元直与亮友善，谓为信然。

时先主屯新野。徐庶见先主，先主器之，谓先主曰：“诸葛孔明者，卧龙也，将军岂愿见之乎？”先主曰：“君与俱来。” 庶曰：“此人可就见，不可屈致也。将军宜枉驾顾之。”由是先主遂诣亮，凡三往，乃见。因屏人曰：“汉室倾颓，奸臣窃命，主上蒙尘。孤不度德量力，欲信大义于天下，而智术浅短，遂用猖獗，至于今日。然志犹未已，君谓计将安出？”

（乙）臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

7、解释下列句子中加着重号的词语的含义。（2分）（1）由是先主遂诣．亮（）（2）遂用猖獗（．．．）．（3）先帝不以臣卑鄙．．（）（4）遂许先帝以驱驰（．．．）．

8、将下列句子翻译为现代汉语。（2分）（1）孤不度德量力，欲信大义于天下（2）苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯

9、甲文中“ 此人可就见，不可屈致也。将军宜枉驾顾之”的原因是诸葛亮（2分）

10、甲文中先主“凡三往，乃见”以及他向诸葛亮说的一席话，表明先主是怎样一个人？（2分）

11、小说《三国演义》中的故事妇孺皆知，请分别写出其中的两个故事。（2分）

三、现代文阅读：（31分）

阅读下面选文，完成文后12——22题。

（一）别踩疼了雪（16分）

朱成玉

（1）我和女儿在焦急地等待着一场雪的降临。

（2）雪，只在女儿的童话和梦境里飘过。我一直这样认为：没有触摸过雪花的女孩，永远做不了高贵的公主。我领她到雪的故乡来，就是要让她看看雪是怎样把人间装扮成宫殿，把人装扮成天使的。（3）带女儿来北方，就是为了让她看雪，因为我无法为她描述雪的样子，而她又是那么渴望见到它。

（4）雪开始零星地飘起来，我和女儿激动得手舞足蹈！

（5）它多美啊，轻盈、飘逸、纯洁，让人爱不释手，让人目不暇接。

（6）女儿伸开手掌。但她马上发现，我们的手掌可以接住雪花，但雪花无法承受我们的爱意，在手掌心里只亭亭玉立了那么一会儿，转眼就消失得无影无踪了。

（7翼地捧着她的雪花，她说要反它带回去，在妈妈的坟墓旁边堆一个大大的雪人。

（8）女儿的话触动了我。原来，女儿一直嚷嚷着要来北方看雪，真正的目的还是为了她的妈妈。（9）我不忍提醒她，我们永远也无法将雪花运到南方去。我总是提醒自己：孩子的心是最纯洁的一片雪地，在他们心灵上经过的时候，一定要小心，再小心，不要弄脏了孩子的世界，不要踩疼．．了他们的梦想。

（10）女儿没有见过她的妈妈，在她出生的那一刻，她的妈妈便因为难产离开了我们。仿佛一切都有预感一样，在妻子的日记里，我看到了她写给自己未出生的孩子的信。她说，即使有一天她离开了人世，她的魂魄依然会围绕在孩子的身边，春天她就是早上第一缕吻着孩子脸颊的阳光，夏天她就是那大树底下的阴凉，秋天她就会变成一朵朵云彩，冬天的时候她就会变成雪花……

（11）每当女儿问我她的妈妈在哪里的时候，我就会对她说，你妈妈离开这个世界了，但她爱我们。春天的晨光，夏天的绿阴，秋天的云朵，冬天的雪花，这些都是你妈妈变的，她一刻都没有离开我们。女儿记住了我的话。在春天，总是太阳刚一露头就醒了，她说妈妈在唤她起床呢；在夏天，她总是习惯把书桌搬到那棵大树底下去做作业；在秋天，她总是趴在窗台上，托腮凝望天上的云。我知道，她那颗小小的心在用她自己的方式怀念着母亲。

（12）可是冬天，她找不到与母亲的联系了，因为南方没有雪。（13）这就是她要来北方看雪的原因啊！（14)雪花在天空舞蹈！

（15）天空阴暗得仿佛是大地，大地晶莹得仿佛是天空。（16）夜晚再黑，也压不过雪的白。

（17）第二天清晨，女儿轻轻推开门，小心翼翼地踩出了一行小脚印。她对我说：“爸爸，顺着我的脚印走，别踩疼了雪。”

（18）那一刻，我看到全世界都是洁白的，包括人类的心灵。

12、阅读全文，说出女儿要来北方看雪的原因。（2分）

13、第（7）段加横线的句子在文章结构上有什么作用？（3分）

14、揣摩第（9）段加点的词，说说它的表达效果？（3分）

15、第（16）段的划线句有什么深刻含义？（3分）

16、联系全文，说说“雪”在文中有什么象征意义？（3分）

(二）绝境是人生的醒悟和升华（15分）

（1）生活的道路不可能永远是坦途，必然会遇到令人无奈的困境，甚至是人生绝境。

（2）如果你已经陷入绝境，那么就证明你已经得到了上帝的垂爱，将获得一次改变命运的机会。如果你已经取得了成功，你要由衷感谢的不应是你的顺境，而应是你的绝境。

（3）顺境中，你收获的仅仅是代表财富的东西，然而大部分时间里，你是在不断地丧失，丧失着生命中原始的豪迈与激情。顺境是一种麻醉剂和腐蚀剂，让你完成从呼啸山林的兽中之王到懒猫的转化，让你经历从将军到囚徒的蜕变。

（4）绝境不仅仅是一场磨难，更是人生的一种醒悟和升华。

（5）置身人生绝境，你必然会饱受痛苦的煎熬，忍受非人的折磨。它迫使你不得不躲在一个偏僻的角落，反观自身的内心和灵魂，扫清思想上的障碍，触摸心灵中最脆弱的部分，对生命进行深层的、近乎本质的思考，正视这突如其来的人生绝境，把它当做一块磨炼人的砺石，锤炼自己，激发生命活力。

（6）越王勾践面对亡国的人生大耻，痛定思痛，卧薪尝胆，终成复国大业；音乐巨匠贝多芬面对双耳失聪的人生厄运，告诫自己，要扼住命运的咽喉，于是演奏出了辉煌的《命运》绝响；海涅面对手足瘫痪、视力微弱的人生绝境，信念不倒，笔耕不辍，吟唱出了誉满人间的不朽诗篇……由此可见，在绝境中成功者往往会突破思想上的樊篱，超越世俗常规，书写连自己都不曾想过的神话。（7）巴尔扎克说：“绝境是天才的进身之阶；信徒的洗礼之水；能人的无价之宝；弱者的无底之渊。”

（8）其实，要想取得成功，仅有清醒的认识还不够，要把想法变为现实，还必须坚持不懈地努力。失败者并不是天生就比成功者差，而是在逆境或绝境中，成功者比失败者多忍耐了一分钟，多思考了一个问题，多走了一步路……因而，在不断地努力中成功者就多了一分坚强，多了一条途径，多了一次机遇……而失败者在逆境中怨天尤人，在绝境中慨叹命运不济，最终放弃了改变命运的努力。（9）所以说，绝境是你错误想法的结束，也是你选择正确做法的开始。走出人生绝境就会迎来人生佳境。

（10）多一次逆境，就多一分成熟，多一分感悟；多一次绝境，就多一次机遇，多一次超越。（选文有改动）

17、（2分）本文的中心论点是什么?

18、（2分）第（3）段中作者为什么说“顺境是一种麻醉剂和腐蚀剂”?

19、（3分）第（6）段中画线部分运用了什么论证方法?有什么作用?20、（2分）从文章第（8）段来看，成功者和失败者最主要的区别是什么?

21、（3分）文中说“走出人生绝境，就会迎来人生佳境”，但实际上很少有人希望自己陷入绝境。可恰恰还有这样一类人，他们敢于为自己创设绝境，并最终获得了成功，创造了辉煌。历史上这样的例子有很多，如：韩信的“背水一战”，项羽的“破釜沉舟”。（参见【相关链接】）

对于这种自断后路故设绝境的做法，你是怎样看待的?请谈谈你的观点和理由。

你的观点和理由：

【相关链接】

（1）背水一战：韩信攻赵，让士兵背水列阵，置己方于前有强敌、后无退路的绝境，结果士兵

个个奋勇向前，大败赵军。取胜后，有将士问背水列阵的缘故，韩信说：“大敌当前，只有后无退路，才能坚定战士拼死求胜的决心。”（据《史记•淮阴侯列传》）

（2）破釜沉舟：项羽与秦军作战，领兵过河后，下令把饭锅打破，把渡船弄沉，使士兵们陷于缺粮、无船、没有退路的绝境，以示不胜利不再回来的决心，最终大败秦军。（据《史记•项羽本纪》）

四、作文（40分）

23、认真观察生活，体会其中的意义和乐趣，这就是“品味”。生活中一人一事，一景一物，一书一文，都会使你有所领悟，只要你认真去观察，细心去品味，就会发现一个人的内心世界，一件事的深刻意义；就会发现自然景物也蕴涵着人生道理，一书一文都会使你获得享受或启迪。请你以“品味”为话题，写一篇不少于600字的文章。

**第四篇：七下语文第二次月考试卷**

七年级下语文第二次月考试卷

考试时间：120分钟总分：120分

第一部分基础（29分）

1.古诗文默写（10分，每空1分）

① 稻花香里说丰年，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（辛弃疾《西江月》）

② 山随平野尽，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_。（李白《渡荆门送别》）

③ 《春望》中表现诗人对时事伤感，惊心流泪的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_。

④《白雪歌送武判官归京》一诗中，运用奇特的想象，以春花喻冬雪的千古名句

是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

⑤诗人有意，则草木含情。韩愈《早春呈水部张十八员外》中的“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”报告了春天早来的消息；杜甫《春望》中的“。”则写出了国家衰败的景象。

2、加点的字注音完全正确的一项是：（）（2分）

A、憩息（qì）粼粼（líng）犀利（xī）皎洁（jiāo）

B、蜿蜒（wǎn）绮丽（qí）慷慨（kǎi）恫吓（dòng）

C、纤维（xiān）脉搏（mài）堕落（duò）孤僻（pì）

D、腼腆（diǎn）瀚海（hàn）坟墓（mò）洗涤（d í）

3、对下列句子中加点的词语的解释，不正确的一项是：（）

A、教育主管部门要求各大学实行阳光招生。（阳光招生：指公开、公平、公正地招生）

B、为了满足人们饮食健康的需求，厂家纷纷推出了绿色食品。（绿色食品：指绿颜色的蔬菜）

C、球迷们强烈抗议比赛不公，要求吹黑哨的裁判立即下课。（下课：被免职或主动辞职）

D、沉溺网络、迷恋韩日漫画，已成为影响部分中学生健康成长的“心理杀手”。（心理杀手：指对心理健康造成危害的因素）

4.下列文学常识说明有误的一项（）（2分）

A.范晔，东汉历史学家、文学家。所撰《后汉书》是一部纪传体东汉史。

B.《列子》是战国时列御寇所著。书中神话传说、寓言故事非常丰富，有

很高的文学价值。

C.“李杜”，唐代诗人李白和杜甫的并称。李白号称“诗仙”，杜甫号称“诗

圣”。

D.《古诗十九首》，东汉一批文人诗作的选辑，南朝梁萧统收入《文选》。

5.下列四句诗中，填入语段横线上恰当的一句是（）（2分）

春天的大地到处生机勃勃。花园里开满了鲜花，红的、黄的、白的、紫的……，五彩缤纷，争奇斗妍，真是“。”

A.霜叶红于二月花B.映日荷花别样红

C.百般红紫斗芳菲D.梅雪争春未肯降

6.如果看到一位同学因为家庭矛盾与家长发生争执，你好言相劝，得体的说法应该是：（）（2分）

A.忍一时风平浪静，退一步海阔天空。

B.你还是肚量放大些吧！

C.你怎么敢跟父母吵架？太目无尊长了！。

D.冷静一点，体谅一下父母

7.下面是一首小诗，请仿照已有的诗句，补写出另外两句的内容。（4分）四季是什么？

四季是一首多彩的诗。

春是翠绿的诗，萌动着活力和生机。

夏是，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

秋是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

冬是雪白的诗，袒露着春节和无私。

**第五篇：高二下学期语文第一次月考试卷**

高二下学期语文第一次月考试卷

一、现代文阅读（9分，每小题3分）

传记文学的虚构现象

如果说传记材料不足是造成虚构的“硬件”方面的原因，那么软件方面的原因主要来自传记作家自身了。述奇而不实录，是造成虚构的另一个重要原因。王充《论衡》中说：“俗人好奇。不奇，言不用也。故誉人不增其美，则闻者不快其意；毁人不益其恶，则听者不惬其心。闻一增以为十，见百益以为千。”读者爱奇成性，作者焉能无动于心？鉴于这种现象的普遍性，约翰逊对传记家提出过忠告：“如果传记家单凭个人的经验做传，率尔下笔，一味满足公众的好奇心，那么，他的兴趣、他的恐惧、他的感激、他的柔情就会动摇他那颗忠实的心，诱使他避讳，甚至虚构。”然而，必须说明的是，传记的真实与小说的真实不一样，它不仅要遵循文本内部的一贯性，跟需要恪守文本世界和现实世界的一致性，那么什么叫做文本内容的一贯性呢？真实并不是叙述与事实之间的关系，而是叙述各成分之间的关系。要再现传主的个性，传记作家必须选择一类事实以确保叙述的“连续性”。他会毫不犹豫的舍弃与传主个性不符的材料，甚至会像拜伦的传记作家那样把不用的传记材料付之一炬。为了取得“终极的美感”，“事实必须经过处理：有些事实要增加亮色；有些事实要涂暗。”其结果，一个前后一贯的个性就凸显出来了。而传记的一致性则是一个假说或者一个叙述与事实或经验一致，那么它就是真实的；反之，就是不真实，传记理论大家吴尔夫明确提出了传记中两种真实的看法：“事实的真实和虚构的真实水火不容。可是传记家最迫切的需要把两者融合在一起，因为虚构的真实在我们看来更真实，它专注的是个性，而不是行为。„„因此，传记家的想象力不断受到激发，用小说家的艺术——谋篇布局、暗示手法、戏剧效果——来拓展私生活。”

跟化腐朽为神奇的传记作家不同，不少传记作家生来就是偶像的破坏者。他们常常带着某个目的对传主进行深度挖掘。其结果，这种深度挖掘常常导致目的性扭曲，从而使传记失真。当代传记最有名的当属“新传记”和心理传记。它们成功的主要秘诀在于深度挖掘和艺术触觉并重。“新传记”在几位大家后，便香火不继。而心理传记虽然香火正旺，但问题似乎更多。首先，心理传记遇到问题是资料的严重不足，即使幸运地获取一定数量的材料，可能材料不符合精确实验性观察的条件，于是乎传记家奇思妙想变成了可能。其次，心理传记作家大多是一元决定论者。具体说来，传主的一切行为均由特定的心理情节预先决定了。性的经验、情感创伤、恋母（父）情节、儿童经验、自卑情节等几乎成为了心理传记作家的手术刀。结果自然“虽耸人听闻，不免强词夺理，欲以一单纯之说理，概括天下之大事。”最后，心理传记的致命弱点在于过分依赖特殊性，以至于把变态的经验普遍化。以精神分析学家荣格为例。他着手分析毕加索绘画中表现的心理学。荣格断言毕加索具有精神分裂型病人的种种特征。此论一出，读者哗然。最后荣格不得不承认：“（我对毕加索）的进一步观察就显得毫无根据，因而我需要读者的善意和想象力。”

——（赵白《传记文学理论》札记）1．本文对传记文学虚构的理解，下列说法正确的一项是（）A．传记文学应该追求真实，对于虚构应该反对。

B．传记文学的虚构有助于读者愉快阅读，更容易使读者潜心其中。

C．虚构手法的运用有利于传记作家表现传主的个性，这样更能呈现一个活生生的个性，故而传记作家应该多多使用虚构方法。

D．传记的真实性包括虚构的真实，只要虚构得让读者感到真实，那不妨大量虚构。2．下列对传记文本内容的一贯性理解不合乎文本的一项是（）

A．李敖写《胡适之传》，为了表现胡适之先生对后学的提携，他大胆剪裁，把胡适之先 生同意蔡元培先生因讲义案开除学生的决议删除。

B．传记的一贯性是传记作家为了追求“终极美感”，故而对材料做适当的处理。C．金克木对传记的 一贯性如是解释：“书中自有一个世界。书写得好，假的也成真的；书写的不好，真的也成假的。对于此，我最佩服太虚幻境的对联；假作真时真亦假，无为有处有还无。” D．拜伦的传记作家把不用的传记材料付之一炬，代之以能够代表诗人性格连续性的材料。3．根据原文的意思和内容，下列对传记虚构原因理解错误的一项是（）A．传记作家情感趋向于读者，向读者的阅读经验妥协。B．传记作家掌握传主的材料有限，不能够大量掌握。

C．传记的传主将大量的资料销毁。使得传记作家巧妇难为无米之炊。D．传记作家力图深度挖掘传主，但往往造成了目的性扭曲。

二、实用类文本阅读

阅读下面的文字，完成4---6题。

继承传统文化，切忌混淆“精华”与“糟粕”

文汇报：总书记强调中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。您认为什么是文化？中国传统文化有何特征？

葛剑雄：最基本的一点，还是应该按照马克思的历史唯物主义的观点来看问题，文化应该是人类在长期的生产、生活过程中形成的规范、行为的准则、意识、制度、思想，等等。所以文化的基础还是物质的，不能脱离物质而存在。

中国的传统文化是在农业社会中间产生的，尽管它也吸收了牧业文化和其他文化的优势，但总体是适应农业社会的。所以，面对工业社会、信息社会，要把传统文化完全不加改变地保留下来是不可能的。

文汇报： 在您看来，对于传统文化，如何才能坚持古为今用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承？

葛剑雄：有些人只看到传统文化中存在的糟粕及其对社会的消极影响，完全采取排斥的态度。同时，有些学者则走向了另一个极端，把一些浅显的学问，甚至一些糟粕，都贴上“国学”的标签，变身所谓“精华”。

文汇报：从您对世界上不同民族的历史文化的研究来看，外来文化与传统文化的关系是博弈，还是融合？

葛剑雄：切忌把中国的和外来的、古代的和现代的都对立起来。一个国家在一定的历史阶段里面，需要通过借鉴外来文化以弥补自身的不足。事实证明，传统文化的传承并没有影响工业化，也没有影响经济发展。

文汇报：现代新儒家作为现代中国的一个重要学术流派，主张接续儒家“道统”、复兴儒学。对此学术主张，您是否认同？

葛剑雄：有学者主张把儒学宗教化，要建立儒教，甚至提出使其变成国教，“儒化社会”。这种方法理论上我是不赞成的，因为儒家文化并没有他们描述得那么美好，而且几千年来对于中国社会真正广泛发挥作用的并非儒家文化，而是最简单的“因果报应”。

传统文化中，很多理念很好，但是却始终停留在理论的层面，没能转换成为社会实践，没能形成相应的制度、法律或者规则。今天，如果还是脱离实际，作为纯学术研究，缺乏相应的制度安排和法律保障，那么我们还是没有解决这个问题。

文汇报：近年来，不乏孩子们穿上古装，给父母、师长行跪拜之礼的消息见诸报端。有些人认为，这是对于传统的回归，是民众了解和熟悉传统文化的一个有效渠道。对此，您有何看法？

葛剑雄：这些做法莫名其妙，违背了人的天性，对于孩子领悟传统文化基本上是没有帮助的。我也强调小孩子要从小培养好的习惯，但这应该是由内而外的，而非通过刻意地“拗”出来某个姿势。事实上，这背后除了思想片面的因素外，不能排除有些人是在利用这些搞经济活动，趁机敛财。文汇报：十年前，孟母堂的出现与“叫停”，饱受争议。今年6月，小孩子赴京“国学村”里学国学，遭老师虐打的事情一经曝光，再次把“黑私塾”推上了舆论的风口浪尖。您认为，“孟母堂”当立还是当废？

葛剑雄：判断一件事情的是与非，个人认为社会调查报告是一个很有效的手段。真正要研究教育，应该首先关注样本有多大，跟踪情况如何，从而得出具有说服力的数据，再做效果评估。不能够总是习惯于典型调查，从个案下结论。

在一个人的成长过程中，幼年时的教育确实非常重要。我一直不认同人们老是执着于人性本善还是性本恶的问题。性本善也好，性本恶也罢，都需要善意的引导。所以，要将传统文化的精华与外来文化 的精华相结合，形成积极健康的伦理道德，养成好的社会习惯，然后，在潜移默化中灌输给孩子，进而使他们形成良好的行为规范。

我个人认为，如果能够把义务教育再往前提一些，提前到学前教育就更好了。由于各种各样的原因，并不是每个家庭都能够很好地完成孩子的启蒙教育，那么，就需要由相关教育机构协助家长在这个人生学习的宝贵阶段引导孩子形成良好的行为规范，宜早不宜迟。文汇报：请您举例说明我们的日常生活中传统文化有哪些可能“看不见”的具体存在。

葛剑雄：中国文化讲究以“和”为贵，今天，我们需要把这个概念具体化。我们一直提倡文明礼貌，那么，什么才是礼貌的标准呢？这些年来，我一直在建议制定一本国民通礼——国民通用的礼仪，制定出来然后再去推广，去提倡。（选自《文汇报》，有删改）

4、下列对文章有关内容的分析和概括，最恰当的两项是（）（）（3分）

A．文化是人类在长期的生产、生活中形成的规范、行为的准则、意识、制度、思想等，其基础是物质的，不能脱离物质存在。

B．葛剑雄认为中国传统文化在长期的发展过程中不断地吸收外来文化弥补自身不足，我们不能把外来文化与中国的传统文化对立起来。

C．葛剑雄认为中国传统文化中的儒学思想目前适应不了中国的现代化社会，因为这些儒学思想只是停留在理论层面，没有形成制度、法律或规则。

D．葛剑雄认为对孩子进行传统文化教育是一件特别好的事情，但是不能做违背人天性的事情，不能有片面的思想，否则就是利用国学搞经济活动，是敛财的行为。

E．记者在提问时往往给对方一个背景材料，比如现代新儒家的做法、对孩子进行国学教育中出现的情况等，表现了记者对国学知识特别熟悉。

5、葛剑雄认为目前应该怎样对孩子进行传统文化教育？请结合文本简要概括。（6分）

6、葛剑雄对传统文化的继承有何看法？请结合文本简要探究。（5分）

三、文学类文本阅读

.阅读下面这篇小小说，完成后面的题目。

陈 泥 鳅

汪曾祺

邻近几个县的人都说我们县的人是黑屁股。气得我的一个姓孙的同学，有一次当着很多人褪下了裤子让人看：“你们看!黑吗?”我们当然都不是黑屁股。黑屁股指的是一种救生船。这种船专在大风大浪的湖水中救人、救船，因为船尾涂成黑色，所以叫做黑屁股。说的是船，不是人。

陈泥鳅就是这种救生船上的一个水手。

他水性极好，不愧是条泥鳅。运河有一段叫清水潭。据说这里的水深，三篙子都打不到底。行船到这里，不能撑篙，只能荡桨。水流也很急，水面上拧着一个一个漩涡。从来没有人敢在这里游水。陈泥鳅有一次和人打赌，一气游了个来回。当中有一截，他半天不露脑袋，又过半天，岸上的人以为他沉了底，想不到一会，他笑嘻嘻地爬上岸来了!

他在通湖桥下住。非遇风浪险恶时，救生船一般是不出动的。他看看天色，知道湖里不会出什么事，就呆在家里。

他也好义，也好利。湖里大船出事，下水救人，这时是不能计较报酬的。有一次一只装豆子的船炸了，炸得粉碎。船碎了，人掉在水里。这时跳下水救人，能要钱么?民国二十年，运河决口，陈泥鳅在激浪里救起了很多人。被救起的都已经是家破人亡，一无所有了，陈泥鳅连人家的姓名都没有问，更谈不上要什么酬谢了。在活人身上，他不能讨价;在死人身上，他却是不少要钱的。人淹死了，尸首找不着。事主家里求到时，得事先讲明，捞上来给多少酒钱，他才下去。有时讨价还价，得磨半天。陈泥鳅不着急，人反正已经死了，让他在水底多呆一会没事。

陈泥鳅一辈子没少挣钱，但是他不置产业，一点积蓄也没有。他花钱很散漫，有钱就喝酒尿了，赌钱输了。有的时候，也偷偷地周济一些孤寡老人，但嘱咐千万不要说出去。

他也不娶老婆。有人劝他成个家，他说：“瓦罐不离井上破，大将难免阵头亡。淹死的都是会水的。我见天跟水闹着玩，不定哪天龙王爷就把我请了去。留下孤儿寡妇，我死在阴间也不踏实。这样多好，吃饱了一家子不饥，无牵无挂!”

通湖桥桥洞里发现了一具女尸。怎么知道是女尸?她的长头发在洞口外飘动着。这座桥的桥洞很高，洞身也很长，但是很狭窄，只有人的肩膀那样宽。桥以西，桥以东，水面落差很大，水势很急，翻花卷浪，老远就听见訇訇的水声，像打雷一样。围观的人都不知这女尸怎么会卡在桥洞里，但也都知道不能就让她这么在桥洞里堵着。可是谁也想不出办法，谁也不敢下去。公益会的人去找陈泥鳅。

陈泥鳅来了，看了看。

“十块现大洋，我把她弄出来。”

“十块?”公益会的人吃了一惊，“你要得太多了!”

“是多了点。我有急用。这是玩命的事!我得从桥洞西口顺水窜进桥洞，一下子把她拨拉动了，就算成了。就这一下。一下子拨拉不动，我就会塞在桥洞里，再也出不来了!你们也都知道，桥洞只有肩膀宽，没法转身。水流这样急，退不出来。那我就只好陪着她了。”

大家都说：“十块就十块吧!这是砂锅捣蒜，一锤子!”

陈泥鳅把浑身衣服脱得光光的，道了一声“对不起了!”纵身入水，顺着水流，笔直地窜进了桥洞。大家都捏着一把汗。只听见嗖地一声，女尸冲出来了。接着陈泥鳅从东面洞口凌空窜进了水面。大家伙发了一声喊：“好水性!”

陈泥鳅跳上岸来，穿了衣服，拿了十块钱，说了声“得罪得罪!”转身就走。

大家以为他又是进赌场、进酒店了。没有，他径直地走进陈五奶奶家里。

陈五奶奶守寡多年。她有个儿子，去年死了，儿媳妇改了嫁，留下一个孩子。陈五奶奶就守着小孙子过，日子很紧巴。这孩子得了急惊风，浑身滚烫，鼻翅扇动，四肢抽搐，陈五奶奶正急得两眼发直。陈泥鳅把十块钱交在她手里，说：“赶紧先到万全堂，磨一点羚羊角，给孩子喝了，再抱到王淡人那里看看!”

说着抱了孩子，拉了陈五奶奶就走。

陈五奶奶也不知哪里来的劲，跟着他一同走得飞快。

(节选自汪曾祺《故里三陈》，有删改)

7、下列对小说有关内容的分析和概括，最恰当的两项是(3分)()

A.小说开头通过对“黑屁股”的描写引出对救生船的介绍，为陈泥鳅的出场作了铺垫，也点明了人物活动的环境。

B.作者用艳丽的颜色和富于生气的语言来写自然景物，比如桥洞、水势、水声，这些是诗情画意的图卷。

C.陈泥鳅一辈子没少挣钱，但他花钱很散漫，没有积蓄，也不愿成家，说明他是缺乏责任感的人。

D.作者串连起日常生活琐事，使小说具有曲折的故事情节和强烈的矛盾冲突，生动传神地表现了人物心灵。

E.陈泥鳅是一介市井小民，但作者却用朴实的语言，娓娓道出他的故事，表达了作者对底层人物的深切关注。

8、结合小说分析陈泥鳅的形象特点。(5分)

9、小说的结尾，简洁含蓄，有深味，请结合小说赏析这种结尾的效果。(6分)

四、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（19分）阅读下面的文言文，完成4～7题

高定子，字瞻叔。嘉泰二年举进士，授郪县主簿。吴曦畔，乞解官养母，曦诛，摄府事以忠孝两全荐之，调中江县丞。父就养得疾定子衣不解带者六旬居丧哀毁骨立服除成都府路诸司辟丹棱令丁母忧服除差知夹江县。

前是，酒酤贷秫于商人，定子给钱以籴，且宽榷酤，民以为便。麻菽旧有征，定子悉弛之。会水潦洊饥，贫民竞诉无所于籴，定子曰：“女毋忧，女第持钱往常所籴家以俟。”乃发县廪给诸富家，俾以时价粜，至秋而偿，须臾米溢于市。邻邑有争田十余年不决，部使者以属定子，定子察知伪为质剂，其人不伏。定子曰：“嘉定改元诏三月始至县，安得有嘉定元年正月文书邪？”两造遂决。四川总领所辟主管文字，同幕有以趣办为能迫促诸郡者，定子白使者斥去之。总领所治利州，倚酒榷以佐军用，吏奸盘错，定子躬自究诘，酒政遂平。

制置使郑损强愎自用，误谓总领所擅十一州小会子之利，奏请废之，令下，民疑而罢市。定子力争，乃得存其半。损又欲增总领所盐课，取旧贷军费，定子辨其颠末，损乃释然。

顷之，召入奏事，吏民追送，莫不流涕；邻郡闻定子至，焚香夹道，举手加额曰：“微公，吾属涂炭久矣。”定子之未去郡也，伯兄上印而归，了翁亦至自靖州，过定子于绵，定子为筑棣鄂堂，饮酒赋诗为乐，一时以为美谈。入对，极言时敝。时史弥远执国柄久，故有曰：“陛下优礼元勋，俾得以弛繁机而养静寿，朝廷得以新百度而革因循，不亦善乎？”既对，人为定子危之，定子曰：“乖逢得丧，是有命焉，吾得尽言，乃报君职分也。”弥远没，言之者纷然，识者谓定子先事有言，视诸人为难。

寻兼权参知政事。因请致仕，不许，力辞，退居吴中，深衣大带，日以著述自娱。以资政殿学士转一官致仕，卒，赠少保。

(选自《宋史•列传第一百六十八》，有删改)

10、下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是()（3分）

A.父就养得疾/定子衣不解带者/六旬居丧/毁骨立/服除/成都府路诸司/辟丹棱令/丁母忧服除/差知江夹县

B.父就养/得疾定子/衣不解带者/六旬居丧毁骨立/服除成都府路/诸司辟丹棱令/丁母忧/服除差/知江夹县

C.父就养得疾/定子衣不解带者六旬/居丧/毁骨立/服除/成都府路诸司辟丹棱令/丁母忧/服除/差知江夹县

D.父就养/得疾/定子衣不解带者/六旬居丧毁/骨立服除/成都府路诸司/辟丹棱令丁母忧/服除差/知江夹县

11、下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是()（3分）A.榷酤,汉以后历代政府所实行的酒专卖制度。

B.质剂,古代贸易券契质和剂的并称。长券叫质，用来购买马牛之类；短券叫剂，用来购买兵器珍异之物。

C.改元,君主改用新年号纪年，年号以一为元，故称。年号有一帝一元和一帝多元的情况。D.盐课,指用缴纳一定食盐来替代应做的徭役和应缴纳的粮食。

12、下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是()（3分）

A.高定子善于断案。根据嘉定改年号的诏书三月才能到县里这个情况，顺利地解决了邻县十多年无法解决的争夺田地的案子。

B.高定子做事果断。高定子被四川总领所聘为主管文字时，看到幕僚中有一个急于显示自己办事能力强而不断催逼各郡的人，就自作主张把这个人赶走了。

C.高定子为官清正深得人心。高定 子被召回朝廷奏事，官吏百姓都追随着送他，没有不流泪的；就连邻郡的人听说高定子到来，就焚香夹道欢迎。

D.高定子敢于直言。史弥远当时长期把持朝政，但高定子没有害怕，而是对皇上说朝廷可以把元老的公务减轻，让他们颐养天年，朝廷也可以在各方面创新。

13、把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）乃发县廪给诸富家，俾以时价粜，至秋而偿，须臾米溢于市。（5分）译文：（2）弥远没，言之者纷然，识者谓定子先事有言，视诸人为难。（5分）译文：

（二）古代诗歌阅读（110分）

阅读下面两首宋词，完成14---15题。（10分）菩萨蛮 书江西造口壁

辛弃疾

郁孤台下清江水，中间多少行人泪。西北望长安，可怜无数山。青山遮不住，毕竟东流去。江晚正愁余，山深闻鹧鸪①。鹊桥仙 夜闻杜鹃

陆游

茅檐人静，蓬窗灯暗，春晚连江风雨。林莺巢燕总无声，但月夜、常啼杜宇②。催成清泪，惊残孤梦，又拣深枝飞去。故山犹自不堪听，况半世、飘然羁旅。

［注］①据说鹧鸪“生不辞巢不别群”，其鸣叫声近似人言“行不得也哥哥”。②杜宇，即杜鹃，又名子规。相传它的叫声近似人语“不如归去”，又有“杜鹃啼血”的典故。

14、这两首词都写了夜闻鸟鸣，请结合 词人所处的时代，简析其中寄寓的思想感情。4分）

15、这两首词在对“夜闻鸟鸣”的具体表现上又各 有特点。你更喜欢哪一首的写法？请简述理由。（6分）

16、补写出下列名篇名句中的空缺的部分。(5分)

(1)庄子在《逍遥游》中，写宋荣子看淡了世间的荣辱，不会因为外界的评价而更加奋勉或沮丧的句子是：“。”

(2)《陈情表》用“，”两句表明自己缺少亲属帮助并且事必躬亲的孤弱。

(3)陆游的《书愤》“，千载谁堪伯仲间”借诸葛亮来抒情

五、语言 文字运用（20分）

17、下列各句中加点成语使用恰当的一项（）

A.为了观赏这山村美景，我早早地起了床，只见四周白茫茫一片，在雾气中传来牝鸡司晨的声音。

B.如果员工不小心犯了错误，作为管理者，是应该对其进行批评，但要不为己甚，不能过于严厉，以免打消员工的工作积极性。C.舞蹈《蝶恋花》的舞台色彩设计颇具匠心，穿着一袭白衣的舞者在满场艳红中分外抢眼，她舒展身体，茕茕孑立，显得高雅脱俗。

D.社会进步了，生活水平提高了，人们不用再过箪食瓢饮的日子了，但那种一饭千金的“豪爽”也是应该唾弃的。

18、下列各句中，没有语病的一项是（）（3分）

A.辽宁省规定，小规模幼儿园应有相对独立、安全、稳定的园舍场地，应提供满足幼儿园活动的设有安全防护措施的户外活动。

B.不仅旅游景区的广告宣传担负着为景区扩大知名度的重任，更是城市文化的一部分，那些没有底线的炒作不仅起不到宣传作用，反而会污染了大众的视听。

C.大多数高考状元只是刚刚成年的青年男女，他们的心智并不成熟，蜂拥而至的荣誉和利益，他们能否“淡定”、找准人生的目标，才是值得担忧的。

D.作为“吊环王”的陈一冰深知，在裁判员并没有明显失误的情况下，去指责裁判员或申诉，往往无济于事且会自讨没趣。

19、依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（3分）文人与民间创作结合的创作方式，使得中国古典小说呈现了重视情节的特点。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。

① 这是中国古典小说不同于外国小说的一点

② 以外在的情节动作来表现人物的内心活动和精神状态

③ 小说发展到文人独立创作之后，重视情节的特点仍然保留了下来 ④ 所谓传奇，就是包含了要以情节动人的意蕴

⑤ 重视写情节并不意味着忽视写人物，而是要通过情节表现人物 A.①⑤②④③ B.⑤②④③① C.③①⑤②④ D.③⑤②④①

20、阅读下面关于“腰封”的文字，提取关键信息，为“腰封”下个定义（5分）

腰封这层附着在图书上的折页，像裙摆一般美丽。腰封不仅可以提炼图书精华为内容，让读者迅速了解图书，还可以作为装饰物，使图书更具层次感。它本可以像书签、藏书票那样，成为爱书人的一种珍藏。遗憾的是，在一些过度功利化的书商手中，腰封纷纷变成“超短裙”，并且摆出足以吓退读者的夸张姿态。

21在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过12个字。(5分)

“隐逸文化”的表现是多方面的，最直接的表现就是 ①，这本身就是一种特殊的文化现象。尽管儒家创始人孔子说过“邦有道则仕，邦无道则隐”;孟子也说过“穷则独善其身，达则兼济天下”;

②

，自古而然。但六朝隐士之多，恐为历代之冠。“隐逸文化”的另一个表现，就是

③

。有的诗的标题就用了“招隐”二字。比如两晋张载的《招隐士》有这样的句子：“来去捐时俗，超然辞世伪。得急在丘中，安事愚与智。”因写《三都赋》而洛阳为之纸贵的左思，也写了两首《招隐诗》。

六、写作(60分)

22、.阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

赵薇22岁以《还珠格格》红透亚洲，以偶像演员出道，此后成功转型演技派，出演《京华烟云》《虎妈猫爸》等影视剧，拿奖拿到手软。2024年她转型做导演，拍摄了《致我们终将逝去的青春》，获得当年的金鸡奖、金像奖、大众电影百花奖最佳导演等奖项。其间，她还回母校深造，获得了硕士学历。赵薇出过8张音乐专辑，获得过最受欢迎女歌手和最佳女歌手奖。

你以为她的人生就这样在影视艺术的道路一直走下去吗?错了!她玩起酒庄，开始投资，是阿里影业第二大股东、唐德影视股东。最近一次以1700万入股中国创意，这已经是她第五次入股投资了，8天的时间翻了近十倍，变成1.5亿元，被戏称为“赵菲特”(化用股神巴菲特之名)。

阅读完以上材料，你有什么感想?请结合自己的生活实际和思考，选好角度，明确文体，自拟题目，完成文章;不得抄袭，不得套作。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！