# 《人物与环境》教学设计

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-07-26

*第一篇：《人物与环境》教学设计《人物与环境》教学设计石桥中心小学杜雪艳一、教材分析本课学生可以根据教材中提出的问题进行探究学习，开阔思维，大胆创新、想象，其中部分学生的优秀作品还可以提供给学生自主学习参考。但还需要教师一步一步进行引导：1...*

**第一篇：《人物与环境》教学设计**

《人物与环境》教学设计

石桥中心小学杜雪艳

一、教材分析

本课学生可以根据教材中提出的问题进行探究学习，开阔思维，大胆创新、想象，其中部分学生的优秀作品还可以提供给学生自主学习参考。但还需要教师一步一步进行引导：

1、想象人物：根据特定人物姿态，想象人物在做什么？

2、想象环境：根据人物活动想象环境。

本课是创新思维训练的一种方式，教师可以根据实际情况，为学生提供部分人物动态图片，也可以采用实现将人物动态粘在作业纸上，让学生根据想象转动纸张改变动态的方法使用。

二、教学内容

学生根据教师提供的人物造型发挥想象力，添上适当的背景，创造不同的环境使画面丰富完整。

三、教学目标

1、知识目标：了解绘画作品中人物与环境的关系，了解人物动态变化的特点。

2、能力目标：训练学生创新思维和丰富的想象能力，培养学生观察生活表现生活的能力。

3、情感目标：激发学生观察事物的热情，以及改造解构事物的兴趣。

四、教学重难点

1、重点：了解并掌握表现人物动态变化的基本特点，通过给同样动态的人物添加环境，训练学生创新思维和丰富的想象力。

2、难点：根据特定的人物姿态，通过改变位置方向想象人物动态的变化，表现活动内容和情节，并添加适当的环境。

五、教学过程

1、教学准备：

学生准备图画纸、彩笔、蜡笔、胶水

教师准备课件、多媒体设备、人物图片

2、引入新课：

同学们，我们先来认识一位新同学。今天这位同学要跟我们一起上课（展示樱桃小丸子的图片）问题：这几张照片有什么不同？为什么小丸子的姿态表情都没有变，而产生的效果却不一样呢？

学生回答：因为她的的服饰和她所在的环境发生了变化，让人意想不到。

师：看来环境对人物的影响很大，我们今天就来共同了解一下人物与环境之间的微妙联系，看看在人物一定的情况下，环境的变化会让画面产生什么样的效果。

出示课题：人物与环境

（设计意图：用网络中比较常见的图片吸引学生的注意力，激发学生研究的兴趣。）

3、讲授新课：

同学们，让我们再来看看下一幅有趣的图片。

使用课件出示玩陀螺图片

问题：图片中两个人在做什么？

学生回答：玩陀螺

这两个人的动作你还可以联想到他们在做什么？

学生发散思维回答各种答案

师：好，老师把这张图片修改了一下，看看他们在做什么？

出示修改后的玩空竹图片

学生回答：在玩空竹

师：这两幅图片不同的地方在哪里？

生：人物的服饰手中的道具以及背景都法生了变化

（设计意图：进一步激发学生改变特定人物环境的兴趣。）

师：我们再接着往下看

出示一张特定的无背景人物动作图片

问题：大家猜一猜他在做什么？

引导学生展开想象，猜测各种答案。

再将图片转动一下角度，再启发学生思考，这个人的动作你会联想到什么样的环境 设计意图：开阔学生思路，引导学生想象不同角度的人物动作适合什么样的环境。

师：同一动作的人物摆放方向的不同会联想到不同的环境，那老师为这个人添加几个背景大家瞧瞧有没有意思。

出示修改后的图片。

师：接下来我们再来看看同学们是怎样应用这种根据人物姿态添加背景的方式来创作出具有想象力的绘画作品的。

逐一出示教材中给出作品图片，让学生分析图片中的人物服饰和背景。

小结：我们在家、在大自然、在学校、在任何地方、这些地方就是我们身边的环境。人物与环境相互依存，密不可分的，在绘画中，即使人物动作一样，只要环境不同，话中表现的事会不一样。

设计意图：让学生体会作品中作者的意图和表现手法。

3、作业要求

师：接下来就让我们自己动手来创作一幅新颖的图画吧。我给大家找来了几位模特，先介绍给大家认识一下。

出示各种人物及动态的图片逐一介绍。给学生分组选择不同姿势的人物。

师：把你选好的模特贴在你的作业纸上，然后设计他所在的环境，人物的衣着，涂上漂亮的颜色，我们比一比看哪个组完成的又快又好。

标准：人物活动想象丰富，环境添加有创意，具有合理性。

设计意图：用可以移动的卡通形象吸引学生，激发兴趣，开拓学生联想的空间。

4、完成作业

辅导学生完成作品，强调画面的完整性。

5、作品展示、评价

（1）小组展评后，推荐组内优秀作业全班展示，数量不限。

（2）有作者介绍，全班参与评价。

（3）对画的出人意料的作品给予“特别想象力”奖，鼓励创新意识抢的学生。

（4）对作业构图和色彩美观的作品给予“最佳表现”奖。

6、总结延伸。

这节课我们通过人物与环境的想象和添加，知道了绘画中环境的重要作用，更重要的是发现了自己有着惊人的想象力，我们能够把一个或一组简单的人物原形想象成参与各种活动，穿着不同的服饰，伸出各种多变的环境之中，真是有趣极了，通过这节课的学习，还使大家的记忆力、观察力得到提高，今后同学们还可以多进行这样的训练和游戏。

**第二篇：人物与环境教学设计**

人物与环境

王海霞

教学目标：

1知识与技能：了解人物与环境的关系是相互依存、密不可分的。通过欣赏课本中范画，领略绘画想象力的丰富。

2、过程与方法：让学生通过讨论分析，了解怎样根据课本上提供的人物造型合理地添加与形象相配的环境。

情感态度与价值观：通过学习本课知识培养学生对环境的保护意识和对祖国的热爱。教学重点：

根据人物的姿态想象人物在做什么，可以添加什么服装和环境。训练学生想象能力。教学难点：

人物造型的多角度开发和想象。作品要画出新意。教学准备：

人物造型图、绘画材料和工具。教学过程：

一、谈话导入

1、人类由于劳动创造了自己和自己生存的环境，人类能离开环境单独存在吗？ 生：不能

小结：我们在家、在公园、在学校、在任何地方，这些地方就是我们身边的环境。人物与环境相互依存、密不可分的！

2、揭题——人物与环境（板书课题）

二、授新

1、出示人物形象

激趣：老师这里有几个人物形象，你能根据他们的姿态，想象他们都在做什么吗？你能想象当他们的身体方向发生变化时，又是什么样子吗？

——学生讨论、回答

2、在原有人物的基础上，想一想，添加什么样的背景好呢？

3、打开课本，学生欣赏课本中的人物添加。

问：课本中的人物添加给你什么启发？

 生讨论

 师挑生反馈

——可以将人物位置调换、颠倒、横放、旋转不同的角度来想象人物在做什么，在什么环境中。

——人物的衣饰也可根据不同的环境、活动来进行添加。

4、你还能根据课本中提供的人物形象想象出其它的活动和环境吗？

——学生各抒己见，充分挖掘学想象及创造力，为作业打好基础。

三、学生作业 作业要求：

1、可自愿选择课本提供的人物造型或自己找一组人物原型，自由发挥想象添加人物活动情况和服装及周围环境。

2、画好后在小组中互相欣赏，讲述画中的情形。

四、作品展示、评价

对想象丰富、效果佳的作品给予“最佳创意奖”奖，鼓励大胆创新。

五、总结、延伸。

1、谈学习收获

2、这节课我们通过人物与环境的想象和添加，发现了自己有着惊人的想象力，我们能够把一个或一组简单的人物原型想象成参与各种活动，穿着不同服饰，身处各种多变的环境之中，真是有趣极了。

**第三篇：教学设计：人物与环境**

课题：人物与环境 时：一课时

教学目标：

1、讲授法、谈话法、启发法、观察欣赏法等教学步骤：、出示人物形象，提问：老师这里有几个人物，你能根据他们的姿态，想象他们都在做什么、布置作业要求：

可自愿选择

课本提供的吗？你能想象当他们的身体方

人物造型或

向发生变化时，是什么样子吗？

自己找一组

2、打开课本，学生欣或一个人物赏课本中的人物添加。原型。学生说说课本中的人物自由发挥想添加环境给你什么启象添加人物

活动情况和发？

服装及周围环境。人物的衣着也可以根据、人类由于劳动创造了自己和自己生存的环境，人类能离开环境单独存在吗？

小结：我们在家、在大自然、在学校、在任何学地方，这些地方就是我生们身边的环境。人物与

活环境是相互依存、密不动 可分的。

环境的不同、活动的不 同来进行添加。让我们

来做一次小小造型师，给人物添加不同的服学生展

装。初步示并评

了解价作人物明确作业要品。

与环求，准备按要

境的求完成作业。

关系

分析并回答问题：图片

1中人物在跳远、跳绳……图片2中人物在倒立、跳舞…… 身体方向发生变化，做的事情会不同。

生分组讨论，汇报讨论结果，互相启发

想象人物活

学生看书。讨论得出结论：相同的人物形象被变换了角度、方向，改变了活动

内容。

动内容，添加适当的环境背景。

训练学生丰

富的想像力，让人物活动

参与游戏，说出自己的与环境和谐

感受。统一。

生互相启发。

启发学生的想象思维，培养学生的想象能力。

通过学生之间的互相启发，激发学生的想象力。

了解人物与环境的关系，解决教学重点。

使学生认识到服饰对人物的变化起了很重要的作用。

充分挖掘学生的想象及创造力。为学生作业打

好基础。

**第四篇：《人物与环境》教学设计**

一、教学目标：

知识和能力:了解绘画创作中人物与环境彼此呼应、和谐统一的关系。利用添画、想象激发学生的创新思维，培养学生的想象力和表现力，提高学生表现完整画面的能力。

过程和方法:通过设疑激趣，借助观察想象、选择拼摆和分析思考等方式，引导学生自主探究人物与环境之间的关系。

情感态度和价值观:引导学生感受美术创作活动过的乐趣，激发学生热爱生活、表现生活的热情。

二、教学重点

利用想象、添画，将人物与背景有机结合，呈现有主题且完整的画面。依据人物动作特点想象人物在做什么，从而添加适当的环境背景

三、教学难点

人物形象的大胆塑造以及背景的情趣性。根据环境背景，为人物添加合适的衣着头饰

四、教学过程

一、导课

1.看，老师请来了两个好朋友。出示图片机器猫和大雄，猜一猜，他们在干什么？学生回答

2.陆续出示课件图片，原来他们在看球赛，原来他们在看海底，原来他们在看电影，原来他们在买东西……问：四幅图片中什么相同？什么不同？生答：人物相同，环境不同，他们从事的事情不同，表现的主题不同。画面中，人物与环境是怎样搭配表现的呢？这节课我们就来研究研究。出示课题《人物与环境》。

二、授课过程

1.课件出示人物图片，给这两个人物图片添加什么可以构成画面？生答：环境背景。你觉得可以添加什么背景内容？生答。你想表达什么主题？生答。为什么想到表现这个主题？生答，根据人物的动作。师问：你觉得他们还在干什么？想表现什么主题？需要添加什么来构成画面？生答

2.老师谈谈看法，老师觉得这两个同学在帮妈妈晾衣服，想表现晾衣服的主题，课件出示洗好晾起来的衣服，洗衣服的洗衣机，水盆，墙壁和漂亮的地板图案，这样构成我的画面。

3.再出示课件图片，展示三幅添加好的背景图片

师问：给人物添加什么之后构成画面？生答：背景环境。师问：再添加什么能让画面更完整？

5.小丑表演图片为例，再添加什么能让画面更完整？生答。师讲解，主题是小丑表演，两个人物就是小丑，可以怎样表现他们是小丑呢？小丑有什么特点？学生回答。得出，出示图片添加衣着配饰、头部装饰等。

6.课件出示人物图片，问：他在做什么？生答。逐步变换人物的方向，这时候在做什么？生回答。问：这个人物发生了什么改变？生答：方向位置。课件出示学生作品，得出结论：我们根据人物动态构思画面环境时，还可以变换人物的位置与方向进行想象与思考，会有更新奇的创意。

7.课件出示两幅作品图片，根据人物的动作添加合适的环境背景，再丰富人物的衣着头饰可以构成完整的画面。可是这两幅作品效果相同吗？你喜欢哪一幅，为什么？课件出示两幅作品，生答。结论，可见画面内容丰富才会更生动。

8.小结：要想构成完整、生动的画面，要依据人物动作增添环境背景，还要根据环境背景为人物增添合适的衣着头饰，可以变换人物的位置方向来构思，画面内容要丰富。

三、示范讲解

老师要来创作一幅画面了，展示构思作画步骤。出示人物图片，我觉得这个人物像是在跳伞，所以我准备表现跳伞的主题。老师将人物图片粘贴在黑板上，展示构思过程，根据主题要添加空中的环境内容。老师逐步添加内容使画面完整。再为人物添加合适的衣着装饰。最终构成完整的画面，将所讲的理论知识运用到作画步骤中。

四、艺术实践

观察你手中的人物形象，可将其变换方向，展开想象，构思画面，将人物粘贴在画纸上，为他添画合适的背景环境，创新完成新颖的绘画作品

五、作画要求

1.主题明确、生动有创意

2．人物动作、衣着与环境和谐

3．画面完整、内容丰富

六、学生创作，教师巡回指导

七、学生作品展示、评价

每组各请一位同学前台展示，并讲解自己的画面主题，为人物添加了什么环境内容。学生依据作画要求互评，最后教师建议性点评

八、总结

人物与环境共同确定画面的主题，它们是和谐统一的关系，我们依据人物动作增添了环境背景，也依据环境背景为人物增添了衣着头饰，还可以将人物的方向位置进行变换来表现更有创意的画面。我们要将人物与环境的关系运用到画面中，相信你们的创作一定会更精彩！

**第五篇：人物与环境 教学设计**

《人物与环境》教学设计

长春经济技术开发区花园小学 马莹

一、教学目标

1.了解绘画作品中人物与环境的关系，了解人物动态变化的特点。

2.根据人物动态变化想象活动内容，添加适当环境。

3.了解并掌握表现人物动态变化的基本特点，培养学生观察生活和表现生活的能力。

二、教学重点和难点

1.教学重点：了解并掌握人物动态变化的基本特点，通过给同样动态的人物添加环境，训练学生创新思维和丰富的想象力。2.教学难点：根据特定的人物姿态，通过改变位置方向想象人物动态的变化，表现活动内容和情节，并添加适当的环境。

三、教学准备

课件、印有人物动态的图片、绘画材料和工具。

四、教学过程 1.激趣导入：

出示图片，大家猜猜他们在做什么？

出示图片，带有环境的图片。

小结：画面的背景不同，人物所从事的活动就不同，表现的主题会不同，画面上人物与环境可以怎样搭配表现呢？今天我们就来研究研究吧。

2.出示课题：人物与环境（板书）3.突破重点：

如何添加可以让人物与环境更协调？

小组讨论

出示图例

小结：看来画面中人物与背景环境要想和谐统一，不仅要结合人物的动态想象添画合理的背景环境，还要根据背景环境改变人物的衣着与发饰，这样才能相得益彰，成为和谐完美的整体画面。4.学生自主探究

通过对课前印好人物动态图片进行观察，可以让学生展开想象。

出示图片进行对比，让学生感受当身体方向发生变化时会有不同的活动，也可以添加不同的背景。解决本课难点，同时强调画面色彩丰富也很重要。5.艺术实践 6.展评

自评、互评，教师适时引导并点评。7.总结拓展

今天我们了解了画面人物与环境的关系，知道了如何使画面的人物与背景环境更协调，使画面更完美。

大胆的想象，新奇的表现，会让人耳目一新。只要你敢于想象，你的画面就会绚丽精彩、创意无限的！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！