# 科技文明与人性分裂

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2024-07-26

*第一篇：科技文明与人性分裂科技文明与人性分裂人性是和谐的，但科技文明的发展却是破坏人性和谐的。现代文明所取得的每一进步，都伴随着人性的分裂。人工拒斥了自然，否定了自然、破坏了自然，人也就由和谐的人变为畸形的人，甚至六亲不认、残酷无情、麻木...*

**第一篇：科技文明与人性分裂**

科技文明与人性分裂

人性是和谐的，但科技文明的发展却是破坏人性和谐的。

现代文明所取得的每一进步，都伴随着人性的分裂。人工拒斥了自然，否定了自然、破坏了自然，人也就由和谐的人变为畸形的人，甚至六亲不认、残酷无情、麻木冷漠，成了科学拜物教与拜金主义的奴隶。既缺乏同情心，又失去了爱的能力，更没有责任感、使命感和个体人格魅力，不少人变为刻板僵化、没有人格的工具、谋生的工具、赚钱的机器。在现代人身上，一切反自然的怪现象都可以看到。

文明的进程也是人性分裂的进程。社会的进步伴随着人类的堕落。发展的过程，也是传统的社会统一整体分化瓦解的过程。发展带来了分裂，发展引起了失控，引起了世界的分裂和人性的分裂，这就是发展的代价，也是文明进步的代价？现代文明带来了物质财富的繁荣，也加剧了贫富两极分化。更重要的是它加速了人性的分裂。

现代文明是违背人性的。

迄今为止，文明程度的提高，只是人性分裂过程的加剧。

物质文明的进步，伴随着精神文明的退化。“两个文明一起抓”，那是二元论，应该是以精神文明统帅物质文明，指导物质文明建设。精神永远是高于物质的。失去了精神因素的引导，物质文明的建设只能走向邪路。

世界的严峻形势在于急剧分化。人类社会这个统一体正在迅速腐败裂解。腐败不仅是过分发展物质化的生存方式所导致的，裂解也不仅仅是由于科学技术的迅速发展与数字化、信息化的全球蔓延；最根本的，还在于人类认识的误区和盲点。人类认识的误区和盲点，是由于坚持错误的宇宙观，这宇宙观就是由逻辑理性建立的人的生存境界；这宇宙观与任何一种低级生物的生存境界一样，是由私欲决定的，它既不高尚，又不神圣，而只有世俗。更可笑的是，人类还为自己这种狭隘私欲决定的生存境界辨解，而发明出种种文化思想和理论为之文饰。象边沁的功利主义，就认为人的最高本性就是追求最大限度的快乐和最小限度的痛苦，他把人类的一切活动都归结于这两种因素统治之下。而马克思主义世界观，实际也是一种生存境界；而后现代的思想家们，则热衷于追求所谓“个人利益的最大化”；至于尼采的哲学，更是把人性等同于生物性。对于现代人来说，知识、理性只是工具，是满足人的欲望的工具，而理性则归结为功利主义，功利主义的目的无非是物质享乐、放纵人欲。而功利主义又与急功近利的行为分不开，它表现为对大自然的征服、掠夺和占有，非到竭泽而渔、寅吃卯粮的地步不肯罢手，还美其名曰：超前消费！

人欲扩张是人性分裂的根源

人欲扩张，是人性分裂的一个重要原因。

尼采说：“神经病在个人那里是某种少见的东西一一但在集团、党派、民族、時代那里，它是规则”。

现代人迷失了本性。

人欲扩张使人忘却了根本，而逻辑理性又借助人欲的动力盲目发展，把人类引向了前途莫测、吉凶未卜、善恶不辨的凶险世界。在这个世界中，人类完全困惑了。她已经忘记了本性、迷失了本性、扭曲了本性。

并不是个人的人格出了什么毛病，并不是个人心理不健康，而是时代与人群的心理出了问题，是集体人格出现了畸形。而畸形、不健康和一切病变，皆来自于人为提倡的“发展”，和发展所带来的对自然和谐整体的破坏。而破坏自然的整体和谐性的根源，归根到底是人类的自私和人欲的无限扩张引起的。

在人的谋生境界中，在功利活动中，不管人的智力表现得多么狡诘，意识结构不管多么复杂，其动力因都很简单；意识的指向不管有多么千头万绪，其箭头所指，矢量方向却都指向着生物之欲。这是生命世界中的一切生物主体性的总根源。而它，也正是与宇宙生命，与大自然的意识根本不同之处。宇宙意识是无私的。它是纯粹的组织规则与创作规则，它是纯粹的活力因，是变化一切的生机活力。而一切生物由于其生存的本性所规定，却难以做到这一点。不论意识有多么复杂，生物的智力有多高，在意识的深处，私欲总是一种动力。一切民族的、国家的、阶级的、集团的、时代的意识，都不能完全摆脱这一点。这是生命的局限：生物性局限。是一切生命凭借本能活动时必不可免、难以克服的局限。仅就这一点来说，任何生物，不管其智慧有多高，总是有局限的。越是个性觉醒、个体独立意识强化，就越是强化生物性自私。

在历史的背后，文明的人类却正是受着这生物自私与生物之欲的限制。正是它，可以把人类引向光明，战胜一切灾害，一切艰难困苦，崎岖艰险，战胜一切来自同类和异类的挑战、竞争与危协，最后建起自己的文明和自己历史的丰碑。历史是在的私欲推动下前进的。并不是没有高尚，并不是没有自我牺牲和大无畏的献身精神；并不是没有敬业态度、勤劳、坚韧、冒险、耐力、英雄主义和侠士风范；在所有这一切令人钦敬的伟大精神的后面，都隐隐约约隐藏着个人的或是集体的、民族、国家的自私的动机。因为个人要生存，群体要生存，部落要生存；阶级、集团、民族国家要生存。为了生存，就必须有一种整体生命生死存亡盛衰的意识体现者，这就是领袖人物、英雄人物的自我牺牲献身精神。舍弃了个体生命，个体的生物之私而承担起更大范围的整体生命生死存亡的道义责任，在其背后的生物学原因还是自私的意识。

人类很难达到绝对的非功利。人类很难达到真正的无私。因为人们总是难于摆脱谋生的生命物镜界。如果说大自然的意识、宇宙意识是无私的、非功利的，那么人的意识则总是和功利纠缠在一起。佛家是无私的，但是李贽说，佛家的私更大：不顾社会责任和义务、抛妻别子，弃父母养育之恩而不报，却一心想修成个体生命的“正果”一一成佛，岂不是天下最大的私？佛家可以抛弃至亲骨肉，弃骨肉之情而不顾，何慈悲之有？佛家不断与自己心念中的私欲（尤其是欲）作斗争，甚至喻之为“降龙伏虎”，其目的，都是为了成就一种更大的私。由此观之，佛家并非无私。

人性的分裂是由于文明反自然

人性的本然是和谐状态。原始人体现了人性最基本的和谐。这种和谐是人与大自然合一的状态。无私无欲，淳朴天真，没有利害计较，没有生存竞争，没有同类之间的阴谋诡计、狡诈欺骗，没有道德的自觉，没有主观好恶，一切都凭任

自然，一切都率性而行。好恶，就是一种价值取向，好恶，情之显现，而性之失。失性而后有好恶，而性本是和谐自然、平和中正的。性无好恶，失性而后有好恶。性出自然，性出宇宙，宇宙和谐、自然和谐。不背离自然，人性不会失去和谐；而放任情欲，则是人性分裂之始。

人性和谐，必须追溯到人性的始原状态。这才是人的本然状态。而社会的发展，和文明的发展无不伴随着人性的分裂。文明发展也就是人的私欲展开的过程，发展意味着人欲的扩张；发展伴随着人的七情六欲的全面放纵，而这就必然要破坏人性和谐的本然状态。

但人毕竟不能永远停留在本然状态。本然状态，人性的出发点。它无善无恶，非善非恶，非诚非伪，无诚无伪，只是一原始和谐状态。生长然后使原始状态突破，发展然后使和谐状态破坏。欲恢复和谐，就必须不断调整；和谐状态的破坏，生长之过，发展之过。然而，人类总不能止于原始状态而不发生变化吧？变易，普遍宇宙之理也，而发展自在其中。

人是一个整体，人性亦一个整体。发展、变易、进化亦应作一个整体而行。为什么总是对整体进行破坏？发展是人为的，生长、变易、进化皆是自然的；人为可以对它施加影响，却不能根本改变它。而发展，则是人欲为实现自己而借助于理性工具促成的。没有人欲的促动，文明不能发展，历史难以前进，社会不能进化；没有人欲的促动，科技不能展现，经济不能腾飞；在历史进步的背后，正是由人欲来主导。不是什么绝对精神，不是什么物质因素；不是什么生产力；那些全是外在于人，外在于生命的、非本质的东西。根本的动力在于人心，人心的根本在于人欲，即生命意识中的生物之私和生物之欲。历史是人的、社会的，而它的动力，却是生物性的。在历史的背后，隐藏着生物性的动力。

当然，生物自我的意识、私与欲的意识并不具备整体性，私欲只是大自然为个体生命的生存而赋予他的，因而是随着生物体的创生与之俱来的。宇宙意识在创造生物个体的同時赋予了它们生命意识，而与个体生命同时俱在。正是它，为生存所必不可少。除了个体生命的生存，除了种族的延续与保护，私欲别无他用，而个体生命的求生存，是并不过问整体是否生存，也不关心个体生命以外其他生命的。它所负责的只是自身生命的存在，因而，生物之私意识一开始便阻碍着认同个体生命之外的整体世界，并且顷向于排斥同类中的其它生命。

生物自我中的私欲是局部化的意识。它的局部性决定了它的狭隘性，它的狭隘性对应它的局部性。它的产生，先天地印有局域化的痕迹，因而，很容易以局部为整体，以自我代替世界，以各体的独立自由代替整个世界的和谐统一；以个体生命的无限放纵衡量万事万物的存在价值。尼采主张价值重估，否定善恶标准，抵毁传统道德，这些都是生物之私的意识在作怪。无论强力意志可以推广到多大范围，可以扩张到地球的哪一角落，宇宙的任何空间；它总是以个体生物之私为核心，为出发点的。征服的意识也无非是生物之欲的扩张，在个人的形式下掩盖着它那原始的、野蛮的、生物性的特征。

在一切以强力为标榜的所谓人性的背后，隐藏着的总是兽性，是生物性；而人性的真正体现，在于和谐，和谐万物也和谐自身，这才是完美的人性。和谐中包含着整体思想，只有特别强调局部性、并把局部无限放大的思想，才会见不到人性的全貌，得不到关于人的完整的正确的认识。

意识分裂与发展的局域化过程分不开。只有割裂了生命与整体环境的联系，自我才是分裂的。否则，自我与整个世界总是一体化的。自我与宇宙联系在一起。

此时的自我，已排除了私欲干扰，排除了逻辑理性对私欲的纠缠，而进入了与大自然和宇宙合一的状态

历史的发展与人性的分裂

人之所以是人，是因为他的自觉，是因为他自觉到是人，是因为他自觉到是人的存在。人的存在有别于动物存在者，有别于一切生物性存在之处在于他的意识能自觉脱离无意识状态，而发展出人的理性。动物与自然环境是合一的，因为动物本身就是自然，自然的和谐包括动物与生存环境的和谐，这是天然的和谐，而不是自觉的、理性的和谐。对于动物来说，和谐就是自然，自然就是和谐，动物的生命是自然生命，它的生命过程也是自然过程；只有人的生命，只有人的生命过程，才可能违背自然而失去和谐。对其它动物来说，并不存在着这种危险性。只有人，才可能因为生存环境与自然环境的反差太大，而导致自身的失谐与整个世界的倾斜。

动物与自然的和谐，表现为它们生物体本身就是自然，动物的保护色使它与环境和谐一体，变色龙会不时调节自己的体色以达到与自然环境的和谐一致，从而保护自己。变温动物的体温总是和外界温度与湿度保持着大体的一致，以避免生命的负熵系统与熵增的环境严重对抗。而高级的恒温动物虽能利用皮毛的保温作用使自己体内的小环境保持高度稳定而不随环境变化，因而有了生命与环境之间的差异性扩大化的趋势，但它的皮毛却完全是自然的，随季节变化的、与自然对应的；在生命与环境之间，仍然保持着和谐关系。因而，这些较高级的恒温动物的意识仍保留着整体和浑融的、与大自然合一的状态，动物与自然环境之间，并没有明显的矛盾对立和巨大的反差。

但人不同。人从分离自然中找到了重新组合符合于自己生存的人工环境，因而，人的环境一开始就不完全是自然的，甚至是反自然的。迄今为止，人类文明所取得的一切伟大成就都是人从大自然中分离，并通过分离世界所取得的。文明的发端，就是从大自然中分离出人的世界，分离得越明显、越鲜明、越是咄咄逼人，文明成就似乎就越伟大。文明是人类从大自然中分离出来的人工世界，文明是通过人与世界分裂而取得的。伴随着文明的进程是人与世界的分裂，伴随着人与外在世界的分裂，是人的意识的分裂，是人性的分裂。

意识的分裂对应着人性的分裂。文明未必的都是反自然的，人类创造文明是因为自然状态不能满足人的需要。但自然状态并非在任何时候、任何场合、任何情况下都不能满足人的需要。人作为生物之一种，有着与大自然、与环境和谐一致的年代，大自然是人类生活的摇篮，在人类的童年，它曾伴随人类和谐美满地存在过，它曾为人类繁衍生息准备过和谐的环境、适宜的土壤、温馨的气候、舒适的条件。环境与生命之间的矛盾，不仅是由于大自然的喜怒无常，万化千变所引起；也由于生命内在的生长、发展、繁衍，扩大宗族的需要而突出、而凸现，也由于生物之欲的扩张所引发。人类最初的童年时代，与一切其它动物一样，其生物性的私欲，只在自然合理的范围，他的理性与情感，本能与自觉，浑然未分；意识是作为一个整体而存的，逻辑理性还没有产生，情感世界还没有萎缩，人性还保持着原始的和谐。只当逻辑理性从意识整体中分化出来之后，人性才有可能走向分裂。

在逻辑理性与情感之间保持协调一致时，还不能说人性是分裂的。人类曾长期保持过这种情感与理智间的协调一致，此时人与人之间的关系也是和谐的、正常的，人们有着正常的信仰，追寻着共同的伦理道德和规范，社会仍是作为一个整体而存在的。只有文明发展进入了现代阶段，和谐的人性才彻底分裂了，无意识领域正是在人性分裂的情况下发现的。而一个正常人的意识总是作为一个整体而存在，而发挥着作用。

人性分裂的人，得人性之一半，或一偏，或一部份，总之，人性并不完整地表现自己。

完整的人性经过了理性工具的分裂，已经变得支离破碎，而往往表现出人性邪恶的一面，自私的一面,人欲扩张的一面。

人性分裂了，逻辑理性一旦得到了畸形的发展，理性一旦变为工具，人也就工具化了。人成了功利境界中的人，世俗的人、只注意物质利益而忽视精神世界的人；完整的、有机的、有生命的、活生生的变易的世界，就被分裂成机械的、物质的、必然的、无生命的、除了按照铁的必然律发展而没有生机变化的死的世界。世界被割裂成两半：一半为物质一半为精神，一端是此岸、一端是彼岸；一边是人、一面是大自然；一边是主观性，另一边是客观性；一边是逻辑理性，另一边是感性的世界。统一世界被现代文明割裂成无数对立的碎片。

与之对应的是，统一和谐的完整的人性，也被裂成碎片，而成为断裂的人性，分裂的人性，残缺的、不完满、不完整的、片面而畸形变态的人性。“现代人病了”，尼采在一百年前发出的对文明人陷入病态中的感叹，到今天更是变本加厉、已病入骨髓、病入膏肓了。尼采心目中的理想人的形象，人的价值的最高体现者不过是古希腊人，以奴隶主贵族而自傲的、野蛮的、野心勃勃、永不疲倦的古希腊人。他所称赞、激赏与歌颂的，是未经现代文明污染的、带有野性的人的生命力，而不是和谐的生命。但是即使这样，尼采所赞扬的生命也比现代人的生命健康得多。

历史的发展，伴随着人性的分裂。到目前为止，随着历史的发展进程，只是人性的分裂过程的加剧。要想使人性重新回到和谐，历史就必须重新开始，就不能是现在这种模式的发展史。

**第二篇：人性文明论文**

Outline

I.introduction

1.1 The love in Wuthering Heights

1.2 The two main characters’ human nature

II.The temporal social culture and humanity

2.1 Culture and humanity on that time

2.2 Humanity was dispelled in a corner, social culture was filled in civic brain

III.Catherine’s love under the social culture

3.1 The reasons for deep love

3.2 Social culture wins humanity’s love

IV.Heathcliff’s love and hate —producing from the collision between humanity and culture

4.1 Heathcliff’s love for Catherine causes by nature and it is unchanged and undying

4.2 Heathcliff’s hate causes by culture which is quite incisive and vivil

4.3 Love and hate on Heathcliff which importune himself

4.4 Humanity’s love makes Heathcliff losing the primitive pleasure

V.Conclusion

5.1 When love turns to hate , hate twists humanity

摘要 艾米莉.勃朗特在《呼啸山庄》中，以爱情为主题，从一个侧面展现了人性与社会文明的冲突，展示了人性是多么复杂的东西，而使这部小说有了令人难以忘怀的地方。本文揭示了人性的复杂与深刻，在于它所蕴含的爱与恨，而左右着人性的又是当时的社会文明。本文探讨了小说中的人性与文明的冲突的产物——爱与恨，而凯瑟琳和希刺克利夫在人性与文明的影响下又怎样面对他们的爱情。在社会文明的影响下，当爱情产生了恨，而恨往往把人性扭曲了，而有了一场社会文明下的悲剧人性爱情故事，因为当人性再度重现，已错过了一段美丽的爱情。

关键词： 人性 文明 爱 报复

Abstract In Wuthering Heights by Emily Bronte, based on love, on the other side, demonstrates the collision between humanity and culture.The humanity is very complex.Accordingly, this novel has the haunting plot.This novel reveals the humanity’s complexity and profundity, because it implies the love and resentment, furthermore, the humanity has impacted on the temporal social culture.This paper explores the love and hate ——producing from the collision between humanity and culture.And try to illustrate the undying love between Catherine and Heathcliff through humanity and culture and how to face their love.Under the social culture, when love turns to hate , hate twists humanity.Thereby, humanity’s love is as tragedy through

culture.Because they missed the beautiful time for love ,when humanity arises again.Key words: Humanity Culture Love Revenge

Humanity ? Culture ?——Wuthering Heighets’love

Introduction

In Wuthering Heights, the topic is love, deduces us a world-shaking undying love.They are not only have the lingering love, but also a deeply ingrained hate between them.Catherine and Heathcliff’s love has both humanity and social culture and which bind with them.The humanity has made their love unchanged and undying, but culture destroys this love, and causes hate, Catherine betrays him.Therefore Heathcliff’s hate is quite incisive and vivid, but still comes back to the love.In the novel by Emily Bronte, the two main characters have the natural style and primitive nature—— naivete, truculence, frankness, firmness, a flush of sentiment, behavior is crazy.They love very desperately, they hate is regardless of whatever.As a result, the characters’ love quite strong, shaking-heart.“Unchanged as the mount, ferocity as the lighting”(song p7).Hence, Wuthering Heights becomes the most magnificent love epic in the world.The social culture and humanity

In the nineteenth century, the Victorian period the nobleman is enormously proud of their success, full of the temporal rank concept.Status is first, money is God.people’s spirits suffer from the intense oppression.Humanity is twisted without mercy.The Earnshows hold a precarious place within the hierarchy.Although the gentry, possessed servants and often large estates, they nonetheless hold a fragile social position.The Lintons are relatively firm in their gentry’s status, but the Earnshows are on much shakier ground social.Catherine wants to marry Edgar so that she will be “the greatest woman of the neighborhood”.Above all, this is the social culture and humanity on that time.But Catherine and Heathcliff‘s character is governed by their passions, not by reflection or ideals of civility.Also the house where they live comes to symbolize the humanity, but Thrushcross Grange represents culture, convention, refinement.When Catherine left for Thrushcross Grange the first time, she has impacted on this culture and finds herself deeply attracted by it.Therefore, for love her heart so ambivalent.Owning to Catherine’s changing, Heathcliff begins to resent the society that is responsible, “when he acquires power and returns to Wuthering Heights with money and the trappings of a gentleman he becomes a villain”.Humanity was dispelled in a corner;social culture was filled in civic brain.Catherine’s love under the social culture

The heroine—Catherine is very ambivalent in her love.Due to human nature, she loves Heathcliff deeply with childlike passion, and her soul can’t live without him.But the social culture made her betray the love in order to satisfy her yearning for fame and wealth.She chooses Linton, hereby her love becomes a tragedy.Catherine is crazy about Heath cliff.Their love is rooted in their childhood and is marked by the refusal to change and embrace those differences.Moreover, their love is based on their shared perception that they are identical, even their souls are shared by one.Catherine declares, “Whatever our souls are made of, his and mine are the same”.(Gao p103)“I am Heathcliff!”(Gao p105)When she first comes back from Thrushcross Grange, she immediately realizes the impact that the social culture has had in her.Her heart becomes more complex and ambivalent.Catherine looks for Heathcliff, to embrace and kiss him, at the same time she is afraid about Heathcliff’s dirty clothe against her clean dress.She also treats her marriage like this.If she marries Heathcliff she will be a beggar.Even if she is well aware that without Heathcliff she can’t live, but the cruel reality helps her realize that marrying Linton will make her become the greatest woman in the area.The temptation of material benefit and the bourgeois culture society, made her betray her love.But her betrayal is not thorough.Although, she dares to break free from the low class culture.She is still crazy about Heathcliff even without property, status.As Catherine says “It would degrade me to marry Heathcliff now ………but because he is more myself than I am.”(Gao p102)But humanity’s love never let Catherine give up Heathcliff.Catherine said “My love for Heathcliff resembles the eternal rocks beneath: a source of little visible delight, but necessary……..but as my own being.”(Gao p105)Her choice about marriage made her betray her humanity and Heath cliff, forcing Heathcliff to leave.Despite her childlike nature to love him very deeply with fierce passion.Social culture wins humanity in Catherine, but she was never happy at the civilized Thrushcross Grange, and found herself feeling empty without soul.And for the next seven years, Catherine coasted through life, living only in the past.Her soul so eager to meet Heathcliff’s soul.Ultimately, she is torn between her wild passion for Heath cliff and her social ambition.But the primitive love exceeds the cultural love, causes her miss the Wuthering Heights in sick.And before she dies, go into the bosom of Heathcliff.After she dies, her lonely ghost thirsts for coming back Wuthering Heights.She uses the melancholy voice sobs “Let me in —Let me in!”(Song p28)

Heathcliff’s love and hate

Heathcliff’s love is pure in intention and never changes.Like Catherine, he loves to run around on the moor.His love just has the human nature’s emotion without rank, culture.Heathcliff never says “love”, but his love stronger than hurricane, compare with cloudburst.He is filled with uncontrollable passion.In chapter third, he hears some sounds in Catherine’s room, “his agitation was so extreme, that he could hardly pick it up.”(Gao p30)Upon arriving at the bedroom, as Lockwood[the renter of Thrushcross Grange] flees from it, Heath cliff cries out to Catherine begging her to return..“ ‘Come in!Come in!’He sobbed ‘Cathy, do come.Oh do –once more!Oh!My heart’s darling;hear me this time.Catherine, at last!’ ”(Gao p33)this shows how Heathcliff tastes the bitterness of his lost love.His love for Catherine is expressed simple, honestly brevity but full of fervid love.In chapter sixteenth, he curses Catherine for the pain.She has caused him and pleads with her spirit to haunt him for the rest of his life.She may take any form, he says, and even drives me mad as long as I am living.He goes on to say “may you not rest as long as I am living!You said I killed you---haunt me, then!” “Be with me always---take any form---drive me mad!Only do not leave me in this abyss, where I can’t find you!”(Gao p218)Although in this chapter, there are no definite words to represent Heathcliff’s love, it is nonetheless known and deeply rooted in their hearts, never losing their passion.Because of the strength of his love for Catherine, Heathcliff undertakes his wicked and vengeful revenge against those deems responsible for his misery

Heathcliff comes from the lower class and because of this, the Linton family makes him feels unworthy of her.Catherine seeks a more genteel life therefore betraying their love.When Heathcliff heard that “It would degrade me to marry Heath cliff now”(Gao p102).He withdraws in a rage of shame, humiliation, and despair.Three years later, Heathcliff comes back with power and money, he is longing for meeting Catherine, at this time he begins to do an elaborate plan for revenge.But his cruel and harmful behavior comes from the pain of his love.He becomes a fiend, a demon, toward every person around him.He ruins Hindley [Catherine’s brother] by tricking him and therefore, taking possession of Wuthering Heights.He also ends Hareton’s [Hindley’s son] education after Hindley died, and then elopes with Isabella [Lintion’s sister], after she is ill-treated by him.Likewise, Heathcliff uses Isabella to revenge Edgar.“His malevolence proves so great and long—lasting that it can’t be adequately explained even as a desire for revenge”(Liu p34)Without Catherine , he lost his sense of life , revenge replaces love , and become the driving force behind his actions.However, who strips his love? What does twist his humanity? But the deep-rooted love didn’t disappear at all.Heathcliff tries to recapture the spirit of Catherine in his desire to rejoin her.He even opens her coffin, Heathcliff says “I saw her face again”.The many signs of Catherine show that “she did exist” but that “I have lost her”.When Heathcliff fulfills his revenge, he finds that the primary pleasure is no longer within him.He begins to give up his revenge, wanting only to be with Catherine.The humanity of his love arises again, love for Catherine eroding his lust for revenge.In Heathcliff’s life, he sees Catherine’s shadow everywhere.He is bound to Catherine.They shared one soul, longing to become one unit.Heath cliff becomes more and more obsessed with the memories of Catherine, begins to talking with her ghost.Remembering his climactic night on the moors , he feels so happy and anticipates a reunion with her ghost.Two opened souls become one.Heathcliff’s feeling of revenge for his lost love ,eventually ,return to the original source.In the end, Humanity’s love wins driving his life from this point onward.Conclusion

“Inevitably , the unbridgeable gab in Catherine’s and Heath cliff’s social positions renders their fervent romance unrealizable on any practical level ”.（Liu p77）Catherine’s actions are so stringing driven by her social ambitions , that she betrays her humanity, and consequently Heathcliff’s love turns top the hate.Heathcliff becomes a so-called genteel man, returns to Wuthering Heights and carrying out all the cruel acts of revenge.Nevertheless, this love is natural, primitive, inner, and spiritual one.On account of their soul has been the unit can’t separate from each other, no more than two bodies.The emotion can’t use the culture to explain and alter it.The temporal social culture compares with the delicate humanity, thereby resulting in a painful ending to this love story.When love turns to hate, hate twists the humanity.This profound avatar is shown through Heathcliff and Catherine.The author shows for us the struggle between humanity’s love and social culture.In light if this ideal, today, how do we choose our love when faced it?

Works cited

Jihai Gao, Wuthering Heights, YILI Yili people’s press.2024.6

Jianxi Liu, Wuthering Heights, Tianjing Tianjing technology translation publishing house 2024.9

Zhaolin Song, Wuthering Heights prolusion, peking pekingyanshan press 1999.9

**第三篇：分裂**

《分裂》编导阐述

影视1班

张建琦

2010212139

(一)、选题总述

如果把世界各个时期的发展用照片来表现的话，那么当时间的轮轴转到21世纪，这个经济腾飞，科技日新月异法的时代，世界的留下的照片该是：车水马龙，行人匆匆的街头。

世界发展到今天人们生活的中心已经完全转嫁到金钱上。又为了得到和拥有更多的金钱，人们将速度提上至高无上的位置。每个人天天都为了名利，围着工作和学习高速旋转，像极了永远没有自我，只会围绕质子旋转的悲哀的电子。

直到有一天，我们面临和亲人，朋友一段长久的分离时，我们想哭来着，却发现自己的双眼像伏天里干涸的河流，怎么也挤不出一泪来。直到有一天，看到电视上，播着某地出现了像5.12那样的大地震时，人们无家可归，痛失亲友，孤苦无依时，我们想帮助他们来着，却发现自己的心中被金钱和美誉填满了，腾不出一点时间和空间来装载这简单的爱了。

21世纪的我们，为金钱利益，日夜不休的工作学习者悲哀的像一台永动机时，我们遗忘并遗失了，人类最高尚的存在——感情。

人们需要被唤醒。我们该从这个没有爱，没有痛，没有哭，也没有笑的梦中醒来。我们需要一个夜晚，安静，没有汽笛的喧嚣，一个人，一台电视，里面播放着温馨，亲切，平凡如我们的心情，我们的亲人，我们的朋友，我们的爱。无需复杂的剧情，只要简单的故事，一个可以触摸的感情的角落，而不是为了名利奔忙而遗失自己感情的空间。

本片片名为《分裂》，源于片中主人公的病(精神分裂症)，也旨在形容片中主人公的被现实割裂的心境。

(二)、主要内容与结构

本片主要讲一个内向的女孩怎样从一个学校的高材生，在学习压力，和同学的排挤下，怎样一步步变成一为精神分裂症患者的故事。

结构方面，以该女同学一好友的日记为线索，一步步讲述女孩的故事，中间插播女孩其他同学的采访。(三)、主题

主要通过对该女同学好友日记的解读，和同学们的采访，让该女同学和那些和她一样对这个世界失望的人，知道这个让他们不快乐的世界上，还有许多关心，关爱他们的人，他们希望他们勇敢起来，并从人群中站出来，为这个世界带来美好和希望。同时，也向世人展示那些真心关爱他人，并希望自己的存在能给身边的人带来温暖和幸福的灵魂，给人以心灵的启迪，让那些对世界充满关爱的心，为世界打上一片灿烂的阳光。

(四)、片种风格

本片是一个纪实型的，纪录片，片中的主人公极其同学，都是本人初中，高中同学。时长为5分钟。

(五)、工作人员 编导：张建琦 导演：珍妮花 制片人：

**第四篇：人性与法治**

李伟迪 曾惠燕

人性化是2024年法治的焦点和亮点，但不同的声音也能时常听到，有些受害人及其亲属认为，对罪犯讲人性，就是对受害人的不公平，因为罪犯毫无人性地践踏受害人的权利；有些学者认为，人性应该是法治应有的品质，何必还需人性化？还有人耽心，人性化可能“化”掉法律的威力，因为法律的威力来自无情无私，而人性必须承认有

情有私。显然，为推进我国的法治建设，必须研究法治与人性的关系。

首先，必须研究法治与人的关系。法治的调整对象是人的行为，规定的是人的权利和义务，维护的是人的秩序，追求的是人的发展，实现的动力是人的实践。法治的起点、终点、目标和手段都离不开人，抛开人的法治是不可想象的。法治的最终主体要素是自然人，因此，法学是人的科学，法治是人的实践，法学必须研究人，法治必须服务人，法治的终极价值目标是人的全面而自由的发展，法治是工具，人是目的，法治必须以人为本。

其次，必须研究法治属性与人性的关系。人的根本属性是人性，人性引导着人按人的生活方式生活着。人性是什么？古今中外众说纷纭。从理性具体看，基本人性是生存、尊严、名誉、亲情、合群、自由、发展等需求倾向。

基本人性普遍地存在，不以财产、地位、职业、宗教、文化、地理、种族等为根据。人的属性决定了法治的属性，前者是内容、目的、灵魂，后者是形式、手段、躯体。人为了塑造人性而立法，为了扶持人性而执法，为了修复人性而司法，为了发展人性而守法。弘扬人性的法是良法，压制人性的法是恶法。法治必须以人性为基础。

最后，必须研究法治与人权的关系。生存需要产生生存权，人有珍惜自己生命的权利，也有珍惜他人生命的义务。尊严和名誉需要产生人格权，人在任何情况下都有把自己看作人的权利，更有把他人看作人的义务。人有捍卫名誉的权利，也有尊重他人名誉的义务。亲情需要产生亲权，人有保护亲缘的义务，有享受亲情的权利。合群需要产生参与权，人都有参与社会生活的权利,也有接受他人的义务。自由需要产生自由权，人有自己的自由，不能妨碍他人的自由。发展需要产生发展权，自己要发展，他人也要发展；穷人要发展，富人也要发展。基本人性凝结成人的基本权利，就是人权。人权不可剥夺，只能作适当限制。

法治必须以人权为核心，尊重和保护人权是法治的底线。民主制度的确立，为人性法治的发展开辟了广阔的空间，但是，资本、市场等物质力量的异化可能扭曲人性，出现苏格拉底式的悲剧。因此，人性的种籽还得我们去播撒，人权的幼苗还得我们去哺育。

第一，培养人性化法律意识。医院拒救、有偿救人等，折射出生命意识的淡漠。尊重生命、关爱生命、珍惜生命应该成为人类活动的最高准则。

第二，构建人性化法律体系。宪法、行政许可法和道路交通安全法等的修订，是我国法律体系人性化的重要里程碑，但是还有一部分的法律条文有待人性化修订。

第三，构建以人性为指导、以人权为底线的执法方式。执法者必须怀着人性的理念，对执法过程中的细节、新问题和执法失误有一种人性的判断力，不至于出现执法的异化。

第四，司法要以人性的救济为最终目的，对被害人而言，其人性权利遭到损失，司法机关以公力去救济，恢复被害人的人性权利，这是人性的救济；对加害人而言，由于人性的裂变，所以作出了伤害他人人性权利的行为，司法机关强迫加害人承担法律责任，使其痛苦、反思、悔恨、自新，从而恢复人性，这也是人性的救济。

人性化的法治更有威信。作为执法者，从人性的角度，更容易与行政相对人取得共识，事半功倍。作为司法者，以人性救济为己任，他不仅发现了犯罪，而且发现了人性的病变，他作出的不仅是一纸判决，而且是修复人性的处方。作为罪犯，人性的根茎上最容易萌发谢罪的枝桠，真诚悔罪，这对受害人及其亲属的创伤也是一种抚慰。人性化法治在公民的自觉遵守中，在执法的督促中，在司法的救济中，在罪犯的悔罪中获得威信，得到实现。

原文发表在2024年9月21日光明日报理论周刊学者论坛 联系liweidi1289@yahoo.com.cn

人性与法治一文由www.feisuxs搜集整理，版权归作者所有,转载请注明出处!

**第五篇：人性与欲望**

人性与欲望

诉说每一段情感

鱼儿离开了水，就活不下去，可是水没了鱼儿，依旧是照样流淌。

事实告诉我们，凡是都不要把自己看得太过重要，期望越高，失望越高。

大图模式

我们拼命追求金钱，可有时候得来的钱也会是假的，人与人之间的交往，表面那么和谐，可是背地里又是另一副嘴脸。

现实让我们懂得，别相信表面上的甜言蜜语，鲜花掌声终究也是比不上雪中送炭。

大图模式

复杂的社会，现实的人心，多少人在钱面前丧失了本性，多少人只看表面的美好，而忽略内心。

钱财换来的情谊，究竟能走多远。

人，别总是以貌取人，好看的皮囊千遍一律，有趣的灵魂万里挑一，做人做事，别太贪心，你越是贪心，失去的只会越多，贪婪会让一个人丧失本性，堕落深渊。

别让钱毁掉你的一辈子，别让贪念让你万劫不复。

大图模式

一辈子几十年，尽管腰缠万贯，也终究带不走，人的欲望总是无穷无尽，可是你越是不满足，活着越是难以幸福。

要知道，做人，要知足常乐，再多的钱，再大的权势，也比不上健康快乐，平平淡淡。

大图模式

人这一辈子，别为了钱，丧失做人的本性，这辈子，可以穷，但不能没有良心，日子不管多艰辛，也不要出卖朋友，换取利益。

生活不管有多贫穷，也不要坑朋友的钱，背信弃义。

大图模式

做人，一定要干干净净，做事，一定要光明正大。

不贪不抢，守住做人的底线！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！