# 浅谈新人怎么学习SEO才有效果？

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-07-29

*第一篇：浅谈新人怎么学习SEO才有效果？弹指一瞬，自己搞SEO已经有一年多了。在此之前和许多的刚毕业的学生一样对未来很迷茫，接触SEO也不过是因为一份工作，为了生活。那时候初出茅庐的我什么都不知道，那么新人怎么学习SEO才有效果？虽然称不...*

**第一篇：浅谈新人怎么学习SEO才有效果？**

弹指一瞬，自己搞SEO已经有一年多了。在此之前和许多的刚毕业的学生一样对未来很迷茫，接触SEO也不过是因为一份工作，为了生活。那时候初出茅庐的我什么都不知道，那么新人怎么学习SEO才有效果？虽然称不上是我的师傅，但是确实是第一个教我如何发外链的人，发外链看似简单，却也有很多操作经验，尤其是如何养博客等等。石头碰到了一个做事情比较细心的人，在他身上的确学到了不少东西。或许你现在正和石头当初一样进入一家网络公司做推广人员，面对SEO应该都是从零开始的。那么肯定要有人教你如何做SEO，最基础的一般都是从建设外链开始。

SEO职场有很多“潜规则”，作为初出茅庐的你不仅要学习SEO知识，更要懂的这些“潜规则”，怎样与同事相处融洽?怎样才能从你的“师傅”那里学到更多的东西?这里石头要说一句：对于有一些经验的老手们来说，你们愿意分享你们的经验和心得吗?这点很重要，不愿意分享的SEOer我想不会有多大进步的，因为你分享的同时也是在总结经验。那么对于刚毕业的学生如何才能更好更快的学到东西呢?石头的SEO职场经验有限，帮你们总结了以下几点。但愿对你们有所帮助。

第一：敏而好学,不耻下问

不论学什么东西都一样，不懂就要问。但是这也要看清对象，首先肯定要和你的“师傅”搞好关系，然后才能多问。不然很容易让人感觉厌烦，不过也不能什么都去问，一些百度一下你就知道的知识，我建议你还是去问百度。直到现在还有很多搞SEO的朋友不会使用搜索引擎，或者说是不习惯利用互联网学习东西。其实在一个好的学习网站上能学到很多知识，SEOWHY就比较适合新手们学习SEO知识，A5和Chinaz也不错。

第二：三人行必有我师

没事的时候多和同行的朋友交流，可惜的是目前这样的机会不多，但可以先从现实工作中的同事们开始，搞SEO人脉是不可忽视的资源。SEO=技能+心态+人脉，而人脉必须要在平时多积累、维护，刚接触SEO的你更要虚心求教。

第三：SEO职场的“潜规则”

潜规则的寓意大家都懂的，当你的师傅把自己了解的SEO知识或者积累的经验都与你分享后，你会怎么样?有的人肯定就不会把你的师傅放在眼里了，石头很鄙视这种人。没有一颗感恩的心，认为别人对他做什么都是理所应当的一样。所有就有一句话：“教会徒弟，饿死师傅”，其实这是一种很愚昧的做法，也是很不道德的。上面已经说过了“人脉”，SEO行业很多需要依靠人脉，包括网络上的人脉。现在感觉到用的时候，方恨少啊。

第四：实践出真理

SEO靠实践这点谁都知道，所以不管是你的师傅，还是你的主管。他们说的话可以参考，可以借鉴，但不能只负责+粘贴就完事了。优化还是需要更多的尝试和创新，前期是比较累。不过只有这样才能更快的学到东西，到时候方能形成自己的SEO观点。2024年4月25日晚，今天石头就写到这，以后将会继续写SEO职场经验第二季，各位晚安。皮鞋，休闲鞋，男鞋

**第二篇：如何进行课外阅读才有好效果**

如何进行课外阅读

教学目标：

一．激发学生进行课外阅读的兴趣，认识课外阅读与语文学习的相互关系，鼓励学生有选择地进行课外阅读。

二．指导学生掌握课外阅读的有效方法，并进行尝试。

教法学法：

一．讲座式教学法。

二． 比较式阅读法，仿写式阅读法。

教学准备：

一．打印讲座稿及比较阅读材料。（教师）

二．推介自己喜欢的课外阅读的书籍或文章（一本或一篇）。（学生）

三．进行课外阅读实践――仿写。（学生）

教学设想：

一．以课＜＜鲁迅自传＞＞为例，尝试进行课内与课外相结合的比较阅读，以及指导学生进行仿写――＜＜自我小传＞＞或＜＜自我画像＞＞。

二．有时间让学生展示推介自己喜欢的课外阅读的书籍或文章。

教学过程：

一．引用名言，导入激趣，揭示课题。

读好书是一种乐趣，一种情操；一种向全世界古往今来的伟人和名人求教的方法，一种和他们展开讨论的方式；一封出席各种社会、体验各种生活、结识各种人物的邀请信；一张迈进科学宫殿和未知世界的入场券；一股改造自己、丰富自己的强大力量。——王梓坤

我想这里的“好书”――不单指我们语文教材中选择的文质兼美的课文，还应该指语文课之外的许许多多的书籍和文章。

现在考查中学生的语文素养和能力，主要是通过考查同学们对课外文章的阅读理解分析能力（尤其是中考）。

那么，如何进行课外阅读才有好效果呢？今天我们就来聆听一位博士给中学生的讲话――大家一定终身受益。

二．指导讲座（下发讲稿），教师解读――如何进行课外阅读才有好效果

三．学生展示推介课外阅读精品（1－3位同学）。

四．比较阅读（阅读名人传记或有关资料）

（一）＜＜鲁迅自传＞＞有关资料链接（附后）

（二）阅读＜＜老舍自传＞＞（原文附后），开展讨论，比较特色。

《鲁迅自传》《老舍自传》

1、语言平实简练，谦逊求实

1、语言简练，短小精悍

2、感情含蓄，深沉爱国

2、质朴质谦，妙趣横生

五．读与写相结合，仿写展示（1-2位同学）。

《自我小传》或《自我画像》

六．总结全文――引用名言。

书山有路勤为径，学海无涯乐作舟。

读书的时候，要做到脑勤、手勤，遇到有心得就写下来，多动笔，多写、多记，不然你有心得不写下来，时间长就忘了。多写多记，念书多了，就积累了不少知识，可以左右逢源。——陈垣

七．课后延伸：

1．课外阅读书目推荐（练习册、学习指导）2．建议记诵的诗文（含各种名言警句）

《序》阅读指要 导入：

让每个同学说说自己最崇拜的伟人的名字。于是，将出现许多伟人的名字：秦始皇、拿破仑、孔子、马克思、李白、曹雪芹、莎士比亚、牛顿、爱因斯坦。（注意区分伟人与明星）。把这些名人分为四类：治国安邦的政治家，改造世界的思想家，塑造灵魂的文学家，造福人类的科学家。然后提醒同学们，至少还有一类名人非常值得大家崇拜，那就是追求完美的艺术家，像音乐家贝多芬、雕刻家与画家米开朗琪罗。今天就来学习法国作家罗曼•罗兰写的《＜名人传＞序》。

预习检测：

1．罗曼•罗兰（1866－1944）＿＿国作家，音乐评论家。20世纪初，他写了几部名人传记：《＿＿＿＿＿传》、《＿＿＿＿＿＿＿传》）和《＿＿＿＿＿传》，三传合称为《名人传》。罗曼•罗兰在写《名人传》的同时发表的长篇小说《＿＿＿＿＿＿＿＿＿》，被高尔基称为“长篇叙事诗与20世纪最伟大的小说”。1915年，罗曼•罗兰被获得＿＿＿＿＿文学奖。

作者详细介绍：

罗曼·罗兰（Romain Rolland，1866-1944）法国作家、音乐评论家。1866年1月29日生于法国中部高原上的小市镇克拉姆西。15岁时，随父母迁居巴黎。1899年，罗曼·罗兰毕业于法国巴黎高等师范学校，通过会考取得了中学教师终身职位的资格。其后入罗马法国考古学校当研究生。归国后在巴黎高等师范学校和巴黎大学讲授艺术史，并从事文艺创作。这时期他写了7个剧本，以历史上的英雄事件为题材，试图以“革命戏剧”对抗陈腐的戏剧艺术。

简单学习网最新讲座：

王大绩讲现代文阅读 王大绩讲高考作文 王大绩讲语段压缩

王大绩讲文言文阅读 王大绩讲诗歌鉴赏 王大绩讲句式仿用

20世纪初，他的创作进入一个崭新的阶段，罗兰为让世人“呼吸英雄的气息”，替具有巨大精神力量的英雄树碑立传，连续写了几部名人传记：《贝多芬传》（1903）、《米开朗琪罗传》（1906）和《托尔斯泰传》（1911）等。同时发表了他的长篇小说杰作《约翰·克利斯朵夫》，该小说于1913年获法兰西学院文学奖金，由此罗曼·罗兰被认为是法国当代最重要的作家。1915年，为了表彰“他的文学作品中的高尚理想和他在描绘各种不同类型人物所具有的同情和对真理的热爱”，罗兰被授予诺贝尔文学奖。

两次大战之间，罗曼·罗兰的创作又一次达到高潮，1919年发表了写于1913年的中篇小说《哥拉·布勒尼翁》，1920年发表了两部反战小说《格莱昂波》和《皮埃尔和吕丝》，1922至1933年又发表了另一部代表作《欣说的灵魂》。这一时期还发表了音乐理论和音乐史的重要著作七卷本《贝多芬的伟大创作时期》（1928-1943），此外还发表过诗歌、文学评论、日记、回忆录等各种体裁的作品。

罗曼·罗兰的艺术成就主要在于他用豪爽质朴的文笔刻画了在时代风浪中，为追求正义、光明而奋勇前进的知识分子形象。在提到艺术风格时，罗曼·罗兰表示，除了“诚恳”二字，他不希望别人承认他有什么别的优点。他是一个有广泛国际影响的作家，也是著名的社会活动家，一生为争取人类自由、民主与光明进行了不屈的斗争。

2．《＜名人传＞序》开头题记引用了贝多芬的一句名言：“我愿证明，凡是行为高尚与善良的人，定能因之而担当患难”，有什么作用？

答案 1．法 贝多芬 米开朗琪罗 托尔斯泰 约翰•克利斯朵夫诺贝尔

2．暗示文章的主题。不甘平庸的人都要担当患难，凡担当患难必须善良高尚。

正文阅读引导：

一、引言：在《＜名人传＞序》开头有一句贝多芬的名言：“我愿证明，凡是行为高尚与善良的人，定能因之而担当患难。”由此推知，《名人传》是一本什么书？

《名人传》应是一部诸多“不幸的遭难者”依靠良善心灵与高尚品格，战胜灾难过程的一本书

二、《＜名人传＞序》主要阐述了什么哲理？

明确：人生常遇患难，伟人产生于患难，形成于超人的奋斗；良善的心境、高尚的品格与顽强的毅力是进行超人奋斗的前提。

三、第一部分（1—3）写作《名人传》的时代要求——应时代与斗争的需求，写《名人传》献给受难者。

1、作者认为，现实的欧洲是一个平庸的时代，“老大的欧罗巴在重浊与腐败的气氛中昏迷不醒”。作者这样评价欧洲，并不是指欧洲当时的工业水平、生活质量、科学、艺术成就等方面，而是特指作者界定的精神亡的“自由”。作者认为欧洲已经沉陷于“乖巧卑下的自私自利”的氛围中，功利主义的盛行已经“窒息”了欧洲的生命。人人追求功利，造就了一个平庸、沉重的时代，这是像作者这样崇尚精神、鄙视物欲的艺术家所不能容忍的，他已经感到“周围的空气多沉重”，无法呼吸。

再看看和自己一样“不甘于平庸凡俗的人”，他们的生活是什么样的呢?他们的生活是“一场无日无之的斗争”。斗争的对象是无形的：孤独、静寂、贫穷、日常的烦虑、沉重与愚蠢的劳作，耗尽了他们的精力，使他们再没有力量反抗平庸的生活、时代。更可悲的是，孤独的他们还“彼此隔离”着，因为世俗生活的拖累，使他们不可能过多地交往，“连对患难中的弟兄们一援手的安慰都没有，他们不知道彼此的存在。他们只能依靠自己”。谁来援助他们，谁来安慰他们，谁来带领他们走出沉闷，摆脱平庸，得到光明和幸福?

时世需要英雄!

四、第二部分（4、5）呼唤英雄与英雄的定义，着重阐述英雄的伟大在于品格，人们从中汲取勇气。

即使平庸的时代，也有横空而出的英雄：毕加大佐和蒲尔民族说明英雄是不死的，是平庸所毁灭不了的。所以，作者期望：“让我们来摧毁时间的阻隔，使英雄的种族再生。”

西方人认为上古时代是英雄的时代，上古的民族是英雄的种族。但是作者并不是抄袭这种通常的信念。他心目中的英雄，并不是古希腊智慧绝伦的思想圣哲，也不是古罗马开拓疆土的元老帝王。“我称为英雄的，并非以思想或强力称雄的人；而只是靠心灵而伟大的人。”当时的欧洲，优秀的政治家、军事家、科学家、艺术家辈出，但是作者把他们排除在英雄之外，因为他们的成就或业绩，无不与功利有关或只带来功利上的效应。“除了仁慈以外，我不承认还有什么优越的标记”，英雄是能以“伟大的品格”，作为精神表率，解救民众苦难的人。

五、第三部分（6、7）英雄的作用，主要阐述“学习最伟大者贝多芬，鼓起生命的信仰”。

这样的英雄，是与平庸的时代对立的。平庸时代的特点，就是以功利为追求，而丧失精神上的自由。真正的英雄，以仁慈的心怀，伟大的品格，映照出自私自利的卑下世风，使人们看到生命的伟大、丰满、幸福。

英雄往往生活在“长期的受难”中，“或是悲惨的命运，把他们的灵魂在肉体与精神的苦难中磨折，在贫穷与疾病的铁砧上锻炼”。正因为如此，才使他们的品格更高尚，使他们的精神更高贵，使他们的使命更崇高。人类的力量、勇气，都集中在他们身上，“在这些神圣的心灵中，有一股清明的力和强烈的慈爱，像激流一般飞涌出来”，赋予世人精神的安慰和激励。

作者把英雄的“首席”赋予贝多芬，正因为他对时代的深刻批判和对英雄独特的见解。

重点难点理解引导：

1、罗曼•罗兰所说的英雄与人们一般认识的英雄不同。

他说：“我称为英雄的，并非以思想或强力称雄的人，而只是靠心灵而伟大的人。” 前者以智慧征服，后者靠武力统治，都是功利的、世俗的，不是作者心目中的英雄。真正的英雄“是靠心灵而伟大的人”，他们以仁慈、品格作为精神表率，解救民众的苦难。在此，罗曼•罗兰认为只有以心灵使自己伟大的人，才是英雄。

人们通常以成功论英雄，罗曼•罗兰认为英雄与成功不相干，英雄主要“在于成为伟大，而非显得伟大”。

2、第二段告诉我们，英雄是不甘平庸凡俗的人，他们的斗争总是艰难而又悲惨的。具体怎么艰难？怎么悲惨？

A他们的斗争无日无止，看不到头；B孤独寂寞，没有伙伴；C贫穷，缺少财力物力；D“沉重与愚蠢的劳作”；E没有希望，没有一点安慰。

在这样的情境中进行超人的努力与奋斗，是“成为伟大”，而取得成就则是“显得伟大”。罗曼•罗兰的名人观与英雄观是，只有在患难中拥有伟大的心灵和伟大的品格，才能成为伟大的人。

3、理解“没有伟大的品格，就没有伟大的人……时间会把他们一起摧毁。”

这句话还是紧扣作者给英雄所下的定义。伟大的人格最重要，是英雄必需的品质；而没有伟大品格的人，只是些空虚的偶像，受无知的人顶礼膜拜，满足他们功利的愿望。

4、理解“他们固然由于毅力而成为伟大，可是也由于灾患而成为伟大。”

磨难使英雄的品格更高尚，使他们的精神更高贵，使他们的使命更崇高，更能影响大众，给大众带来精神上的鼓舞，所以“磨难”使他们成为“伟大”。

【同步达纲练习】 阅读下面的文章，回答问题。

《贝多芬传》序(节录)

①我称为英雄的，并非以思想或强力称雄的人；而只是靠心灵而伟大的人。②好似他们之中最伟大的一个，说是我们要叙述他的生涯的人所说的：“除了仁慈以外，我不承认我还有什么优越的标记。”③没有伟大的品格，就没有伟大的人，甚至也没有伟大的艺术家。伟大的行动者：所有的只是些空虚的偶像、匹配下贱的群众的：时间会把他们一齐摧毁。④成败又有什么相干?⑤主要是成为伟大，而非显得伟大。

这些传记中人的生涯，几乎都是一种长期的受难，或是悲惨的命运，把他们的灵魂与疾病的铁砧上锻炼；或是，目击同胞受着无名的羞辱与劫难，而生活为之戕害，内心为之破裂，他们永远有遭难的日子；他们固然由于毅力而成为伟大，可是也由于灾患而成为伟大。所以不幸的人啊!切莫过于怨叹，人类中最优秀的和你们同在。汲取他们的勇气做我们的养料吧；倘使我们太弱，就把我们的头枕在他们的膝上休息一会吧，他们会安慰我们。在这些神圣的心灵中，有一股清明的力和强烈的慈爱，像激流一般飞涌出来。有意无意探询他们的作品或倾听他们的声音，就在他们的眼里，他们的行动里，即可看到生命从没像处于患难时的那么伟大，那么丰满，那么幸福。

在此英勇的队伍中，我把首席给予坚强与纯洁的贝多芬。他在痛苦中间即曾祝愿他的榜样能支持别的受难者，“但愿不幸的人，看到一个与他同样不幸的遭难者，不顾自然的阻碍，竭尽所能地夸为一个不愧为人的人，而能借以自慰。”经过了多少年超人的斗争与努力，克服了他的苦难，完成了他所谓“向可怜的人类吹嘘勇气”的大业之后，这位胜利的普罗米修斯，回答一个向他提及上帝的朋友：“噢，人啊，你当自助!”

我们对他这句豪语应当有所感悟。依着他的先例，我们应当重新鼓起对生命对人类的信仰!

1．第一自然中“我们要叙述他的生涯人”是指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(在横线上写出人名)

2．第一自然段由五个句子组成，分别标记为①②③④⑤。根据作者的思路，该段的层次划分恰当的一项是()

A．①②／③④／⑤B．①／②③／④⑤C．①／②③④／⑤D．①②／③④⑤

3．用不超过15个字，把第一节中“成为伟大”的意思概括出来。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．第二自然段有两层意思，请你用不超过35个字，把这两层意思概括写出来。

答：第一层意思是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。第二层意思是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5．“人啊，你当自助”的含义是()

A．支持受难者B．成为不愧为人的人

C．以超人的斗争与努力，克服苦难D．不靠上帝，而靠自己的奋斗

6．从节录这部分内容，可见作者写作本“序”的目的是()

A．高度评价贝多芬的伟大人格。B．借《贝多芬传》阐明一个道理。

C．借对贝多芬的评价，鼓舞受难者不畏灾难。D．劝慰受难才是不计成败。

7．根据课文，写出伟大的人物所受到的磨难\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

8．“在贫穷与疾病的铁砧上锻炼”一句话中，“铁砧”是什么意思?所用的修辞是什么?

铁砧意思是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_修辞是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9，对下面句子“他们固然由于毅力而成为伟大，可是也由于灾患而成为伟大”，的理解正确的一项是：()

A．在伟人成为伟人的过程中，毅力和灾难同等重要。

B．伟人成为伟人的原因，不仅仅是由于毅力，更重要的原因是灾患，他们在灾患面前表现了不同凡响的胆识和勇气，在灾患中成就了伟大的事业。可以说是灾患成就了他们的伟大。

C．在伟人的生命中，不幸不仅不是阻碍，反而成就了他们的事业。

D．在伟人的成就中，灾患起了一定的作用，但是毅力的作用远远大于灾患。

参考答案 【同步达纲练习】

1．贝多芬2．D(先说什么是英雄，再说如何成为英雄)3．靠心灵的伟大，品格的伟大4．灾患在一定的意义上成就了伟人的伟大；我们可以从伟人身上汲取到前进的力量。5．D6．C

7．灵魂的折磨，生活的窘困，尊严的被践踏8．人们在困苦中受到煎熬，就好像铁石在铁砧上敲打一样。这是比喻的修辞。9．B(在某种程度上，苦难成就了伟人的伟大。)

**第三篇：主题班会如何选题才有效果**

主题班会如何选题才有效果

主题班会是班主任围绕设定的主题对学生进行教育的一种重要形式，也是学生进行自我教育的一种手段。它对健全的班集体和正确的班级舆论导向的形成，对集体荣誉感和责任感的养成，对学生创造性思维和独立工作能力的培养都是不可或缺的。班会活动是班主任开展班级工作的有力阵地，实在是不容忽视。上好一节班会课，班会主题的确立是第一个要解决的问题。那么小学的班会课该如何选题才能使班会更具有实效性呢？ 1．选题要具有系列性

主题是班会的灵魂，可以分月主题和周主题，周主题在围绕月主题开展时，选题要具有系列性。如我校将三月定为“文明礼貌月”，那么班级的周主题就紧紧围绕其开展了，有“文明礼貌知多少”，“讲雷锋叔叔的故事”，“献上我的爱心”和“我身边的文明礼仪天使”等。整个教育活动就是一个有机的整体，内容连贯，而且又体现了在行为习惯上要求上的逐步提高。又如今年，我班三月的月主题是“节日教育”，三月节日特别多，这些节日是传承文明与情感沟通的重要载体，每一个有意义的节日、纪念日的背后都蕴藏着莫大的教育资源及教育契机。于是围绕月主题，我班班会的周主题就产生了，如“我为三八妇女节献礼”——三八妇女节感恩教育、“绿化有我一份”——植树节环保教育，“爱水从我做起”——爱水日节约用水教育，“安全与我同行”——中小学生安全教育日安全教育。班会课若能紧紧抓住节日教育的契机，引导孩子们了解这些节日的来历及内涵，让他们接受传统美德的教育及影响，也就能将每一个节日都打磨成一颗闪闪发光的德育珍珠。2．选题要具有针对性

不仅仅是学生的行为习惯，也可以从学生的道德品质上进行影响与熏陶，还可以是心理上的正确引导，或是能力的培养等。班会选题在涉及面广的前提下还要具有针对性，使班队活动指向鲜明。如我们可以开展这样的主题班会：“在课堂上„„”（上课的行为习惯），“诚实守信人人夸”（道德品质方面），“宽容让你更快乐”、“相信自己我能行”（健康心理方面）、“我是自理小能手”（自立自理方面）、“读书乐、乐读书”（读书习惯）、“零用钱该怎么花？”（理财教育）等等。

3．选题要具有时效性

要紧密关注班级的动态，形成积极健康的班级舆论导向。比如去年春节过后，我班学生热衷于谈论影星和歌星，班委们百般劝阻无济于事，结果期中测试成绩不佳，学生们万分沮丧。于是我就抓住这个教育契机，在班上开展了一次以《我也追星》为主题的班会，通过聊天交流的形式使他们认识到歌星、影星的人格魅力，并借助几首学生很熟悉的歌曲如成龙的的《真心英雄》、任贤齐的《爱拼才会赢》、付笛生的《众人划桨开大船》等使他们认识到歌曲流行的魅力和内涵。阵阵歌声过后，我还送给他们一首小诗以共勉。那节课后，很多同学把“不经历风雨，怎么见彩虹”和“爱拼才会赢”当作自己的座右铭，学习风气好转很多。4．选题要有计划性

如果出现了问题再采取措施，往往会把班会开成批斗会，最好是把问题消灭在萌芽状态，有计划地选题。比如每到元旦将至学生们往往会互送贺卡并相互攀比，造成很不良的影响，如果我们等大部分同学都买了贺卡，再去管已经来不及了，如果我们在元旦前几周就开班会，打下预防针，那么效果就好得多。5．选题要具有开放性

世界是不断地变化着的，学生生活的环境也不例外，他们也在经受着各种因素的影响，而且我们培养的学生最终是要走向社会的，所以，我们班会主题的选择应是一个大的开放的空间，突破校园的局限性，为学生提供了解社会、走向社会的机会，就目前社会上的现象展开调查，试着分析，在班级或是全校进行交流与探讨，如我们曾开展过以《白色污染与我们的生活》、《广告中的错别字》、《母亲河的变迁》、等为主题的班队活动，对提高学生的实践能力与对社会的辨别能力都有所提高。6．选题要具有前瞻性

从学生身边事出发，从生活中的小事出发，这样学生才能有切身的体会，也才能真正有所感悟。但应当注意事只是载体，我们不能仅仅局限于一个个的事中，而应当从小事这个“低起点”，提升到道德修养的“高站位”上来。比如在一次学校秋季运动会百米短跑中，一个女孩因为起跑时摔倒了，只是哭泣，却没有爬起来去追。这是一件小事，可是透过小事的表面现象折射出的却是学生不够健康的心理状态。那次，我们的班会主题是《轻言放弃你就永远到不了终点》，对学生做事要持之以恒的教育效果很是不错。选题只有针对学生的某些行为，低起点、高站位，具有前瞻性，才能使学生有所悟有所得，才能体现出德育的重心。7．主题要具有主体性

班会只有以学生为主体，贴近学生的生活和学习的实际情况，才能在学生心中引起共鸣，才有可能达到预期的效果。比如我带六年级时刚升班不久，卫生纪律、作文比赛、秋季运动会连连失利，学生们个个如霜打的茄子，无精打采。为了调整探们的心态和磨砺他们的意志，帮他们形成健康的心理，我跟班委们商量那次的班会主题定为《拥抱成功》。就在那首《阳光总在风雨后》的音乐声中，主持人以秋季运动会的战况为切入点，拉开了主题班会的序幕：“秋季运动会我们班没有拿到预想的成绩，很是遗憾。可是对于我个人来说，却有意想不到的收获，因为，我悟出了一个道理：我们踏上的那条通向成功的路就如同一条跑道，站在起跑线上，我们每个人都有平等的获得成功的机会；起跑后，我们可能会遇到各种各样的困难与挫折，如果你轻言放弃，那你就永远也到不了终点；只有那些能够挑战自我，肯于拼搏的人才会最终站在领奖台上，与成功拥抱！”接下来，同学们经过激烈的辩论，演讲，最终达成共识：成功是平凡的积累，微笑、自信、不言放弃、良好的人际关系等等，都可以帮助我们拥抱成功。

再如，去年新接手了一个班，通过对本班学生的观察及自信心问卷调查，发现为数不少的学生或者在课堂上，或者在人际交往中，或者在学校、班级开展的各项活动中表现出自信心不足，怕失败，怕别人笑话，而缺少对自己力量的充分估计。针对这一实际情况，我们在班内开展了一系列的培育自信的活动并设计了一次主题班会“相信自己我能行”。

这节班会其实是前期所开展的关于自信的调研以及班级开展的一系列培育自信活动的缩影和延伸，由于班会主题贴近学生实际，且那些活动都是学生亲历亲为，所以他们在成长感言中说“自信就是把‘我不行’变成‘我能行’。一分自信，一分成功；十分自信，十分成功。一个人有了自信，就没有什么做不成的事。相信自己，我能行！自信像一盏明灯，挂在我们心里，我们就会变得勇敢；自信像一股清泉，流进我们心里，我们就会变得快乐；自信像一朵鲜花，开在我们心里，我们就会走向成功。”

这可以说是发自他们内心的，是最真实、最诚挚的对自信的感悟，这种情感的自然流淌最是难能可贵。

总之，当班会引起学生的共鸣，当班会成为学生的期盼，当班会指引学生的心灵，当班会能使学生从中确立自己努力的方向，当班会能引导以健康积极的状态投入到学习和生活中时，班会将是一堂最精彩的课！

**第四篇：SEO新人学习网站优化的心得分享**

SEO新人学习网站优化的心得分享

本文由 moonseo-宅家整理

或许有很多人都想知道怎样才能学好SEO或者是应该从哪里开始去着手学习呢?并且对于大多数想学习SEO的朋友们来说，开始的时候SEO是一个很神秘，很新奇的东西。其实说来SEO学习是很简单的，但同时也是很困难的。为什么这么说呢?说起来，SEO其实要学的技术尽管不多，但是一定要有清晰的思路，就会很快上手的了;说困难，其实就要你有很大的耐心，毅力和更多的时间来做站，有时是很枯燥的，但是也一定要坚持下去。虽然没有一些很好的教程，仅仅是说的话很多新手朋友都无从下手，下面建站流程网就介绍一下SEO学习的经验，其实说白了真的很简单。

1、通过SEO书籍和网络教程学习

虽然都是一些概念性的东西，但是里面提到的名词还一直在用，而且有一些基础的东西，同时这些基础是学习的根本。还有就是里面提到的一些思路，只要你很好的领悟了，以后学起东西就事半功倍了，做起网站来也得心应手了。还有就是想弄懂书上或教程里提到的每一个名词，这是很重要的。如果书上没有解释的词，去google一下，或者在百度上找，会有很好的解释。如果不行就去seo研究中心论坛道里面有第四版教程下载。

2、查看和借鉴SEO招聘网站要求

看看那些高薪招聘SEOer的公司都要求会些什么技能，如果你想向那一方面发展的话，就收集资料，多认真学习这方面的东西。对真正的成功者来说，不论他的生存条件如何，都不会自我磨灭

3、泡SEO论坛和高手对话

学习一旦开始就要常去SEO论坛了，每天都要看别人的帖子，看看他们问的各种各样的问题，尽可能的多去留意。遇到你不懂的问题可以提问，等待高手来解答。到网站上看看高手的简介，看他们擅长什么，知己知彼，他们懂什么，你也要弄懂，SEO的高手往往不只是SEO方面的技术很牛，周边泛及的一些技术也很不差，如果他会的你都会了，那么你也是SEO高手了。但是要注意一点，你要有明确的方向，不必学的东西，你也不用去花费太多的力气，这要看你想要什么样的结果了。

4、最后要说的就是动手

这永远是你SEO学习最好的辅助。可以这样说，从一开始，你就要动手来做网站、网页，还有就是一边做，一边改进，把不懂的东西记录下来，方便以后解决。没有这一条，你永远都不会是高手，只能纸上谈兵。

上面的这些经验虽然说出来很简单，但是做起来，没有很大的毅力和耐心是不行的，最重要是一个就是坚持。有时候SEO学习的效果不是一时半会就可以体现出来的，是需要时间的，不要一看到自己的网站排不上去，或收录数量不多就焦急、放弃。要记住SEO是需要时间来证明的。

**第五篇：seo大概多久会有效果**

昆山物流 昆山货运 http:///SEO多长时间会有效果 是指在搜索引擎许可的优化原则下，通过对网站中代码、链接和文字描述的重组优化，甚至包括对网站结构的一些调整，以及后期对该优化网站进行合理的反向链接操作；最终实现被优化的网站在搜索引擎的检索结果中得到排名提升。SEO包括网站自身的优化和针对搜索引擎的优化，它是网站整体资源的合理配置，针对整个网站进行合理优化操作，从而提高网站整体素质，SEO不等于seo，但是包含seo.seo所坚持的原则就是：以用户体验为核心，迎合搜索引擎喜好.SEO是一个长期的过程，包括网站的运营，SEO，网站营销，总之网站的发展是离不开SEO的，SEO贯穿整个网站的发展，在网站的发展中起着举足轻重的作用。学习SEO也有很长一段时间了，这段时间也操作了很多案例，进行过很多次的试验和测试，对于SEO，自己也有很多的体会，现在和大家一起交流下自己的一些心得和体会：

1、SEO需要时间，做SEO不是说你对网站进行了优化以后，效果就会出来，你的网站排名马上就上去了，这个几乎是不可能的，SEO需要时间，搜索引擎赋予你好的排名，更需要时间，一个网站只有搜索引擎达到了一定的信任度才会给予你一个好的排名。

2、SEO需要你坚持和耐心，不要做了优化一段时间，排名一直没变化或者相反排名反而下降了，就失去了信心了，有时候，排名的上升需要很长的时间，也和你的网站有一定的关系。

3、SEO也不是无敌的，不是所有的词都能优化上去的，也不是说SEO是顺利的，有时候你没犯什么错误，网站也可能会发生一定的反常现象，因为绝对网站排名和表现的因素太多太多，你不可能把每个因为都做的非常完美，有些因素你是改变不了的，但是你坚持下去，只是时间问题，你的网站到最后会有一个好的表现的。

4、SEO不是七天八天，半个月就能做上去的，着急要效果的就不要做 优化，直接花钱做竞价得了，三天啥效果都有了。

5、SEO是不稳定的，但是也不是天天在变化的，搜索引擎一直在变化的，谁也不敢保证你的网站一直会排名前三名或者第一页，只能说是如果你的优化做的够到位，每次的变化对你的影响比较小而已，排名的下降或者变化，甚至消失有时候也是正常的，如果没有什么问题，迟早排名会回来的，只是需要段时间。

6、SEO不是说难做的词时间就长，好做的时间就短，只是一个相对而言，而且优化手法也是多种多样，没有啥固定模式，条条大路通罗马，优化是一个不断尝试的过程。

7、SEO要正规操作，千万不要贪图一时的快感或者排名而采用极端，一时没事，不代表以后没事情，长远来看，还是正规操作比较保险

8、SEO采用作弊手段，不是说你作弊了，马上就会受到惩罚，有时候你的站莫名其妙就出现问题了，这个可能是以前的一些前科所导致的，正所谓法网恢恢，疏而不漏。

9、SEO真的很累，有时候也很乏味，但是当你成功的时候，那种成就感，是无法用语言表达的10、SEO需要坚持，需要耐心坚持就是胜利，最终你也会有所收。

以上内容由：昆山物流 昆山货运整理，转载请说明出处： http:///

昆山物流 昆山货运 http:///

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！