# 挤车好处歪说

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2024-07-30

*第一篇：挤车好处歪说好处之一：瘦身，不费吹灰之力。挤车，绝对是减肥的好办法。人多，天热，满身大汗，不消耗你的卡路里才怪呢！这可比登四十几层楼见效快。如果你想快速且省力地减肥，请选择挤车。（注：此方法有严重心脏病者禁用，否则后果自负。）好处...*

**第一篇：挤车好处歪说**

好处之一：瘦身，不费吹灰之力。

挤车，绝对是减肥的好办法。人多，天热，满身大汗，不消耗你的卡路里才怪呢！这可比登四十几层楼见效快。如果你想快速且省力地减肥，请选择挤车。（注：此方法有严重心脏病者禁用，否则后果自负。）

好处之二：看书，没有摔跤烦恼。

学过物理的人都知道，车子启动或者刹车时，人会借着惯性向后仰或向前倾。当今社会，竞争激烈，好学者连车上的时间也不放过。在拥挤的车上，左右都是人，即便摔，也是摔在人墙上。（注：此方法不值得提倡，全国近视率居高不下，请爱护自己的眼睛。）

好处之三：新闻，不读报纸便获知。

车厢里不乏热衷于“侃大山”之人。谈话内容涉及政治、文化、艺术、财经等诸多方面，其信息容量大大超过一张报纸。（注：若是别人隐私，请自觉“闭”上耳朵。）

好处之四：人多，磨练你的意志。

车上人多，异味、嘈杂声充斥整个车厢。“我忍，忍，忍！”在忍耐中磨练意志。通过忍耐，适应各种“恶劣”环境，锻炼出坚忍不拔的意志。（注：锻炼意志方法不止一种，若此方法无效，请另寻他法。）

好处之五：珍惜，这新鲜的空气。

有言：“唯有失去，方知珍惜。”车上人多，空气自然混浊。车上人越挤，呼吸越感困难。终于挨到下车，猛吸一口新鲜的空气，突然感觉快乐是如此容易的事。（注：经常挤车，对身体健康有害。）

**第二篇：说普通话的好处**

说普通话的好处

1． 解决沟通问题，见识外面的世界

有人可能会问，“为什么要说普通话呢？”因为中国是一个多民族、多语言、多方言的国家，根据著名的语言学家周光有先生讲，我国56个民族工有80多种彼此不同的语言和地区方言，而我们每一个人又不可能一辈子都生活在同一个地方，固步自封，不去见识外面的世界吧，所以一旦我们身处异乡，便会遇到语言方面的障碍，不能与人沟通、交流。这时，如果我们都会说一种共同的语言——普通话，那么，就不用再为语言不通而急得满头大汗、不知所措了。

例子：如果你是一个山东人，不会杭州话，来杭州旅游，在宾馆的电视上看《阿六头说新闻》上面讲：更朝早让得，欲一部桑塔纳2024来哒庆春路高得熄火的类……这样的节目讲的全是杭州话，外地人根本听不懂嘛从大的方面而言，说普通话，可以增强民族与民族之间的沟通，有利于维护国家统一团结，有利于促进社会的文明进步。多学一种语言能使少数民族地区的人们与外界多一个沟通的机会。

例子：据说秦始皇时期，统一各处的弓箭零件尺寸，全国各地的武士可以就地选择相应的零件，不需要远途运输，整齐划一，节约成本。普通话本身“南繁北齐”，南方和北方交往就是个问题，普及普通话和写规范字就是让大家交流方便，否则讲到处带翻译在自己国内走，是不是很郁闷，这样南北沟通问题就不会那么严重了。

3.普通话就是我国各民族通用的语言。我国民族众多，经目前确定的共有56个民族，民族众多造成了我国多种语言并存的局面。据有关部门调查，我国现存语言有80多种。大家都知道，语言是交际的工具，语言不通必定会防碍人们的正常交往，也就必然会限制经济、科技、文化事业的发展。

特别是自改革开放以来，我国获得了巨大发展。为人们扩大交往，寻求自我发展创造了条件。但是由于各地的方言隔阂，阻碍了人们的正常交往。人们要消除方言隔阂，就必须学习普通话这一法定的共同语。同时，信息处理、传输手段的不断发展，我们即将进入人机对话、口语机译的时代。掌握标准的普通话是适应办公现代化，高效率工作的必备条件。除此外，普及普通话还具有政治、经济、文化等多

方面的意义。为此，各级政府，国家有关部门高度重视推广普通话工作。很多人也自觉认识到作为中国人应当说好普通话。说好普通话不仅是个人文化素质和文明素质的综合反映，也是扩大交往，寻求自我发展的重要条件。

推广普通话的意义

推广普通话的意义普通话的最大意义就是交流方便，以什么话为一个国家官方语言是另一回事，一旦确立，就应该人人学习，这一点说来容易，但做起来有许多心理障碍在里面。美国开发西部的时候，世界各国人们一拥而入，他们操着许多语言，有古老的拉丁系，有斯拉夫系，但最后都放弃了自己的母语，共操英语，为西部开发奠定了基础，也成为西部精神的重要组成。放弃自己的母语需要很大的勇气，正是大家愿意接受新东西，不怕改变自己以适应新环境，大家才能统一到英语上。人们不再是波兰人、英国人、法国人，都是美国人，没有隔阂，没有帮派，没有歧视，没有了本地人和外地人，一切以合理为准则，而不论说话的人是哪里来的。西部精神是开放的精神。现代中国还有许多西部式的地区，比如石油城，搞石油的都来自全国各地，聚到一起以后，全都说通用的普通话，成为所在省的风景线，在这些地方没有本地人，全都是外地人，同样以合理为准则，不论说话的人是哪里来的。去过这些地方的人都赞叹当地的美国西部式的开放文化。中国许多地区曾经是新生地，例如上海和青岛、天津，但是时间一长，这种开放的精神就淡化了，人们开始封闭起来。上海就很典型。上海人来自全国各地，以无锡、宁波、苏州等地为多，最初大家并不互相排斥，共同合成了“上海人”。但逐渐地，产生了上海小圈子的意识，上海人在文化上是自卑的，他们尤其在苏州人面前直不起胸来，苏州是有文化的，上海是没文化的，苏州是文明的，上海人是没教养的粗野的。但上海人在其它地区面前又很神气，“愿和苏州人吵架，不和宁波人说话。”尤其是苏北人，被歧视到全国出名的地步。在现代社会，说普通话是有文化、开化的标志。例如济南青岛，都曾经是方言地区，现在除了一些老人，极少再有人说山东话了，看山东卫视新闻节目，大街上无论记者采访到谁，对方都操一口普通话。说普通话为荣，说普通话前卫，已经成了有文化的人的共识，连农村小学都全面施行了普通话教学，山东农村出来的打工者，没有不会普通话的。不会说普通话，会被认为是老土，这是发达地区的人的心态。但上海、天津这样的城市仍然很落后，他们有明确的本地人和外地人的概念，以上海人为荣，外地人是老土。有人说一句话，先听口音，是本地人说的，再想地不对，外地人说的，听也不要听。自己歧视外地人，再说普通话不是要被人当外地人看？说本地方言首先是胆小的结局。说方言的是老土，这话一点也不错的。说天津话的人就是土，说上海话的也就是土。他们一生都在上海，许多人连火车也没坐过，根本不知道国家变成了什么样子，哪里都比上海强。幸亏现在有了埔东，上海人不要坐火车，他们的旁边的现代化的埔东已经说明了上海是多么落后。现在人们一说上海发达，其实说的是埔东，埔东都是上海人心目中的外地人，真正的老上海真没有什么可称道的。井底之蛙，上海人、天津人，全一个味儿。要是不建埔东，上海人做梦也想不出立交桥、宽马路、环线是什么味儿，上海人不懂飘流，没人有旅游帐蓬，没人玩儿过125CC的摩托，更不懂开着四轮驱动的军用吉普的感觉。你要说青岛已经很少自行车了，天天骑车的上海人一定不信。这一切，与上海人、天津人坚守方言互成关系。说普通话的人就是开化，他们能接受新东西，能抛弃旧东西。说方言的人就是落后没文化，他们远离现代文明，与新东西格格不入，家有弊帚，享之千金。连个普通话都不能接受，还能接受什么呢？

地方电视台全面推广普通话利大于弊

四辩稿

尊敬的评委、主席，亲爱的对方辩友、同学们，大家晚上好

今天对方辩友主要阐述了以下几个问题：

1.有可能抹杀了文化多样性和地方文化特色（方言是一种民族文化，必须保护”和“扼杀方言，会让人们忘记自己的母语”两方面上。）文化多样性需要普通话一个共同的平台进行推广

2.全面推广（导致地方电视台收视率下降，因为上了年纪的人听不懂普通话，心里接受不了。）答：引导你，而且这是个全国的问题，那阳江人不觉得这样啊；可以开设多个频道

3.有中央电视台就行啦（学校就行了）：现在很多地方电视台很多都推广普通话，可是现在普通话还是没有得到普及，许多人都还不会普通话；例如扫盲运动已经进行了很多年，可是据不完全统计：我国文盲绝对数仍高达8507万，其中2024万左右还是15到50岁的青壮年文盲。由此可以类推，地方电视台如果不发挥全面推广普通话的作用，那普通话的普及就更加困难，而国家的相关规定也落实不了

4.全面不等于片面（针对畸形发展和片面发展提出的，是希望普通话的推广是全面的，这样才能响应国家的号召。例如华南理工大学希望把我们培养成为全面发展的人才，这只是一种引导我们成长的方向，并不是全部要求我们每个方面必须都发展得很好，所以地方电视台全面推广普通话从方向上讲也是利大于弊的然而根据《中华人民共和国国家通用语言文字法》明确规定： 广播电台、电视台以普通话为基本的播音用语。媒体应该根据不同的需要，设立相关的推广普通话的栏目，以形式多样，丰富多彩的方式，调动广大人民群众学习普通话的热情。同时《广播电视管理条例》第三十六条规定：广播电台、电视台应当推广全国通用的普通话。”

我方认为：

地方电视台作为地区最普遍的传播媒介，是国家推广普通话的重要平台。中国是一个多民族、多语言、多方言的国家，根据著名的语言学家周光有先生讲，我国56个民族工有80多种彼此不同的语言和地区方言，而我们每一个人又不可能一辈子都生活在同一个地方，固步自封，不去见识外面的世界吧，所以一旦我们身处异乡，便会遇到语言方面的障碍，不能与人沟通、交流。这时，如果我们都会说一种共同的语言——普通话。普通话便于各个地区或是民族之间的交流，对于文化的传播与国家的稳固统一有很大的作用。

我们并没有否认这会带来一定的弊端，但是我们也不可否认地方电视台全面推广普通话利大于弊，对方辩友坚持“地方电视台弊大于利”的论调，显然是置历史必然趋势于不顾，不知对方辩友是否听过这样一句话，“时人不识凌云木，直待凌云始道高”

粤语：广州不仅是广州人的广州，还是国家中心城市的广州，还是国际的广州。而且广州精神是开放的包容的，那为什么不能接受地方电视台推广普通话呢

阳江台：全部用普通话播音，可是我们并没有觉得本地文化受到削弱，我们阳江人平时还是

相互融合：1语言的发展是需要不断沟通和交流的，粤语也不例外，2广东文化是需要本身的主心骨的文化保持地方特色的，而不是通过排斥地方电视台全面推广普通话来实现的反方问：1.目前还有百分之七十的人只听得方言，那地方电视台全面推广普通话不符合地方实情，不符合实情的事情会利大于弊吗？况且不能满足精神文化需求

第一：更加说明推广普通话的必要性

第二：交流不同更是一种阻碍发展，他们更希望发展吧，既然希望

第三：发展性（素质教育）

问：1.你们怎么看待国家规定推广普通话的政策？

2假如芒果台使用的是地方方言，你觉得它的收视率会高吗？它能把从一个小小的地方卫视走向全国吗？那这样说来利不是大于弊吗？

3.请问对方辩友，地方电视台全面推广普通话不是适应了当前地区文化交流与融合的趋势吗？全面推广普通话不正是提供了这样一种手段吗？这样的利处不是更大吗？

4.地方电视台全面推广普通话不正是为了地方文化能够走出去提供便利吗？若一味使用方言，那会不会造成一种固步自封呢？

5目前我国普通话地区的普及程度不一样，那作为地方电视台作为一个这么重要的平台进行推广都认为弊大于利，那还怎么推广普通话，地区之间又该怎么交流呢？

6从外地人的角度讲，现在各地区流动性这么大，如果地方电视台一味使用方言，那又该怎样满足这些人的需求呢？那你这个地区吸引外来的投资也不大容易吧？

**第三篇：挤车的作文400字**

挤车的作文400字八篇

在平凡的学习、工作、生活中，说到作文，大家肯定都不陌生吧，作文根据体裁的不同可以分为记叙文、说明文、应用文、议论文。你所见过的作文是什么样的呢？以下是小编收集整理的挤车的作文400字8篇，希望对大家有所帮助。

挤车的作文400字 篇1

我每天上学放学都要坐9路公共汽车，由于人多车少，很多不文明的人在上车时使出混身的本事，那真可谓“八仙过海，各显神通”，挤车有感。以下是我观察到站台上挤车人的众生相。第一种是“硬往里钻型”的。

这种类型的人，极端自私自利。不管人多人少，不管有没有老人和小孩，车一到站就奋不顾身地使劲往车上挤，把人挤倒了也不管。对于这种人，大家可一定要小心哟！因为弄不好会被他们给挤倒摔伤。第二种是“急中生智型”的。他们往往都是个子小的人，见到身强力壮的，他们知道自己力气小挤不过，在挤的途中会想出一些“好”办法，让他们成功上车。而这些办法往往是踩人脚、拉别人书包等等，这群人也真可恶！第三种是“自强力壮型”的。这种类型的人，身材高大，边挤边喊：“让开让开！让开！一边去……”他们不是将人推倒，就是将别人挤到一边。

可是谁又能对付得了这样的人呢？见到这种类型的人，我只好躲到一边去，免得被他推倒。第四种是“紧跟车跑型”的。这种类型的人，往往是车子还没进站，他们就早早的迎上去了，没人挡得了他们。不过有一样东西能挡得了他们，那就是他们要等的车。车子进站如果车速过快，就有可能将他们带倒，这种类型人的行为非常危险，弄不好会丧身车轮之下。我是一名小学生，每天坐车就像是一场战斗，见到许多不文明行为。如果每个都能排队上车，人与人之间彼此谦让，尊老爱幼，生活在一个和谐文明的环境里该多好啊！

挤车的作文400字 篇2

今天，天气格外晴朗，万里无云。我和妈妈去苏州看望姐姐，这是我第一次乘坐公交车。

我和妈妈早早地就到了车站，这时的车站已经是人山人海了。我们等了许久都不见公交车的踪影，真是等得花儿都谢了。我暗自抱怨，公交车怎么这么慢呢？难道这公交车是与乌龟在路上聊起天了吗？这会儿，我打量起了周围的人们：年轻人在聚精会神地玩着手机，好像一点也不着急似的；老人们提着个菜篮子，准备去买菜；几名学生头挨着头，似乎在讨论着什么。最好笑的是有一个人竟然睡着了，还在打呼噜呢！忽然他头一倾，吓醒了，抬头见车还没来就又倒头睡了，不知等了多长时间。

“笛——”地一声，公交车到站了，所有人立马来了精神，争先恐后地挤进公交车。这时，人们都把矜持、绅士等词抛之脑后了。一个个就像发了疯似的，一个劲地往前挤。长头发的.、短头发的、黄头发的、白头发的……人们的头在不停地攒动着。身强力壮的人不费吹灰之力挤了进去，小巧敏捷的人趁着缝隙钻了进去，真是八仙过海各显神通啊！“哎呀！”“进去呀！”“别挤”……各种各样的声音像洪水般涌来。我和妈妈费了九牛二虎之力终于挤进去了。而此时车内已经人满为患了，人挨人，人挤人，连转头都费事了。

挤车太疯狂了，太不文明了！井然有序地上车多好啊！

挤车的作文400字 篇3

一天的学习生活结束了,我又走到车站点,等候31路公交车.等了几分钟,31路终于来了.车子刚一停,一群小学生就蜂拥而上,车上的乘客和司机劝阻那些孩子们.看,这位”老朋友”又和我们坐一辆车！其实这个“老朋友”是一位60多岁的奶奶，这里的“老”，既是年龄上的，也是时间长的意思。这位奶奶每天接送自己的孙子上学、放学，都做31路所以我认识了她。

这位奶奶可爱自己的孙子了！每次挤公交时，她都把其他的孩子退到一旁去，用自己的手臂把着车门，让他的孙子先上。有几个孩子的父母也纷纷指出她的行为,议论她的不对,这是这位奶奶却经常当作没听见!

我觉得这个奶奶游戏霸道，她只想着自己的孩子，把别人推到一边。的确，那个做奶奶的不希望自己的孩子能早早上车，得到一盒好位子，安安稳稳做一乘？可是这样，虽然能抢到好位子，但听令人讨厌和反感。

如果大家都可以相互谦让一些，那么社会上就会和平很多。特别是公交车，万一挤倒了，很容易发生不安全的事故。

所以：人人谦让，社会更棒！

挤车的作文400字 篇4

已是下午四点的光景了，靳村街上除了学生，还是学生，其余的一切便埋在夕阳的残辉中。

今天是我来靳村街上学的第一个周五。刚一放学，我就直奔靳村十字街口，都已这么晚，谁不想早点回家呢？可一看到街口那一片黑压压的人群，我差点没大叫出来，心里想着，今天可要来一场“苦战”啦。

我随时等着迎战，可偏偏这“靳村——县城”的客车就是不来，这时都过了四点半，这发往县城的客车真可以和蜗牛结拜成兄弟。哎，再怎么着都是干着急，我不得不耐住性子，看着周围的人头攒动，听着周围的人声鼎沸，烦，真烦！

终于，救星来啦，客车终于向着十字街口开来。我一下子打起精神，冲到人群的最前方，提提书包，耸耸肩，热了一下身，然后就见客车停在我的最前面。一下子，我的周围围上了好几圈人。此时，我就像是水闸门前的一滴小水珠，待到打开闸门之时，就会被这浩荡的流水淹没。

门还没有打开，旁边的人就已开始发起“攻势”，有的抓住车门，有的一只脚已登上了车门，还有的则从侧面攻击，小巧的人干脆就从别人抬起的胳膊下钻过去，真是“八仙过海各显神通”。而我则是极力往前挤，手紧紧地抓住车门。突然，一只大脚在我的脚上狠踩了一下，疼得我大叫一声，松开了手。刚松开手，我就被强大的人流卷到“下游”。

哎，真是前功尽弃，看着前面还在挤着的人们，又跺跺被踩疼的脚，哎，何时才能摆脱这挤车之苦？我百般无奈……

挤车的作文400字 篇5

挤车的味道，真难受！

今天上午，我来到车站去姨妈家，等了好长一段时间，始终不见19路车的身影。“来啦，来啦！”不知谁喊了一句，果然，一辆19路车向我们冲来，来到车门口，车里只看见漆黑的头，我用力地往里挤，里头一人说：“挤不下了，别上了！”乘客不听又上了许多，司机关上了门，“别关门，还有！还有！”外面一位满头大汗的中年男子说道。骂声接地连天，“现在公交车司机就想赚钱，根本不顾乘客们的感受。”“我真想投诉，车子已经超载。”空气中迷漫着火药味和汗臭味。

“??……”连续几次开到红绿灯那里，全是红灯。“司机，速度能快点吗！我上班，马上要迟到了，老板要炒鱿鱼的。”一位年轻人喊到。而我头发已经乱了，额头上已满头大汗，使劲地说：“热死了，热死了.\"边挥着手。

突然，“咔嚓”一声，车子往后急刹车，车子里全是叫骂声，婴儿的哭声，后面的人全部往前面人身上倒，前面的人又往他们后面的人身上倒，我也不例外。

挤车的味道，真难受！

挤车的作文400字 篇6

“辘辘――”一阵接一阵的公交车轮胎声从不远处传了过来，只见汽车从前面慢慢的开了过来。车来了，一堆人一下子就挤了上去。

人群就像古时的齐国士兵一样，浩浩荡荡的“杀”到了汽车门口边，只见你挤我推，你冲我撞，大家挤得你死我活似的，其中还有人竟然从窗户直接跳了进去。还有一位大叔叔，左窜右跳，就是突破不了这重重的“防火墙”。眼看着汽车的门就要马上关上了，我看准时机，用我那肥胖的个子冲了上去，可是还没有冲上车。

又过了一会儿，又来了一辆车，我一个箭步冲了过去，穿过一切阻挡我的人。车门刚开，我立马冲了上去，一手提着书包，一手抓住了把手。总算上车了，真不容易。

汽车慢慢地又驶出了车站，继续向前方“挺进”。突然车厢里响起一阵震耳欲聋的声音：“啊，好痛啊！是谁踩到我的脚了？”站在我身旁一位看似30多岁的阿姨大声的尖叫道，我仔细一看，原来是一位叔叔踩着了。只听见那位叔叔急忙道歉：“对不起，我不是故意的，实在是人太多了，才不小心踩到了，请原谅！”

大概有过了20分钟左右，终于到我要下的站点，我一边往右门走一边嘴上说道：“请大家让让，我要下车。”话刚刚说完，门突然关上了，我急得大叫起来：“师傅，还有人没有下车啊！”司机师傅可能是听见了，又打开了门，受到二十分钟高强度压迫的我，终于能重见天日。天气变得格外清晰，天空变得格外明朗。我仰起被压得关节僵硬的颈椎离开了车站……

挤车的作文400字 篇7

我每天放学回家都要乘车。

今天ESL课放学后，我和妈妈在车站等了足足25分钟，车还没来。天渐渐暗了，风也微微起了，我有点着急了。我口中嘀咕起来：“这鬼车子存心和我过不去，我回家还有很多任务呢。”旁边的大人们也开始抱怨了，一个个伸长头颈张望着车来的方向。忽然，不知谁叫了一声：“来了，来了，车来了。”车子慢慢靠站了，我们要乘车的人都摆好了上车的架势。车门一开，车上的人像爆米花一样弹了出来，车下的人立刻乱哄哄地向上挤，前后车门都被堵得水泄不通。只听见售票员阿姨哇哇大叫：“先下后上，乘不上的等下一班。”好不容易，我和妈妈随着人群挤了上去。上车后，我发现车厢内空气浑浊，真担心这个闷罐子会爆炸。我努力的做着深呼吸。过了一会儿，我们总算到站了，我拉着妈妈赶快拨开人群挤了下去。

下车一看，我们俩的衣服都被挤的皱巴巴的，妈妈的手提包还被挤变形了。我们俩对视着摇了摇头。哎！我可第一次感受这样的“挤车。”

挤车的作文400字 篇8

今天又是个晴天，我和妈妈1起去沃尔玛超市采购。

来到车站，哇，人真多！也难怪，今天是周末嘛！等着等着，都过半个小时了，还是没见到我们该乘的车——809路。我不得不耐着性子等着。看着周围人头攒动，听着周围人声鼎沸，唉，烦，真烦！

终于，救星来了！看着809路车正向我们开来，我1下子打起精神，冲到人群最前面。车子正好停在我面前。1下子，我的周围围上了好几圈人，此时我仿佛就像水闸门上的1滴小水珠，待到闸门打开时，就会被浩瀚的流水淹没。

门还没打开，旁边的人就已经开始发起攻势，有的用手抓住门，有的1只脚已登上车踏板，有的从侧面攻击，小巧的人干脆就从别人的腋窝下钻进去……真是8仙过海——各显神通。我1只手抓住门极力地往前倾，“啊——”突然，只觉脚上1阵钻心的痛，我感觉脚被1只尖尖细细的高跟鞋踩住了。我想低头看，可头靠在前面人的背上无法动弹。“哎哟，痛死我了！”我忍不住1松手，就被1股强大的人流卷到了“下游”。妈妈见我被挤了下来，也赶紧退了下来。

唉，真是前功尽弃！看着前面还在拥挤的人们，抚着受伤的脚，我百般无奈地看了看妈妈。妈妈则心疼地摸了摸我的头，叹了口气，我们只好等下1辆车。

**第四篇：西游记歪剧本**

西游记歪传

（历经久久八十一难，若道是，降妖除魔，跋山涉水……音乐起，通天大道宽又阔）

孙：俺老孙来也，（刷金箍棒）（音乐停，嘿嘿，吃俺老孙一棒）俺老孙陪师傅西天取经，路经此地，前来探路，据我观察，没有发现敌情，师傅，八戒，沙师弟。你们快来。猪：大师兄，我们来了。（音乐起，三人跳舞）孙：八戒，沙师弟，师傅呢？

唐：徒儿们，为使来也!来来来。。唐僧出场，热烈鼓掌，阿门。。阿不 阿弥陀佛。孙：师傅，你们刚才上哪去了？

唐：哦，刚才为师去网吧，和菩萨聊了下QQ，徒儿们，砸门师徒四人到达何处了？

孙：师傅，待徒儿前去打探打探。

唐:好好好，每次都是为师的大徒儿打头阵，悟空，到哪了？ 孙：师傅，前方里三层外三层，人山人海看不清楚。唐：你这只死猴子，算了，还是让为师掐指 算一算把！喵喵喵喵……哈哈哈 孙：师傅，到哪了? 唐：没算出来

猪：师傅师傅，您还是别算了，给如来佛祖打个电话不就行了 唐：嗯，八戒这倒是个好主意啊！悟净，快把为师的山寨机拿来 来来来，给如来佛祖打个电话（音乐起）喂（用户太装B,欠费已停机）

唐:哎呀！莫不是打错了，再打一遍（音乐起）（谁呀，有事快说，有话快讲。。）唐：如总，我是小唐。王：哎！

林：女王，你怎么了？

王：你说做女儿国国王有什么好呀？ 林：那是为什么呀

王：虽说我物质丰富，国土辽阔，可是方圆几百里之内，别说是男人了，连只公苍蝇都没有，这样的日子可怎么过呀！林：陛。。陛下

王：跟你说过多少回了，让你遇事要淡定，要淡定，说吧，发生了什么事？

林：陛下，那边发现有男人

王：快去快去。把我的望远镜拿来，哇塞，好白好嫩呀！快把他们请过来

林：啊你哈塞哟，啊你哈塞哟 猪：哎，天上掉下个林妹妹 林：哎呀妈呀！猪妖

猪：哎呀，小娘子，我哪能是猪妖呀！我可是大名鼎鼎的天蓬元帅 林：各位长老一路长途跋涉，一定是辛苦了吧，那就到我们女儿国休息休息吧

唐：没女施主请带路

林：各位长老请，陛下，他们来了 王：哇，男人

林：陛下。。注意形象 王：来者何人那 猪:女王陛下，我叫猪八戒，这位是我的师傅，唐朝著名得到高僧超级大帅哥唐三藏，一表人才，长相绝对TOP ONE 唐：贫僧参见女王陛下

王：光这张相TOP ONE可不行啊，我要看看你的智商是不是也是TOP ONE 才行啊。这样吧，我来出上联，你来对下联 唐：陛下尽管将来

王：我的上联是 ： 南大街 北大街 南北大街通南北

唐：贫僧的下联是：男同志 女同志 男女同志生男女 其余人：哦也

王：哇塞，唐长老果然是有才有貌啊！你看我们女儿国，山美人美水更美，唐长老你何必非要去西天取什么经呀 不如就留在我们女儿国吧

猪：师傅是呀，美女那么多，不如我们就留下吧 唐：哈哈哈，为师也正有此意呢

王：来人呐，快设宴款待我的客人（音乐起，婢女跳舞）猪：林妹妹

林：猪哥哥（舞，另一段音乐）

孙：呆子，你们在这里干什么呢，我们还要去西天取经呢 唐：取经 取经 你一天就知道取经，你自己去吧，为师不去了 孙：真是红颜祸水啊，啊！气死俺老孙了，看打

唐：悟空，STOP 你在胡闹，看我不念紧箍咒！（音乐）紧箍咒 孙：师傅别念了，俺老孙不管了，只是你不去取经，怎么跟如来佛祖交代呀

唐：这好办，为是给如来佛祖打个电话说一声不就完了，悟净，把为师的山寨机拿来 沙：师傅，给

唐: 来来来，给如来佛祖打个电话（音乐起）

唐：喂，喂，喂 哎！杂牌手机就是不行啊！又事打不通 孙：师傅这好办，徒儿给你拔一根毫毛便一部名牌手机不就得了 唐：好，好，好，还是我的大徒儿有本事啊！孙：师傅，这就是传说中的KW838 唐：哇，这比什么山寨机牛多了，来来来，给如来佛祖打个电话（音乐起）喂（谁呀）

唐：哇 如总 又是我 小唐啊（我说唐僧你小子是怎么回事啊！我打个麻将你给我打电话，我洗个桑拿你又给我打电话）

唐：如总啊，是这么回事，现在女儿国国王非要我留下，你看要不我就留下

（留下，你小子想得美，老子现在还是光棍呢，你必须去西天取经，没得商量）

唐：哎，陛下，我的上司说了，我必须去西天取经 王：哎，长老，你手里拿的是什么呀？

唐：这是浪朗华国际最新双模双待手机，KW838，它具有300万像素摄像头

沙：触摸屏，手写功能

孙：现在购买，送你100个劲霸车卡 猪：而且保证有我们师徒四人最新的艳照哦 唐：好等什么啊 孙：赶快拨打订购电话 沙：0535 猪：8888 合：哦也 王：好好好，快拿上来给我看看，嗯，果然是个好宝贝，张老能否将此宝贝送给我

唐：没问题，手机那就送给比下了

王：张老真的要走么，难道就不能留在我们女儿国

唐：哎，贫僧也是身不由己啊！（唱）其实不想走，其实还想留 孙：师傅，别唱了。天色不早了，我们得上路了 王：长老

唐：陛下（神话起）

孙：我让你不走（孙悟空将两人棍棒打开）

**第五篇：歪填诗词**

少小离家老大回，安能辨我是雄雌

这些人如此有才，不得不让人惊叹，汉字（汉语更恰当）的魅力or？反正我是惊叹了！分享一下，呵呵！真的佩服那些搞怪的人，笑得我前仰后合啊！自己加了解题，道一道来源，和大伙一起回忆回忆这些名篇，徒做一番复习，大部分都是我们学过的哦。看官请看——

1、少小离家老大回，安能辨我是雄雌。（苦命的人儿，这些年你都经历了什么？）

解题：前一句出自贺知章《回乡偶书》，原文是——“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处来”，这是《回乡偶书》两首中的第一首；后一句就不用多说了，《木兰辞》啦，结尾句“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌”。

2、红酥手，黄藤酒，两个黄鹂鸣翠柳。长亭外，古道边，一行白鹭上青天。（如此意境,只有汉语做得到）

解题：“红酥手，黄藤酒”出自陆游《钗头凤》——“红酥手，黄縢酒，满城春色宫墙柳。东风恶，欢情薄，一怀愁绪，几年离索。错！错！错！春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透。桃花落，闲池阁，山盟虽在，锦书难托。莫！莫！莫！”，传说和其表妹唐婉有一段刻骨铭心的爱恋；

“长亭外，古道边”这就更熟悉了，出自李叔同《送别》，都成了传唱不绝的经典名曲（名歌）了——“长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。天之涯，地之角，知交半零落。一斛浊酒尽余欢，今宵别梦寒”，老爷子（无以复加的崇拜）取调日本歌词作家犬童球溪《旅愁》，原型是奥德威作曲的美国歌曲《梦见家和母亲》；

“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”谁都学过，语出杜甫《绝句四首（其三）》，后两句是“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”，想起来了吧；顺便提一句，有一中篇武侠就借用了放翁之“红酥手”，写的不错哦。

3、夜深忽梦少年事，惟梦闲人不梦君。（跟此人有仇啊？）

解题：前一句出自白居易名篇《琵琶行》，接句是“梦啼妆泪红阑干”，惜乎原文有点小长，大家就自己找来背背吧，如此千古名篇不识心难安啊；

后一句出自白居易好友元稹的《酬乐天频梦微之》——“山水万重书断绝，念君怜我梦相闻。我今因病魂颠倒，唯梦闲人不梦君。”这首诗跟白居易干系重大啊，这是一首和诗，白居易赠给元稹的诗是这样四句——“晨起临风一惆怅，通川湓水断相闻。不知忆我因何事，昨夜三更梦见君。”此二人之友情让人钦佩不已，大家还可看看他们二人其他的如此类的诗，如元稹的另外一首脍炙人口的诗《闻乐天授江州司马》——“残灯无焰影憧憧，此夕闻君谪九江。垂死病中惊坐起，暗风吹雨入寒窗”。

4、借问酒家何处有，姑苏城外寒山寺。（不许瞎说！）解题：前句是那么有名，出自杜牧名诗《清明》——“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村”，小杜还有很多脍炙人口的诗，比如《山行》、《秋夕》、《江南春》、《赤壁》等等，大家就回忆回忆吧；

后一句同样来历不凡，语出张继《枫桥夜泊》——“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”，这首诗可谓是无人不知无人不晓啊，日本人喜爱非常，他们的喜爱可算得上是全民性质的哦，看《国宝档案》你就知道是怎么回事儿了。著名作家张晓风写过一篇关于这个的文章，名字叫《不朽的失眠》，写得很有味道，推荐一阅。

5、洛阳亲友如相问，轻舟已过万重山，（欠人钱了？跑得够快的啊！）解题：前句出自王昌龄《芙蓉楼送辛渐》——“寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，至此以后“一片冰心”流传千古啊；

后一句出自李白《早发白帝城》——“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”，这意境真叫人拍案叫绝。说到这儿我想到费孝通费老（同样无以复加的崇拜）晚年的一段话，“我现在有了‘轻舟已过万重山’的感觉，但还在船上做事情。中国正在走一条现代化的路，不是学外国，而要自己找出来。我为找这条路子所做的最后一件事情，就是做‘文化自觉’这篇文章。‘五四’这一代知识分子生命快过完了，句话画在什么地方，确实是个问题。我想通过我个人画的句号，把这一代知识分子带进‘文化自觉’这个大题目里去。这是我要过的最后一重山”，各位看官作何感啊？

6、爷娘闻女来，举身赴清池；阿姊闻妹来，自挂东南枝。小弟闻姊来，琵琶声停欲语迟。（这位姑娘，你人品真差）

解题：《木兰辞》——“爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊”，错开之后的话语就变成这样了，不得不佩服吧！

“举身赴清池”、“自挂东南枝”出自《孔雀东南飞》——“其日牛马嘶，新妇入青庐。奄奄黄昏后，寂寂人定初。我命绝今日，魂去尸长留！揽裙脱丝履，举身赴清池。府吏闻此事，心知长别离。徘徊庭树下，自挂东南枝”，这种爱情天下难有，确是如此凄丽动人，又想起另外一首古代“情诗”——《上邪》：“上邪！我欲与君相知，长命无绝衰。山无陵，江水为竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢与君绝！”心有所感！

“寻声暗问弹者谁，琵琶声停欲语迟”，还是《琵琶行》呀。

7、在天愿作比翼鸟，大难临头各自飞。（你俩真配„„）

解题：“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”出自白居易名作《长恨歌》，前面两句是“七月七日长生殿，夜半无人私语时”，后两句是“天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期”，心中只剩下“好”了！这老白真是爷们儿，写又写这么长，还写这么好！

这“大难临头各自飞”算是一句俗语，冯梦龙《警世通言》中说“夫妻本是同林鸟，巴到天明各自飞”，《增广贤文》中说“人生似鸟同林宿，大限来时各自飞”，算是原形吧。

8、美人卷珠帘，万径人踪灭。两岸猿声啼不住，惊起蛙声一片。（这还是美人吗？！）

解题：“美人卷珠帘”出自李白《怨情》——“美人卷珠帘，深坐蹙蛾眉。但见泪痕湿，不知心恨谁。”这写得多有味儿，后面接一句柳宗元《江雪》中的“万径人踪灭”，大煞风景啊，呵呵。《江雪》的传诵度那叫一个相当高啊——“千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”，多有意境！

这“惊起蛙声一片”混合了多种元素啊，辛弃疾的《西江月.行黄沙道中》——“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。”李清照的《如梦令》——“常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。”当然还有很多地方用这“惊起”啊，就举个例子。

小辛的其他作品同样吸引人，随便举个例子，如《菩萨蛮.心亭为叶丞相赋》——“青山欲共高人语，联翩万马来无数。烟雨却低回，望来终不来。人言头上发，总向愁中白。拍手笑沙鸥，一身都是愁。”自己体会去吧。

9、劝君更尽一杯酒，从此萧郎是路人。（这么绝情？）

解题：“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”，这是王维的名作《渭城曲》，也叫《送元二使安西》，这是送别诗中的极品啊；

“从此萧郎是路人”大家也许不熟悉，但它前边的那一句估计都耳熟能详啊，出自《赠婢诗》——“公子王孙逐后尘，绿珠垂泪滴罗巾。候门一入深似海，从此萧郎是路人”，“侯门似海”就出在这儿了！这背后还有个浪漫的爱情故事呢（百度了一下知道的）——唐末范摅《云溪友议》载：唐元和年间，秀才崔郊与其姑母的一个婢女互生情愫，互相爱慕，但是后来婢女却被卖给了显贵于某，崔郊悲伤怅惘不已。一年寒食节，偶尔外出的婢女，邂逅了崔郊，崔郊百感交集，写下了《赠婢诗》。后来于某读到此诗，为崔郊的痴情所感动便让崔郊把婢女领去，一时传为美谈。

10、一朝被蛇咬，处处闻啼鸟。（这个很内涵）解题：“一朝被蛇咬，十年怕井绳”，民间俗语，稍微查了一下（依旧百度），发现这话来头不小。佛家原有“绳蛇”的比喻，如宋子璿《起信论疏笔削记》卷十九：“知法如幻，故无所怯。绳蛇非毒、杌鬼无心，何所怯耶！”佛家认为，凡夫误认假相为实有之物，这叫“遍计所执”，喻如认绳为蛇。又《续传灯录》卷二九：“一度著蛇咬，怕见断井索”。《五灯会元·龙门远禅师法嗣》：“问：‘狗子还有佛性也无？’赵州道：‘无，意旨如何？’师曰：‘一度著蛇咬，怕见断井索’。”亦作“一年被蛇咬，三年怕草索”。如《初刻拍案惊奇》卷一：“一年被蛇咬，三年怕草索。说到货物，我就没胆气了。”看来生活中处处皆学问哦。

这后一句也就不用费劲说了，地球人都知道，孟浩然的《春晓》。

11、遥想公谨当年，小乔初嫁了，使我不得开心颜！（爱人结婚了，新郎不是你）

解题：东坡居士怎么也不会想到他现在拥有那么多粉丝，我连他的粉丝的代号都想好了——“东坡肉”，这是开玩笑，看看前两句吧，语出居士《念奴娇.赤壁怀古》，我们的苏学士在赤壁还留下了光照千古的《前赤壁赋》、《后赤壁赋》，大家找来一起读一读吧，那种情怀或许正是我们现代人缺少的，或者说是丢失了；

“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”出自“诗仙”青莲居士的名作《梦游天姥吟留别》，气势磅礴，不乏浪漫味道，读来清新豪爽，不负“诗仙”之名啊，高中学的，《琵琶行》前边的一课。

12、垂死病中惊坐起，笑问客从何处来（装病？回光返照？）

解题：前一句来自元稹《闻乐天授江州司马》，详见第三句解题。这“笑问客从何处来”就是前边“少小离家老大回”那首《回乡偶书（其一）》的末句。这话接的不得不说确实有才，奇峰迭起啊！

13、车辚辚，马萧萧，二月春风似剪刀。（贾府组织春游？）解题：“诗圣”杜甫的“诗史”巨作《兵车行》开卷即语“车辚辚，马萧萧，行人弓箭各在腰”，这“二月春风似剪刀”来得极端突兀，语出“饮中八仙”之一——贺知章的《咏柳》，“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”小学的时候学的，还记得否？

顺便提一有意思的事儿，这种“取绰号”（我就觉得这和取绰号没什么两样，尽管从小老师告诉我们跟别人取绰号是不对）的行为其实真值得好好研究研究。举一个浅显的例子，关于诗，诗仙李白、诗圣杜甫大家都知道啊，还有诗佛王维、诗鬼李贺、诗魔白居易、诗豪刘禹锡等等；更有意思的是类似梁山好汉的称号，那叫一个形形色色，这种心理现象或者说是一种心理状态，真的挺有意思，为什么要这么做？难道仅仅是说明一个人的明显特征码？

14、满堂花醉三千客，更无一人是知音。（天才都是孤独的）

解题：这前一句出的有点偏，来自名不见经传的五代和尚贯休写的《献钱尚父》——“贵逼身来不自由，龙骧凤翥势难收。满堂花醉三千客，一剑霜寒十四州。鼓角揭天嘉气冷，风涛动地海天秋。东南永作擎天柱，谁羡当年万户侯。”我是觉得这怎么会是一和尚写的，想想那个乱了套的年代也就释怀了。这个“钱尚父”是谁呢？那可是大名鼎鼎，他就是吴越王钱鏐，因为他我们能看到钱塘江大潮的壮观。

“更无一人是知音”体现了诗词的与时俱进啊，仙剑里想出了这么一句，前边还有一句“满坐衣冠犹胜雪”可能是借用了辛稼轩的《贺新郎》——“更那堪、鹧鸪声住，杜鹃声切！啼到春归无寻处，苦恨芳菲都歇。算未抵、人间离别。马上琵琶关塞黑，更长门、翠辇辞金阙。看燕燕，送归妾。将军百战声名裂。向河梁、回头万里，故人长绝。易水萧萧西风冷，满座衣冠似雪。正壮士、悲歌未彻。啼鸟还知如许恨，料不啼清泪长啼血。谁共我，醉明月？”

跟这“更无一人是知音”长的相像的是“宁无一个是男儿”，说的是五代时花蕊夫人的故事，花蕊夫人一首《述亡国诗》让很多人记住了她这个在历史上留下印记的才女——“君王城上竖降旗，妾在深宫哪得知。十四万人齐解甲，宁无一个是男儿！”

15、垂死病中惊坐起，夜深还过女嫱来。（死性不改）

解题：“夜深还过女墙来”出自刘禹锡《石头城》——“山围故国周遭在，潮打空城寂寞回。淮水东边旧时月，夜深还过女墙来”。这“女墙”是一古时专用建筑术语，特指房屋外墙高出屋面的矮墙，在现存的明清古建筑物中我们还能看到。我又想到几个趣味知识，比如中国古代的这个建筑术语，十分有意思，不仅仅是因为名称的缘故，而是它们融进了我们的生活，比如十里长亭、祸起萧墙、天井、天花板，都有十分趣味的由来，或许这正是我们中国人的趣味吧，呵呵。

就这首诗《石头城》来说，“石头城”指的是南京，我们国家还有很多城市有独特的名字，比如“日光城”拉萨、“春城”昆明、“江城”武汉、“羊城”广州等等，都十分有特点，并且十分有趣味性。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！