# 【2024备考】2024高考语文真题分类—扩展语句(含答案)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-07-31

*第一篇：【2024备考】2024高考语文真题分类—扩展语句(含答案)【2024备考】2024高考语文真题分类汇编—扩展语句24．H2013·天津卷阅读《春暖花开》歌词片段，按要求作答。(5分)春暖花开，这是我的世界。每次怒放，都是心中喷发...*

**第一篇：【2024备考】2024高考语文真题分类—扩展语句(含答案)**

【2024备考】2024高考语文真题分类汇编—扩展语句

24．H2013·天津卷阅读《春暖花开》歌词片段，按要求作答。(5分)

春暖花开，这是我的世界。

每次怒放，都是心中喷发的爱。

风儿吹来，是我和天空的对白。其实幸福，一直与我们同在。

春暖花开，这是我的世界。

生命如水，有时平静，有时澎湃。

穿越阴霾，阳光洒满你窗台。

其实幸福，一直与我们同在。

(1)将“风儿吹来，是我和天空的对白”这句话扩写为一段散文，限60字内。(3分)

(2)仿照“生命如水，有时平静，有时澎湃”，写一句歌词，注意押韵。(2分)

24．(1)[答案] 春风的鼻息轻拂着大地，点点新绿闪着诱人的光。我仰望天空，蔚蓝的天空下是几只飞得越来越高的风筝，耳边传来一阵阵欢声笑语„„

(2)[答案] 生活如歌，有时低沉，有时豪迈。

20．请从曹雪芹、贝多芬以及文学形象大卫·科波菲尔中任选一人，续写下面的话。(6分)

要求：①紧扣首句观点，符合所选人物境遇；②运用排比和反问修辞手法；③语意连贯，内容充实；④60－100字。

即使在最恶劣的境遇中，人仍然拥有一种不可剥夺的精神力量，这就是苦难带给人生的意义。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20．[答案] 示例一：曹雪芹家道巨变，却磨炼出傲岸的风骨；备受冷遇，却迸发出创作的激情；绳床瓦灶，却熔铸成生命的华章。“十年辛苦不寻常”终换来彪炳千秋的文学巨著，这难道不是苦难带给他的人生意义吗？

示例二：贝多芬童年不幸，却不曾破灭人生的梦想；恋人远离，却不曾消逝心中的激情；耳疾侵扰，却不曾消泯对音乐的执着。即使在最恶劣的境遇中，他也把痛苦转换为精神的欢乐。这不就是苦难带给他的人生意义吗？

示例三：大卫·科波菲尔受尽继父的毒打与折磨，饱尝童工的劳苦与屈辱，历经世俗的狡诈与险恶，但这些不都没有改变他“永不卑贱、永不虚伪、永不残忍”的人生信念吗？

1．首先要明确所选名句的意蕴，然后再结合现实进行联想和想象，写一段情景或感悟。

1．2024·南昌市高三一模

人世间，有一种情感，她无形，无偿，无价，无尽；她是爱的起点，是生命永恒的动力：这就是亲情。在我们的人生经历中，谁没有关于亲情的刻骨铭心的记忆？

请你描写生活中体现亲情的一个难忘的情景或场景，不出现“爱”字，抒发自己最深切的感受。(15分)

要求：(1)主要运用描写、抒情的表达方式；(2)要有细节描写，运用比喻的修辞手法；

(3)结构相对完整，语言简明、准确、生动；(4)不少于200字。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1．示例：那个冬天，外婆苍老的笑容如同一束阳光照亮我的心。我上学开始，一直是外婆骑自行车送我。开始外婆还算轻松，但后来越骑越吃力，每蹬一下都仿佛使出她浑身的劲儿。在清晨的寒风中，外婆仅仅穿了一件早已浆洗得褪了色的破旧外衣。我紧抱着外婆在风中微微颤动的身躯，小小的心也颤动着，眼睛不禁湿润了。外婆尽力挺起她早已习惯弓着的腰，为我筑起一堵坚固的墙。到了学校门口，我走了几步，再回头看她时，她挥挥手，那苍老的脸上瞬间绽开了笑颜，脸上的皱纹聚在了一块，眼睛眯了起来。那一刻，清晨的阳光照着她的脸庞，她的脸上有一种异样的光彩。看着她的笑容，我便觉得心安。

2.2024·江西师大附中3月模考近几年，我国的奥运梦、飞天梦、航母梦、诺贝尔梦一一兑现。强国梦属于国家，也属于每一个中国人。我们每个人都有属于自己的“梦”。

要求：(1)叙述、描写、抒情相结合；(2)运用比喻、拟人的修辞手法；(3)结构相对完整，语言简明、准确、生动；(4)不少于200字。(15分)

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．示例：我的书，我的梦。我喜欢看书，因为在书的海洋中尽情地遨游就是我的梦。暖暖的灯光柔和地照在书桌上，呷一口清茶，顿觉神清气爽。我的老朋友们——书，带着一身的墨香，一排排挤满了床头、桌边。痴情的“红楼石头梦”，激情的“保尔革命路”，悲情的“凄美茶花女”„„深情地向我讲述他们的故事。在书的世界里，我仿佛漫步在洒满皎洁月光的小径上。小径旁的荷塘边，朱自清正在望淡月而思人生，冰心望繁星而感真爱，鲁迅为未来而呐喊，大仲马因恩仇而感慨„„不同的人生让我明白不同的道理。书中有的，是五彩斑斓的青春；书中有的，是若即若离的梦。梦里蕴藏的，就是有书相伴的人生。

3．2024·南阳期中根据所给材料的内容，在下面短文第二段的画线处补写句子。要求语意连贯，中心明确，语句通顺，至少有一处运用比喻的修辞手法，不少于60字。(6分)

早年，雨伞没有美丽的色彩。当人们需要的时候，它就张开臂膀，挺身而出，主动承受着风雨，为的是给人们一份温馨。当人们不需要的时候，它就紧缩着身子，悄悄地站在房间角落里，甘心寂寞。

后来，人们觉得雨伞的外表也应当是美丽的。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 而今，雨伞的心灵和外表都非常美丽。

3．【答案】 于是，就给它穿上了漂亮、多彩的衣服。平时，它像一朵含苞待放的花，静静地处于主人居室的角落里；风雨中，它则绽放盛开，为主人撑出一片晴朗的天地，雨景中也便增添了几分亮丽的色彩。(酌情评分)

4．2024·杭州第一次质检使用下面词语写一段文字，要求至少运用两种修辞手法。(不超过60字)(4分)

秋夜 风声 窗外 落叶

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．【答案】 略。(四个词语全用1分，两种修辞手法运用恰当2分，语言表达流畅1分)

**第二篇：【2024备考】2024高考语文真题分类—情境表达(含答案)**

【2024备考】2024高考语文真题分类汇编

—情境表达 20．J[2024·安徽卷] 在某班宣传交通文明的文艺节目中，李华扮演的志愿者对路萍扮演的违规行人进行了耐心劝导。下面是表演的对话片段，请补写出其中的空缺部分。要求：符．．

合情境，简明得体，正确使用标点符号。(5分)

李华：①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 路萍：哟，红灯啊？我没注意。

李华：阿姨，您看，②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 路萍：嗯，是不该跟着别人抢。

李华：③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 路萍：小伙子，你讲得在理。下次我会注意的。

李华：谢谢您，再见！

路萍：也谢谢你，再见！

20．[答案] 示例：①阿姨，您好！刚才是红灯，您怎么就过来了？

②跟车抢红灯，多危险啊！再说，大家这样抢红灯，也容易影响交通；这不，堵上了。③人人遵守交规，大家出行才会安全、顺畅。阿姨，您看我的话对吗？

J2013·四川卷(10分)19．校学生会拟开展“如何与陌生人交往”的主题活动。为学习交往经验，将对某老师进行访谈，请设计三个访谈问题。(4分)

要求：①紧扣访谈目的，问题步步深入；②语言表达简明、得体。

19．[答案] 示例：

①在和陌生人的交往中，您印象最深的事是什么？

②从这些事例中，您总结出了哪些与陌生人交往的技巧？

③为帮助我们更好地与陌生人交往，您还有哪些建议？

21．J2013·重庆卷不管红绿灯，凑齐一群人，蜂拥过马路，被网友戏称为“中国式过马路”。针对这一现象，请拟出两条劝阻行人闯红灯的宣传语。要求：简明生动，幽默警醒；每条不少于10字，不多于20字。21．[答案] 抢灯快走乐一时，祸起难防痛一生

1．2024·安徽蚌埠市一模阅读下面的文字，根据上下文的提示，请补写出其中的空缺部分。要求：符合情境，简明得体。(4分)

有人曾问某位登山专家这样一个问题：“①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_” 登山专家说：“你应该向山顶走。”

“②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_” “往山顶走，固然风雨可能更大，却不足以威胁你的生命；至于向山下跑，风雨看似是小些，似乎比较安全，但却可能遇到暴发的山洪而被活活淹死。”登山专家严肃地说，“③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_” 除了登山，④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1．【答案】 示例：①如果我们在半山腰，突然遇到大雨，应该怎么办？②为什么不往山下跑？山顶风雨不是更大吗？③对于风雨，逃避它，你被卷入洪流；迎向它，你却能生存下来！④在人生的战场上，不也是如此吗？(一句1分，意思对即可)

2．2024·东莞质检近年来珠三角一些城市在“禁摩”取得成功后，逐渐发展到禁止人力

车载客。理由是：有损市容。于是，很多人力车夫在载客当中遭受城管没收交通工具、罚款等处罚。针对此种举措，众说纷纭。请你对“珠三角城市禁止人力车载客”这种做法表明自己的看法，并说明理由。要求：至少使用一种修辞手法。(6分)

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2．

【答案】 示例1 看法：我赞同城市禁止人力车载客的做法。理由：城市中人力车夫的行为，如同美玉上的瑕疵，严重影响了现代化城市的形象。特别是五花八门的人力车，与现代交通工具格格不入。禁止人力车载客可以还市民一个清静的公共场所。驱逐人力车夫势在必行。

示例2 看法：我反对城市禁止人力车载客的做法。理由：此种做法过于冷漠，难道人力车夫就没有生存在城市的权利吗？政府应该反思为什么会有如此多的人力车夫，而不是采取强硬措施使之离开。从根本上解决问题，才能体现一座城市的精神文明所在。

3．2024·许昌期末阅读以下新闻材料，根据要求答题。(5分)

10月16日是“世界粮食日”，今年的主题为“办好农业合作社，粮食安全添保障”。目前亚太粮食问题紧迫，全球饥饿人口数量已接近10亿人，全球1/4饥饿人口在亚太地区。据央视《新闻1＋1》报道，我国仅餐饮业一项，每年就要倒掉两亿人一年的口粮。一项有2707人参与的调查显示，94.3%的人感觉身边的浪费现象普遍，92.6%的人认为“公款吃喝”方面的浪费最严重。原国家粮食局副局长张桂凤表示，目前我国的粮食问题已不是“供应”，而是“浪费”！她说：“我们国家粮食保证自给没问题，但是这些年我们在调查粮食损失浪费这个环节当中，数字确实比较惊人。我们想唤起人们对节约粮食、爱惜粮食这一观点的重视，从我做起，做节约粮食的模范。”

(1)用一句话概括这则新闻的主要内容。(2分)

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)就此现象谈谈你的看法。(不超过100字)(3分)

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．【答案】(1)我国粮食浪费严重，爱惜粮食从我做起。(2分)

(2)珍惜粮食就是珍惜劳动，珍惜和尊重农民辛苦的劳动成果，就是关注世界。浪费粮食说明我们珍惜粮食的意识不强，认识不足。要树立全民节约意识，从生活点点滴滴做起，这样才能推动我们的“节约型社会”向前迈进。(3分)

4．2024·威海期末山东作家莫言获得诺贝尔文学奖，很多电视台发出邀请希望他能参加今年的春节晚会。而莫言曾经在很多场合表示：作家最重要的不是开会和接受记者采访，而是写作。请你以此为由，以其女儿的口吻向媒体写一段公开的谢绝辞。要求：语言得体，表意明确，不超过80字。(5分)

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ [来源:Z\*xx\*k.Com]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．【答案】 我代替我的父亲感谢各家媒体的厚爱！不过对我的父亲来说，他认为作家最重要的不是开会和接受记者采访，而是写作，所以他不会参加任何电视台的春节晚会，请大家谅解(理解)。

5．2024·中山期末阅读下面的新闻报道完成后面的题目。(6分)

近日，以“光盘”为主题的公益活动引发关注，晒出自己吃得一干二净的盘子成为风尚。从发起人的几条微博开始，网友迅速响应，《人民日报》在腾讯微博也随之发起“光盘行动”，加上新华网、光明网等媒体的关注和转载，这一活动急速升温。

(1)请为上面的新闻报道，拟写一个恰当的标题。(2分)

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)近日，中国首善陈光标在其微博上发布了一条消息，称其申请改名“陈光盘”，对此你有何看法？请简要阐述。要求：表达简明连贯，言之成理，150字左右。(4分)

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．【答案】(1)示例：“光盘”活动急速升温

(2)示例：我认为陈光标的行为值得肯定。作为一位富人，他勇于通过公开申请改名，来提倡节约反对奢侈浪费，影响巨大，实属难能可贵；作为一位名人，他勇于充分利用自己的名人效应，高调提倡节约反对奢侈浪费，积极引起公众的注意，从而扩大公益活动的影响面，他对公益事业的诚意和为了公益事业不惜牺牲个人名义的精神值得每个人学习。(如有其他答案，言之成理即可)

**第三篇：2024年高考语文(高考真题+模拟新题)分类：F扩展语句**

16.2024·新课标全国卷Ⅱ在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过10个字。(6分)

一提到根的作用，可能首先想到\_\_①\_\_。这两项是绝大多数植物根系的本职工作。然而，进化史上最早出现的根，作用却并非吸收水分和吸取养料，而是\_\_\_\_②\_\_\_\_，这种早期类型的根被称为假根。\_\_\_\_③\_\_\_\_，是因为在这些根内部没有运输水分和养料的通道，它仅有的作用就是固定植株。假根将植物固定在合适的生活环境中，会降低风吹和水流的影响，提高其生存几率。

16．[答案] ①吸收水分和吸取养料 ②固定植株的位置 ③之所以称其为假根(每写出一句给2分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。)

[解析] 本题考查文段的扩展语句和语言表达连贯的能力。补写语言连贯题主要是根据上下文的语境分析，要与前后文都能联系起来。根据下文“然而”可知①填“吸收水分和吸取养料”；由“而是”可知②强调根的另一种作用——“固定植株”；③根据陈述一致的原则，这里应强调“假根”。

1．2024·邯郸模拟 中国的绘画艺术注重含蓄，讲究诗意美。齐白石曾就“十里蛙声出山泉”这一命题创作出一幅经典画作，画面是一群群蝌蚪顺涧而下。作品将听觉通过视觉含蓄地表现出来，意为眼前的蝌蚪将成为明日的青蛙。

假设你也是一位画家，请以“骤雨初歇”为题构思一幅图画，使之富有含蓄的诗意美。请用简洁的语言说明你想象中的画面，并简要加以解析。(不超过100字)(5分)

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1．【解析】 描述画面时要抓住“注重含蓄”的特点，就是画面的主题不要直接展示出来，而要用其他细节来暗示。“骤雨初歇”可从雨后的场景来表现，如花鸟虫鱼等自然景象等。

【答案】(明确时令、地域)示例一：画面主体为两枝花枝，枝上附着四五片湿漉漉的残叶和两个残存花蕊的花蒂，枝下是满地零落的花瓣，一只麻雀立于落红之处，抬头凝望枝上花蒂。湿叶、落红表明雨骤，麻雀闲立意味雨歇。

示例二：画面主体为光脚行走于小桥之上的老翁，身披蓑衣，手持斗笠，蓑衣斗笠仍在滴水，老翁身上衣服尽湿；桥下水流湍急汹涌。老翁打扮以及急流意味雨骤，手持斗笠的动作意味雨歇。

示例三：房前一口大缸水满溢出，瓦檐仍在滴水，两个儿童院中挑弄蚯蚓嬉戏。缸满水溢、屋檐滴水、蚯蚓出土意味雨骤，儿童院中嬉戏意味雨歇。

(答案不唯一，符合要求即可给分)

2．2024·杭州第一次质量调研“松”“竹”“梅”是岁寒三友，具有君子品格。请任选一个为描述对象，写一段文字。要求：体现该对象的特点，运用两种修辞手法，不超过60字。(5分)

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2．【解析】 岁寒三友的“凌寒不凋、坚贞不屈”“清新脱俗、高洁”“不媚俗、不随波逐流”等品性，一般的学生都比较熟悉。选择写梅花，容易体现该特点；运用比喻、拟人、排比等修辞手法，展开联想和想象；还要注意字数限制。

【答案】 梅花，是超凡脱俗的花。她甘于寂寞，淡泊名利：不因错过美丽的春天而懊恼，不因没有蝴蝶伴舞而沮丧，不因缺少同伴而失落。(内容2分，修辞手法2 分，语言表达1分)

3．2024·宁波市期末考请写一段话，把下列的词语至少用上三个。要求有一个中心，写出一点诗意。字数不超过150个。(5分)

古朴 情趣 欣赏平添 恬静 困惑

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．【解析】 该题要求选用至少三个词语，综观备选，“古朴”“恬静”“情趣”最容易组合成一段富有诗意的语境，再选择一些与语境相关的意象进行描写即可。由于本题要求字数比较多，所以描写句子时可以借助一些修辞手法，使句子更加丰满；也可借助一些陪衬的意象，拓展语段的内容；还可以写一些主观的感受，抒发一点自己的感想。

【答案】 生活在古朴、恬静的小山村里，看着碧蓝的天空，望着油油的青草，我享受着乡村生活的情趣。不过，这只是梦里的情景。我多想回到梦里的小山村，坐在山坡上，让温暖的太阳照在身上，看蓝天下鸟儿飞翔，听树间虫儿嘶唱，回味那陌生的亲切。可是，理智告诉我，现在不行。这不由得平添了我些许的困惑与烦恼。(5分)

4．根据下面的材料，联系课文内容，展开你想象的翅膀，将以下场景扩写成100字左右的语段。(6分)

项王大呼，驰下，汉军皆披靡，遂斩汉一将。

(选自司马迁《史记·项羽之死》)

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．【解析】 扩写时要抓住每一个细节，如人物的动作、语言，当时的环境和场景，以及事态的发展变化等因素；然后展开联想和想象，把每一个细节写具体，写生动。从听觉、视觉、触觉，声音、颜色、动感等各个方面进行具体生动的描绘，力求内容充实，血肉丰满。

【答案】 示例：眼见汉军杀气腾腾，把楚军围了个里三层、外三层。转战南北，鏖战了数年之久的楚军更是思念家乡和亲人，纷纷窃窃私语，神情沮丧。项羽大吼一声，快马一鞭，猛地冲了下去。汉军猝不及防，被项羽的气势吓坏了。还没有回过神来，一名汉将已经被项羽斩杀于马下。汉军见状，纷纷溃退。(6分)

**第四篇：【2024备考】2024高考语文真题分类—句式仿写(含答案)**

【2024备考】2024高考语文真题分类汇编—句式仿写

7.H22013·浙江卷仿照下面的示例，用比喻的手法描述一组事物。要求合乎事理，句式和结构与示例相似；不得选择“青天”“月亮”“芭蕉叶”“露珠”作为描述对象。(5分)

【示例】

青天，是一片芭蕉叶，月亮是一滴露珠。

手指，轻轻一点，它就落了。

7．[答案] 示例：人生，是一把火炬，挫折是一阵烟雾。绣口，轻轻一吐，它就散了。

[解析] 本题考查仿写句子的能力。仿写既要有诗意，又得符合事理。

17．H22013·山东卷以下是某中学庆祝教师节文艺演出的一段主持词。仿照画线部分的句式，在空缺处补写相应的语句。要求：句式一致，字数相等，语意相关。(4分)学生甲：老师，您坚守一方净土，用粉笔书写忠诚，默默无闻；

学生乙：老师，您勤耕三尺讲台，\_\_\_\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_\_\_\_。学生甲：加减乘除，算不尽您付出的辛劳；

学生乙： \_\_\_\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_\_\_\_。

17．[答案] 示例一：①用汗水浇灌希望，孜孜不倦

②诗词歌赋，颂不完您带来的感动 示例二：①用双手托起未来，无怨无悔

②赤橙黄绿，画不完您多彩的人生

17．H22013·辽宁卷仿照下面的示例，自选话题，另写三个句子，要求修辞手法、句式与示例相同。(6分)

小草伸出稚嫩的纤手，向你描绘原野的新绿；

树叶掬起温润的阳光，向你展示森林的生机；

溪流吟唱欢快的歌曲，向你诉说春天的故事。

17．[答案] 示例：鲜花绽放灿烂的笑脸，向你渲染春天的瑰丽；蝴蝶跳出轻盈的舞步，向你展示出生命的旋律；丝雨敞开紧闭的心扉，向你清唱万物的欣喜。(每写出一句给2分，其中内容合理拟人贴切给1分，句式相同给1分。)

20．H22013·大纲全国卷仿照下面的示例，自选话题，另写一句话，要求使用比喻的修辞手法，句式与示例相同。(6分)

平和犹如绿叶，春天衬万紫千红却无妒意，秋天托累累硕果而不张扬。

20．[答案] 宽容犹如大海，平静容军舰小船却无愠色，翻腾包鱼虾龟蟹而不拒绝。

20．H22013·重庆卷依照下面的示例，自选两种自然景物，另写两句话。要求：运用拟人手法，句式与例句相同。

例句：身后的那片鲜花，可能是听了小草讲的笑话，乐得咧开了嘴，嬉闹在明媚的阳光里。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20．[答案] 示例：略。

24．H2013·天津卷阅读《春暖花开》歌词片段，按要求作答。(5分)

春暖花开，这是我的世界。

每次怒放，都是心中喷发的爱。

风儿吹来，是我和天空的对白。

其实幸福，一直与我们同在。

春暖花开，这是我的世界。

生命如水，有时平静，有时澎湃。

穿越阴霾，阳光洒满你窗台。

其实幸福，一直与我们同在。

(1)将“风儿吹来，是我和天空的对白”这句话扩写为一段散文，限60字内。(3分)

(2)仿照“生命如水，有时平静，有时澎湃”，写一句歌词，注意押韵。(2分)

24．(1)[答案] 春风的鼻息轻拂着大地，点点新绿闪着诱人的光。我仰望天空，蔚蓝的天空下是几只飞得越来越高的风筝，耳边传来一阵阵欢声笑语„„

(2)[答案] 生活如歌，有时低沉，有时豪迈。

1．2024·安徽蚌埠市一模仿照下面的示例，自选话题，另写一句话。要求内容贴切，句式与示例一致，字数可略有增减。(6分)

示例：山和海，一个沉静，一个活泼；一个坚实，一个柔软；一个气定神闲，一个波涛汹涌。它们都是一部博大精深的教科书。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．2024·郑州一检依照下面的示例，另写两句话，可以以“生命”为话题，也可另选话题。要求使用比喻的修辞手法，句式与示例相同。(6分)

示例：假如生命是一列疾驰而过的火车，快乐和伤悲就是那并行的铁轨；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．【答案】 示例：假如生命是一首荡气回肠的乐章，成功与失败就是那跌宕的旋律；假如生命是一道绵延起伏的山峦，得意与失意就是那错落的峰谷。(一句3分，其中内容贴切1分，修辞相同且恰当1分，句式相同1分)

3．2024·天津滨海新区联考仿照下面的句式，再写两个句子，与之组成排比句，表达积极的人生态度。(4分)

示例：有蓝天的呼唤，就不能让奋飞的翅膀在安逸中退化。

仿写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．【答案】 示例：有大海的呼唤，就不能让搏击的勇气在风雨前却步。有远方的呼唤，就不能让寻觅的信念在苦闷中消沉。

4．2024·豫南九校联考仿照下面的示例，写一个与之修辞手法相同、句式基本一致的句子。(6分)

示例：把弯路走直的人是聪明的，他找到了捷径；把直路走弯的人是豁达的，他多看了几道风景。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．【答案】 示例：(1)把厚书读薄的人是智慧的，他找到了方法；把薄书读厚的人是明达的，他多出了几分创建。

(2)把高山当成平地的人是勇毅的，他提升了境界；把平地当成高山的人是睿智的，他多拥有了几分练达。

5.2024·豫南九校联考仿照下面的示例，写一个与之修辞手法相同、句式基本一致的句子。(6分)

示例：把弯路走直的人是聪明的，他找到了捷径；把直路走弯的人是豁达的，他多看了几道风景。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5【答案】 示例：(1)把厚书读薄的人是智慧的，他找到了方法；把薄书读厚的人是明达的，他多出了几分创建。

(2)把高山当成平地的人是勇毅的，他提升了境界；把平地当成高山的人是睿智的，他多拥有了几分练达。

**第五篇：【2024备考】2024高考语文真题分类—排序式连贯题(含答案)**

【2024备考】2024高考语文真题分类汇编—排序式

连贯题

5．J2013·浙江卷依次填入下面空格处的语句，最恰当的一项是()

有地上之山水，有画上之山水，有梦中之山水，有胸中之山水。地上者妙在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，画上者妙在\_\_\_\_\_\_\_\_，梦中者妙在\_\_\_\_\_\_\_\_，胸中者妙在\_\_\_\_\_\_\_\_。①位置自如 ②笔墨淋漓 ③景象变幻 ④丘壑深邃

A．④③②①B．①②④③

C．②③①④D．④②③①

5．D

15．J2013·新课标全国卷Ⅱ依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是(3分)()

在学校的日子里，我没有什么特别的感觉，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。我默默地注视着学校红色的大门，由衷地感谢她带给我的一切。①很多时候你可能觉得今天跟昨天没什么不同

②这时你可能非常留恋过去的日子

③突然发现它写得真好

④你回过头来，其实一切都在改变 ⑤不禁哼出一句“月亮的脸偷偷地在改变” ⑥现在要离开这个工作了七年的学校

A．①②④⑤⑥③

B．①⑥②⑤③④

C．⑥②⑤①④③

D．⑥⑤③①④②

15．D

15．J[2024·新课标全国卷Ⅰ] 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是(3分)()

当代艺术博物馆近日举办名为“风物”的展览，展出了几位画家、摄影师的作品。\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，能启发我们发现身边的奇景和诗意。

①因此无论多么微不足道的事物都可变成艺术主题

②展出的作品大都体现出用细节带出重点的风格特点

③彰显出艺术独具的神奇力量 ④作品展示的都是他们在美国南部腹地、新西兰北岛旅行时留下的记录 ⑤内容从自然环境、建筑、各类标志，到人物、室内布置，覆盖面很广 ⑥而且带有叙事意味，每件作品都像日常世界的一个短篇故事

A．②⑥⑤④③①B．②③①④⑤⑥

C．④⑤②①⑥③D．④⑥⑤①③②

15．C

15．J2013·辽宁卷把下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一组是(3分)()①更要用人生的尺度

②因为所受教育的不同，人生的面貌也会不同

③在一定意义上，人是教育的产物

④衡量一种教育的优劣，不但要用社会的尺度，看它能否为社会培养有用的人

⑤看它是拓展了还是缩减了受教育者的人生可能性

⑥当然，这里说的教育是广义的，不限于学校教育

A．③②⑥④①⑤B．④①⑤⑥②③

C．④⑤②③①⑥D．③②④⑤⑥①

15．A

4．J2013·湖南卷依次填入下面一段文字画横线处的语句，衔接最恰当的一组是()闲情，是\_\_\_\_\_\_\_\_，什么也不做，也不想了。也是\_\_\_\_\_\_\_\_，去水边品茗。有时，从午后一直坐到日暮黄昏，\_\_\_\_\_\_\_\_。人散去，一回头，仿佛看见丰子恺先生那幅画《人散后，一钩新月天如水》，只见天空淡月一弯，竹帘半卷，竹椅几把，桌上剩茶几盏，就是\_\_\_\_\_\_\_\_。

①偷得浮生半日闲，邀三两知己

②不见一个人，却有着说不出的意境

③不知不觉，一弯月儿挂上柳梢

④三月间看桃花开遍陌上，听杜鹃鸣

A．②①③④

B．④③①②

C．④①③②

D．②③④①

4．C

4．J2013·大纲全国卷依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是()岳麓书院已有一千多年的历史，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，特别是各处悬挂的历代楹联，散发出浓郁的文化气息。

①院落格局中轴对称、层层递进

②给人一种庄严、幽远的厚重感

③它集教学、藏书、祭祀于一体

④主体建筑头门、大门、二门、讲堂、御书楼集中于中轴线上

⑤门、堂、斋、轩、楼，每一处建筑都很古朴

⑥讲堂布置在中轴线的中央，斋舍、专祠等排列于两旁

A．②③④⑥⑤①B．②⑥④①⑤③

C．③①④⑥⑤②D．③②⑥④①⑤

4．C

4．J[2024·北京卷] 给下面语句排序，衔接恰当的一项是()①因为较弱的电磁辐射，也会对人的神经系统与心血管系统产生一定的干扰。

②人的大脑和神经会产生微弱的电磁波，当周围电器发出比它强数百万倍的电磁波时，人的神经活动就会受到严重干扰。

③即使在不太强的电磁场环境中工作和生活，人也会受到影响。

④如果长时间处于这种强电磁波的环境中，人会出现头痛、注意力不集中、嗜睡等症状，强电磁辐射会使心血管疾病加重、神经系统功能失调。

A．④①②③B．②③①④

C．④③②①D．②④③①

4．D

1．2024·酉阳二中高考模拟把下列句子组成语意连贯的一段文字，排序最恰当的一项是

()

①正是这些灵魂，千百年来，以积聚久远的固执，使苏州保存了风韵的核心。

②最近一次去苏州，重游寒山寺，撞了几下钟，因俞樾题写的诗碑而想到曲园。③曲园在一条狭窄的小巷里，由于这个普通门庭的存在，苏州一度成为晚清国学重镇。④当时的苏州十分沉静，但在无数的小巷中，无数的门庭里，藏匿着无数厚实的灵魂。⑤曲园为新开，因有平伯先生等后人捐赠，原物原貌，适人心怀。

A．③⑤④②①B．②⑤③④①

C．③⑤②①④D．②③⑤①④

1．B

2．2024·湖南怀化期末检测依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是

()

虽然不是每到一处人生驿站，都有丰硕的收获，不是每一个希冀都有理想的答案，旅途上或多或少都会有不如意的地方，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

①逆境中定会有峰回路转 ②心中就会有永远也欣赏不完的风景

③但只要我们奋勇执着

④幸福和快乐也会伴你度过每一个驿站

⑤只要活得充实，哪怕清贫

A．①②⑤③④B．③①⑤④②

C．⑤④③①②D．⑤④②③①

2．B

3．2024·焦作一模依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是

歼—15是我国第一代多用途舰载战斗机，\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_，被誉为凶猛强悍的“空中飞鲨”。

①它具有作战半径大、机动性好、载弹量多等特点

②可根据不同作战任务携带多型反舰导弹、空空导弹、空地导弹以及精确制导炸弹等精确打击武器 ③实现全海域全空域打击作战能力 ④各项性能可与俄罗斯苏－33等世界现役的主力舰载战斗机相媲美

A．①②③④B．④①②③

C．③④①②D．①③②④

3．A

4．2024·九江市一模给下面的句子重新排序，最恰当的一项是()

阅读经典作品，目标是\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，所以，我们要\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。①进入大师的精神天地

②从大师那里吸取思想的力量

③体察与探求大师是如何思考的 ④把阅读的层次再提高一点

⑤努力把握经典作品的思想精髓

A．①②④⑤③B．①②③④⑤

C．②①④③⑤D．②①⑤④③

4．A

5．依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是()

没有一个人的生命是完整无缺的，每个人都少了一样东西。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，仿佛我们背上的一根刺，时时提醒我们要谦卑，要懂得怜恤。

①以前我也痛恨我人生中的缺失 ②你不想要它

③每个人的生命，都被上苍划上了一道缺口 ④因为我认识到生命中的缺口 ⑤它却如影随形 ⑥但现在我却能宽心接受

A．③②⑤①⑥④B．③②①⑥④⑤

C．①⑥④③②⑤D．①⑥②⑤④③

5．A

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！