# 拉近与女同事距离的三八妇女节短信

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-08-07

*第一篇：拉近与女同事距离的三八妇女节短信恭喜你过节了，我来做你来吃。一年你就一个节，其余我天天都过节，一年我就一天假，其余都是你加班。我决定做一天你的公仆，全心全意为你服务，这将是我无上的光荣!妇女节万岁!什么是骄傲?牛呗!什么是谦虚?装...*

**第一篇：拉近与女同事距离的三八妇女节短信**

恭喜你过节了，我来做你来吃。一年你就一个节，其余我天天都过节，一年我就一天假，其余都是你加班。

我决定做一天你的公仆，全心全意为你服务，这将是我无上的光荣!妇女节万岁!

什么是骄傲?牛呗!什么是谦虚?装呗!什么是勤俭?抠呗!什么是奉贤?傻呗!什么是聪明?吹呗!什么美女?你呗!美女节快乐!

收到我的祝福的人永不被炒;阅读的人会飞皇腾达;储存的人会爱情甜蜜;删除的人会好运连连;转发的人薪水猛涨!三八节快乐!

重要通知：三八节期间，全国女性放假一天，全国男性加班一天。

三八节我送你辆车，以后你就坐它上班了。不过，你得牺牲你的自行车轱辘和床板，拉车的动物我来搞定，你喜欢驴还是马?

为庆祝三八妇女节，公司决定给女员工每人50元的节日费，男员工每人5000元的安慰费，下班前到总经理处领取过期不候。

祝所有的女同志三围魔鬼化、收入白领化、家务甩手化、快乐日常化、爱情持久化、情调小资化、购物疯狂化、情人规模化、老公奴隶化!三八妇女节快乐!

我代表所有男员工感谢您平日辛勤的工作，真诚地祝您愉快。

节日快乐女同胞!你买东西我报销!

想送束花给你，却怕你误会我的意思;想写一首诗给你，却发现别人已经写过好多，我只能真诚对你说句：妇女节快乐!

哎呀，你们放假走了，剩下我们几个扛着，晚上是不是该请客呀?>>

**第二篇：拉近与女同事距离的三八妇女节短信**

我决定做一天你的公仆，全心全意为你服务，这将是我无上的光荣!妇女节万岁!

什么是骄傲?牛呗!什么是谦虚?装呗!什么是勤俭?抠呗!什么是奉贤?傻呗!什么是聪明?吹呗!什么美女?你呗!美女节快乐!

收到我的祝福的人永不被炒;阅读的人会飞皇腾达;储存的人会爱情甜蜜;删除的人会好运连连;转发的人薪水猛涨!三八节快乐!

重要通知：三八节期间，全国女性放假一天，全国男性加班一天。

三八节我送你辆车，以后你就坐它上班了。不过，你得牺牲你的自行车轱辘和床板，拉车的动物我来搞定，你喜欢驴还是马?

为庆祝三八妇女节，公司决定给女员工每人50元的节日费，男员工每人5000元的安慰费，下班前到总经理处领取过期不候。

祝所有的女同志三围魔鬼化、收入白领化、家务甩手化、快乐日常化、爱情持久化、情调小资化、购物疯狂化、情人规模化、老公奴隶化!三八妇女节快乐!

我代表所有男员工感谢您平日辛勤的工作，真诚地祝您愉快。

节日快乐女同胞!你买东西我报销!

想送束花给你，却怕你误会我的意思;想写一首诗给你，却发现别人已经写过好多，我只能真诚对你说句：妇女节快乐!

哎呀，你们放假走了，剩下我们几个扛着，晚上是不是该请客呀?

**第三篇：拉近女同事距离的三八妇女节短信**

恭喜你过节了我来做你来吃一年你就节其余我天天都过节一年我就一天假其余你加班

我决定做一天你的公仆全心全意为你服务这将我无上的光荣!妇女节万岁!

骄傲?牛呗!谦虚?装呗!勤俭?抠呗!奉贤?傻呗!聪明?吹呗!美女?你呗!美女节快乐!

收到我的祝福的人永不被炒;阅读的人会飞皇腾达;储存的人会爱情甜蜜;删除的人会好运连连;转发的人薪水猛涨!三八节快乐!

通知：三八节期间全国女性放假一天全国男性加班一天

三八节我送你辆车以后你就坐它上班了不过你得牺牲你的自行车轱辘和床板拉车的动物我来搞定你喜欢驴还是马?

为庆祝三八妇女节公司决定给女员工每人50元的节日费男员工每人5000元的安慰费下班前到总经理处领取过期不候

祝所女同志三围魔鬼化、收入白领化、家务甩手化、快乐日常化、爱情持久化、情调小资化、购物疯狂化、情人规模化、老公奴隶化!三八妇女节快乐!

我代表所有男员工感谢您平日辛勤的工作真诚地祝您愉快

节日快乐女同胞!你买东西我报销!

想送束花给你却怕你误会我的意思;想写一首诗给你却别人写过好多我只能真诚对你说句：妇女节快乐!

哎呀你们放假走了剩下我们几个扛着晚上该请客呀?

**第四篇：如何与学生拉近距离（feisuxs推荐）**

许多老师都反映现在的孩子很难教，尤其是即将毕业的六年级，这多少让我这个即将走进六年级教室的人有些头痛，走进孩子们的心真的这么难吗？为了吸引孩子们的注意力让他们对我所教的学科产生兴趣，我是精心备课、煞费苦心。在第一单元《爱满人间》里，我先是像韦唯一样穿着得体的大秀演技，收放自如的演唱确实让孩子们安静了不少，然后导入新歌《爱的奉献》，为了让孩子们感受到大爱无疆我还介绍了歌曲的创作背景，多次反复的模仿韦唯的演唱给孩子们留下了深刻的印象，孩子们自然而然的学会了歌曲，接下来的《欢乐颂》欣赏也在对贝多芬的钦佩之下顺利完成，直到最后的《歌声与微笑》这节课几乎成了我和孩子们的演唱会。我心里窃喜这也算是开门红吧！可第二单元《学曲艺》让我为难了许久，怎么上好这样一堂和学生的生活相去甚远的课呢？为此，还是另辟蹊径。在备完课后我突然有了灵感，因地制宜地邀请每班的一名孩子和我说段对口相声，正巧相声也是曲艺的一种这样既让学生在轻松欢乐的氛围下进入课堂学习阶段又让孩子们了解到曲艺就在我们身边离我们并不遥远。真没想到不但课达到了预想的效果，又挖掘出来一些幽默机智的学生。让我印象深刻的是六年级三班的李凯文同学，他不但和我即兴对词对的厉害演技也是一流的，说的那段绕口令《塔嘛和喇嘛》让同学们拍手叫绝，学演的赵四躺地下耍宝让我目瞪口呆，这真是为了艺术能献身的孩子，有这样的学生让我骄傲。六年级四班的淘气包曹威也让我对他有了新的认识，虽说他学习不怎么好，但是这节课却给我们留下了难以磨灭的好印象，他说了段绕口令《吃葡萄不吐葡萄皮》充分发挥了他嘴皮子溜达的特长，表演的赵四掰腿走路更是惟妙惟肖。这让我意识到走进孩子们的心其实很容易就看你用不用心，老师只要教学上精心，就能激发学生学习的热心。

六年级一班的一堂音乐课，让我再次审视了自己的内心。一直以来这个班级的个别学生油盐不进很是让我头痛，在一节音乐课的尾声，我让孩子们全体起立像合唱团的小演员一样演唱《欢乐颂》，孩子们齐唰唰的起来一大片，我无意识地说了一声：“呦，没想到你们过了个年长这么高啦，本来在你们面前我居高临下很有优势的，这回可不行啦。以后不能让你们站起来唱歌啦。”孩子们都笑了。下了课那几个大个子都过来和我比个，背贴着背瞬间和孩子们的距离就拉近了。我走出教室时孩子们都热情地和我摆手道别，其实心与心的距离可能就因为老师的一句贴心的话，一个亲昵的举动就近了。

紧接着是六年四班，课间我走进教室就遇到了一个女同学正哭得厉害，旁边的男同学、女同学正在劝说着，我一看虽然不是在我的课堂上可也不能置之不理装作没看见呀。于是放下录音机我走过去，对着旁桌的男同学说：”是不是你惹人家啦？“”没有没有，老师我就是劝劝她和我没关系。“说完一溜烟儿跑了。我靠在旁边的桌子上俯身问道：”怎么啦?这么伤心。”就是她们呗总是误会我，说这说那的，我对她们一心一意为什么这么对我呀？“说完哭泣的声音又提高了一倍。”就这点小事呀值得这么生气吗，解释一下不就完了吗？真正的朋友会理解你的。“我解释了她们还是误会我，总是误会我。”她嚷道。“不理解那就不是真正的朋友所以也就没有必要解释啦。”我顺着她劝解着。“就是，每次即使是她们的错也是我先道歉，凭什么呀？”她边哭边说，声音明显的低了些。我看她情绪平复了一些接着说：“就是，如果你认为自己做的对就没有必要低声下气的朋友之间是平等的，没有谁欠谁的，但是如果她们总是误会你，你也要从自己的身上找找原因看看是不是自己也有做的不对的地方，你说呢，换位思考一下也就彼此都能理解了。”这时就听见旁边的孩子对我说：“老师，你真好，你做我们班主任的了。”我回头笑了，那可不行，你们刘老师数学讲得可好了，在学校数一数二呢？我可不行！正在这时，上课铃响了，同学们陆续走进教室，我借机说了一番话：人的一生会有很多不如意，就看你如何面对它，乐观的人会开开心心的渡过每一天。老师希望你们都能过成为乐观向上的人，开心的度过每一天。“送给全班同学的话和这段小插曲让这堂课上的异常精彩。我发现老师一次推心置腹的谈心，一次信赖的目光，都有可能成为学生学习的动力。

这几件小事让我明白和学生拉近距离其实很简单，就是你能不能用心把自己的情感倾注于学生。心与心的贴进，就在于用不用心。每个学生的心灵深处都有一根琴弦，要想真正拨动这根心弦，教师就要尊重学生，以平等的地位去倾听学生的心声。

**第五篇：浅谈如何拉近学生与历史的距离**

浅谈如何拉近学生与历史的距离

内容摘要：历史学科的特点就是其过去性，在教学实践中，应如何拉近学生与历史的距离？以实现历史教育的目的。

历史，什么是历史？历史就是过去的事情。而且有的事情发生在几千年甚至上百万年以前，距离我们很遥远，怎样拉近学生与历史的距离？让学生感觉历史不再遥远，就像发生在身边一样，我结合教学实践浅谈以下几点体会：

一、创设历史情景，让学生在特定的‚历史情境‛中去‚经历历史‛，拉近学生与历史的距离。在学习历史过程中，可以结合教学内容给学生创设一定的历史情景，让学生在特定的‚历史情境‛中去‚经历历史‛，拉近学生与历史的距离。应如何创设历史情景？

(一)利用知识，虚拟历史情景

在学完中华大地的远古人类后，我结合课后活动建议布臵了这样一个作业： 作业形式：想象历史作文

内容：假如你是生活在当时的北京人，你是怎样度过你的一天的？

要求：题目自拟，形式不拘一格，可以是历史短文，也可以是历史连环画，也可以是你喜欢的任何形式，但不能偏离主题：你，北京人一天的生活。

评价方式：评出最佳作品，贴在教室外走廊上展览；并在课堂上交流你的心得体会。

初一学生刚系统接触历史这门学科，这样的作业形式点燃了他们学习历史兴趣的火焰。这些稚嫩的、保留着天真烂漫童心的孩子们，八仙过海各显其能，插上了想象的翅膀，学以致用地灵活地掌握了有关北京人的历史知识。所以利用课本知识，虚拟历史情景，拉近了学生与历史的距离，同时避免了将历史学‚死‛。

（二）利用媒体，营造历史情景 在学习抗美援朝这一课时：

媒体情景：为了让学生感受黄继光、邱少云的英勇事迹和大无畏的英雄气概，我先给学生放映了相关内容的影视剧，丰富了英雄的内容和形象。

媒体情景：将学生带到那个特定的战争年代，如身临其境，英雄的事迹极大地感染并震撼着学生﹗

历史感悟：假如你就是黄继光、邱少云的战友，事情就发生在你的身边，看了这一幕你心里有什么感受？‛ 七嘴八舌：他们的眼睛里有泪光，心灵受到触动 李玉龙：为战友的牺牲扼腕叹息，刘晓凡：被战友的大无畏精神所折服，南小亚：为今天的幸福生活而感谢英雄，汤云鹤：痛恨侵略者的侵略……

学生性本善的东西被唤醒，将思想教育‚润物细无声‛地落到了实处，避免了空洞的说教。

信息互联网的今天，创设媒体情景拉近了学生与历史的距离已变得非常可行。

（三）角色模拟，进入历史情景 在学习郑和下西洋这一课时

我布臵了这样一个预习作业：课前预习

预习形式：假如郑和下西洋后到大明王朝后，要召开记者招待会，答记者问，记者把想知道的和感兴趣的问题向郑和提问，郑和要予以简明扼要的回答。

预习分组：学生分组：郑和组、记者组，分头预习课本和收集相关资料。记者的提问不能偏离主题，有关下西洋的内容。评价形式：根据郑和组、记者组的表现，量化得分，分高者胜出，发奖品以资鼓励。

这种预习形式激发了学生主动学习历史的热情，作为郑和组的同学不但要熟知课本的重要知识点，还要了解课本以外郑和下西洋的知识，否则在答记者问时会卡壳丢分，作为记者组的同学为了让自己问的与众不同、问的有水平刁难一下郑和，也要全面了解郑和下西洋的知识，否则自己的提问偏离了主题，也是会被扣分的。课堂展示：记者招待会

记者：请郑大人简介一下你们船队下西洋的路线，好吗? 郑和：这个问题我委托我们船队的副使介绍一下（副使用多媒体课件地图介绍路线）记者：请问你们下西洋的目的是什么？ 郑和：……

记者：听说我们的船队每到一国都要进行交换，请问我们用什么和当地人交换？交换的原则是什么？ 郑和：……

记者：请问蛮夷小国有没有跟随你们到大明交好的使者？ 郑和：……

记者：郑大人你觉得七下西洋有什么意义？ 郑和：……

记者：你们路途一定会遭遇恶劣天气，请问你们用什么来辨别方向？你们有没有航海图？ 郑和：……

记者：你们的副使刚介绍你们的船队最远曾到‚天方‛，请你们介绍一下‚天方‛。郑和：……

这样的角色模拟，既提高了学生学习历史的热情，又锻炼了他们收集历史信息的能力，扩大学生的视野，避免思维狭隘，把历史学死，离了课本不会答题，使学生成了历史的主人，拉近了与历史的距离。

（四）巧设问题，创设历史情景

在学习百家争鸣时：李子弈和王高升不知什么原因怒目向向，战火将要燃起。

这种情况令我很生气，马上让他们站起来，准备狠狠地批评他们一下，但转念一想，以往这种处理方法，效果往往不是很理想，自己生一肚子气不说，也不能说服学生，他们矛盾的起因往往都是因为一点小事，不是‚鸡生蛋‛就是‚蛋生鸡‛，公说公有理，婆说婆有理，而且过一会就忘了，不会记仇的。

于是我克制了一下，灵机一动换一种处理方法：说：‚李子弈和王高升因为人民内部矛盾有点小摩擦。同学们，现在老师把处理他们两个的权力交给你，假如你是孟子、韩非子、庄子你将怎样处理李子弈和王高升这件事？‛

学生一听要亲自处理他们两个，乐了，纷纷发表处理意见： ‚孟子‛说：‚你们两个真不懂事，都上几年级了，还这么不懂规矩扰乱课堂秩序？子曰：‘君子敬而无失，与人恭而有礼’，四海之内皆兄弟也，有什么矛盾内部消化，以后不能再这样了，有过改之，还是好同学。‛

‚庄子‛说：‚别去管他们两个了，要靠他们自己自觉才行，对他们要无为而治…‛ ‚韩非子‛说：‚你们两个好大胆，各打二十大板，以示惩戒，以免再犯。‛

学生听了他们绘声绘色的处理意见哄堂大笑，紧张的气氛不见了，李子弈和王高升也不好意思地低下了头。

这样处理方法真是一举两得，既在友好的气氛中化解了一场纠纷，又适时地巧设了问题情景，使学生深刻地理解了儒家、道家、法家三家的思想主张。

（五）借助图画，再现历史情景

在学习大跃进和人民公社化运动时，为了再现这一时期的历史场景，我给学生展示了几幅这一时期的宣传图片：《一个萝卜千斤重，两头毛驴拉不动》《肥猪赛大象》等 学生一看就乐了，明白这是根本不可能的，在科技高度发达的今天都不可能实现，更何况在那个年代﹗学生的思维自然而然就会去探究为什么那个年代的人会有这样的认识、会犯这样的错误呢？一石激起千层浪，这就为学习这一课奠定了良好的基础。

但要注意，创设情景只是教学手段，通过对历史的再现，加深学生对历史的认识，达到历史教育的目的，切忌华而不实走过场，偏离历史教学的主题。

二、分析‚汉字‛结构，让学生亲近历史，拉近与历史的距离 汉字的构造不外乎象形、会意、形声、假借四种，汉字的创造源于生活，所以把汉字和某些历史内容适当衔接，会让学生感觉历史很亲切，历史并不遥远。

如：为了帮助初一小学生理解母系氏族为什么会被父系氏族所代替？

我在黑板上先写了一个‚田‛字，学生知道这个字读什么，更知道是什么意思，脸上都写满了好奇，不知老师葫芦里卖的是什么药？

然后我又在‚田‛字下面写了一个大大的‚力‛字，学生的兴趣更浓了，似乎明白了点什么。

我话锋一转，‚这两个字合在一起是什么字？‛，学生明白了，是‚男‛字。

我继续点拨，那什么是‚男人‛？

学生懂了，噢﹗在田里出力的人就是‚男人‛。

我再点拨，父系氏族为什么会代替母系氏族呢？学生恍然大悟，因为男人代替了女人在生产、生活中居于主导地位… 通过分析‚男‛字，深入浅出地使初一小同学理解了这一问题。

再如，在学习‚造纸术‛时，‚纸‛到底是由谁发明的？又是怎样发明的呢？我给学生分析‚纸‛这个字的结构：纸

纟 ∣氏‚纸‛的左边是绞丝旁，说明和‚丝‛有关系，右边是个‚氏‛，古代称女子为‚氏‛，也就是说，‚纸‛是古代女子在养蚕缫丝的过程中发明的。

纸的发明过程：生产蚕丝，需要将蚕茧煮烂，浸在水中反复捶打成丝棉，这个过程叫做‘漂絮’。在漂絮时发现一些残絮遗留在席子上形成一层薄膜，晾干后就成为一张薄薄的丝绵片，可以用于书写。

再指导学生看课本插图‚西汉早期的纸‛，了解了纸的发明过程，学生很容易就明白了为什么早期的纸会那么粗糙，而且书写起来不流畅，不易保存。这就为后来学习蔡伦改进造纸术奠定了基础。

三、将现实中的新闻、事件拉到历史课堂上来，拉近学生与历史的距离

《初中历史课程标准》指出：课程内容的选择应‚增加贴近学生生活，贴近社会的内容‛。这就要求历史教学紧密联系现实，提供历史与现实对话的平台。

而且，今天的中学生生活在一个急剧变革的年代，电视、网络、报刊、杂志等各种媒体，为学生接受了大量的课外信息提供了条件，他们乐于接受新事物、新思想，大到国际国内的时事，小到校园的小事，有很多都是他们感兴趣的。这就为历史教学与现实结合提供了发挥用武之地的空间。在学习第二次鸦片战争火烧圆明园时，新闻背景 我给学生播放了有关法国佳士得拍卖公司海外拍卖圆明园‚鼠首‛和‚兔首‛的新闻，两件宝贝拍出了2亿人民币的天价。

情感内化 学生看的群情激愤，七嘴八舌纷纷发表自己的言论：

‚中国的宝贝为什么让法国人卖？给他们要回来‛ ‚到联合国告他们去；那是我们的，他们凭什么卖中国人的东西；真是太可气了‛

他们的言论虽然未免有些幼稚，但爱国热情溢于言表。抓住时机我因势利导：‚可恶的侵略者不但抢走了我们的宝贝，还把我们的皇家园林圆明园焚之一炬，这段历史给我们国人什么警示？‛ 学生又激动了：

‚我们要把国家建设更强大，落后就要挨打‛ ‚要增强我们国家的综合国力‛

‚我们要好好学习，把我国建设的更富、更强‛…… 联系现实 为了将课堂推向更高潮，我又给学生播放了现在有关想重建圆明园的新闻。并抛出一个探究题：‚圆明园是否需要重建？说明你的理由。‛

问题一出，课堂像炸开了锅，我将学生分成意见相反的两方，让他们展开辩论……

学史是为了明智，将时事适当引进历史课堂，既丰富了历史教学内容，还培养了学生的历史责任感，更锻炼了学生积极主动的学习精神。要做到这一点，就要求老师要家事、国事、天下事，事事关心﹗找到历史与现实的链接点。

四、巧用历史‚活动课‛，在‚做‛历史中拉近学生与历史的距离

在初一下学期，学完印刷术后，我布臵了这样一个作业： 作业：用雕版印刷术和活字印刷术两种方法印刷《水调歌头﹒明月几时有》，并配上画，要求：对比两种印刷方法的优缺点，课堂上交流你制作的经验和体会，并了解现代印刷技术。

评价方式：同学作品集结成册，相互传阅、评价

学生在‚活动作业‛中培养了其动手、动脑的能力，并在‚做‛历史中培养了其兴趣，拉近了学生与历史的距离。

五、充分利用好地方资源，在参观、游览、耳闻目染中拉近学生与历史的距离

充分利用好地方资源，增强历史的说服力，形象地感受历史的真实，拉近学生与历史的距离。

如：在学完孔子和诸子百家后，利用我们泗水和孔子的故乡曲阜距离近的优势，我组织学生去实地参观了孔府、孔庙、孔林，听导游讲解、写参观心得，起到了单纯的课堂讲授所不能及的作用，使学生在一个开放的环境中，以开放的心态，以专业探究的形式，深刻理解了孔子对我国文化、教育的贡献。因此，我们要充分利用历史遗迹、遗址，特别是遗迹资源（指历史留下来的古迹、文物等）和口碑资源（指口耳相传的历史故事、历史人物以及家族史、家谱等）。将这些加以开发和利用，定能拉近学生与历史的距离，起到良好的效果。历史学科是一门人文基础学科，历史是有血有肉的，充满感情色彩的，历史课堂是‚生活场‛而不是‚驯兽场‛，关注学生的生活，赋予历史教育的生活意义和生命价值。所以我们历史教师要充分利用自己的优势特长和教育机智，运用一切教学手段，拉近学生与历史的距离。让历史教育激荡起学生的头脑，开阔他们的视野，点燃他们的智慧，实现历史教育的根邸目标。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！