# 我心目中的英雄形象（共五则范文）

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-08-15

*第一篇：我心目中的英雄形象我心目中的英雄形象一年三班范春花每个人心中都有自己的英雄，当然我的心中也有我崇拜的偶像。其实英雄这两个字不算什么，我认为英雄两个字只是一个形象代言人，人是没有十全十美的。我心目中的英雄形象不是人，它是一棵小草，我...*

**第一篇：我心目中的英雄形象**

我心目中的英雄形象

一年三班范春花

每个人心中都有自己的英雄，当然我的心中也有我崇拜的偶像。其实英雄这两个字不算什么，我认为英雄两个字只是一个形象代言人，人是没有十全十美的。

我心目中的英雄形象不是人，它是一棵小草，我认为小草就是十全十美的。离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。

如果没有成千上万的它们，许多动物就会被饿死。如果没有小草，那么被人们遗弃的荒园会变的更加无味，如果没有小草我的家乡就不会这么美丽。

小草是伟大的，狂风暴雨打来，小草挺直身板挡住了所谓的恶魔。野火扑来，它仍是屹立不动摇。小草一次又一次为人们挡住了，恶魔带给人类的灾难。难道说他不伟大吗？它总是无私无畏的为人类作贡献，难道人类该一次又一次摧残它们的生命吗？

在此，我一定要为那些只知奉献不只索取的小草做辩论，人类啊人类，你们的昏庸与一时糊涂毁灭了多少生命啊！难道你们不只到吗？ 任何事情都是相互联系，相辅相成的。

保护地球，保护人类赖以生存的生活环境，就要从一草一木开始。为了使我们的家园更加美好，让我们协起手来共同建造一个美好的绿色家园，小草是我心目中的“英雄”，绿色环保者更是我崇拜的偶像。

**第二篇：我心目中的英雄形象 三年四班**

我心目中的英雄形象

三年四班 鄢昕谣

“英雄”这是多么令人热血沸腾,令人崇拜的字眼啊!这两个字中包含有多少鲜血,包含有多少泪水,含有多少痛苦啊!黄继光,邱少云这些英雄,固然值得称颂,而我们现在的生活中一样有英雄,只不过他们是用另一种方式演绎着一幕幕的动人话剧.李素丽,她以为人民服务来表现英雄的伟大和英雄的无私;孔凡森,他以生命去证明了英雄的辅助和英雄的献身都是为了人民.这些人亦为英雄,他们的名字一样留在人们心中,永垂不朽.而生活中另一种英雄,我们却很少注意或者根本就视而不见,而这些英雄所做的往往是最使人感动,最催人泪下的事.清洁工就是这类英雄的特例,这些人不畏苦,不惧脏,永远是那样默默的为广大人民服务着,人民离不开他们.我们的老师,整天辛勤的工作,他的工作是不平凡的,他为我们批改的作业,他们不求回报,只求为祖国献一份力,为祖国保留一份元气.我出生在农村,所以我对乡下农民也很了解,他们辛苦的劳动,也是不折不扣的英雄.但有些人却极不以为然,认为这是他们应该做的,这些人只能用“不可理喻”来形容,他们只知道英雄做的是最原始的工作,可是他们不知道人类正因为这些原始的工作才能进步,这些人根本对英雄这个名词一无所知,因为他们认为英雄们为人们劳动是应该的,他们不过是工具罢了,这些人居然将我们所热爱的,所尊敬的,默默无闻的英雄,当成了我们的牛马,这样想的人是可恨的,因为他们的心目中根本就没有英雄,英雄在他们腐烂的心中,不过是受人鞭打,寄人篱下,任人宰割的牛马罢了.总而言之,我心目中的英雄是心甘情愿为人民所用的人,是甘愿为人民流血的人,是为了广大人民的幸福甘愿做出牺牲的人.

**第三篇：我心目中陈奕迅**

十年过后。又有多少个陈奕迅

他是陈奕迅，七月的狮子座。

有一个因贪污入狱的父亲，一个热爱购物的妻子，一个女儿。

这些都不过是一个普通男人的生活构成。

而他生来热爱唱歌，他一开口唱，便是他自己的宇宙。

他不帅，也不可爱，有点小胖，每个人都知道他就是K歌之王陈奕迅，天天都有新人旧人唱歌，惟独他唱得那么久远，那么让人记得。

Eason不再年轻也不算太老，结婚，有了女儿，仍然搞怪夸张懂得沉默与自嘲，仍然时常感恩，亦保持真性情，高兴就是高兴，流泪即流泪。

他的身份越来越多，歌手，演员，志愿者，丈夫，父亲，却并没有忘记来时路。亲爱的Eason，好开心我们的时代有你，活力而又叛逆的年龄，你唱给我们“Shall we talk”，如今知道世途险恶，你唱给我们“浮夸”告诉我们来之不易，我们无数次也在盛夏凌晨冷气十足的KTV把一首“K歌之王”唱到烂。

如果有人问我为什么喜欢Eason，因为我爱他唱歌时的一本正经，爱他的搞怪，爱他的热心肠，爱他的平易近人，爱他的丝毫不摆架子。

他能够让我感动，谁管他红不红。

每个人都能在他的歌里找到自己，我沉在Eason完美的声线中，寻找一个个故事。

【十年】第一首Eason的歌。

【圣诞结】第二首Eason的歌。

【Shall We Talk】第三首Eason的歌。

【最佳损友】第四首Eason的歌。

【浮夸】第五首Eason的歌。

【不要说话】听到几乎落泪，心里说不出的滋味。

【浮夸】是我的最爱，好喜欢它那种歌剧的感觉，歌词好到让我叫绝，而且写得很讽刺，很现实。

【给你】不厌其烦的听，那感情的宣泄，不要把我推开，当坚持像无赖。

【红玫瑰】几乎那个时候所有人都在听这首歌，只因为那句得不到的永远在骚动，被偏爱的都有恃无恐。

Eason 的歌是可以让人安静下来用心听的。

我爱他，只因为他是陈奕迅。

我说了所有的谎 你全都相信

简单的我爱你 你却老不信

——《淘汰》

闭起双眼我最挂念谁

眼睛张开身边竟是谁

——《人来人往》

说来实在嘲讽，我不太懂 偏渴望你懂

是否幸福轻得太沉重，过度使用不痒不痛

得不到的永远在骚动 被偏爱的都有恃无恐

——《红玫瑰》

曾爱惜的总要放手

难接手的又来等候

如我爱你你爱的他都要走

同样犯不着哀求

——《我什么都没有》

若无其事原来是最狠的报复 我才明白时间较分手还残酷 老朋友了再没资格不满足

——《想哭》

为何旧知己

在最后变不到老友

来年陌生的 是昨日最亲的某某

——《最佳损友》

我们约会我们再会

没想到再没有拥抱的机会

我们伤悲我们流泪

也只能流落到陌生人的嘴

——《你会不会》

我们活在选择的年代

选择电视该看哪一台

选择一个人值不值得爱

选择离不开选择生小孩

我们很努力活得精彩

好让看起来活得精彩 ——《阿怪》

难离难舍想抱紧些 茫茫人生好象荒野

如孩儿能伏于爸爸的肩膊

哪怕遥遥长路多斜

——《单车》

一时进一时退 保持安全范围

享受被爱滋味 却不让你想入非非

不能相爱的一对

亲爱像两兄妹

——《兄妹》

每次退后又错过你的世界一点

我没有办法清醒应付新的对决

你却轻易让我的心委屈到极限

——《心的距离》

爱一个人是不是应该有默契

我以为你懂得每当我看着你

愿意在角落唱沙哑的歌

再大声也都是给你

请用心听不要说话

——《不要说话》

夸张只因我很怕

似木头

似石头的话

得到注意吗

其实怕被忘记 至放大来演吧 世上还赞颂沉默吗 不够爆炸 ——《浮夸》

我想见的笑脸只有怀念

不懂怎去再聊天

似等了一百年忽已明白

即使再见面

成熟地表演

不如不见

——《不如不见》

爱上了 看见你 如何不懂谦卑

去讲心中理想 不会俗气

也许一生太短陪着你

情感有若行李 仍然沉重 待我整理

—— 《岁月如歌》

但我拖著躯壳发现沿途寻找的快乐

仍系於你肩膊或是其实在等我舍割

然后断线风筝会直飞天国

——《一丝不挂》

那个背包载满记念品和患难 还有摩擦留下的图案

千金不换它已熟悉我的汗 它是我肩膀上的指环

——《你的背包》

谁人又相信一世一生 这肤浅对白

我只得千语万言 放在你心

比渴望 地老天荒 更简单未算罕有

——《K歌之王》

这是个残酷的喜剧

我的人生早留在你那里

我却还要故作潇洒地

你的喜贴是我的请贴

你邀我举杯

我只能回敬我的崩溃

——《婚礼的祝福》

他能够让我感动

谁管他红不红

能够生存就有恃无恐

苦痛说了没人懂

我想什么没人懂

没有人歌颂

总有人被感动

——《谢谢侬》

我多么想和你见一面 看看你最近改变

不再去说从前只是寒暄 对你说一句只是说一句

好久不见

——《好久不见》

我一再试探你一再隐瞒

有一种预感想挽回太难

对你还有无可救药的期盼

我坐立难安望眼欲穿

——《预感》

只差一个眼波将彼此错过

悔不当初轻轻

放过 现在惩罚我 分手分错了么

分开一千天 天天盼再会面

只怕使你先找到我 但直行直过

天都帮你去躲 躲开不见我 ——《十面埋伏》

.若沉默似金

还谈什么恋爱

宁愿在发声机器面前笑着忙

——《shall we talk》 想起我的时候 你会不会 好像我一样

不能睡

——《全世界失眠》

从前并肩的好兄弟 可会撑到底

爱侣爱到一个地步 便另觅安慰

枉当初苦苦送礼 最艳的花卉

最后化烂泥

——《夕阳无限好》

应该怎麽爱 可惜书里从没记载

终於摸出来 但岁月却不回来

错的爱 乃必经的配菜

想想天的一边亦有个某某 在等候

我知 日后

路上或没有更美的邂逅 但当你智慧都蕴酿成红酒

仍可一醉自救 谁都心酸过 哪个没有

——《葡萄熟透时》

想安慰却找不到对白

我信异想才有日会天开

忍耐种种不能忍耐 不怀疑该不该

因为我信 所以你会存在

——《给你》

在感情还能够感人的时代 为甚么有情人还在颠沛流离 谁辜负过自己 说不上可惜 谁被世道放逐 身不由己

谁曾朝不保夕 才为幸福而卖力

才舍得面对镜子 说我可以

对重遇的人说 原来你也在这里

——《从何说起》

用我尚有换我没有 其实已用尽所拥有

曾付出几多心跳 来换取一堆堆的发票

人值得命中减少几秒 多买一只表

秒速捉得紧了 而皮肤竟偷偷松了

为何用到尽了 至知哪样紧要

连自己亦都分析不了得到多与少

灵魂若变卖了上链也没心跳

——《陀飞轮》

生活别过份地童话化

故事假使短过这五月落霞

没有需要惊诧

流水很清楚惜花这个责任

真的身

份不过送运 要是彼此都有些既定路程 学会洒脱好吗

讲分开可否不再用憾事的口吻

习惯无常才会庆幸

——《落花流水》

原来爱情的世界很大

大的可以装下一百种委屈

原来爱情的世界很小

小到三个人就挤到窒息

——《世界》

和你也许不会再相拥

到哪一天才回想起我蠢

和你也许不会再通宵 坐到咖啡酸了 喝也喝不掉

——《绵绵》

情爱就似垃圾

残骸虽会腐化

庭园中最后也开满花

——《垃圾》

其实我宁愿你不那么好

得不到也好

其实我还好期望你还好

我已经太知道

心要静才好

其实我们专喜爱得不到的 手松点也好 我太想去知道

坏消息也好我都我都

衷心跟你讲你好 你好

——《一切还好》

那晚下雨在这店里 也放著这首曲

有个男子搭上一个女子

反正失恋 他当然不介意有段艳遇

只是回到他的家里

十几坪家徒四壁

一声不响那女的掉头离去

就像三个小时前

他未婚妻初次到来嫌弃的样子

——《Last order》

你必须活得像一句广告

谁会有时间听你唠叨

把你复杂的个性全删掉

每张相片只看到你的徵笑

——《像一句广告》

从你工作间带走废纸是我 照着你的笔迹写封信给我 在你抽屉中放低戒指是我 你就算知也不会想是我

——《防不胜防》

当你未放心

或者先不要走得这么近

你有没有爱我的准备

若你喜欢怪人其实我很美

——《打回原形》

**第四篇：水浒传人物及英雄形象分析**

水浒传部分人物性格及故事情节

1、宋江： 绰号：及时雨

性格特点：为人仗义、善于用人，但总想招安。他谦虚谨慎，疏财仗义，任人唯才，具有高超的组织管理才能和军事指挥才能，但忠义是他的本色，报君是他的信念，他将招安视为起义军最完满的归宿，最终落得个毒酒赐死的下场。

主要事迹：私放晁盖、怒杀阎婆惜、浔阳楼吟反诗，神聚蓼(liǎo)儿洼

私放晁盖智取生辰纲之后，事情败露，败露以后，首先宋江知道了。他明明知道晁盖窃了生辰纲以后，犯了弥天大罪，因为晁盖是他的心腹兄弟，虽然法度上不可能饶恕，但是他还是放走晁盖。

怒杀阎婆惜晁盖派刘唐送金子和书信给宋江，宋江的老婆阎婆惜发现宋江私通梁山，趁机要胁，宋江怒杀阎婆惜，逃往沧州。

2、李逵: 绰号：黑旋风

性格特点：嫉恶如仇、侠肝义胆、脾气火爆、头脑简单、直爽率真。他疾恶如仇，又莽撞急躁。他具有最坚决的革命性和最强烈的反抗性，天不怕，地不怕，坚决反对招安。战场上冲锋陷阵，舍生忘死。李逵的性格中渗透着“真”和“直”的天性，但他头脑简单，做事鲁莽，此外还贪吃贪喝，耍泼耍赖，乱砍滥杀，破坏性很强。

主要事迹：真假李逵、中州劫法场。

真假李逵李逵回乡探母，路遇一贼剪径。贼人自称是黑旋风李逵，真李逵见其竟敢冒用自己的名号作恶，怒从心上起，一下擒住假李逵，正待行凶，假李逵苦苦求饶，口称家中上有高堂，下有妻儿。李逵念此人虽然作恶，但亦是一孝子，于是放过贼人。其后，李逵路过一山野小店，入内吃饭之时，无意中得知此店乃适才的剪径贼所开。李逵听那贼人与妻子大侃自己骗过李逵，挽回一命之事，不由恶向胆边生，操起两把板斧，将那贼人并其妻子变作斧下亡魂。

3、武松： 绰号：行者

性格特点：崇尚忠义、勇而有谋、有仇必复、有恩必报，（不足：滥杀无辜）是下层英雄好汉中最富有血性和传奇色彩的人物。他武艺高强，机警有智谋，光明磊落，无所畏惧，极富传奇魅力。但他好勇斗狠，使性逞强，滥杀无辜，手段残忍，思想狭隘，随遇而安。

主要事迹：景阳冈打虎、血刃潘金莲、斗杀西门庆、醉打蒋门神、大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼、除恶蜈蚣岭

大闹飞云浦：武松在孟州因遭张都监陷害，被刺配恩州。在荒僻之地飞云浦因公人受师傅蒋门神指示要害武松，武松立于桥头假意观望，两名提刀的公人刚要从背后下手，却被武松一脚一个踢入河中。另两个公人扭头就跑，武松扭断木枷，冲过去将二人擒住。原来，这几个人就是蒋门神的手下，此次武松受诬，完全是蒋门神与张团练勾结张都监一手策划。武松闻言大怒，将四人斩杀后，折回孟州，血溅鸳鸯楼。

除恶蜈蚣岭武松经过蜈蚣岭时路遇一恶道人，在此欺凌良家妇女、劫掠财物。与之冲突，武松杀死恶道及其道童，解救了那女子，将恶道的财物给了那妇女养家，遣她回家。

4.鲁智深： 绰号：花和尚

性格特点：嫉恶如仇、侠肝义胆、粗中有细、勇而有谋、豁达明理。他思想单纯，爱憎分明，富有正义感和同情心，乐于助人。他疾恶如仇最具“路见不平，拔刀相助”的侠义精神，是《水浒传》中颇受人们喜爱的人物。

主要事迹：拳打镇关西、倒拔垂杨柳、大闹野猪林

倒拔垂杨柳鲁智深与众泼皮喝酒，吃到半酣，只听门外大树上的乌鸦喳喳叫个不停，吵得人心烦。泼皮们嫌不吉利，要搬梯子上树去拆掉老鸦窝。鲁智深跟着他们来到树下，他打量了一下那棵绿柳树，把衣服一脱，弯下腰去，两手抱紧树干，腰一挺，竟把那棵大树连根拔了起来。

大闹野猪林宋太尉高俅子游庙时，见林冲妻张氏貌美，使林友陆谦约林外出饮酒，暗诓张氏到家。使女锦儿奔告林冲，林赶至，高逃去。陆谦又献计高俅，假卖宝刀给林冲，再使林持刀入白虎堂。高俅出，诬林冲行刺，发配沧州。陆又买通解差董超、薛霸在途中加害。林冲在大相国寺新结识的鲁智深，唯恐途中有失，暗地跟踪，至野猪林，解差正欲谋害林冲时，鲁救林冲脱险

5.杨志： 绰号：青面兽

性格特点：精明能干、粗暴蛮横 主要事迹：杨志卖刀、智取生辰纲

杨志卖刀王伦想要杨志在山，以牵制林冲，杨志不从，只得让林冲坐了第四把交椅。杨志乃杨令公之孙，因丢了花纲石，想补殿帅职役，被高俅批倒赶了出来。缠盘用尽，便卖宝刀。遇到泼皮牛二，无理取闹，杨志性起用刀杀了牛二，被监禁于死囚牢中。众人见他为东京街除了牛二这害，多方周济。又被送北京大名府留守司充军。留守梁中书见杨大喜想通过演武试艺，抬举杨志。

智取生辰纲杨志押送生辰纲过黄泥冈，挑夫们口渴时，挑着白酒的白胜出现了，挑夫们想买酒，但杨志怕中招，不让-晁盖、吴用等人假扮车夫也来到黄泥冈，晁盖等人迷惑杨志等人，买了酒喝，杨志等人上当，在挑夫的多次要求下，终于喝下了带有迷魂药的酒，晁盖等人取走生辰纲。

6、林冲： 绰号：豹子头

性格特点：武艺高强、勇而有谋，但为人安分守己、循规蹈矩。他一生经历的打击、迫害、压抑最多，他的性格也经历了从委曲求全、随遇而安、妥协忍让到勇于反抗、反对投降的转变，他是官逼民反的典型。主要事迹：误闯白虎堂、风雪山神庙、火烧草料场、雪夜上梁山 误闯白虎堂高太尉的干儿子高衙内想占有林冲之妻，于是陆虞侯、富安等设计陷害林冲。先是诱使林冲买下一把宝刀，然后约林冲到太尉府比看，把林冲骗到军机要地白虎节堂，诬陷林冲手执利刃独闯节堂是要刺杀太尉，把林冲拿下，押送开封府。林冲因此中计被擒。

风雪山神庙林冲因得罪高太尉而被陷害发配沧州.到了沧州后,林冲遇到了曾被自己解救过的李小二而得到细心照顾并准备安下心来过日子。但没想到高太尉派陆虞候追踪而至，与当地管事密谋陷害林冲。林冲从小二嘴中知道实情后怒火中烧，但后来见没有动静后，心里也就懈怠了。之后他被调到草料场去看守草料，因天下雪,他外出买酒御寒,回来发现住的草屋被风吹倒而被迫夜宿山神庙,没想到追踪而至的陆虞候，富安串通差拨火烧大军草料场，并在山神庙门外议论此事。林冲在庙内听到实情，义愤填膺，两枪搠倒富安、差拨，最后手刃仇人，割下仇人头颅，连夜奔梁山而去。

火烧草料场：林冲由于被高俅陷害私自带刀入白虎堂，被发配到沧州。由于朋友柴进的关照在沧州他被安排去看守草料场。高俅要对林冲斩尽杀绝，派陆虞候到沧州谋害林冲。陆虞候在多次谋害不成的情况下便想一把火烧了草料场并把林冲烧死。哪知一场大雪却救了林冲的命。这天林冲出门打酒，下着大雪，当他回到草料场时见屋子被雪压塌了一块没法住了，想起离草料场不远有处山神庙，便投向那里过夜。在山神庙中林冲忽然听到外面有爆响，一看是草料场起火了，便要去救火，刚要出门见得陆虞候等刚放了火过来，嘴里还说着要烧死林冲如何如何，林冲见状明白了原委，将陆虞候杀死。后林冲在众兄弟的劝解下，无奈上了梁山。

雪夜上梁山富安和陆谦打算害死林冲,被他发现,他杀了富安和陆谦,结果自己却被抓住,所幸遇到了柴进,柴进敬重他是好汉,就把他放了.林冲与柴进分别后，转眼在路上都已走了十来天．雪一直下着,林冲找了家酒店．那里的店主”旱地忽律”朱贵,林冲向小二打听了上梁山的路程多远,却没那么容易到.感慨之余写了首诗:仗义是林冲，为人最朴忠，江湖驰誉望，京国显英雄．身世悲浮梗，功名类转蓬．他年若得志，威镇泰山东．朱贵很敬佩他,打算带他上水泊梁山.等他上了梁山,结果却处处受王伦的刁难。6.吴用： 绰号：智多星

性格特点：足智多谋、神机妙算。他是梁山泊义军的军师，足智多谋，讲信重义。梁山事业轰轰烈烈，离不开他的谋略。

主要事迹：智取生辰纲、江州劫法场，三打祝家庄，攻打大名府。

智取生辰纲杨志押送生辰纲过黄泥冈，挑夫们口渴时，挑着白酒的白胜出现了，挑夫们想买酒，但杨志怕中招，不让-晁盖、吴用等人假扮车夫也来到黄泥冈，晁盖等人迷惑杨志等人，买了酒喝，杨志等人上当，在挑夫的多次要求下，终于喝下了带有迷魂药的酒，晁盖等人取走生辰纲。

鲁智深（花和尚）拳打镇关西、倒拔垂杨柳、大闹野猪林、嫉恶如仇、侠肝义胆、粗中有细、勇而有谋、豁达明理

武 松（行 者）血刃潘金莲、斗杀西门庆、醉打蒋门神、大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼、除恶蜈蚣岭崇尚忠义、勇而有谋、有仇必复、有恩必报

吴 用（智多星）智取生辰纲 足智多谋、神机妙算

林 冲（豹子头）误闯白虎堂、风雪山神庙、火烧草料场、雪夜上梁山 武艺高强、勇而有谋，但为人安分守己、循规蹈矩、被逼上梁山

李 逵（黑旋风）真假李逵、中州劫法场、嫉恶如仇、侠肝义胆、脾气火爆、头脑简单、直爽率真

宋 江（及时雨）私放晁盖、怒杀阎婆惜、三打祝家庄 为人仗义、善于用人，但总想招安。

杨 志（青面兽）杨志卖刀、智取生辰纲 精明能干、粗暴蛮横

**第五篇：我心目中的中学生**

我心目中的中学生演讲稿

尊敬的各位领导、各位老师、同学们大家晚上好！我演讲的题目是“做一名合格中学生”。踏着轻快的步伐，我们跨入了21世纪，21世纪是一个充满光明和希望的世纪，科学技术突飞猛进，知识经济不断兴起，国力竞争激烈，21世纪是科技的新纪元，要想在这激烈的竞争中有一席之地，我们应该德、智、体全方面发展。做一名合格中学生。

做为一名中学生首先我们要讲诚信。“一诺千金，说到做到”也就是说我们要讲信用，重承诺，他要求我们每个人答应别人的话要做到，忠于自己的言行。孔子说：“人而无信，不知其可”蔡锷说：“惟诚可以破天下之伪，惟实可以破天下之虚。”前不久，我们学了一则故事《期行》其中陈太近的朋友没有按时赴约，被七岁的陈元方反驳得面红耳赤。所以在生活中我们应当讲诚信。偶尔一次失信，别人可能会原谅你，但如果多次失信，别人就认为你是无信之人，就不能立足社会。

再次，我们还应该学会互助，在我们生活中时常会遇到一些问题，这时需要别人来帮助你、关心你，在我们生活中不单单要别人来帮助你、关心你，我们也要学会关心、爱护身边的人。甚至是一个素不相识的人，只要他需要关爱，我们就尽自己最大的所能，力量去帮助他，不是有这样一句话吗？“关心别人，快乐自己”只要人人都献出一点爱，世界将变成美好人间。

做为一名中学生，我们还应该讲效率，学会自主学习，多读书，在书中我们凝听前人的教诲，感受前人思想咏搏的跳动，读一本好书如同和一位挚友谈心，恰似以一位长者交流情感。科学、艺术、文学、哲学——总之，人类思想所发掘的一切，人类劳动所创造的一切，所有的这一切都在书籍里等待我们。世纪老人冰心从四岁就开始读书，到了晚年读万卷书，新时代的我们有何理由不自主学习多读好书呢？

21世纪是我们的世纪，中华儿女将以更优秀的素质步入世界先进民族之林，我们应该积极投身于体育锻炼的愉快竞争的刺激，合作的快乐中，体验勇敢与顽强，胜利与失败，挫折与勇气，拼搏与成功给你带来的欢乐与兴奋，而且你会确实感受到体育锻炼各器官系统的促进作用。所以我们应该常锻炼身体。

做为21世纪的中学生，我们担任着建设祖国的希望，祖国美好的未来还需要我们去创造，我们必须从小勤学苦练，诚实守信，学会互助，做一名合格中学生。

亲爱的同学们（老师们）： 您们好！

时光如梭，年华似水，转眼间，初中生活已经过去两个多月了，大家都已成为了中学生，但，是否所有人都已经成为一名合格的中学生呢？

同在蓝天下，同生活在校园里，同坐在教室里，同学中有的一帆风顺：遵守规纪，成绩优秀，能力强，受到老师的信任或赞许，有的却违规乱纪，成绩又不理想，重者，甚至已经被扣了十多分，在刚过去的家长会上被当成反面例子举了出来，如此的天壤之别，难道不应当重视吗？

所以，今天我们就来谈一谈如何争做一名合格优秀的中学生。

首当其冲，我们要培养纯洁的思想、优良的品格。这中间，又可分为讲诚信、节约资源、团结友善等等，这些都需要我们自己约束和要求自己，而且我相信大多数同学能做到。关键是现在，班级、年级里经常流行一些下流、恶心的词语、笑话，流传某人和某人的流言蜚语，或者有的人喜欢做一些不可思议的事，这些事是最恶劣的最下等的，要秋风扫落叶，斩草除根。同学们，你们仔细思考，说这些话，干这些事，是否有意义？说白了，可不可以当饭吃？有的人说这是一种娱乐，那就更可笑了，如果这些就是所谓的小娱乐，那以后的娱乐，成人的娱乐是什么呢？往上一个层次，有的人并不是思想不好，经常违反规章，但又自制力不强，希望痛改前非，但不经意间屡次犯错。勿以恶小而为之，勿以善小而不为。因此，针对现在校园里的不良风气来说，争做一名优秀合格的中学生，我们要遵守规纪，关键在不说脏话、粗话，培养自制力、上进心，知耻之心。也不要因为总被批评而气馁，应当有起码的自信和自尊。

其次，当然要发奋读书，在竞争的滔滔大江中激流勇进。我不提倡光喊“为振兴中华而读书”之类的口号，最重要的是付诸行动。养成良好的学习习惯，提高听课效率，认真听讲、开动脑筋，积极发言，会记、多记、勤记笔记，学会预复习。做作业时，尽量独立思考，独立解题，杜绝抄作业、对答案，高质量完成，不要当成是任务，草草了事。有的人说，反正今天学的我都会了，干嘛还要辛辛苦苦做呀。这是错误的，作业实质上是在检查你一天的学习情况，同时帮你复习总结，训练你的运用运算能力以及速度。事实上，作业=考试，中学不同于小学，如果平常的作业都没毅力做好，再好的头脑，考试必败！而且，作业做的不仅仅是笔头作业，还有口头作业，如背课文、看生词等等，都须认真完成。做优秀的中学生，我们还需要做到以下三点：

一、做到张弛自如，该玩的时候尽情玩耍，该认真时就应绷紧神经。尤其是做作业，一旦拿起笔就不要受外界干扰，一口气在规定时间里做完，质量往往会更高。

二、主动地合理安排时间。一天中，作业可以分时段做，中午尽量把课堂作业完成，晚自习再做回家作业。如有剩余时间，做好预复习工作，然后可以做一些自己买的课外练习，或者看看有文学价值的课外书。

三、学会反思与总结。每过一段时间，我们就应该认真的回想一下这一段时间以来的学习生活，针对各种问题改进学习方法，树立新的目标和竞争对手。

尊敬的各位领导、各位老师、同学们大家晚上好！我演讲的题目是“做一名合格中学生”。踏着轻快的步伐，我们跨入了21世纪，21世纪是一个充满光明和希望的世纪，科学技术突飞猛进，知识经济不断兴起，国力竞争激烈，21世纪是科技的新纪元，要想在这激烈的竞争中有一席之地，我们应该德、智、体全方面发展。做一名合格中学生。

做为一名中学生首先我们要讲诚信。“一诺千金，说到做到”也就是说我们要讲信用，重承诺，他要求我们每个人答应别人的话要做到，忠于自己的言行。孔子说：“人而无信，不知其可”蔡锷说：“惟诚可以破天下之伪，惟实可以破天下之虚。”前不久，我们学了一则故事《期行》其中陈太近的朋友没有按时赴约，被七岁的陈元方反驳得面红耳赤。所以在生活中我们应当讲诚信。偶尔一次失信，别人可能会原谅你，但如果多次失信，别人就认为你是无信之人，就不能立足社会。

再次，我们还应该学会互助，在我们生活中时常会遇到一些问题，这时需要别人来帮助你、关心你，在我们生活中不单单要别人来帮助你、关心你，我们也要学会关心、爱护身边的人。甚至是一个素不相识的人，只要他需要关爱，我们就尽自己最大的所能，力量去帮助他，不是有这样一句话吗？“关心别人，快乐自己”只要人人都献出一点爱，世界将变成美好人间。

做为一名中学生，我们还应该讲效率，学会自主学习，多读书，在书中我们凝听前人的教诲，感受前人思想咏搏的跳动，读一本好书如同和一位挚友谈心，恰似以一位长者交流情感。科学、艺术、文学、哲学——总之，人类思想所发掘的一切，人类劳动所创造的一切，所有的这一切都在书籍里等待我们。世纪老人冰心从四岁就开始读书，到了晚年读万卷书，新时代的我们有何理由不自主学习多读好书呢？

21世纪是我们的世纪，中华儿女将以更优秀的素质步入世界先进民族之林，我们应该积极投身于体育锻炼的愉快竞争的刺激，合作的快乐中，体验勇敢与顽强，胜利与失败，挫折与勇气，拼搏与成功给你带来的欢乐与兴奋，而且你会确实感受到体育锻炼各器官系统的促进作用。所以我们应该常锻炼身体。

做为21世纪的中学生，我们担任着建设祖国的希望，祖国美好的未来还需要我们去创造，我们必须从小勤学苦练，诚实守信，学会互助，做一名合格中学生。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！