# 如何留下良好印象

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2024-08-16

*第一篇：如何留下良好印象如何在求职，交友。恋爱等人际关系场合给人留下良好印象?以下几点可能会给你帮助。（1）注意仪表:人在无意中总把对方的服饰衣着，仪表风貌同一个人的地位。身份。修养连在一起，故在不同的场合仪表的得体，尤其在社交场合更应该...*

**第一篇：如何留下良好印象**

如何在求职，交友。恋爱等人际关系场合给人留下良好印象?以下几点可能会给你帮助。

（1）注意仪表:人在无意中总把对方的服饰衣着，仪表风貌同一个人的地位。身份。修养连在一起，故在不同的场合仪表的得体，尤其在社交场合更应该打扮得有个性魅力，否则会给人粗俗。卑的印象。而且衣冠不整，皮鞋带泥，领带歪斜等。也是对人不敬的表现。

（2）注意谈吐:一个人有没有才气最容易从讲话中表现出来。在社交谈吐时，要注意环境气氛，决不要喧宾夺主，自说自话。风趣，幽默的言谈给人以听觉的享受和心灵的美感。

（3）注意行为举止:行为动作是一个人内在气质，修养的表现。男子的举止要讲究潇洒，刚强。女子的举止要注意优美，含蓄。在一般情况下，大方。随和乐观。热情的人总受人欢迎;炫耀。粗鲁或过于拘束的人则让人生厌。

（4）介绍是人们社交活动中最初相识的一种形式，是进一步交往的基础。我们应该注意这种礼仪。作自我介绍时，态度要谦虚，即使自己有一技之长或身居要职也不要夸耀自己，以免招来别人的反感。作为第三者介绍他人相识时，要先向双方打一声招呼:请允许我介绍你们相识好吗?这样被介绍的双方有所准备。

介绍的程序是:先把幼者介绍给长者;先把下级介绍给上级;先把你熟悉的人介绍给不熟悉的人。介绍双方时，要实事求是，简单扼要。另外，无论为人介绍还是自我介绍，一般不介绍私人生活情况。

**第二篇：留下**

给生活留下一道缝隙

当你对无休无止的奋斗追求感到厌倦时，当你对遥不可及的理想目标感到无奈时，当你对任性逆反的少爷公主感到失望时，当你对纷繁复杂的人际关系感到困惑时，给生活留一道缝隙吧，让清新的泉水渗入其中，滋润你疲惫的心。

给自己留一道缝隙，方能轻松快乐的生活。竞争日趋激烈的今天，许多人过于追求完满，追求成功，追求金钱名誉，有的人甚至苦苦寻觅一生，就算最终得到心中所想，却已日薄西山，人生的快乐和多彩被纷飞的文件和无尽的应酬所代替。睿智的人却懂得给自己留一道缝隙，在疲惫之时跳出圈子，去享受自由的生活，同时也暗中蓄积能量，为下一次冲刺作准备。他们既享受了生活，亦更容易取得成功。

给理想留一道缝隙，方能坦然面对失去。理想本是人生的指南针，一生奋斗的方向，但过于盯紧它就难免会发生“目的颤抖”，结果适得其反。很多人太过于坚定地固守原本不可企及的梦想，如同攀援一根高耸入云的石柱，锲而不舍的精神令人感动，但却终会因体力不支，心力交瘁而重重摔下，一蹶不振。给理想留一道缝隙吧，通过变通和调整，从而更有信心更有把握实现理想。

给子女留一条缝隙，方能使自己和孩子获取快乐。每个家长都望子成龙、望女成凤，用殷切的希望为子女构建人生的道路，用慈爱的眼神给子女施以无形的压力。他们将孩子的人生历程设计的完美无缺，殊不知在爱的压力下，多少孩子不堪重负而如木地板一般因太紧而挤压开裂，扭曲变形，所以他们逆反任性。给子女留一条缝隙吧，不要因为期望质太高、要求太严、管理太细而束缚了孩子，让他们，也让自己丧失了快乐。给他人留一道缝隙，方能建立和谐的人际关系。在与他人交往之时，留一道缝隙，不是懦弱退让，而是一种大度和智慧。若事事计较，工于心计，不留一点回旋余地，只会既伤人又伤己。给他人留一道缝隙，互相尊重、互相礼让，才会使友谊更加地久天长，使人际关系更加融洽。

给生活留一道缝隙，给未知的生活领域留一些变化的余地，你就能进退自如，有准备去应对各种变化，如同留过缝隙的木板，无论外界发生什么变化，用“缝隙”去调节它，解决它，生活的“地板”就会更加平整、美满！

以留下为话题的作文：留下

轻轻地，你走了，不带走什么，只留下一片荒漠……

站在这片荒漠化的土地上，眼前似乎又浮现出了以前绿树茂密，恬静无暇的景象，耳边也似乎萦绕着它们在“被杀”之前的对话…… 一棵年幼的小树天真的问：“妈妈，为什么今天来那么多人测量我们的腰围？”

小树的妈妈语重心长的说：“孩子，不要问了，尽情享受你在这里的一天吧！”

成年的大树调侃着说：“我知道，他们不就想看看我们长胖了没有吗？哈哈。”

年长的大树不说话，只有年老的大树深深的叹了一口气。

年幼的小树不解的问：“爷爷，为什么叹气啊，难道你觉得不快乐吗？”

年长的大树惆怅的说：“唉，你不懂。”

夜久语声绝，如闻泣幽咽。

年长的大树：“孩子他妈，你哭什么呀？”

小树的妈妈：“我一看到今天有人来，就知道是有不好的预兆。”

年长的大树：“是啊，真是一群残暴的人类，虽然我们做的贡献不算太多，但足以换来一片安静的生活家园。可现在，他们连这都要夺走，唉！”

年长的大树：“或许不只是家园被毁掉，而且连我们的生命也难保，听他们说，我们死后的价值比生的时候高。”

小树的妈妈：“是吗，也许这才是我们的价值吧，可是孩子们怎么办？他们还没真正享受到生活的美好，怎么忍心告诉他们这个消息呢？”

年老的大树：“先别告诉他们，否则他们会感到伤心的，到最后一刻再说也不迟，我想他们会明白的。”

……

天亮后，望着一棵棵被砍掉的同伴，心中泛起一丝酸味。但转念一想，想想死后的价值，或许又感到一丝丝欣慰……

悄悄地，你离开了，不带走什么，留下的只是一片荒漠。

以留下为话题的作文：留下阳光

阳光是温暖的，万物的生长都离不开它，它是生命的源泉。我曾读过一篇文章，使我不得不承认阳光的美好与重要： 一位女孩的奶奶病了，长久卧床不起，呆在暗暗的卧室里，感受不到太阳的温暖。春天到了，女孩站在外面享受着无尽的阳光，想与奶奶分享这份快乐，便掀起裙摆，接住了这些阳光。女孩小心翼翼地将它们包裹起来，走进卧房兴高采烈地对奶奶说：“奶奶，我把阳光带来了！”说着便把群摆打开：“咦？怎么阳光不见了？”奶奶咯咯地笑起来，抚摸着孙女的头：“小傻瓜，你就是我的阳光。”

生活中，阳光便是和睦与友爱，拥有了这些，心中便有了阳光。我还记得我在四年级的时候，仅仅是因为一件很小的事与好朋友吵了起来，我们的脾气都很倔强，谁都不肯吃亏，死要面子。那天我回家，一脸沮丧。妈妈看我沉默寡言的，不再像是以前那个活泼的我了，便问：“你怎么了？好像不开心啊？”我心里又后悔又着急，认为自己不应该因为一件小事而与朋友闹别扭。终于，苦闷再也抑制不住，倒在妈妈的怀里边哭边说出了今天的事，妈妈并没有说我做得不对或批评我，而是带我到阳台上。我站在阳台上，只觉得太阳有些刺眼，但是很暖和，把我刚才的苦闷与痛苦蒸发得一干二净。妈妈说：“今天你和她都失去了心中的阳光，都变得很痛苦。那我们何尝不让痛苦消失，让阳光来温暖我们呢？”我恍然大悟，原来心中的阳光是如此重要，它让我感觉到爱的存在。第二天，我找到她说：“看，外面的阳光多好！我也希望我们像它一样好。”我们相视而笑，一切矛盾由温暖的阳光而融化。生活需要温暖、需要阳光

以留下为话题的作文：留下

轻轻的我走了，正如我轻轻的来，挥一挥手不带走天边的云彩。———题记

花儿谢了，留下的是淡淡的幽香，令人回味。风儿过了，留下的是静静的温柔，令人向往。月儿落了，留下的是幽幽的夜景，令人痴迷。春天来了，腊梅凋零，却留下永久的清香。岁月的流逝，却给我们留下丰富的人生。

是因为有毛泽东，周恩来这样的好领袖，我们才能取得革命的胜利。是因为有雷锋这样的好同志，我们才能过上美好的生活。雷锋为了革命的胜利，从小就省吃俭用，勤俭节约，帮助贫困百姓。仅23岁就为革命事业献出了自己宝贵的生命。却留下“人的生命是有限的，可是为人民服务是无限的，我要把有限的生命投入无限为人民服务之中去”的呼喊。

是因为有爱迪生，牛顿，爱因斯坦，居里夫人这样的科学家，我们的生活才变得如此丰富和充实。爱迪生为了发明电灯这项伟大的创造，经历了无数次的失败，尝试过三千多次的失败，却仍然没有放弃，最后取得了成功。它虽然现在不在了，可是他的发明与创造却永远照亮着千万人的心。

是因为有贝多芬，凡高，列夫托尔斯泰这样的艺术家，我们才能欣赏世界各国的文化内涵。贝多芬虽然双耳失聪，却用坚强扼住生命的喉咙，奏出生命的交响曲。他留下了这种顽强不屈的精神。

512汶川大地震后，给我们留下的更多的是感动。每个人都用自己的行动诠释着“地震无情，人间有爱”.许多人都用顽强演绎自己的人生，用努力拼搏回报大家的关爱。

时间的车轮将要碾过2024年，从盘古开天辟地到今天，时间给我们留下了太多太多。我们要珍惜现在所拥有的，并用自己的努力创造财富，为祖国的建设事业留下瑰丽的一笔。

以留下为话题的作文：留下

大地妈妈在我出生的第一天，就命令我去寻找幸福。幸福是什么？幸福贵重吗？也不知道好不好找到？我怀着忐忑不安的心情开始了漫长的旅程。? 我没有想到我的第一站便那么可怕。那里没有留下任何建筑物，甚至连自然界也没有留下一草一木，尽是沙粒。狂风卷起我和我的兄弟姐妹们疾然而行，那里没有水喝，还热得要命。虽然有狂风相伴，我却无法感受到一丝凉意。? 我终于来到了有人烟的地方，却看见人们都搬着东西往外跑。只听有人在大喊：沙尘暴来了，快逃命吧！喊声还没有停下来，那些地方全都成为了我们众多兄弟姐妹的家。人类的家园被淹没了，这里哪有幸福啊？? 我带着忧伤，艰难地飞过了一座山系，到了伊拉克。妈妈说过，伊拉克很富有，很富有的地方一定有幸福吧。我刚拨开云雾，却大吃一惊，原来战争过后，给人们留下的已经只是一片废墟。这里的人们都紧张兮兮的，好像在逃避什么，还有不少人在疯狂地购买食物往山洞里搬--原来这里正在进行着一场可怕的战争。? 我只得沮丧地继续前行，我不知道到底哪里会有幸福？我埋怨妈妈交给我这种不可能完成的任务。我要回家！正当我转过头，准备艰难地逆风回家时，眼皮底下那一片美丽吸引了我。

噢，那是中国！大片大片的森林给大地写满了绿意，滔滔不息的江河让大地充满生机。地面上，每个人脸上都写满了喜悦，人们彼此微笑着生活。街上小孩搀扶着老人小心地过马路。家庭里没有吵闹、没有喧哗，有的只是彼此贴心的话语。这一定就是幸福！我相信自己的直觉，更相信自己的眼睛。原来,美好的环境与和平的生活才是幸福的根源，于是，我和我的伙伴便在这美丽的国家留下了。

以留下为话题的作文：留下感激在心中

现在的日常生活中，我们似乎很少见到“感激”的言行了。公交车上，学生给老人让座得不到一声谢谢，坐在座位上的却是她的宠物狗；青年抓了小偷，被偷的人却胆小怕事矢口否认自己丢了钱；春节的时候爷爷奶奶给点压岁钱，孙子不但不谢反而嫌少了……

我小的时候也不知道什么是感激，更不知道为何要感激，这个问题一直伴随着我到了初二。

我深深地记着那年学校举办了“感恩系列班会”，其中有一首歌叫做《感恩的心》。正是因为这首歌，才让我一下子懂得了什么是感激。歌中的那个小女孩为了报答母亲对她的爱，顽强拼搏战胜了各种困难，而她也在这个过程中成为了生活的强者。

在我国悠远的历史长河中也有过许多知恩图报的人。陆游的“谁言寸草心，报得三春晖”牵动着无数游子的心，牵动着他们对母亲的思念和不尽的感激；白居易《观割麦》中的“念此私自愧，尽日不能忘”也表达了自己身为朝廷大臣却对辛勤劳作的农民的感激之情惭愧之心。他们都心怀感激，时刻没有忘记他人给予过自己的帮助。

在电视上看过这样一则报道：在山中有一位农民上山砍柴，无意发现一只受伤的猴子并带回家中，经过一个多月的细心照料，猴子的伤好了，农民把他又放回到原来的山林中。有一天深夜，农民家门口想起了一阵奇怪的叫声，开门一看原来是那只他曾经救助过的猴子正在那里次牙咧嘴呢。就在这时，地震发生了，农民得救了……

看完这个报道，我被深深地震撼了。动物尚且懂得知恩图报，作为有着高度文明的人类为何就不能心存感激之情呢？

“感激”之情就是感恩，应该是我们每一个人应有的、最起码的良知和情怀。感激父母的生养，感激老师的教育，感激同学的帮助，感激亲人朋友的关心，感激这个国家给预我们的一切。这些纯真美好的感情怎么能丢掉呢？怎么能被学分和市场交换规则所替代和遮掩呢？

“感激”是大公无私的基础，不懂得感激的人无法作一个好人，更成不了贤人和圣人，也就无法受到别人的尊敬和帮助，进而也就无法完善和发展自己，修身、齐家、治国、平天下也就成了空谈。

我们应当心存感激。

亲近大自然

采一朵野花，捡一片落叶，捧一泓清泉，触一缕阳光，拥一个大自然。

——题记

神秘的大自然，无声胜有声，她蕴含着太多的奥秘，也创作了太多的神奇。世间万物，无不在她的怀抱中勃勃生长。而我最大的乐趣，就是亲近她，融入她——大自然。

外婆家靠着山。那山上覆着一层郁郁葱葱的树，远远望去，翠色欲滴，赏心悦目。刚见不多久，我便爱上了这，她，成了我亲近的大自然的最好去处。于是，我每每一到外婆家，最先的去的，一定是那座山里。

入山，要走好一段山路，弯弯曲曲，绵延起伏。在入山的山路中，能看到一片波光粼粼的湖，清澈见底，两旁的青山映入水中。鸟儿在湖面上飞快地掠过，羽翼触碰到湖面，瞬间波纹荡漾。进入山里，山外炽热的阳光只留下了稀稀疏疏的光斑，只觉一股清凉的气息迎面而来。干燥的空气变得异常湿润，我甚至感觉到自己的皮肤在这空气的滋润下舒服伸展。好奇心使我做了一次奇异的游历。我随着山中流出的水流往里走，扶着树干，踩着落叶，逐渐走向了深处。哗哗的水流声此时格外清晰。

我找到一片空地，便静静地坐下来。在这里，远离了人世的喧嚣，万籁俱静，偶尔一声悠然的鸟鸣传来，清脆悦耳。此时，这里便是我一人的世界。我起身兴奋的在树林中奔跑起来，让林间清幽的风带走所有的烦恼。偶尔脚下踩空，或与树来个亲密接触，我便扑到在地上，不必担心跌伤，因为地上那沉积了不知多久的

落叶，像一张厚实的“席梦思”，软软的接住你，就好像扑进了森林的怀抱，趴在地上，泥土的芬芳混着落叶的清香，飘如体内，仿佛刹那间整个身体都焕然一新了。玩累了，就在空地上躺一会儿，没人会吵你。直至太阳落山，我才依依不舍离开了她。

请去大自然中走走吧!你会发现大自然的神秘迷人之处，并爱上她的;所以请亲近大自然，爱护大自然吧。

请记住野花的美丽;记住落叶的奉献;记住清泉的清澈;记住阳光的温暖;记住大自然的鬼斧神工!

得与失的意义 人生的旅程一直在前进，在成功与失败中掠过，在得到与失去中穿梭，在欢乐与悲伤中徘徊。当沉重的步伐再也支持不了疲倦的身躯时，人倒在了旅途中的路边。

或许如朱自清先生所说，“赤裸裸”地来到这个世界，最终又“赤裸裸”地离去。人生在世，每个人都不可能毫无所获，尽管两袖清风，但人生也不会空白。直到最后连生命也失去了，才看到原来得到和失去之间有一个等号。

人从诞生的那一刹那，失去的命运也无法逃避了。每一次得到的，都注定要失去。但如果想到连宝贵的，唯一的生命都有失去之时，那其他的又何必耿耿于怀。像那些因为恋爱、学业、求职失败的人，选择自暴自弃，有的甚至选择轻生。但却忘记了在从未得到这一切的时候，自己也不是同样地生活着吗?只要生命还在，一切都可能再得到。

生活在安史之乱时期的杜甫，从叛乱爆发，他就陆续失去了地位、金钱、名利等，每一样都是以他的努力所得到的。受到沉重打击的杜甫却没有放弃生命。他有才华，他还有真诚的友谊。最终他得到了“诗圣”的美称，这正是因为他有过人的才华和那不断失去的悲剧人生，还有那永远也不会失去的，一种坚强的信念。

其实从某种意义上所，失去也是得到的开端，有句俗语说“旧的不去，新的不来”，不正是这个道理吗?苏轼是个豁达的人，完全的乐观主义。在屡次被贬官的情况下，居然有心情游览山水，闲时写诗作画，而且还创作出如“东坡肉”“东坡豆腐”等至今仍然被人称道的美食。谁能说他不是失去了很多?谁又能说他不是得到了很多呢?对苏轼来说，无悔此生才是最重要的，是他那乐观的精神，使他在失去很多的同时，得到了更多。

得到与失去是互相转化的，而且是并存的。或许它们之间的区别更多的是体现在对待的心态。被欲望驱使的人往往只看到自己的失去，殊不知得到的珍贵的健康却在精神的折磨下渐渐失去，忽视了自己得到的其实也很多了。而在乐观的人看来，尽管百病缠身，但却还有友谊、亲情，还能学习，就像张海迪一样，同样可以演绎精彩的人生。

失去是苦难吗?没有人可以下这个结论。失去的价值有时可能比得到的更高。起码失去不是失败，或许恰恰却是成功的开始。

成功需要坚持与拼搏

成功是什么?成功是一株生长在悬崖岸边的百合种子，饱受野草的鄙夷和嘲笑，仍为自己的梦想奋斗拼搏，成为悬崖上唯一一朵绚丽的百合花，这，是百合种子的成功;成功是什么?成功是一棵幼小的树苗，经过风雨的洗礼，仍旧努力生长，坚持不懈，长成一棵参天大树，这，是树苗的成功;成功是什么?成功是一只弱小的雏鹰，经过无数次飞翔的跌落，仍旧奋勇向前，永不言败，从而翱翔于天，这，是雏鹰的成功;成功是什么?成功是我们为梦想为之奋斗的过程中一次次跌倒，一次次受挫时，努力站起来的决心，是我们永不停息的脚步，是我们站在人生巅峰时的欣喜;这，是我们的成功。

但有多少人能像百合花一样，面对别人讽刺、蔑视的目光，依旧马不停蹄、勇往直前?也有多少人能像这幼小的树苗，熬过生活中风风雨雨的考验，永不言败的去完成自己的使命?还有多少人能向那弱小的雏鹰，面对人生旅途中的一次次失败，一次次跌倒，能够带着梦想与激情，带着一颗顽强拼搏的心坚持下去?

人生在世，谁不曾有梦?谁不曾为梦想高兴、欣喜过?谁不曾为梦想伤心、失落过?谁不曾为梦想努力奋斗、拼搏过?可又有谁坚持到了最后呢?每当我带着挫折与磨难的困扰，向妈妈唉声叹气，想说“放弃”时，妈妈都会语重心长地告诉我：“孩子，你要知道，伟人之所以伟大，是因为他与别人共处逆境时，别人失去了信心，他却下决心实现自己的目标。你未来的路还很长很长，这点挫折对于你以后的人生来说根本不算什么，倘若你连这点挫折都经受不住，那么你该如何面对你将来的人生?在受到更大的挫折时，只是一味的逃避，说放弃吗?你要相信：坚持+奋斗+永不服输=成功!”“哦，我懂了，我咀嚼着这简单而富有力度的话语，妈妈的话彻底点醒了我。

此后，不论遇到什么挫折，我都会努力克服它。是的，我未来的路还很长，遇到的挫折只会更多，更苦，不会更少，如果我只是一味的选择逃避，说放弃，那么我的一生就只会是平庸，碌碌无为的一生，更谈不上有所成就!

不错，上帝是不公平的，所以他给予了贝多芬不幸的一生，但通过坚持，一部又一部伟大的着作开始流传于世;不错，上帝是不公平的，所以他给了张海迪悲惨的生活，由于自己的奋斗，《轮椅上的梦》这部书牵动了无数人的心弦，他的名字也从此家喻户晓;不错，上帝是不公平的，所以他才赐予了海伦凯勒一个不幸的命运，让她带着一颗永不服输的心，完成了自己的梦想，成就了自己的一生;不错，上帝是不公平的，所以他送给有些人的礼物是富丽堂皇的家世，而有些得到的却是平淡甚至贫穷的生活。但你要相信，命运给你一个比别人低的起点，是为了让你去奋斗出一个绝地反击的人生，一个比别人更加绚烂，更加精彩的辉煌人生!

生命是什么?如果说生命是一棵你期待它发芽、生长的花朵，那么，就请用坚持的心态去为它浇水，请用奋斗的决心去为它施肥，请用一颗不服输的心去将它培育，我相信，在不久的将来，它一定能在生命的枝头开出绚丽、灿烂的成功之花!因为：坚持+奋斗+永不服输=成功!

初三生活是首歌

“多少人走着却困在原地，多少人活着却如同死去，多少人爱着却好似分离，多少人笑着却满泪滴，谁知道我们该去向何处。”不知多少此在迷茫中哼唱这首《存在》。不知多少次的秉烛夜读;不知多少次在题海中英勇奋战;不知多少次的考试失利。他们像一个个嘲笑着，让我感到迷茫。

这迷茫，仿佛是暗无天日的，又仿佛是若有若无的。幸好有《存在》让我在迷茫中重新找回自我，找回我最初的梦想。让我能总结失败。在历练中重生，在重生中奋斗。

虽有迷茫，但奋斗还是初三歌谣的总旋律。这旋律是我们用汗水与泪水铸就的，用信念和个性炼成的。

不信，你看。

中考将至，教室里一排排整齐的背影如此可爱。艿头苦读，笔与纸的摩擦声格外清晰。资料书已高过头顶，白色的试卷与风共舞，宛若一片片大大的雪花。拼命与体寒之中，忘记吃饭，忘记时间，甚至忘记自我。一个个鲜红的分数，有人欢喜有人悲，日子虽过得紧张但充实满足。早已忘记恩怨，唯记得不肯认输的苦读。课上双眼早已布满血丝，但毫无睡意，只是我们的信念;不要忘记别人在奔跑，不要让自己投降。月上中天，台灯下依然是我们昂扬的背影。

蓦然回首，初三已渐渐远去，这是我们的主旋律，它优美，它动听，它无价，但他更值得珍藏。初三的生活的确是首歌，这首歌记录了我们的成长，是我们用一年时光辛苦谱写的。

末了，让我们带着激情去回味初三那首歌。“我想要怒放的生命，就像矗立在彩虹之巅。”在备考的路上，相信自己才是最优秀的，相信自己一定能够创造出充满阳光的未来!

相信每一个优秀，就是自己的一个闪光点;每一个闪光点，都会让你增强自己面对学习、生活的勇气和信心!

《用“读书”填满你的空间》

书,读而孜孜不倦,可清气,可育德行,可导人生.谁能用读书把空虚填满,谁就比前人聪明十分,就比别人站的高,看的开,走的远,行的顺。就能比别人更能承受苦难，经历伤痛。就能比比别人成功的把握更大,。就能比比别人胜利的基石夯砌的更加坚固，更加深厚阔广。就能比别人更快速的取得成就。就能比别人幸福百倍,快乐无限。能活出一种独特的绚丽和精彩。

如果无聊,请读书。历史会告诉你,人生应该怎样度过；先人会指导你，怎样做一个有用的人；大师们会给你讲他们成功的经验；伟人会教给你如何制造奇迹。时间会告诉你，本来他公平地属于每一个人,但有人却总在悲叹人生苦短,而有的人却成就了永恒。如果空虚, 请读书，至少可以知道一条人生格言,懂得别人之所以能成就一番事业,登上人生的最高峰,是因为他们从未停止攀援,滑下去从头再来。而有的人却一直在谷底徘徊，因为他们一跌倒就躺下不愿起来,苟且度日,得过且过,或者养上半年伤,呻吟连天,怨天尤人。

如果孤独, 请读书。用一段时光来换一点智慧,不让时间之水,匆匆地从灵魂流过,也不让冷清一口口啃蚀伤残的心思，抽取出长长的无谓的自恋和私怨,.结出离群的苦果索居的烦愁。

如果寂寞, 请读书。书会告诉你为什么你会寂寞,并教你怎样就不再寂寞.收藏家从不寂寞，艺术家从不寂寞，求知者从不寂寞，寂寞的人是闲适的人,是无所事事的人,是游手好闲的人,是虚度年华的人,是浪费生命的人。

如果有闲, 请读书。书会告诉你，有的人会用闲暇打捞知识, 有的人用这空白编织平庸,为什么有的人时间不够用而有的人时间多得用不完？告诉你：奇迹虽然来自瞬间,但瞬间却是持之以恒这条线上的一个端点。假如把一生栓系在别人的事业上,那么收获的只能是蔑视与无奈。假如只想着昨天的悲苦和明天的甜蜜,那么就又输掉了今天。如果苦闷, 请读书。书会告诉你，伟人也曾苦闷过,.只是很快就拨开了黑暗,找到了光明。豪杰也曾迷茫过,只不过能迷茫中尽快冲了出来。英雄也曾卑下过,只不过不被卑下拖进泥淖。有些事身不由己,但有些事全在乎自己。每次苦难都是一次淬火,假如你拒绝, 一次成钢的机会你又将错过。

读书能医愚，读书能治穷，读书能励志，读书能致远，读书能练达，读书能聪慧，读书能够让人知道怎样识人,怎样交友,怎样谈吐,怎样实干, 怎样为人, 怎样入世, 怎样活着才身心有价, 怎样活着才不累, 怎样才能彰显人生价值, 怎样才能明白什么样的人才能称得上完美无憾。

谁能用读书把空虚填满,谁就比别人聪明十分,就比别人站得高,看得开,走得远,行得顺。就能比别人更能承受苦难，经历伤痛。就能比别人成功的把握更大,。就能比别人胜利的基石夯砌的更加坚固，更加深厚阔广，就能比别人更快速的取得成就，比别人幸福百倍,快乐无限，活出一种独特的绚丽和精彩。

**第三篇：留下一片绿地**

留下一片绿地

滕州市第一中学

韩明静 指导教师:李宜来 277500 电话：\*\*\*

春回大地，绿色带着些暖意爬上我们的眼角眉梢。因为有这些绿地，高山尽显其巍峨；因为有这些绿地，平原释放其生机。同样，我们的心灵也需要一片绿地，哺育出自然的种子，收获宁静的果实。

在心里留一片绿地，保存内心的宁静、自然，才能在“豪华竞逐”的世界中不失去本色，不乱了阵脚。

人说魏晋风流，竹林七贤傲然风骨，五柳先生悠然隐居。你可曾看见，他们心中正盎然的那片绿地？独坐幽篁抚琴啸歌;随心而去，穷途而哭；饮酒赋诗，天地为室；箪食瓢饮，乐在其中。他们在心中留了一片绿地，不管外界多少动荡，几多风雨，他们都能以不变的态度坚守内心的宁静，远离尘世的浮华喧嚣，將这片绿意流传至永恒。

绿意是他们精神的坐标，是他们躲避动荡与伤害的心灵小屋，绿地给了他们生长的养分，他们就在这片宁静的沃土上开出令世人敬仰的奇葩。

“兴来醉倒落花前，天地即为兮枕；山河大地已属微尘，何况尘中之尘。”是啊，历史的长河滚滚东流，淘尽了千古兴衰世事，人的一生与之相较，不过是浪花激起的一个泡影，何况名利、地位等影中之影。只是有些人不愿相信、不敢相信，依旧汲汲于自己心中的“功成名就”里。荒芜了心中的那片绿地，使之杂草丛生。在这世界上风风火火或浑浑噩噩了一辈子，图个半生浮名，也不过“寄蜉蝣与天地，渺沧海之一粟”罢了。与其如此，为何不在心里留出一片绿地，种下属于自己的宁静自然，收获简单充实的心灵呢？

世人羡慕林逋，乐得梅妻鹤子的逍遥，还留下“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”的千古名句；世人羡慕纳兰，绝非因他家财万贯，而是他能在父与王的争斗中，守的自身洁净，独颂清词三百年。世人羡慕他们，因为他们给自己留下一片绿地，那是他们躲避红尘俗世的巷港，是他们永远的心灵归宿。

古人桃花诗中有言，车尘马足显者事，酒盏花枝隐士缘。若将花酒比车马，彼何碌碌我何闲。

我也想说，若将绿地比荒草，彼何衰败我何萋。给心灵留下一片绿地，生长出自然与宁静，收获人生的闲适与充实。在这片沃土上，我们的生命也将焕发出一片绿意。

**第四篇：生前留下的话**

篇一：青山绿水长留生前浩气 苍松翠柏堪慰逝后英灵

青山绿水留浩气 苍松翠柏慰英灵

——药学院团委清明节祭扫烈士墓总结

“缕缕春风,诉不尽对革命烈士的无限深情，道不尽对烈士英魂的无尽哀思。”一年一度的清明节是人们缅怀革命烈士的日子, 为弘扬爱国主义精神，加强爱国主义教育，引导大学生树立正确的世界观，人生观，价值观。

8点整，仪式准时开始。

仪式结束后，药学院团委副书记肖杰瑾同学进行了总结性发言。

“青山绿水长留生前浩气,苍松翠柏堪慰逝后英灵。”历史的长河记载了多少英雄的事迹,有多少人为了保卫祖国和家乡献出了宝贵的生命。

共青团福建中医药大学药学院委员会

2024年4月6日 篇二：辩话填言

辨“话”填“言”---孩子的作业

临别勉励的话，叫（赠言）乱说一通的话，叫（胡言）公开宣告的话, 叫（宣言）名人说过的话叫（名 言）生前留下的话叫(遗 言）教育鞭策的话叫（格 言）写在书前的话叫（前 言）规劝告诫的话叫（箴 言）分别勉励的话叫（赠 言）公开宣告的话叫（宣 言）狂妄自大的话叫（狂 言）使人进步的话叫（良 言）虚伪假装的话叫（佯 言）有所寄托的话叫（寓 言）随便嬉笑的话叫（戏 言）应允别人的话叫（诺 言）婉转表达的话叫（婉 言）象征吉祥的话叫（吉 言）讨人喜欢的话叫（甜 言）诚恳劝告的话叫（忠 言）

内心倾吐的话叫（直 言）劝人改错的话叫（劝 言）令人吃惊的话叫（危 言）预先说出的话叫（预 言）肮脏下流的话叫（脏 言）宣誓所说的话叫（誓 言）诽谤攻击的话叫（恶 言）不满抱怨的话叫（怨 言）欺骗说谎的话叫（谎 言）坦诚表白的话叫（直 言）不切实际的话叫（虚 言）没有根据的话叫（谣 言）临走写下的话叫（留 言）违背事实的话叫（流 言）挑拨离间的话叫（谗 言）不守诺言的话叫（食 言）篇三：名人说过的话叫

名人说过的话叫(名言)公开宣告的话叫(宣言)生前留下的话叫(遗言)教育鞭策的话叫(格言)规劝告诫的话叫(箴言)使人进步的话叫(良言)随便嬉笑的话叫(戏言)狂妄自大的话叫(狂言)名人说过的话叫（名 言）生前留下的话叫(遗 言）教育鞭策的话叫（格 言）写在书前的话叫（前 言）规劝告诫的话叫（箴 言）分别勉励的话叫（赠 言）公开宣告的话叫（宣 言）狂妄自大的话叫（狂 言）使人进步的话叫（良 言）虚伪假装的话叫（佯 言）有所寄托的话叫（寓 言）随便嬉笑的话叫（戏 言）应允别人的话叫（诺 言）婉转表达的话叫（婉 言）象征吉祥的话叫（吉 言）讨人喜欢的话叫（甜 言）诚恳劝告的话叫（忠 言）内心倾吐的话叫（直 言）劝人改错的话叫（劝 言）令人吃惊的话叫（危 言）预先说出的话叫（预 言）肮脏下流的话叫（脏 言）宣誓所说的话叫（誓 言）诽谤攻击的话叫（恶 言）不满抱怨的话叫（怨 言）欺骗说谎的话叫（谎 言）坦诚表白的话叫（直 言）不切实际的话叫（虚 言）没有根据的话叫（谣 言）临走写下的话叫（留 言）

违背事实的话叫（流 言）挑拨离间的话叫（谗 言）不守诺言的话叫（食 言）乱说一通的话，叫胡言 公开宣告的话, 叫宣言

名人说过的话叫（名 言）生前留下的话叫(遗 言）教育鞭策的话叫（格 言）写在书前的话叫（前 言）规劝告诫的话叫（箴 言）分别勉励的话叫（赠 言）公开宣告的话叫（宣 言）狂妄自大的话叫（狂 言）使人进步的话叫（良 言）虚伪假装的话叫（佯 言）有所寄托的话叫（寓 言）随便嬉笑的话叫（戏 言）应允别人的话叫（诺 言）婉转表达的话叫（婉 言）象征吉祥的话叫（吉 言）讨人喜欢的话叫（甜 言）诚恳劝告的话叫（忠 言）内心倾吐的话叫（直 言）劝人改错的话叫（劝 言）令人吃惊的话叫（危 言）预先说出的话叫（预 言）肮脏下流的话叫（脏 言）宣誓所说的话叫（誓 言）诽谤攻击的话叫（恶 言）不满抱怨的话叫（怨 言）欺骗说谎的话叫（谎 言）坦诚表白的话叫（直 言）不切实际的话叫（虚 言）没有根据的话叫（谣 言）临走写下的话叫（留 言）违背事实的话叫（流 言）挑拨离间的话叫（谗 言）不守诺言的话叫（食 言）乱说一通的话，叫胡言 公开宣告的话, 叫宣言

三苏”为唐宋八大家中的三位【唐宋八大家是唐宋时期八大散文代表作家的合称，即唐代的韩愈、柳宗元和宋代的欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙（苏洵是苏轼.苏辙的父亲，苏轼是苏辙的哥哥）、王安石、曾巩。

李杜：李白 杜甫

小李杜（后来的李杜）：李商隐 杜牧

篇四：表示吉利的话叫

表示吉利的话叫“吉言”

表示不真实、骗人的话叫“谎言” 那么表示决心时说的话叫（誓言）诚恳劝告的话叫（忠言）

含有劝诫和教育意义的话叫（箴言）

因有所顾忌而不敢和不愿说的话叫（讳言）

万语千“言”

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

名人说过的话叫名分别勉励的话叫赠教育鞭策的话叫格狂妄自大的话叫狂规劝告戒的话叫谏虚伪假装的话叫佯公开宣告的话叫宣随便戏笑的话叫戏使人进步的话叫良婉转表达的话叫婉有所寄托的话叫寓讨人喜欢的话叫甜应允别人的话叫诺内心倾吐的话叫真诚恳劝告的话叫忠劝人改错的话叫诤安脏下流的话叫污诽谤攻击的话叫恶言

预先说出的话叫预言

胡说八道的话叫胡言

宣誓所说的话叫誓言

欺骗臆造的话叫谎言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

言

篇五：三年级句子练习(三)——反问句改陈述句(方法及练习)句改陈述句

1.好学生的表现吗？

2.第一次离家，能不想妈妈吗？

3.妈妈对我们的爱吗？

4.射得到呢？

5.角星，有什么好笑呢？

6.么不令人陶醉？

不满抱怨的话叫怨没有根据的话叫流坦说表白的话叫直违背事实的话叫谣不切实际的话叫滥不守诺言的话叫食生前留下的话叫遗令人吃惊的话叫危象征吉祥的话叫吉写在书前的话叫序反问认真学习不正是他这么小，又是难道我们能忘记这么远，箭哪能把杨桃画成了五这美妙的琴声怎 7.这不恰好证明笔不是他偷的吗？

8.难道我们能让日夜操劳的父母失望吗？

9.人与山的关系日益密切，怎能不使我们感到亲切与舒服呢？

11.我们遇到困难，怎么能退缩呢？

12.说出的话难道可以不算数？

13.能能取得好成绩呢？

14.那奔驰的列车不是我们祖国奋勇前进的象征吗？ 15.的，我怎么帮得了你的忙？

16不正是一首欢乐的歌吗？

17老师的谆谆教导？

修改病句

1自己心爱的小动物呀！

3下，我改进了错误，学习成绩也提高了。

不好好学习，怎都是你自己找、那浪花所奏的、我们怎能忘记

一、前后矛盾

二、用词不当、我多么愿望饲养、在同学们的帮助

三、缺少成分

四、重复啰嗦

3、写完作业后，我又全神贯注、专心致志地检查了一遍。

舌 成千上万 百发百中 千变万化 九死一生 一心一意

四 万紫千红 十全十美 三言两语 千真万确 万无一失

成语

异 南辕北辙 异口同声 大材小用 口是心非 上行下效

仇 左右为难 出生入死 远交近攻 天长地久 反客为主

博览群书 勤学好问 学而不厌 过目成诵

寝忘食 锲而不舍 脚踏实地 竭尽全力 坚持不懈

专心致志 聚精会神 目不转睛 全神贯注

光彩夺目 群芳吐艳 姹紫嫣红 万紫千红 芬芳迷人 描写春天：红柳绿 春风得意 春暖花开 春和日丽 春风化雨 春花烂漫 开 春色迷人

烈日炎炎 烈日中天 骄阳似火 挥汗成雨 汗如雨下

崇山峻岭 悬崖峭壁 层峦叠嶂 苍翠欲滴

五、语序不当 四面八方 七嘴八三心二意 低三下（2）带有反义词的少见多怪 大同小内柔外刚 公报私（6）喜欢读书： 努力工作： 废（7）注意力集中：（8）描写鲜花： 莺歌燕舞 花春光明媚 春暖花描写夏天：（9）描写山林： 1）与夏天有关的古诗名句

（2）和思想有关的谚语

绳在细处断，冰在薄处裂。

要看水底万丈深。

名句

(5)—慌了神

莫看水面平发镜，（4）与友谊有关的歇后语

孙悟空大闹天宫—

**第五篇：作文：留下美好**

走过时代，留下美丽

蔡佳佳

雁过留声，风过留痕，快要消失的夕阳也燃烧了天边的云彩。我们从时代的长河走过，又留下了多少奔涌的水花呢？要在时代中留下美丽。

英雄谢幕，留下了忠诚奉献的民族精神。“辽宁舰”成功着舰，年轻的罗阳也放飞了梦想，含笑乘风而去。他给我们看到的是航空人的坚守，将壮志写在蓝天碧海之间。是罗阳这样的人向我们彰显了忠诚和奉献，也是他们这些“中国崛起”辉煌中的一分子，给我们看到了中国的未来。“辽宁舰”驶过的海面依旧湛蓝平静，但罗阳留下的力量却在时代的长河中长流不息，激荡着我们的心灵。

声声锤响，留下的是重比千斤的信用。海尔集团之所以能够走出亚洲，走向世界，不仅仅是其产品的优良质量，更是当家人张瑞敏的认真和信用。他当着所有员工的面用铁锤把所有的不合格的产品销毁，作为商人，他没有唯利是图，而是坚守自己的原则，虽然损失了几百万，赢得的却是无法计量的信誉和称赞。世间的十字路口又很多，向左走或是向右走，选择正确的道路，留下美好的品质，像阳光穿过云朵，温暖天空一样，传递正能量。

希望天使，留下了爱、希望与和平。“希望之翼”张平宜，跨过台湾来到别人避之唯恐不及的麻风村，她这个台湾娘子虽然柔弱，却也撑起了那些孩子们的一片天。千山万水阻挡不住她帮助孩子们的热情，千难万苦也不能将她击退。爱、平等、希望就是

她传递给麻风村的精神。也许很多人在做慈善在献爱心，可是我们的时代最最缺少的是这种亲力亲为，心灵上的关怀。希望天使，飞过时代的长河，留下粼粼波纹，照耀我们的日趋暗淡的心灵。

平凡如我们，我们是那长河中的水滴，虽渺小也能滋润土地。海子说：你来人间一趟，你要看看太阳，和你的心上人走在街上。那么，我说：我们从时代的长河中驶过，我们要留下些什么，哪怕是微小的波纹，小小的浪花，至少不枉来人间一遭。

时代的舞台上，每个人都是聚光灯追逐的主角，像阳光给云留下温暖，岁月给大树留下年轮一样，尽自己所能，用生命演出，留下最美的身姿。

生命，留下你的美

杨海川 李白有昭昭若明星之德，日月齐辉之才，创作出不朽的诗篇，留给 世人。苏武忠贞爱国，拒绝折节叛国，甘愿与羊为伍，留下贫贱不移，威武不屈，富贵不淫之气。司马迁刚直不屈与坚韧，面对刑罚与众人的嘲笑，没有屈服，为世人留下了史家之绝唱。人生总得留下些什么，留下你的美，供世人传承。

站在历史的一端，品味着古之圣人之经典，心中激贯之气油然而生。不止是个人，我相信世人都会为古人留下的经典而倍感骄傲。是因为他们的留下，留下这几多的美好，才得以流传于世成为经典。留下你的美，世人都会为你称赞。

为人类的自由而斗争，就是留下你的美。

马丁路德金，用爱擦亮种族的锈区，用仁慈涂去种族的灰色彩。他一生致力于寻求黑人的平等。他将它视作生命，告诉人们什么是自由，民主与光明，用最嘹亮的歌声唱响古老的黑人灵歌。他用他那坚强的性格，仁慈的心灵引领人们走向自由。虽然他现在已经逝去，但他留给世人的却是高洁的灵魂与无尽的自由。他留下的自由美化了人间，为人类的自由而斗争是马丁留下的美。

医治国人病态的思想，救整个民族就是你留下的美。

鲁迅用青年的激情演绎文学的人生，用带刺的思想指向敌人的心脏，在漆黑的夜为人类点燃梦想与希望之

灯，照亮整个人间。东渡求学看到麻木不仁的同胞后毅然弃医从文，立志用手中之笔来唤醒沉睡的中国民众的灵魂。他看到了大的病源，施以思想的良药就是鲁迅留下的美。他的美永驻民主的上空，时时医治国人的心灵。

一位位巨人的陨落虽表明一个时代的终结，但他们留给世人的是他们毕生的美。他们的美供世人颂扬。给世人以激励，增加其斗志。

留下你的美，世人将以你为骄傲。留下你的美，世人将以你为标榜。留下你的美，供世人以传颂。留下你的美，经典终将流荡于世间。留下你的美，世间终将会因你而更加美丽。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！