# 岁月留痕给一线员工

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-08-18

*第一篇：岁月留痕给一线员工岁月留痕——谨献给工作在一线的员工亲切的问候融化你一双冰冻的眼睛温暖的双手抚平你一颗疲惫的心灵脉脉的温情洗去你一身仆仆风尘浓浓的亲情传递给你远方的朋友我只要留住你一涡欢快的笑靥折在我无悔的青春的扉页上让无声无息流...*

**第一篇：岁月留痕给一线员工**

岁月留痕

——谨献给工作在一线的员工

亲切的问候

融化你一双

冰冻的

眼睛

温暖的双手

抚平你一颗

疲惫的

心灵

脉脉的温情

洗去你一身

仆仆风尘

浓浓的亲情

传递给你

远方的朋友

我只要

留住你

一涡

欢快的笑靥

折在我无悔的

青春的

扉页上

让无声无息流逝的岁月

能在这

深深的折痕里

稍稍的

停

顿

**第二篇：作文岁月留痕**

岁月留痕

这个世界上唯一不需要努力就能得到的东西，那就是年龄！

——题记

是的，也许我们在一直的奔忙，不曾驻足。可是当有一天，我们意识到累了，该停一停了，才猛然发现沙滩上留下了一串串脚印——那就是岁月的留痕！

回想过去，百感交集，五味俱全。有太多太多的回忆的浪花飘荡在岁月的长河之中，那些人，那些事，开心的，悲伤的；那杯水，那颗糖，幸福的，甜蜜的„„

不是爱太少，而是情太深。那是一个迷雾笼罩的圣诞前夕，我的一个电话却扰了一个人的安宁。夜太深，大概他已经睡了，电话没通。可是，让我感到愧疚的是，我还没有醒来，他已经站在冰天雪地里等我。“怎么回事？出了什么事？”看看我的脸，他异常急切的问。“没什么事呀！”我正要接着补充，他却又急了：“吓死我了，大半夜的，我还以为你生病了呢？”此刻的我，竟没有说出一个字的勇气了。是我的不懂事，扰了父亲的安宁，那个本来是要祝福的电话，却变成了伤害„„

在我走走停停的道路中，就是有个人为我遮风挡雨，那就是父亲。

岁月让我们成长，当然成长也在我们的内心留下印迹。永远忘不了那一双陪我一起不眠的奋斗的疲惫但充满爱的眼睛；永远也忘不了那一杯置于桌边的牛奶；更忘不了失落时老师那关切的话语„„

记忆让我们无法忘记那些曾经，有一天翻开日记，不禁鼻子发酸，那些场面像电影一样在脑海里回放，好的坏的都是那样的熟悉，似乎昨天那个顽皮爱闹的小女孩，不像今天这个已经长大、开始自立而且理性了的女生。

是的，岁月的痕迹，生活的感悟都积于我们的你脸上。也许我们会想起过去，会有一丝后悔，后悔自己的逆反，而我想更重要的是我们学会了如何热爱生活，爱我们周围的人。

冰心说过：“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时播种，随时开花，将这一径长途，点缀的香花烂漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。”

日月无痕望相似，岁月留痕怨相思！

是的，我想这也许就是岁月的留痕带给我们的感悟！

岁月留痕

黑夜中，我又一次醒来，孤独在不经意间汹涌而来，猝不及防，我手脚冰凉。抬头望着窗外，窗外的校园静静地沉睡在黑夜之中，只有从餐厅方向透过树梢漏过几缕暖黄的灯光，那是早起准备早餐的员工们已经开始干活了。天边几颗星星孤独而执著地眨着眼睛，一切都是那么祥和、宁静。

总觉得缺少了些什么，原来我已经很久没有这样远望窗外了。早已不知自己过这样的生活有多久了，每天简单而又机械地重复着“教室--寝室—餐厅”三点一线式的生活，每天只有在题海中游累的时候，才能抬起头，看看那远方的天空，想想心中那神圣的大学。

也曾想过放弃，想独自背着行囊外出。站在车水马龙的街角，一种45度的视角仰望天空。看天边的飞鸟在天幕上划下一道道透明的伤痕。在漫天雪花中独行，看雪花纷纷落下，听雪花在手心融化的声音。但是一想到心中那所“象牙塔”，就会摒弃放弃的念头，一头扎进无边的题海之中。

曾听一位老者说过，天空中我们看到的团结在一起的云实际上是最孤独的。在空中，每一片云都有自己独立的高度，它们永远不可能携手共舞，只能擦肩而过。是啊，高考不也是如此么，如果不努力，如果不提高自己的目标，就会和自己心中的大学擦肩而过，渐行渐远。

在人生的旅途中，有两种驿站，一种热闹欢快，充满着欢声笑语；另一种冷清宁静，有的只是亲友的关心、叮咛。当人们劳累疲惫的时候，人们往往会选择前者。孰不知，热闹与喧嚣只能延缓我们走向成功的步伐；那声声叮咛才是到达彼岸的风帆，虽无丝毫华丽，却能化为生活的化石，虽无半点温度，却能垒成向上的阶梯。

岁月流逝，带来的是成熟与成长。花开过了，我们关注也好，忽略也罢，只要开过，就有芬芳。岁月溜走了，我们珍惜也好，虚度也罢，只要经历了，就会留下痕迹。

岁月留痕

天空中没有飞鸟的痕迹，但鸟已飞过。岁月并非如此，岁月留痕。正如雨下过了，空气便清新了；花开过了，微风中才有了扑鼻的清香；太阳升起又落下，人的心才经历了酸甜苦辣。岁月如飞鸟擦过天空时划出的一道痕，难以抹去。

生命之花凋谢在27岁的年少有为之时，未尝不是一份遗憾与伤痛。流星般划过文学的天空，却留下了永恒的光芒，这又未尝不是一种生命的奇迹。从“海内存知己，天涯若比邻”中，我读到了王勃的乐观与旷达；从“长江悲已滞，万里念将归”中，我读到了他的缠绵与深情。而真正读懂他，是在1300多年前的那场盛大的宴会上。“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，秀丽如画的风景，荡气回肠的歌声，怀才不遇的悲凉心境，蓬勃进取的人生态度，震人心弦。岁月留痕，王勃用精美的语言，飞扬的文采，极具个性的艺术才情为我们营造了令人心驰神往的文学天空。

“言忠信，行笃敬”，古老相传的信条，演绎出现代传奇，他们为遵守承诺，为良心奔波，上演了大地上一场的悲情接力。雪夜里的好兄弟，只剩下孤独一个。雪落无声，但情义打在地上铿锵有力。信义兄弟孙水林、孙东林用他们的行动来谱写信誉之章。岁月留痕，他们用生命诠释了“新年不欠旧账，今生不欠来生债”，唱响了大信之歌。

然而，岁月不仅仅只留下那些美好的事物，有时它也会在我们内心深处留下一道痛苦的疤痕，让我们难以忘记。（过渡段）

三鹿毒奶粉事件扼杀了多少无辜而又可爱的孩子？瘦肉精、染色馒头等食品安全问题在最近两年接连发生，我们还能吃什么？还敢吃什么？宝马豪车、精英二代、无证驾驶、激情打人、嚣张威胁，李双江之子凭什么这么狂？当我们看到那些无辜的人失去了宝贵的生命时，我们怎能不痛恨那些责任感缺失的人。岁月留痕，他们用生命告诉我们生命的可贵。

雁过留声，人过留名。这声、这名便是痕迹，带不走也挥不去。

岁月留痕

——花开永恒

岁月如歌，唱着咿呀的曲调，从洪荒走来，向亘古而去，然而这漫无边际的时光，只轻轻一转身，也不过化为片刻的须臾。红颜一转身成白发，繁华一转身成荒芜，千古兴亡一转身亦只是几卷书书笥、一笔春秋。

然而，那些在茫茫岁月中留下的深痕，却如花般盛开，留痕的刹那间绽放成永恒。还记得那封字字真情、句句血泪的《与妻书》吗？黄花岗畔，英魂犹存，书成绝笔，此情不渝。林觉民留给妻子一个最温柔却又最决绝的背影，阴阳从此相隔，生离即成死别。若魂魄有知，黄泉下不忘却，因为选择了那条洒满了鲜血的革命之路，所有的儿女情长也只能弃之不顾。当林觉民在家与国之间的转身，在生命的岁月中留痕，那一刹那变成永恒。

岁月留痕，花开永恒。王昭君为了和平远嫁匈奴，从此“一去紫台连朔漠，独留青冢向黄昏”；文天祥誓死忠于旧主，从此“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”；谭嗣同力图变法，从此“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”。他们在选择国家大义，在历史的岁月中留写浓墨重彩的一笔，从而成就永恒。

还记得濮水岸边那个自由无羁的灵魂吗？面对楚使的恳切请求，面对相位的无限诱惑，他竟头也不回地转身而去，宁做“曵尾于涂”的乌龟，带着那一份与鲲鹏并肩的逍遥，那一份与蝴蝶齐舞的自在，那一份“子非我，安知我不知鱼之乐”的自得，他走向了那个“天地与我并生，万物与我为一”的自由世界，一个转身，将所有的名利抛于身后。那一瞬间，庄子这个名字便如花般盛开，在历史的岁月中绽放。

岁月留痕，花开永恒。“不肯摧眉折腰事权贵”的李白，留下“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的美谈，成就了永恒的诗篇；“青山有幸埋忠骨”，岳飞一腔热血，挥洒战场，保家卫国，成就了一代忠君报国的将领；被称为大唐真正、永恒的“代言人”的杜甫，以自己的肩膀扛起了一段属于百姓的“诗史”。他们都在自己生命的岁月中留下了一段辉煌业绩，从而成就了永恒。

“穷则独善其身，达则兼济天下。”无论是坚守人格还是献身民族大义，那些行走于历史深处的英雄志士们，用他们的足迹诠释了岁月的永恒、人生的价值。

岁月留痕，花开永恒。

岁月留痕

风从水上走过，留下粼粼波纹；骆驼从沙漠走过，留下深深的脚印；哨鸽从天空飞过，留下串串欢韵；岁月从树木穿过，留下圈圈年轮。

阳光，在叶片上迈着华丽的舞步，舞出一地斑驳；月光，在窗棂上舞着曼妙的身姿，跳出一抹冷艳。

岁月在青黛的石板上留下深深浅浅的马蹄印，岁月在灰褐色的泥土里留下芬芳四溢的花香„„岁月的微风吹走了昨日的烦恼，却在我心中留下了爱的痕迹。

喜欢三毛，她行云流水般的文字，她的生活方式和她的气魄，更喜欢那首诗：“记得当时年纪小你爱谈天我爱笑有一回并肩坐在桃树下风在林梢鸟儿在叫我们不知怎么睡着了梦里花落知多少„„

总爱追随记忆的脚步，寻找岁月的影子。往事飘洒在空气里，点点滴滴，令人陶醉。难忘离别的车站里，父亲那么轻柔地拭去我的泪；难忘母亲头上的青丝中又多了几许白发；难忘那次生病后，朋友们暖暖的话语和纯纯的笑。

岁月在母亲的脸上刻满了皱纹，留下了母亲辛苦劳累的痕迹；岁月在父亲的背上划过一道弧线，留下了父亲终日忙碌的痕迹；岁月将我从一个会梦见暮春折尽柳枝，捧阙瘦词迤逦过三百里青城沃野、八千里孤云洁月的懵懂少女变成一个成熟稳重、乐观向上的奋斗者。

时光可以带走美丽的容颜，带走娇艳的花朵，带走翠绿的树叶，却在它们之中留下了美的印迹。大灾大难面前用生命点燃灯塔照亮前路的情义怎么能忘？身边的亲朋师长给我们的关爱和鼓励怎么能忘？随着岁月的流逝，在我们每个人的一生中，我们的身体和心灵上都会被刻上许许多多爱的痕迹，它们一起诉说着幸福、骄傲、鼓励和肯定。

沧海桑田，人生百态，岁月流逝，爱留心中。

**第三篇：岁月留痕100字**

爷爷回家了1000字作文

清明烟雨锁重楼，一路伤魂陌上游。黄土深藏亲冢泪，青松漫绾祭人愁。2024年4月4日，有些微风有些微雨有些微凉。

今天是清明节，也是爷爷在陵园待满三年的日子。奶奶说要去把爷爷接回来，明天一大早送回湖南老家，送回那个可以看到满山遍野的橘子树的地方。

许是我在念高三，不时常回奶奶家；许是今天天气不好，气氛有些感伤；奶奶总与我有些疏远。清明节总是要下雨，从前不觉得，只是觉得这个节日是没什么意思的，直到爷爷的离开，才让我对清明节有了别样的体会。

车开到陵园门口已是午后，本以为人会少些，可还是停了许多车，大人们的对话不过是“鞭炮买了吗？”“纸钱带了没有？”“打火机，打火机呢”“要不然去找别人借一根香吧。”这时，奶奶秉持着她的观念：“香，不要借的。”我有些酸楚，我的眼泪若是落下来，是不是显得有点太脆弱，我想。

陵园里的一切总是肃穆的，噼噼啪啪的鞭炮声，弥漫着的烟尘，飘飞着的纸屑，仿佛都在讲述着一段段沉重忧伤的往事。我沉默了。大人物的清明节隆重又庄严，这是我在电视上看到的；现在我过着小人物的清明节，虽不隆重却依旧让人感慨传统文化的魔力。妈妈问我敢不敢进去。三年前的我害怕得整夜整夜失眠，三年后的我搀着奶奶走了进去。奶奶的声音在颤抖：“刘老头，马上就可以回家了。”我仰着头，深呼吸，我们带着爷爷踏上了回家的路。

几番凭吊销凝绪，半句心音隔断喉。岂负凌霄他日誓，徒教先祖卧荒丘！

车上的气氛依旧沉重，大人们都一搭一搭地拉着家常，“坐在副驾上是不是要系上安全带？”“交通规则都是给没关系的人定的，所以我们都得守啊”“哈哈哈哈哈”听着大人们诙谐并且讽刺的对话，我想，这就是一群小人物，真实又现实。“系上吧，系上安全。”我说。

“妈，明天早上要早点起来，今晚得睡好啊。老爹今晚在家你怕不怕啊？”妈妈关切地问奶奶。“不怕，活着都不怕，死了还怕什么？”奶奶说。我再一次沉默了。心里好像咯噔了一下。是啊，有什么好怕的。再艰难的日子都挺过来了，有什么好怕的。最害怕的莫过于一个人生活。有什么好怕的，他是陪伴了她五十年的老伴儿，他今天回家了„„这是怎样一种说不清道不明的情感。相依相伴了五十年，转瞬就只剩下了奶奶一个人了。我看着奶奶愈发矮小的身体蜷在车座上。这一次奶奶紧紧地握着我的手，就像小时候她怕我跑丢一样。奶

奶的脸愈发黝黑没有光泽，皱纹深陷，满头银丝，每一根好像都在诉说她的苍老„„我本是期待时光快点走，我好长大。这一刻，我突然怨恨飞快奔逝的时光„„奶奶的话看似平淡，可里面藏着的是怎样一种深情与思念。奶奶一定是怨爷爷，怨爷爷早早抛下她；奶奶一定也想爷爷，是爷爷让她思念而不能相见。现在，爷爷终于可以回家了。

车很快就到奶奶家。奶奶下车说了一句“到家咯。”好像是说给自己听，也许是说给我们听，也许是说给刚刚到家的爷爷听。

今天有些微风有些微雨有些微凉，我们踏着院子里的一地落叶往前走着„„

明天爷爷就回湖南老家了！我开始怀念和爷爷奶奶一起回老家的日子。记忆里的老家总是有漫山遍野的橘子树，微风吹过，那星星点点的亮黄就晃出那段时光„„

指导老师：吴秀国

湖北省潜江市江汉油田高级中学

**第四篇：命题作文“岁月留痕”导写**

命题作文“岁月留痕”导写

时间：2024-07-30 10:22来源： 字体设置：大 中 小

【题目】

阅读下面一段文字，按要求作文。

有时候总觉得，今年和去年没有什么区别，这个星期和上个星期也没有什么区别，今天和昨天没有什么区别„„

可是你蓦然回首，遥望远处，会发现岁月的留痕是无声的，在不知不觉间，深深的，浅浅的，或浓的，或淡的，就那么刻在了你的脸上，身上，心上。

请以“岁月留痕”为题写一篇不少于800字的文章，立意自定，除诗歌外，文体不限。

【导写】

子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜。时间是一条漫漫的长河，无论是创造的辉煌，还是平淡的生活，都是别在时间长发里的一枚发卡。岁月不会使辉煌蒸发，时间不会使记忆风化。

“留痕”是生活经历留在人们心中的火花，“留痕”常常催生思想的灵光，“留痕”不仅仅是内心情感的涌动，更是心灵的震颤。如果时间是一册书卷,那么“痕”就是这册书卷上一纸的墨香。如果时间是幽远的夜空，那么“痕”就是流星划过的美丽的弧线，划破寂静，也划过你的心房。

写作时要把这个抽象的“痕”具体化，选择一个合适的切入点。可以从个人的角度撷取生活中的一朵小浪花，写一个人或者一件事对自己的影响。也可以放开视野，剪辑历史的点滴组接成一幅画卷。关键是要以时间的流逝为背景，紧扣“留痕”，写出对自己心灵产生影响和启迪的人、事、物，写出你划过心底的印记。而这印记，将会伴随你成长，在你的生命中熠熠闪亮，他是前进的马达，是抚平你心灵褶皱的手掌，是你疲倦时的一杯茉莉菊花茶。永远在你心底最柔软的那个角落，让你暖暖地感动。

岁月留痕

爷常说：麦芒上顶着的日子，是割倒的岁月；而人，是岁月的痕。小时候，丰收的六月里，爷爷会头扎一方巾帕，带着一家老小进入丰收的麦田。金黄的麦子就像失手打翻了颜料的绸缎，在风中荡漾，大把大把的绚丽，迷幻了人们的心与眼。爷站在田埂上，开始分配各自的主战场，而将最大的一块留给了自己。

爷是大家族的主心骨，黝黑的皮肤，精神的短寸，硬朗的身体。我确信爷这一辈子都不会死，就像门口的那株百年老树，老是老了些，虬劲的枝却支撑着半边天。可爷说，没有人能走过时间，扛过岁月。走着走着人就老了，岁月在身上留下印痕，老到齿牙动摇，目光呆滞，老到没有了梦，老到弯腰拣一块石头，都会气喘吁吁，最终被岁月带走，永远也回不来。

后来，爷的胡茬变成了花白的胡须，一颤一颤地，像传说中的老神仙。脸上有了点点的褐斑，我怀疑，这是否就是岁月的留痕。这时，爷就会抚摸着我的头，爽朗地笑了：“哈哈，这才是岁月的痕迹，不朽的杰作哩！”

又一年六月，爷一手拿着烟袋，一手牵着我走向麦田。他颤颤地掐一穗麦穗，揉碎，轻轻地吹去麦麸，拣一粒放在嘴里，细细嚼，慢慢品，若有所思。

我牵了牵爷爷的衣角：爷，看那儿。“麦田的尽头，金黄的麦晕出一片迷蒙的绚丽。爷指着远处：“飞过去。”一如当年分配战场的将军，让我觉得岁月真的倒流。我便顺着田埂一路跑，胳膊张开，像春天的蝴蝶。我触碰到那成熟的麦芒，不似爷现在的胡须，倒像早年爷的胡茬，扎手硌人。

爷说，一个人，一辈子，总有走到头的路，总有迈不过的坎，所以啊，人得挺着。麦子躺在镰刀下，麦粒要扎进土里，天地万物人为尊，人却在一场雪后，一声不响地随着岁月走远。

这个世界，能留住人的不是房屋，能带走人的不是道路，岁月无法伸出一只手，替我抓住过往的云。如果一切还能拾捡回来。爷爷，我要拾取你的笑容，脚步和风，用你的爱做灯油，用你的信念做捻子。我要点燃它，放到心里，一辈子珍藏。一如岁月在脸上留下的道道印痕，终生难忘。

爷说，人是岁月的痕，人扛不过岁月。其实，岁月扛不过人。因为我看到，辽远的大地上，麦子一季又一季的生长，那是生命的暗流，在汩汩地涌动„„

【点评】文章温婉如溪流，没有波澜壮阔，无声无息流过你的心田，让我们认识一个可亲可敬的爷爷。爷爷坚强、慈爱，在岁月中衰老，却带给我无尽的激励与思念。本来岁月流逝的话题容易给人留下伤感的味道，然而文章却给人一种力量，“其实，岁月扛不过人”。观点新颖，乐观，指引我们不断地奋斗、前行。

语言形象动人。“金黄的麦子就像失手打翻了颜料的绸缎”比喻生动自然，对麦田的喜欢之情溢于言表。“我确信爷这一辈子都不会死，就像门口的那株百年老树”比喻贴切，也蕴含着对爷爷的无限深情。“用你的爱做灯油，用你的信念做捻子。我要点燃它，放到心里，一辈子珍藏”意蕴悠长，爷爷对我潜移默化的影响终生难忘。

岁月留痕

凝视书桌上的沙漏，那么不急不躁的滑下，千百年来亦是如此，此刻才觉得岁月的流逝，蓦然回首却已然找不到往昔的痕迹，像一个天真的孩子，我在记忆的河畔捡拾岁月的点滴。我伤心自己失去了太多太多，记忆中惟一印象深刻的便是老屋，像一位慈祥的老人守在田园的尽头，期待我的归去。

从来没有想过，老屋会有塌陷的一天，如同背负了千年的忧怨与哀愁就在那一刹间轰然倒塌，像一个漂泊已久，心神俱疲的游子，在茫茫戈壁猝然倒下，再也没有力气挪动自己。房梁上的一根木棒在我慌乱逃离时砸到了地面上，仿佛要把我揽入她的怀抱，我不知该为她伤心落泪还是该为自己死里逃生而庆幸。

一连几天都恍惚不定，屋倒了，岁月留给我的唯一痕迹也在刹那间归于沉寂。我才记起，那面墙上贴满了我和姐姐的奖状，还有春天时节编织的柳条草帽，虽已风干但记忆犹在。后悔自己到这时才找到岁月留下的痕迹，伴我多年的老屋见证了我的成长历程，虽不会言语，但我明白她的心意。

当看到舅舅家粉饰一新的居所时，我便更加想念老屋，橘黄的灯光照着小小的屋子，灯下是母亲缝补的背影以及我做作业的执著。再次回到家已是好几个月过后了，新的地基已经打好，可我却没有丝毫的喜悦快乐，我不知道地基下是否有老屋在呻吟，觉得自己真像无家的孩子，新房屋纵然再好，可它是无生命的吧，注定这一生与它无缘，我的灵魂已经交给了老屋。所有温馨的画面只能如同墙上相框里的照片，存在记忆深处，散发弥久的醇香。

从老屋倒的那一刻，我便在苦苦追寻，生怕那些本已模糊的岁月的痕迹随老屋归于沉寂，如同寒风中瑟瑟发抖的人试图抓取最后燃烧殆尽的烛火来温暖自己整个人生。

推开吱呀作响的门，木瓜树的叶子落了一地，秋风中的葡萄树还在，是的，它们还在，如同每一个冬天，它们将在明年春天重新抽芽生长。我的亲人都在，爷爷奶奶身体康健，于是我终于找寻到岁月的痕迹，望着树上又黄又圆的木瓜，在它那沁人心脾的香气中，终于在老屋倒后的某一天午后，我轻松的笑了。

【点评】文章选取岁月的一个见证-----老屋。通过老屋倒塌写出岁月无情，勾起对往事的回忆。但是文章没有局限于对老屋的感伤，而是通过对亲人康健的欣喜，认识到历史的车轮永远向前转。从而能够从容地面对人生一切的挫折与苦难。语言真实、深情。

结尾的环境描写起到了画龙点睛的作用：“木瓜树的叶子落了一地，秋风中的葡萄树还在”、“它们将在明年春天重新抽芽生长”点亮了整个文章，给人柳暗花明的感觉。也同时给人一种奋进的力量，就像葡萄树，春天会长出新芽，再萧条的冬天也会过去，明天永远比今天更好。相信明天，相信未来！

岁月留痕

微风吹过，湖面泛起阵阵涟漪，这涟漪向远处扩散后逐渐平息，看似没有痕迹，可湖泊深处却有了水流的涌动。生命里，岁月看似不落痕迹，却在不经意间改变着我们，所以努力拼搏，让岁月留下完美的印痕。

脚踏实地，用汗水浇灌，让岁月留下拼搏的痕迹。我是岩石缝间的一株幼苗，整日生活在黑暗之中。虽然我极其平凡，但我亦向往广阔的蓝天，渴望着阳光温和地照耀，于是，我将根扎入岩石深处，尽力汲取有限的养料，将茎叶张大，以承载更多的露水，以滋润我即将干涸的根。我不知道此地今生我能否生存下去，但我依然努力拼搏，纵使今生见不到广阔的蓝天、金黄的太阳，我依然要用汗水芬芳这一段岁月，让岁月留下拼搏的痕迹。

选择理想，用生命捍卫，让岁月留下不屈的痕迹。在那战火纷飞的年代，我来了，迎接我的是半壁残缺的江山，另一半早已被夷狄的铁骑践踏了。我从小就崇拜“不教胡马度阴山”的飞将军李广，我渴望像他那样驰骋疆场，像他那样捍卫疆土，让夷狄闻风丧胆。抱着“精忠报国”的理想，在20岁那年，我将理想折叠好了藏进戎装。因为理想，我创建了岳家军，我们所向披靡，战无不胜，当我听到敌人发出“捍山易，悍岳家军难”的惊叹时，我欣慰地笑了，精忠报国的理想在浓浓战火中更加凸显，然而十二道诏书从天而降，把我从理想中震醒，一串串“莫须有”的罪名接踵而至，我渐渐感到无法实现自己的理想，但面对现实，我无怨无悔，我要愿用生命去捍卫它，在岁月中留下不屈的痕迹。

选择远方，用青春谱写，让岁月留下无悔的痕迹。既然选择了远方，就只管风雨兼程。我们无法改变岁月流逝的步伐，但我们可以改变岁月将要留下的痕迹。永远不说如果，从来不说重来，不是每一次过错和错过都可以重新来过。我们要做的就是：把握生命中的每一分每一秒，努力让自己的身上洋溢着智慧的光芒，让岁月留下无悔的痕迹。

不经意间，又一段岁月匆匆流逝，留下淡淡的痕迹。知道吗？

【点评】这是一曲英雄的赞歌，这是对抗金英雄岳飞理想的诠释。岳飞“精忠报国”却换来“莫须有”罪名，所有的豪言壮语化为泡影，但是他无怨无悔，“我要愿用生命去捍卫它，在岁月中留下不屈的痕迹。” 泰戈尔说：“天

空不留下飞鸟的痕迹,但我已经飞过。”是的，既然选择了远方，便只顾风雨兼程。

文章采用第一人称的写法，真实感人，人物的内心描摹得真切、动人，也更容易作者发挥。“把握生命中的每一分每一秒，努力让自己的身上洋溢着智慧的光芒，让岁月留下无悔的痕迹”点明文章的主旨，为了理想执著地追求，不论成败。

**第五篇：岁月留痕杂文随笔**

一直在想,如果有一天动笔记录过往，我会用怎样激愤或悲伤的字眼呈现。

然而时过境迁，却觉得什么样的文字都很难贴切地表达当时的心情。

出生时，因是女孩，差点被重男轻女的奶奶弃之荒野。那个时候还没有思想，无关痛痒。不知道从几岁开始，腿瘸，爸妈想尽各种可能给我治疗，苦头吃尽，直到去年拍片才知道是先天性髋关节畸形。

十二岁那年，先是横祸飞来，善良的爷爷被自己的亲侄子砍了七刀，老爸的额头被棒槌豁开了一个大口子，小叔叔也被比我大不了两岁的孩子咬了一口，那血腥的场面在脑海里至今挥之不去。若不是因为老妈胆小拉着我不肯放手，任由我回家探寻院门口站的是不是借住在我家的手艺人的话，我可能也就成了那场横祸中唯一的丧生者，事后有邻居说那门口站的是带着匕首要给我家斩草除根的不是仇人的仇人。横祸刚过，我家还在忙乱的疗伤，他们已经开始求和。善良的爷爷看在自己亲弟弟的份上就这样放过。然而更大的灾祸早在酝酿之中，就在同年，最小的妹妹和家中唯一的男孩还是着了道，年仅八岁的弟弟就这样撒手人寰，和我们阴阳两隔。从那时候开始，每每见到旋风，就觉得那是弟弟屈死的灵魂在飘。时隔四十年，我依然清晰地记得弟弟的模样，这样的记忆注定陪我终老。最小的妹妹昏迷了三天三夜，半昏迷中说出的话才让家人幡然醒悟，原来中毒根本就是有人有意投毒。然而，年幼妹妹的证言不被采信，那么大的命案就在那样的年代不了了之，而小妹今年被查出肝硬化腹水，大概也跟那次中毒脱不了关系吧。都说善恶终有报，不知是真是假，倒是凶手之一前几年真的被炸雷劈死。

读高一时，老爸因公负伤，病床上一卧一年多，落下残疾。我怕给原本就不富裕的家增添负担最终放弃了高考，从此踏上漂泊无定的打工生活。

一直秉承老爸的教诲，无论顺境逆境保持善良，然而，全心付出的两段婚姻终究是噩梦一场。回头望，何止是十年动荡。不想历数心酸，毕竟都成过往。我该庆幸，毕竟收获了两个天使般的孩子，那满墙的奖状是我最好的疗伤良药。

前路漫漫，我不知道还有什么样的路在等我，可我没得选择，唯有直面现实。

岁月流转，深深浅浅总会留下这样或那样的痕迹。有人说经历即财富，但我真的希望除我以外的人都能少一些这样的财富，让岁月少留痕迹。人生至此，我不抱怨，路是自己走的，爬着也要走到终点。累了抱抱自己，目光投向远方。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！