# 2024哲理文采名句

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2024-08-21

*第一篇：2024哲理文采名句2024高考作文素材——哲理名句精选1、当狂风在你耳边呼啸时，你只当它微风拂面；当暴雨在你眼前倾泻时，你只当它屋檐滴水；当闪电在你头顶肆虐时，你只当它萤火流逝。人，决不能在逆境面前屈服。2、我们的生命之所以贫瘠...*

**第一篇：2024哲理文采名句**

2024高考作文素材——哲理名句精选

1、当狂风在你耳边呼啸时，你只当它微风拂面；当暴雨在你眼前倾泻时，你只当它屋檐滴水；当闪电在你头顶肆虐时，你只当它萤火流逝。人，决不能在逆境面前屈服。

2、我们的生命之所以贫瘠，原因往往不是放弃了工作，便是因工作放弃了沉思；要不断地工作，也要不断地沉思。生命原是一个不知来自何处去至何方的奇迹，存在也是一个时空的偶然，我们需要不停的奋斗，来印证我们生命的真正存在。这样我们便须活跃我们的思维，点燃灵台的明灯，照亮我们该走的路，以便我们继续跋涉。生命也是需要不断跋涉的，不管昨日你有多少功绩，不管昨日你园圃里有多少花朵，那是属于昨日；若你一心沉湎于昨日的喜悦，就难享今日更清醇的欢欣。今日，一个新的开始，更需要我们前进，更需要我们去孕育。人生是一条永远走不完的旅程，需要生命的火把，直至成灰而泪尽。

3、流星虽然陨落了，却用美丽的光芒划破夜空，乐曲虽然结束了，却用激昂的旋律振奋人心。

4、菲尔丁说：“不好的书也像不好的朋友一样，可能会把你戕害。”

5、友情，是人生一笔受益匪浅的储蓄。这储蓄，是患难中的倾囊相助，是错误道路上的逆耳忠言，是跌倒时的一把真诚搀扶，是痛苦时抹去泪水的一缕春风。读书，也是人生一笔获利丰厚的储蓄。这储蓄，是发现未来的钥匙，是追求真理的阶梯，是超越前贤的基础，是参与竞争的实力。

信任，是人生一笔弥足珍贵的储蓄。这储蓄，是流言袭来时投向你的善意的目光，是前进道路上给你的坚定的陪伴，是遇到困难时的全力以赴的支持，是遭受诬蔑时驱赶痛苦一盏心灯。

6、滴水之所以能够穿石，原因起码有二：一是在于它们目标专一，每一滴水都朝着同一方向，落在一个定点上；二是在于它们持之以恒，在漫长的岁月中，它们从未间断过这种努力。由此及彼，我们可以想到古今中外有成就的学者，在它们身上，都体现了“专”“恒”二字。

7、母子之爱、兄弟之情，虽然也有浓厚的利他色彩，但它的前提是以血缘和亲情为纽带的，还不能称得上无私奉献。只有超越亲情血缘，超越个人功利之上的利他和牺牲，才称得上无私奉献。

8、书籍好比一架梯子，它能引导我们登上知识的殿堂。书籍如同一把钥匙，它将帮助我们开启心灵的智慧之窗。时间好比一个良医，它能教我们医治流血的伤口，时间如同一位慈母，它将帮助我们抚平心灵的创伤。

9、有的人生活得富有充实，是因为他具有驾驭生活的能力；有的人生活得平庸无奇，是因为他缺乏战胜生活的勇气。

10、只有波涛汹涌的大海，才能创造出沙滩的光洁与柔软，而平静的湖边，只好让污泥环绕；只有狂风暴雨，才能洗涤污泥浊水，而和风细雨，只能留下泥沙； 1

只有一望无际的森林，才能创造出大地的翠绿与娇美，而孤独的树木，只好任狂风摧残。（逆境、集体的力量）

11、既然目标是遥远的地平线，就该多一些冷静和从容。秋天的累累硕果全靠春天的辛勤播种；大海的一脉热血，全靠小溪日夜不停地奔涌。也许，付出了汗水，不一定能收获那个日渐成熟的梦；也许，洒下了热血，并不一定拥有那片火红的风景；也许，黑暗中的苦苦挣扎，并不一定迎来灿烂的黎明„„。可我并不一味伤感。尽管默默地耕耘，还未听到生命的回声，但热爱生命的我，一定会赢。

12、用不着把年轻的心灵装点得沉重。表面上的沧桑，外在的严肃，并不能让你上升为哲人；离开所有的朋友，你有的只能是孤单的背影。既然现在的我还不能变得深刻，那么，我就让自己变得轻松。哭丧着脸的人，怎能听清花开的响声；伪装自己的人，又怎能听懂蛙鸣一片里的激动？

13、用不着立刻判定自己不行，而混入茫茫的人海，太俗地活着。我的喊声或许有些微弱，我的脚步或许有些盲从，但我的热血却自始至终咆哮奔腾。命运没有什么可怕的，惊涛骇浪的海上不是常见扬起的帆影！

14、用不着把一句：“夕阳无限好，只是近黄昏”的千古绝唱反复品味出苦涩而徒自悲伤。我生命的指针处在八九点钟，正是旭日东升的美好时刻，只要我努力地前行，世界的各个角落都会看到我的身影。

15、人往往懦弱而爱抱歉：他不敢直说“我想”“我是”，而是援引一些圣人智者的话语；面对一片草叶或一朵玫瑰，他也会抱愧负疚。他或为向往所耽，或为追忆所累。你何必窥人轨辙，看人模样，听人命令——你的行为，你的思想、品格应全然新异。（个性）

16、真正的光明，决不是永没有黑暗的时候，只是永远不被黑暗所掩蔽罢了；真正的英雄，决不是永没有卑下的情操，只是永不被卑下的情操所屈服罢了。所以，在你战胜外来的敌人之前，先得战胜你内在的敌人。

17、体验自然是财富。风是一副透明的锦缎，雨是无数晶莹的珍珠，森林宛如翠绿的刺绣，而海湾湖泊则是湛蓝的宝石。

18、亲情友情是我的财富。我是一朵白云，亲情是包容我的蓝天；我是一棵绿树，亲情便是滋养我的土地；我是一只飞鸟，亲情便是庇护我的森林；我是一泓清泉，亲情便是拥抱我的山峦。

19、人格需“贵我”：自立以树人之尊严，自信以扬人之精神，自学以长人之才华，自爱以见人之崇高，自励以磨人之意志，自警以示人之理智，自强以显人之个性，自谋以图人只发展，自奋以成人之大业。

20、失败，是把有价值的东西毁灭给人看；成功，是把有价值的东西包装给人看。成功的秘诀是不怕失败和不忘失败。成功与失败循环往复，构成精彩的人生。成功与失败的裁决，不是在起点，而是在终点。

21、人生就像一条河，经历丰富，才能远源流长。伟大的一生，像黄河一样跌宕起伏，像长江一样神奇壮美。

人生就像一座山，经历奇特才能蔚为大观。伟大的一生，像黄山一样奇峰迭起，像泰山一样大气磅礴。

经历就是人生的硎石，生命的锋芒在磨砺中闪光；经历就是人生的矿石，生命的活力在提炼中释放。

经历就是体验，经历就是积淀。没有体验就没有生存的质量；没有积淀，就没有生存的智慧。人生的真谛在经历中探寻，人生的价值在经历中实现。

22、美，可以在金碧辉煌的宫殿中，也可以在炸毁的大桥旁；美，可以在芳香扑鼻的鲜花上，也可以在风中跳动的烛光中；美，可以在超凡脱俗的维那斯雕像上，也可以在平凡少女的笑靥里

23、用不朽的“人”字支撑起来的美好风景，既有“虽体解吾犹未变兮”的执着吟哦，也有“我辈岂是蓬蒿人”的跌宕胸怀；既有“我以我血荐轩辕”的崇高追求，也有“敢教日月换新天”的豪放气魄。

24、不管鸟的翅膀多么完美，如果不凭借空气，鸟就永远飞不到高空。想象力是翅膀，客观实际是空气，只有两方面紧密结合，才能取得显着成绩。

25、有的人，在阳光明媚的日子里愿意把伞借给你，而下雨的时候，他却打着伞悄悄地先走了。有的人，在你有权有势的时候，围着你团团转，而你离职了，或无权无势了，他却躲得远远的。有的人，在面对你倾诉深情的时候，语言的表达像流淌一条清亮、甜美的大河，而在河床底下，却潜藏着一股污浊的暗流。有的人，在你辛勤播种的时候，他袖手旁观，不肯洒下一滴汗水，而当你收获的时候，他却毫不愧色地以各种理由来分享你的果实。有的人，注重外表的修饰，且穿着显示出一种华贵，而内心深处却充满了空虚。充满了无知与愚昧，那种无文化的形态，常常不自觉地流露在他的言语行动中。

26、读别人，其实也在读自己，读真、读善、读美的同时，也读道貌岸然背后的伪善，也读美丽背后的丑恶，也读微笑背后的狡诈。读人，最重要的是读懂怎样为人。读人，是为了要做一个真正的人。因此，读人时，要学会宽容，要学会大度，由此才能读到一些有益于自己的东西，才能读出高尚，才能读出欢乐，才能读出幸福。

27、大的东西变小，小的东西也会变大。“大”与“小”常常在某种条件下向对方转化。大的损失会因补救及时而变小，小的成绩会因继续努力而变大；“多”与“少”也是如此，多的问题会因及时求教而减少，少的知识会因不断积累而增多。

28、信仰是人生杠杆的支撑点，具备这个支撑点，才可能成为一个强而有力的人；信仰是事业的大门，没有正确的信仰，注定做不出伟大的事业。

劳动是一切知识的源泉，只有辛勤劳动，才能点燃智慧的熊熊大火；劳动是事业的阶梯，没有辛勤的劳动，不可能攀上事业成功的巅峰。

29、如果说人生是一首优美的乐曲，那么痛苦则是其中一个不可缺少的音符；如果说人生是一望无际的大海，那么挫折则是一个骤然翻起的浪花；如果说人生是湛蓝的天空，那么失意则是一朵漂浮的白云。

30、一个人要正视和克服自身的弱点，需要有十倍的勇气和百倍的坚强。那些为战胜私欲而处处克己的人，为战胜惰性而反复自策的人，为战胜暴躁而时时制怒的人，为战胜怯懦而不断自励的人，他们，都是生活的强者。

31、生命是盛开的花朵，它绽放得美丽，舒展，绚丽多姿；生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长；生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向前。

32、生活是一位睿智的长者，生活是一位博学的老师，它常常春风化雨，润物无声地为我们指点迷津，给我们人生的启迪。

33、生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

34、人生是美好的，又是短暂的。有的人生寂寞，有的人生多彩，不同的人有着不同的人生追求；人生是一条没有回程的单行线，每个人都用自己的所有时光前行。

35、生活，就是面对现实微笑，就是越过障碍注视未来；生活，就是用心灵之剪，在人生之路上裁出叶绿的枝头；生活，就是面对困惑或黑暗时，灵魂深处燃起豆大却明亮且微笑的灯展。

36、人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

37、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。（余秋雨）

38、人生如一本书，应该多一些精彩的细节，少一些乏味的字眼；人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些忧伤的音符；人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调。

39、人生的路漫长而多彩，就像在天边的大海上航行，有时会风平浪静，有时却会惊涛骇浪。但只要我们心中的灯塔不熄灭，就能沿着自己的航线继续航行。在阳光中我学会欢笑，在阴云中我学会坚强；在狂风中我抓紧希望，在暴雨中我抓紧理想；当我站在终点回望，我走出了一条属于我的生之路。

**第二篇：情书(名句文采)**

甜蜜情话大全之引经据典文采篇西风残照，汉家陵阙(李白《忆秦娥》)

弱柳从风疑举袂，丛兰溢露似沾巾。独坐亦含颦(刘禹锡《忆江南》)

楚客欲听瑶瑟怨，潇湘深夜月明时(刘禹锡《潇湘神》)

山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。何日更重游(白居易《忆江南》)

思悠悠，恨悠悠，恨到归时方始休。月明人倚楼(白居易《长相思》)

时节欲黄昏，无聊独倚门(温庭筠《菩萨蛮》)

过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠，肠断白频洲(温庭筠《梦江南》)

未老莫还乡，还乡须断肠(韦庄《菩萨蛮》)

妾拟将身嫁与，一生休。纵被无情弃，不能羞(韦庄《思帝乡》)

残月脸边明，别泪临清晓(牛希济《生查子》)

语已多，情未了。回首犹重道：记得绿罗裙，处处怜芳草(牛希济《生查子》)

枕前发尽千般愿，要休且待青山烂(敦煌词)

欲他征夫早归来，腾身却放我向青云里(敦煌词)

暗里回眸深属意。遗双翠。骑象背人先过水(李旬《南乡子》)

日日花前常病酒，不辞镜里朱颜瘦(冯延巳《鹊踏枝》)

多少泪珠何限恨，倚阑干(李景《摊破浣溪沙》)

剪不断，理还乱，是离愁。别有一般滋味在心头(李煜《乌夜啼》)

问君能有几多愁，恰似一江春水向东流(李煜《虞美人》)

独自莫凭栏，无限江山，别时容易见时难。流水落花春去也，天上人间(李煜《浪淘沙》)

奴为出来难，教君恣意怜。(李煜《菩萨蛮》)

别巷寂寥人散后，望残烟草低迷。炉香闲袅凤凰儿。

空持罗带，回首恨依依。(李煜《临江仙》)

换我心，为你心，始知相忆深(顾夐《诉衷情》)

绿杨芳草几时休？泪眼愁肠先已断(钱惟演《玉楼春》)

昔年多病厌芳樽，今日芳樽惟恐浅(钱惟演《玉楼春》)

明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪(范仲淹《苏木遮》)

年年今夜，月华如练，长是人千里(范仲淹《御街行》)

愁肠已断无由醉。酒未到，先成泪。残灯明灭枕头欹，谙尽孤眠滋味。

都来此事，眉间心上，无计相回避(范仲淹《御街行》)

送春春去几时回？临晚镜，伤流景，往事后期空记省(张先《天仙子》)

无可奈何花落去，似曾相识燕归来，小园香径独徘徊(晏殊《浣溪沙》)

明月不知离恨苦，斜光到晓穿朱户(晏殊《蝶恋花》)

欲寄彩笺兼尺素，山长水阔知何处(晏殊《蝶恋花》)

生长恨欢娱少，肯爱千金轻一笑。为君持酒劝斜阳，且向花间留晚照。(宋祁《玉楼春》)

雨横风狂三月暮。门掩黄昏，无计留春住。

泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去(欧阳修《蝶恋花》)

离愁渐行渐无穷，迢迢不断如春水(欧阳修《踏莎行》)

寸寸柔肠，盈盈粉泪(欧阳修《踏莎行》)

笙歌散进游人去，始觉春空(欧阳修《采桑子》)

聚散若匆匆，此恨无穷。

今年花胜去年红，可惜明年花更好，知于谁同。(欧阳修《浪淘沙》)

才始送春归，又送君归去。若到江南赶上春，千万留春住(王观《卜算子》)

落花人独立，微雨燕双飞(晏几道《临江仙》)

今宵剩把颍钢照，有恐相逢似梦中(晏几道《鹧鸪天》)

残睡觉来人又晚，难忘，便是无情也断肠(晏几道《南乡子》)

两鬓可怜青，只为相思老(晏几道《生查子》)

不肯画堂朱户，春风自在杨花(王安国《清平乐》)

十年生死两茫茫，不思量，自难忘(苏轼《江城子》)

小轩窗，正梳妆。相顾无言，惟有泪千行(苏轼《江城子》)

细看来，不是杨花，点点是离人泪(苏轼《水龙吟》)

拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷(苏轼《卜算子》)

枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草(苏轼《蝶恋花》)

笑渐不闻声渐悄，多情却被无情恼(苏轼《蝶恋花》)

人生弹指事成空，断魂惆怅无寻处(李之仪《踏莎行》)

思量只有梦来去，更不怕，江拦住(黄庭坚《望江东》)

最关情漏声正永，暗断肠花影偷移(晁元礼《绿头鸭》)

人强健，青尊素影，长愿相随(晁元礼《绿头鸭》)

叹好梦，一一无凭，怅掩金花坐凝目(晁元礼《雨霖铃》)

别后厌厌，应是香肌，瘦减罗幅(晁元礼《雨霖铃》)

梅英疏淡，冰澌溶泄，东风暗换年华(秦观《望海潮》)

两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮(秦观《鹊桥仙》)

韶华不为少年留，恨悠悠，几时休(秦观《江城子》)

便做春江都是泪，流不尽，许多愁(秦观《江城子》)

此去何时见也？襟袖上空惹啼痕(秦观《满庭芳》)

豆蔻梢头旧恨，十年梦屈指堪惊(秦观《满庭芳》)

无奈云沉雨散。凭阑干，东风泪眼(王诜《忆故人》)

断送一生憔悴，只消几个黄昏(赵令峙《清平乐》)

试问闲愁都几许？一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨(贺铸《青玉案》)

原上草，露初唏，旧楼新垅两依依。空床卧听南窗雨，谁复挑灯夜补衣(贺铸《鹧鸪天》)

留恋处，兰舟催发。执手相看泪眼，竟无语凝噎(柳永《雨霖铃》)

多情自古伤离别，更那堪冷落青秋节(柳永《雨霖铃》)

此去经年，应是良晨好景虚设。便纵有千钟风情，更与何人说(柳永《雨霖铃》)

一曲阳关，断肠声尽，独自凭栏桡(柳永《少年游》)

早知恁么。悔当初，不把雕鞍锁(柳永《定\*\*》)

草色烟光残照里，无言谁会凭栏意。(柳永《蝶恋花》)

衣带渐宽终不毁，为伊消得人憔悴。(柳永《蝶恋花》)

香非在蕊，香非在萼，骨中香彻(晁补之《盐角儿》)

宽尽春来金缕衣，憔悴有谁知(魏夫人《武林春》)

憔悴江南倦客，不堪听，急管繁弦(周邦彦《满庭芳》)

念月榭携手，露桥闻笛，沈思前事，似梦里，泪暗滴(周邦彦《兰陵王》)

故乡遥，何日去(周邦彦《苏幕遮》)

低声问：向谁行宿？城上已三更。马滑霜浓，不如休去，直是少人行(周邦彦《少年游》)

大家且道，是伊模样，怎如念奴(李鹿《品令》)

只有关山今夜月，千里外，素光同(谢逸《江神子》)

万里云帆何时到？送孤魂，目断青山阻。谁为我，唱金缕(叶梦得《贺新郎》)

恨君不是江楼月，南北东西。南北东西，只有相随无别离。

恨君却是江楼月，暂满还亏。暂满还亏，待得团圆是几时(吕本中《采桑子》)

好是风和日暖，输与莺莺燕燕。满院落花帘不卷，断肠芳草远(朱淑真《谒金门》)

独行独坐，独倡独酬还独卧。伫立伤神，无奈轻寒着摸人(朱淑真《减字木兰花》)

娇痴不怕人猜，和衣睡倒人怀。最是分携时候，归来懒傍妆台(朱淑真《清平乐》)

生怕离怀别苦，多少事，欲说还休(李清照《凤凰台上忆吹箫》)

惟有楼前流水，应念我，终日凝眸。

凝眸处，从今又添一段新愁(李清照《凤凰台上忆吹箫》)

莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦(李清照《醉花阴》)

如今憔悴，风鬟霜鬓，怕见夜间出去。不如向帘儿底下，听人笑语(李清照《永遇乐》)

寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚(李清照《声声慢》)

乍暖还寒时候，最难将息。三杯两盏淡酒，怎敌他，晚来风急(李清照《声声慢》)

这次第，怎一个愁字了得(李清照《声声慢》)

欲将心事付瑶琴，知音少，弦断有谁听(岳飞《小重山》)

一声声，一更更。窗外芭蕉窗里灯，此时无限情。

梦难成，恨难平。不道愁人不喜听，空阶滴到明。(万俟咏《长相思》)

东风恶，欢情薄，一怀愁绪，几年离索。错，错，错(陆游《钗头凤》)

春如旧，人空瘦，泪痕红溢鲛绡透(陆游《钗头凤》)

桃花落，闲池阁。山盟虽在，锦书难托。莫，莫，莫(陆游《钗头凤》)

已是黄昏独自愁，更着风和雨(陆游《卜算子》)

无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故(陆游《卜算子》)

只有梦魂能再遇，堪嗟梦不由人做(陆游)《蝶恋花》)

不怕银钢深秀户，只愁风断清衣渡(陆游《蝶恋花》)

惜春长怕花开早，何况落红无数(辛弃疾《摸鱼儿》)

千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉(辛弃疾《摸鱼儿》)

闲愁最苦，休去倚危栏，斜阳正在，烟柳断肠处(辛弃疾《摸鱼儿》)

旧恨春江流不尽，新恨云山千叠。料得明朝，尊前重见，镜里花难折。

也应惊问：近来多少华发(辛弃疾《念奴娇》)

楼空人去，旧游飞燕能说(辛弃疾《念奴娇》)

少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上层楼，为赋新词强说愁。

而今识尽愁滋味，欲说还休。欲说还休，却道天凉好个秋(辛弃疾《丑奴儿》)

断肠片片飞红，都无人管，更谁劝啼莺声住(辛弃疾《祝英台近》)

是他春带愁来，春归何处，却不解带将愁去(辛弃疾《祝英台近》)

众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处(辛弃疾《青玉案》)

纵豆蔻词工，青楼梦好，难赋深情(姜夔《扬州慢》)

算空有并刀，难剪离愁千缕(姜夔《长亭怨慢》)

嫣然摇动，冷香飞上诗句(姜夔《念奴娇》)

夜长争得薄情知，春初早被相思染(姜夔《踏莎行》)

春未绿，鬓先丝。人间别久不成悲。谁教岁岁红莲夜，两处沉吟各自知。(姜夔《鹧鸪天》)

翠尊易泣，红萼无言耿相忆(姜夔《暗香》)

莫似春风，不管盈盈，早与安排金屋。还教一片随波去，又却怨玉龙哀曲(姜夔《疏影》)

临断岸，新绿生时；是落红带愁流处，记当日门掩梨花，剪灯深夜语(史达祖《绮罗香》)

愁损翠黛双眉，日日花阑独凭(史达祖《双双燕》)

楼前绿暗分携路，一丝柳，一寸柔情(吴文英《风入松》)

惆怅双鸳不到，幽阶一夜苔升(吴文英《风入松》)

一片春愁待酒浇，江上舟摇，楼上帘招。

秋娘渡与泰娘桥。风又飘飘，雨又潇潇。

何日归家洗客袍？银字笙调，心字香烧。

流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉(蒋捷《一剪梅》)

悲欢离合总无情，一任阶前点滴到天明(蒋捷《虞美人》)

写不成书，只寄得相思一点(张炎《解连环》)

江州司马，青衫泪湿，同是天涯(吴激《人月圆》)

醉魂应逐凌波梦，分付西风此夜凉(蔡松年《鹧鸪天》)

劝君莫惜花前醉，今年花谢，明年花谢，白了人头(赵秉文《青杏儿》)

襄阳古道灞陵桥。诗兴与秋高。千古风流人物，一时多少雄豪(完颜寿《朝中措》)

离肠宛转，瘦觉妆痕浅(元好问《清平乐》)

海枯石烂情缘在，幽恨不埋黄土(元好问《迈陂塘》)

恨世间情为何物，直教生死相许(元好问《摸鱼儿》)

早是残红枝上少，飞絮无情，更把人相恼(段克己《蝶恋花》)

千古盈亏休问(王沂孙《眉妩》)

对西风，谁与招魂(白朴《夺锦标》)

百年总是逢场戏，拍板门锤未易当(王恽《鹧鸪天》)

行人忍听啼乌怨，笛里关山落叶风(仇远《思佳客》)

今年冷落江南夜，心事有谁知(萨都剌《小阑干》)

空惆怅，相见无由。从今后，断魂千里，夜夜岳阳楼(徐君宝妻《满庭芳》)

碧云红雨小楼空，春光已到消魂处(张翥《踏莎行》)

无情明月，有情归梦，回到幽闺(刘基《眼儿媚》)

花月两模糊，隔帘看欲无(杨基《菩萨蛮》)

酒省明月照窗纱(夏言《浣溪沙》)

收灯庭院迟迟月，落索秋千剪剪风(杨慎《鹧鸪天》)

兰闺人倦，多愁牵梦，难成易碎(赵南星《水龙吟》)

神魂荡漾，暗抛红泪(赵南星《水龙吟》)

绿绮手中弹，挥弦白雪寒(陈洪绶《菩萨蛮》)

几番烟雾，只有花难护(陈子龙《点绛唇》)

玉轮碾平芳草，半面恼红妆(陈子龙《诉衷情》)

春日酿成愁日雨，念畴昔风流，暗伤如许(柳如是《金明池》)

总一种凄凉，十分憔悴，尚有燕台佳句(柳如是《金明池》)

忆从前，一点东风，风隔着垂帘，眉儿愁苦(柳如是《金明池》)

声缓缓，滴泠泠。双眸未易扃。天下事，少年心。分明点点深(王夫之《更漏子》)

乍似榆钱飞片片，湿尽烟花，珠泪无人见。

江水添将愁更满，茫茫直与长天远(屈大均《鹊踏枝》)

已过清明风未转，妾处春寒，郎处春应暖(屈大均《鹊踏枝》)

嫩绿似罗裙，寸寸销魂。春心抽尽为王孙。不分东风吹渐老，色映黄昏(屈大均《浪淘沙》)

立尽黄昏泪几行，一片鸦啼月(夏完淳《卜算子》)

谁料同心结不成，翻就相思结(夏完淳《卜算子》)

人世事，几完缺(吴伟业《贺新郎》)

话到英雄失路，忽凉风索索(陈维崧《好事近》)

共眠一舸听秋雨，小簟轻裘各自寒(朱彝尊《桂殿秋》)

老去填词，一半是空中传恨(朱彝尊《解佩令》)

钟情怕到相思路，盼长堤，草尽红心。动愁吟，碧落黄泉，两处谁寻(朱彝尊《高阳台》)

往事迢迢徒入梦，银筝断绝连珠弄(王士稹《蝶恋花》)

何处合成愁？离人心上秋(吴文英《唐多令》)

薄命长辞知己别，问人生，到处凄凉否(顾贞观《金缕曲》)

辛苦最怜天上月(纳兰性德《蝶恋花》)

不知何事萦怀抱？醒也无聊，醉也无聊(纳兰性德《采桑子》)

风一更，雨一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声(纳兰性德《长相思》)

雨洗秋浓人淡(厉鹗《谒金门》)

谁知千夜里，各对一灯红(蒋士铨《水调歌头》)

石倘能言，也应似我，望古增呜咽(王仁溥《念奴娇》)

看取青青池畔，泪痕点点凝斑(张惠言《木兰花慢》)

独自凄凉还自遣，自制离愁(龚自珍《浪淘沙》)

湖水湖风凉不管，看汝梳头(龚自珍《浪淘沙》)

莫更伤心，可怜秋到，无声更苦(项鸿祚《水龙吟》)

澹澹轻烟，溶溶院落，月在梨花(顾春《早春怨》)

一片春愁，渐吹渐起，恰似春云(蒋春霖《柳梢青》)

红袖高楼，争抵还乡好(谭献《蝶恋花》)

饯春无语，肠断春归路。春去能来，人去能来否(王鹏运《点绛唇》)

心事共疏檠，歌断谁听？墨痕和泪渍清水。

留得悲秋残影在，分付旗亭(王鹏运《浪淘沙》)

惆怅玉箫催别意，蕙些兰骚，未是伤心事(文廷式《蝶恋花》)

重叠泪痕缄锦字，人生只有情难死(文廷式《蝶恋花》)

寸寸关河，寸寸销魂地(文廷式《蝶恋花》)

断尽愁肠谁会得？哀燕声声(王鹏运《浪淘沙》)

愁望春归，春归更无绪(文廷式《祝英台近》)

纵行遍天涯，梦魂惯处，就恋旧亭榭(文廷式《摸鱼儿》)

断魂还逐晚潮回，相映枝头红更苦(郑文焯《玉楼春》)

烛花红换人间世，山色青回梦里家(朱祖谋《鹧鸪天》)

摇落事，向空山，休问杜鹃(朱祖谋《声声慢》)

人天无地着相思(况周颐《减字浣溪沙》)

陌上搂头，都向尘中老(王国维《蝶恋花》)

碧苔深锁长门路，总为娥眉误。

自来积毁骨能销，何况真红一点臂砂娇(王国维《虞美人》)

从今不复梦承恩，且自簪花坐赏镜中人(王国维《虞美人》)

当面吴娘夸善舞，可怜总被腰枝误(王国维《蝶恋花》)

不堪重梦十年间(王国维《浣溪沙》)

怅秋风，憔悴天涯，美人芳草怨迟暮(吕碧城《绮罗香》)

啼鸟惊魂，飞花溅泪，山河愁锁春深。

倦旅天涯，依然憔悴行吟(吕碧城《高阳台》)

地转天旋千万劫，人间只此一回逢。当时何似莫匆匆(吕碧城《浣溪沙》)

不遇天人不目成，藐姑相对便移情(吕碧城《浣溪沙》)

**第三篇：哲理爱情经典名句**

爱的力量是和平，从不顾理性、成规和荣辱，它能使一切恐惧、震惊和痛苦在身受时化作甜蜜。

突如其来的爱情却需要最长久的时间才能治愈。

如果真爱一个人，就会心甘情愿为他改变，如果一个人在你面前我行我素，置你不喜欢的行为而不顾，那么他就是不爱你。所以你不够关心他或者他不够关心你，那么你就不爱他或者他不爱你，而不要以为自己本来就很粗心，或相信他是一个粗心的人。遇到自己的真爱，懦夫也会变勇敢，同理，粗心鬼也会变细心。

男人做错事，但是女人远兜远转地计划怎样做错事。女人不大想到未来——同时也努力忘记她们的过去——所以天晓得她们到底有什么可想的！

年轻女子的爱情像杰克的豆杆一样，长得飞快，一夜之间便可参天入云。

千万人之中，遇见你要遇见的人。于千万年之中，时间无涯的荒野里，没有早一步，也没有迟一步，遇上了也只能轻轻地说一句：“哦，你也在这里吗？”

情有时候只是一个人的事情。和任何人无关。爱，或者不爱，只能自行了断。伤口是别人给予的耻辱，自己坚持的幻觉。

人生的悲哀是你遇上了一个对你很重要的人，他是你的一切。然而，你却没有办法留住他。

如果我不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。

男人憧憬着一个女人的身体的时候，就关心到她的灵魂，自己骗自己说是爱上了她的灵魂。惟有占领了她的身体之后，他才能够忘记她的灵魂。

感谢欣赏本篇名言警句文章，更多精彩文章请关注：关于爱情的哲学名言 爱情伤感名言佳句

没有了你，这个世界多么寂寞。

恋爱的喜悦只是不持续的一瞬，而那悲哀却是一生相随。

有的人老是抱怨找不到好人，一两次不要紧，多了就有问题了。首先你要检讨一下你自己本身有没有问题，如果没有，那你就要审视一下自己的眼光了，为什么每次坏人都让你碰到？

一见钟情是唯一真诚的爱情；稍有犹豫便就不然了。

爱神奏出无声旋律，远比乐器奏出的悦耳动听。

失望，有时候也是一种幸福，因为有所期待所以才会失望。因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。

经常听说男人味女人味，你知道男人味是什么味道，女人味又是一种什么味道吗？男人味就是豁达勇敢，女人味就是体贴温柔。

很多人不需要再见，因为只是路过而已。遗忘就是我们给彼此最好的纪念。

被爱不一定是幸福，去爱才真的幸福。

不要因为寂寞去恋爱，时间是个魔鬼，天长日久，如果你是个多情的人，即使不爱对方，到时候也会产生感情，到最后你怎么办？

**第四篇：哲理英文经典名句**

life is like riding a bicycle.to keep your balance you must keep moving.人生就像骑单车，想保持平衡就得往前走。

real knowledge, like everything else of value, is not to be obtained easily, it must be worked for, studied for, thought for, and more than all, must be prayed for.--thomas arnold 真知如同珍宝，不是轻易获得的，必须学习、钻研、思考，最重要的是必须有强烈的求知欲

we are never so happy nor so unhappy as we imagine——我们永远不会像自己所想象的那么幸福，也永远不会像自己所想象的那么痛苦

to think we are able is about to be so；to determine upon attainment is frequently attainment itself——自信有能力，就会有能力；决心成功，往往会真正成功。

life is too short to wake up in the morning with regrets.so, love the people who treat you right and forget about the ones who do not.生命太短，没留时间给我们每日带着遗憾醒来。所以去爱那些对你好的人，忘掉那些不知珍惜你的人。

without romance, love gets dry.without respect, love gets lost.without caring, love gets boring.without honesty, love gets unhappy, and without trust, love gets unstable.没有浪漫，爱会枯燥。没有尊重，爱会走掉。没有在乎，爱会无聊。没有诚实，爱会不爽。没有信任，爱会不牢。

【常用口语集锦】

1.get yourself together!振作点行不行！2.what a big hassle.真是个麻烦事。3.don\'t get on my nerve!别把我惹毛了！4.don\'t be so fussy!别那么挑剔好不好。5.take things for granted.自以为理所当然。6.what\'s the catch? 有什么内幕？7.don\'t put on airs.别摆架子。

almost everyone is waiting for something.so we are looking forward to time’s flying quickly so that the day we are longing for can come soon.time flies away without anything left in this way——我们常常期盼时间过得快一点，让我们指望的那一天到来，时间就这样不明不白地流走了。

a person who truly loves you will never let you go, no matter how hard the situation is.真心爱你的人永远不会放你走，不管遇到多大的困境。

i\'m in love － without you, days are sadday, moanday, tearsday, wasteday, thirstday, frightday, shatterday.我恋爱了，没有你，日子是：伤感的星期天，悲叹的星期一，流泪的星期二，荒芜的星期三，饥渴的星期四，恐惧的星期五，破碎的星期六。

if you were a tear in my eye i would never want to cry because i would be scared to lose you.如果你是我眼中的一滴泪，我永远都不会哭，因为我怕那样会失去你。

danika navarro outfit from hello rio, h

you can put a knife in a man and draw it out.it won\'t matter how many times you say i am sorry, the wound is still there.a verbal wound is as bad as a physical one.你用刀刺伤一个人，可以把刀拔出来。但是，无论你说多少遍对不起都没有用，因为伤还在那里。言语比刀更要糟糕。

其实不完美(imperfect)就是i\'m perfect（我是完美）；不成熟（immature)就是i\'m mature（我成熟）；不可能（impossible）就是i\'m possible（我能）。

it\'s easy to feel like you don\'t need help, but it\'s harder to walk on your own.我不需要任何人的帮助，这句话说起来容易，但是当你无依无靠的时候，往往走得很艰难。

i sit at my window this morning where the world like a passer-by stops for a moment, nods to me and goes.我今晨坐在窗前，世界如一个路人似的，停留了一会，向我点点头又走过去了。

be grateful to the selfless parental love.所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默地告诉你，不用追。

the world puts off its mask of vastness to its lover.it becomes small as one song, as one kiss of the eternal.世界对着它的爱人，把它浩瀚的面具揭下了。它变小了，小如一首歌，小如一回永恒的亲吻(泰戈尔)

remember that happiness is a way of travel, not a destination.(roy goodman)请记住，幸福不是目的地，而是行进中的漫漫旅程。

don\'t take people\'s care for granted.no matter how much they love you, people get tired eventually——不要把别人的关心当成理所当然。不管他有多爱你，最终也会有疲惫的一天。

everyone has a corner, to get out of their own, others do not break in, i have the deepest secrets in there, you do not understand me, i do not blame you.-------每个人都有一个死角，自己走不出来，别人也闯不进去，我把最深沉的秘密放在那里，你不懂我，我不怪你

good fortune favors the brave and courageous.-好运总是宠爱那些勇敢的人

【励志】

pain makes you stronger, tears makes you braver, heartbreak makes you wiser, so thank the past for a better future——伤痛使你更坚强，眼泪使你更勇敢，心碎使你更明智，所以，我们都应该感谢过去，它给我们带来了一个更好的未来

we did it unconsciously with less and less emotion and smile.we were not sure the reason why we locked tightly our heart was to eliminate loneliness or to protect ourselves.情绪越来越少，笑容越来越少。不确定封闭自己的心，是因为害怕孤寂，还是在自我保护，只是不由自主地那样做了

if you’re in love with two people, pick the second one.if you really loved the first, you wouldn’t have fallen for the second——如果你同时喜欢上了两个人，应该选择第二个，因为如果你真正喜欢第一个，就不可能会爱上第二个。

if life is pided into two episodes, the first is “hesitance-free”, while the second is“ regret-free”——若将人生一分为二，前半段叫做 “不犹豫”，后半段叫做 “不后悔”

running away from problems will only lead you to running into other problems.no run, face it!逃避一时逃避不了一世，勇敢面对吧

【什么才是真爱】

love is when you take away the feeling,the passion,the romance,and you find out you still care for that person.所谓爱，就是当感觉、热情和浪漫统统拿掉之后，你仍然珍惜对方。

it takes a minute to have a crush on someone, an hour to like someone and a day to love someone，but it takes a lifetime to forget someone.---一分钟心动，一小时喜欢，一天爱上。忘记他，却是一辈子。

the sign of maturity is not when you start speaking big things，but, actually it is, when you start understanding small things.———— 成熟的标志，不是会说大道理，而是你开始去理解身边的小事情。

【英语名言】

most folks are about as happy as they make up their minds to be.对于大多数人来说，他们认定自己有多幸福，就有多幸福

tell not all you know，nor judge of all you see，if you would live in peace——知道的不要全部倾吐，看到的不要都加评语，这样生活才可以安宁。

[心]can, please don\'t hand side by side, can hug, please don\'t hand in hand, can fall in love, please don\'t separate;have love, please don\'t touch ambiguity-------能牵手的时候，请别肩并肩，能拥抱的时候，请别手牵手，能相爱的时候，请别说分开;拥有了爱情，请别去碰暧昧。

true friendship is like sound health, the value of it is seldom known until it be lost.真正的友情跟健康是一个道理，当你失去的时候，才能发现它的价值。

true love a person, a lot of things is can\'t help.a man love not love you, in care you, you are feeling get.don\'t lie to yourself, don\'t force yourself.------真正爱一个人，很多事情是会情不自禁的。一个人爱不爱你，在不在意你，你是感觉得到的。不要骗自己，不要勉强自己。

if love is a mountain, then if men go up, more women they will see while women will see fewer men——如果爱情像座山，男人越往上走可以俯视的女人就越多，而女人越往上走可以仰视的男人就越少。

everbody makes mistakes, thats why they put erasers on the end of pencils.人生难免犯错，这就是为什么把橡皮擦安在铅笔后面的原因。

there is a friendship, no less than love;relations are not ambiguous;talk has been confided;the outcome is always difficult family dependents;this is the friend！------有一种友谊不低于爱情；关系不属于暖昧；倾诉一直推心置腹；结局总是难成眷属；这就是知己！

what will matter is not what you got, but what you gave.what will matter is not how many people you knew ,but how many will feel a lasting loss when you are gone.重要的不是你得到了什么，而是你给予了什么。重要的不是你认识多少人，而是在你离开后，多少人会认为是个永远的损失

when the door of happiness closes, another opens but often times we look so long at the closed door that we don’t see the one which has been opened for us——当幸福的一扇门关闭时，另一扇门便会敞开，但是我们通常都凝视着那扇紧闭的门太久了，以至于没注意到另一扇门的开启。

always put yourself in the other’s shoes.if you feel that it hurts you, it probably hurts the person too.多站在别人的立场考虑问题，如果一件事情对你来说是一种痛苦，对别人来说也是。

on the way of success in kuaizhe do not envy those who walk!remember, walk manzhe kuaizhe can see more often than the scenery!﹣在踏上成功的路途中不要羨慕那些走路快者！記得，走路慢者往往比快者可以看到更多的風景！

posession diminishes perception of value,immediately.一件东西一旦拥有，便马上贬值。

wise man have their mouths in their hearts, fools have their hearts in their mouths——智者嘴在心里，愚者心在嘴里。

a ship in the harbor is safe, but that’s not what ships are built for.船停泊在港湾里会很安全，但人们把它造出来可不是为了干这事的。

【用于赞美的英语单词】

adorable可爱的；gorgeous靓美养眼；fantastic可赞优秀；excellent出众超棒；intelligent聪明机灵；marvelous很好很强；bravo不错真好；brilliant赞绝了；glorious出色光辉；outstanding出众有才；impressive挺好；incomparable无与伦比

we used to ignore who adore us, adore who ignore us, and hurt who love us——我们习惯于忽略那些欣赏我们的人，欣赏那些忽略我们的人，伤害那些爱我们的人。

behind every great man is a frustrated woman——每一个成功的男人背后都有一个郁闷的女人

there is an unconscious heeling process within the mind which mends up in spite of our desperate determination never to forget——心中的伤痛总是会不知不觉渐渐愈合，虽然我们也曾痛苦地发誓说永不忘记。

[太阳]beauty is as summer fruits ,which are easy to corrupt ,and cannot last;and for the most part it makes a dissolute youth, and an age a little out of countenance.美有如盛夏的水果，容易腐烂而难保持的，世上有许多美人，他们有过放荡青春，却迎受着愧悔的晚年。

**第五篇：哲理文章、名句**

哲理文章

◎我们对待孩子真是古怪透顶：用《弟子规》之类的东西让他们变蔫，用“乖孩子”的标准让他们变呆，在作文课上逼着他们撒谎，等他们最终变成玩世不恭的无赖，我们又装得好像很吃惊。——现代教育的误区

◎会休息，会学习学逸结合，可以做到事半功倍。“不会休息的学生就不会学习”。学生要自己给自己减负，每天要有一定户外活动时间，自己解放自己，从文山题海中解脱出来。解脱的唯一途径是：找到学习和复习的科学方法，找到一条通向考试的捷径。

◎美就是美，不是臭了才美。酷就是酷，不是冷了才酷。帅就是帅，不是当哥才帅。爱就是爱，不是说了才爱。我不说，也是爱。

◎人生的悲哀在于，当你想为朋友两肋插刀的时候，却只有一把刀。

◎一切甜言蜜语中，最动人的不是“我爱你”，而是“我也是”。

◎“我爱你”的拼音首字母缩写“WAN”正好拼出“玩”字。这是在告诉我们，如果你爱上一个人，你就真的完蛋了……

◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎ ◎

哲理句子

❤如果上天给了你一条坎坷的路，也一定给了你一双耐用的鞋。

❤一个成功的人是以幽默感对付挫折的。❤ ❤ ❤ ❤ ❤ ❤ ❤ ❤ ❤ ❤ ❤ ❤ ❤ ❤ ❤ ❤ ❤ ❤ ❤

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！