# 人教版五年级语文第七单元检测题

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-08-25

*第一篇：人教版五年级语文第七单元检测题人教版五年级语文下册第七单元检测题一、看拼音写词语。Pòzhànzhízichuān suōxífùhuīhuángfēngsāogū dōng（）（）（）（）（）（）()qìpàishuā jiān...*

**第一篇：人教版五年级语文第七单元检测题**

人教版五年级语文下册第七单元检测题

一、看拼音写词语。

Pòzhànzhízichuān suōxífùhuīhuángfēngsāogū dōng（）（）（）（）（）（）()qìpàishuā jiāngshīfubāo fuxián jiētōng róngláng zhōng（）（）（）（）（）（）()dǎ liangzǔ zongbiāo zhìmiáo tiaokě liánjīng shén dǒu sǒu

（）（）（）（）()()

二、根据意思写词语。

1、非常完美，毫无缺陷。（）

2、兴趣强烈的样子。（）

3、形容做事机警敏捷。（）

4、行为放纵，言语荒唐，不合礼仪。（）

5、抑制语声和呼吸，形容畏惧小心的样子。（）

6、转悲哀为喜悦。（）

7、有些相信;又有点怀疑。对真假不能肯定。（）

8、形容好得难以用文字、语言表达。（三、用“√”选择正确的注音。露（lòulù）馅和（hèhé）着琴音一模（múmó）一样悄（qiāo qiǎo）然无声 丧（sāngsàng）服挑（tiǎotiāo）掉刻薄（báobó）系(xì jì)绳子

四、组词。5分

携（）陷（）歉（）扳（）剔（）窘（）镌（）馅（）谦（）版（）惕（）羞（）

六、把成语补充完整，并按要求写句子。

同仇敌（）力挽狂（）不屈不（）众志成（）（）危不（）中流（）柱披荆斩（）（）生取义（）往直前大义（）然（）发图（）（）重道远前（）后继（）情壮志（）精图治再接再（）（）钉（）铁玲珑（）（）举世（）名亭台楼（）众星（）月奇（）异宝诗（）画意悬崖（）壁 选一个表示景色的成语造句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_选一个人物品质的成语造句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

七、填字成词，并归类。

文质（）（）（）（）动听（）声细语（）背（）腰（）面春风活（）活（）神采（）（）巧舌如（）（）步如飞（）（）堂堂（）头（）气（）大腰圆 身强（）（）大（）大摆目（）口（）点头（）（）（）重心（）满（）怒火 写人物神态的：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 写人物外貌的：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_写人物行动的：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_写人物语言的：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

八、读一读，填一填。

a、外貌描写 b、语言描写 c、动作描写d、心理描写

A、王熙凤 B、严监生 C、嘎子 D、托德

1、喉咙里痰响得一进一出，一声不倒一声的，总不得断气，还把手从被单里拿出来，伸着两个指头。（）（）

2、欺负对手傻大黑粗，动转不灵，总想使巧招，下冷绊子。（）（）

3、啊，是吗？我也料到了你没有带零钱。我看像你这样的阔人是只会带大票子的。（）（）

4、一双丹凤三角眼，两弯柳叶哨梢眉，身量苗条，粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。（）（）

九、用三个字的谜题猜四个字的成语，简洁扼要，趣味盎然。5分

例：抢时间——分秒必争大合唱——异（）（）声爱跳伞——喜从天（）鱼尾纹——迫（）（）睫手指头——三（）两（）说梦话——（）（）自语不像话——（）（）乱语糖广告——（）（）蜜语长篇话——（）（）万语）

**第二篇：语文五年级上册第七单元检测题**

[键入文字]

第七单元自我检测

一、看拼音，写汉字。(5分)sǔn shī

hïng wěi

qīn rù

huījìn

líng lïng tī tîu（）()

（）（）

（）Guībǎo

qí

qū

chïu hân

xiāo huǐ

zhǎn dīng jiã tiě（）（）

（）（）

（）

二、用“√”为带点字选择正确的读音。（3分）

1、圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量（liànɡ liánɡ）的损失。．

2、班长马宝玉注视着（zháo zhuï zhe）前方沉着（zháo zhuï zhe）地指挥战斗。．．

3、一纸发黄的旧条约悄（qiāo qiǎo）然落地。．

4、最后一分钟是旗杆（ɡān ɡǎn）——挺直的中国人的脊（jí

jǐ）梁。．．．

三、形近字组词。（5分）

剔（）销（）瑰（）渐（）眺（）惕（）硝（）愧（）崭（）挑（）

四、下列各组四字词语中，有错别字的一组是（）（1分）A、不可估量 众星拱月 举世闻名 天南海北 B、奇珍异宝 满腔怒火 全神贯注 横七竖八 C、斩钉截铁 居高临下 粉身醉骨 昂首庭胸 D、惊天动地 气壮山河 悬崖绝壁 热血沸腾

五、请选出没有语病的一句（）（1分）

A、我们讨论并听取了这次报告。B、诚实、谦虚是李刚同学的好表现。C、大地被朝霞染得一片金黄。

D、我们要关怀集体，热爱国家财产。

六、选词填空。（3分）

屹立

耸立

挺立

矗立

1、我们的祖国像巨人一样（）在世界的东方。

2、半山腰（）着一棵雪松。

3、繁华的大街两旁（）着高楼大厦。

4、我的家乡群山（），气势雄伟。

不但„„而且„„ 如果„„就„„

虽然„„但是„„ 无论„„都„„

1、这件事（）过去很久了，（）还常常在我的心里翻腾不已。

2、（）怎样的生活环境，仙人掌（）顽强地生长着。

七、给加点字选择正确的解释。（9分）

1、绝：气息终止，死亡 走不通的，没有出路的 断绝

[键入文字]

引上绝路（）

绝交（）

气绝身亡（）．．．

2、花：花朵 作战时受的外伤比喻手榴弹在敌群中爆炸的样子。鲜花盛开（）手榴弹在敌群中开了花（）负伤挂花（）．．

3、临：靠近，对着 来到，来临 将要，快要 身临其境（）居高临下（）临别（）．．．

八、按要求改写下列句子。（5分）

1、夜幕笼罩了房屋、树木、大街、小巷。

改把字句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 改被字句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、还有什么别的话比这句最简单的话更能表达我此时的全部感情呢？ 改为陈述句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3、她哭得伤心极了，流了很多眼泪。

改为夸张句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4、有没有认真学习，是考出好成绩的关键。

修改病句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

九、将下面的成语补充完整后归类（填序号），再选择其中的2—3个词语写一段话。（6分）

（）（）图治

（）危不（）

众志（）（）同（）敌（）奋发（）（）

舍（）取（）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十、在本组课文学习当中，你搜集到了哪些资料？是通过什么途径搜集到的？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十一、阅读《圆明园的毁灭》选段，回答问题。（12分）

圆明园中，有（）的殿堂 也有（）的亭台楼阁；有象征（）的“买卖街”，也有象征（）的山乡村野。园中许多景物都是仿照（）的，如，海宁的安澜园，苏州的狮子林，杭州西湖的平湖秋月、雷峰夕照；还有很多景物是根据（）建造的。如，蓬莱瑶台、武陵春色。园中不仅有民族建筑，还有西洋景观。漫步园内，有如漫游在（），饱览着中外风景名胜；（），仿佛置身幻想的境界里。

圆明园不但（），还收藏着（）。上自先秦时代的青铜礼器，下至唐、宋、元、明、清历代（），各种（）。

[键入文字]

所以，它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

1860年10月6日，英、法联军侵入北京，闯进圆明园。他们把园内凡是能拿走的东西，统统掠走，拿不动的，就用大车或牲口搬运。实在运不走的，就任意破坏、毁掉。为了销毁罪证，10月18日和19日，三千多名侵略军奉命在园内放火，大火连烧三天。烟云笼罩整个北京城。我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华，就这样被化成了灰烬。

1、“侵”字用音序查字法应先查\_\_\_\_\_\_\_\_，再查\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。用部首查字法应查\_\_\_\_\_\_\_\_\_部,再查\_\_\_\_\_\_\_\_\_画。（2分）

2、在文中括号内填上恰当的词语。（4分）

3、写出下列词语的近义词。（2分）

损坏（）雄伟（）宝贵（）

吵闹（）

4、用横线画出文中的过渡句。再找出与“圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失”相呼应的一句话，用波浪线画出来。（1分）

5、上文最后一句话该用（）的语气来读（1分）。

6、假如此时你正在圆明园的废墟旁，你最想说什么？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十二、课外阅读，回答问题。（18分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

一个初冬的夜晚，解放军某部奉命追击一股（①）的敌人，眼看快要追上敌人了，却被一条河挡住了去路。这条河有十米宽，水流湍急，河上没有桥，我军过不去，连长命令三班架桥，二班负责掩护。

三班战士立即行动，没有架桥的器材，他们就利用仅有的两架木梯架桥。班长和战士们跳进冰冷的急流中，把木梯扛在肩膀上，人身当桥腿，木梯当桥面，一班长看到“桥”还不稳，说：“还缺桥腿，我们来当！”战士们纷纷跳进急流。有的用胳膊抬，有的用肩膀扛，一座平稳的人桥架成了。架桥的战士们向岸上的战士喊：“放心过吧！同志们，过吧！”

机枪连迅速踏上人桥。有的同志滑倒了，架桥的同志就用头把他顶住；有的同志踩着架桥同志的肩膀了，架桥的同志就咬紧牙顶着；有的同志滑到河里了，架桥的同志就赶紧把他扶上去。同志们（②）在十一月的寒流里，冻得牙齿咯咯地响，桥面渐渐低下去了，一班长大喊：“同志们，咬紧牙，挺起胸，保证完成任务！”有的战士唱起来：“野战军什么也不怕，艰苦和困难吓不倒咱„„”大家也跟着唱起来。

[键入文字]

进攻的部队踏着这座人桥，冲上对岸，消灭了敌人。

1、请给短文加上一个标题，写在文前的“\_\_\_\_\_\_ ”。（2分）

2、“湍”字是（）结构，音序是（），用部首查字法应查（）部，共（）笔。（2分）

3、用“√”给文中标有①②的地方选择最恰当的词。（2分）① A、逃跑 B、逃窜 C、逃脱 ② A、浸 B、站 C、走

4、给每个自然段写个小标题（3分）

追击敌人→（）→（）→（）

5、用“\_\_ ”画出文中的排比句。这句话表现了战士们 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的精神。（3分）

6、这是一座什么桥？是怎样架起来的？(3分)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7、读完短文，你有什么感受？请联系实际简要说说。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 十三：习作。（30分）

一、小练笔（5分）

1860年10月18日，三千多名侵略者奉命在圆明园内放火，我国这一园林艺术的瑰宝就这样化成了灰烬。你认为现在该不该要重建圆明园呢？为什么？请用80—100字说说你的理由。（5分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、习作。（25分）

读了课外阅读中战士架桥的故事，你一定有了自己的体会或感受吧，请你结合短文或本单元的四篇课文，联系自己的生活实际写一篇读后感，题目自拟。字数在400字以上。

**第三篇：第七单元检测题**

第七单元检测题

一、看拼音，写词语。（10分）

sù

liào

yuâ

pǔ

xiē

xi

yīng

wŭ

yì

yáng

dùn cuò

()

（）

()

（）

（）

jí

zào

pī

dí

shí

bēi

rì

kòu

yù

xuâ

bó

shā

()

()

（）

（）

（）

二、形近字组词。（4分）

博（）

浴（）

拼（）

望（）

搏（）

欲（）

饼（）

塑（）

三、改正下面的错别字。（8分）

千方百记（）

势不可挡（）

兴高彩烈（）

上灿下跳（）不干落后（）

震耳欲聋（）

目不转晴（）

盘旋欢飞（）

四、给加点字选择正确的解释，把序号写在括号里。（4分）

略：A、简单；略微；B、省去、简化；C、计划、计谋；D、夺取 1、1943年，象兵在西双版纳打洛江畔和侵略中国的日寇打了一仗。

（）．

2、这篇文章写得太粗略了。．

（）

3、狼是一种有灵性、有谋略的动物。

（）．

4、解说员略去了后面的话，没有继续说下去。

（）．

五、写出下列词语的近、反义词。（5分）

近义词：企盼——（）

凝重——（）

势不可当——（）

反义词：漫不经心——（）

威风凛凛——（）

六、在下面句子中的括号里填上适当的关联词。

1、（）喂什么，小狐狸（）不吃。

2、（）过了整整二十六年，（）大象还记得它的象鞍。

3、（）大象舍不得寨子里的男女老少，（）它绕着寨子走了三圈。

4、（）天还下着雨，（）你就别想出去玩。

5、小明（）学习好，（）还乐于助人。

七、现在恰当的词语填空。（8分）

A、精巧玲珑的B、繁华喧闹的 C、寒风凛凛的D、险峻陡峭的E、金风萧瑟的F、风和日丽的 G、赤日炎炎的H、人烟稀少的

我爱月月红，不仅是因为它浓香扑鼻，美丽动人，更主要的是它年年、月月盛开不败。不管是（）严冬，还是（）盛夏；不管是（）早春，还是（）深秋，它总是迎风怒放，从不凋零。不论是在（）山区，还是在（）城市。不论是在（）绝壁，还是在（）花盆，它到处都可以扎根、开花！

八、阅读短文，完成练习。（24分）

（一）我家的隔壁住着一位老头。他很会养鸟，门前的木架上，吊下各式各样的鸟笼；里边住着云雀，绿嘴，画眉，黄鹂儿„„尽是些可怜可爱的生灵儿。整天整天里，我们就守在那鸟笼下，听着它们鸣叫。叫声很是好听，尤其那只云雀，像唱歌一样，打老远就能听见，使人禁不住要打一个麻酥（sū)酥的颤儿了。

时间一长，那云雀声就不比以前那么脆了，老头便给它吃最好的谷，喝最清的水，稍不鸣叫，就万般逗弄；于是它就又叫起来了。但它叫起来的时候，总是在笼里不能安宁，左一撞，右一碰的，常常把黄黄的小嘴从笼格里挤出来，盯着高高的云天，叫得越发哑了。

“它唱得太疲劳了。”我们都这么说，便去给老头建议，不要逗弄它了吧。

但是，每每黎明的时候，它就又叫起来了，而且每个黎明都叫。我们爬起来，从窗口里看去，天刚刚发亮，云升得很高很高，老头并没有起床呢。我这才明白别人不逗弄它，它还是每天要叫的；依然嘴挤在笼格外边，翅膀扑闪着，竟有几根绒绒的羽毛掉了下来。

“它在练嗓子吗?”妹妹说。

“不，它那嗓子已经哑了。”我说。

“那它为什么还要唱呢?”

“谁知道呢?你听，它是在唱一支忧郁的歌吗?”

细细听起来，果然那叫声充满了忧郁；那往日里悠悠然的叫声原来是痛苦的呼喊呢?!“是它肚子饥了，渴了吧?”妹妹又说。我们跑过去，要给它添些食儿，却看见笼里满满地放着一盘黄谷，一盘清水：这又使我们迷糊了。

“一定是向往着云天吧。”

我们这么不经意地说过，立即便觉得是很正确的。想，它未被老头捉住之前，它是飞在天上的，天那么空阔，天便全然是它的；黎明的时候，它一定是飞得像云一样地高，像黑暗宣告着光明。如今，黎明来了，它却飞不出去了，才这么发疯似地抗议了!我们在笼下捡起那抖落下的羽毛，深深地感到它的可怜了。

1、联系上下文，解释词语的意思。（4分)（1）忧郁：（2）迷糊：

2、从文中找出下列词语的近义词。(4分）

引逗——（）

忧伤——（）

3、云雀开始的叫声怎样？为什么后来云雀的叫声不像以前了？（4分）

4、读了这篇短文，你有什么感受？（3分）

（二）乡韵自多情

⑴河南，是一块戏曲浸润的厚土，戏已经融进了人们的生存状态。乡亲们热爱戏，居家过日子，想哭想乐就一定想看戏。戏，是他们生活乃至生命的一部分。

⑵日常生活中，乡亲们要找到看戏的理由很多。逢年过节，赶会赶场，庆祝丰收，翻盖新房，婚丧嫁娶，都会搭台唱戏。听说哪个村子“玩戏”，周围的一些村庄也像过节一样，人们不请自到，早早去争取占个好位儿，看得清楚，听得真切，过“瘾”。戏演完了，曲终人不散，有的人还非要到后台看看自己喜欢的“角儿”。

⑶有些戏迷，每年农闲的腊月正月二月，都要张罗着请各地有名的戏班到本地来唱戏。戏有了名，角儿一出名，就要“拿堂”。有时那张罗家儿不仅白掏力，还得往里赔本，为请一台好戏不知要跑多少趟，赔笑脸说好话送钱物，把好戏名角儿请来可是老不容易。能看到家乡排排场场唱起了大戏，父老乡亲美美地听戏看戏，请戏的人心里别提多得劲儿了！

⑷戏曲滋润了人们的日常生活，也丰富了人们的精神世界，提高了人们的道德水准。在音乐舞蹈不发达的地区，在没有电影、电视的年代，要精神文化生活，用什么办法呢？那就唱戏。平时，田间地头，锅台边，猪圈旁，常有人或轻吟浅唱，或放声高吼，那声音或婉转或豪放，或悲凄或明亮，都直接地、酣畅淋漓地表达了人们的情感和心声。

⑸社会大舞台，人生一台戏。有谁知晓，浩如烟海的剧目里，唱出了多少波澜壮阔，表达了多少情意绵绵，演出了多少慷慨悲歌。多少年来，乡亲们在戏曲的芳香里沉醉着。在戏里，他们认识了杨家将，结交了黑老包，知道了抓不到奸人不煞戏„„正是这戏曲琼浆的滋养，使父老乡亲质朴善良，爱憎分明，追求真善美，鞭笞假恶丑。

⑹唱戏，唱跑了忧愁，唱来了欢愉，激发了善良正直，唤起了浓浓乡情。一个台湾老兵讲，他大半辈子没学会哭，可是近来一听豫剧就掉泪，光想哭，想娘，想家。在美国，我遇到了一位已经是上流社会人物的河南老乡，他郑重地托我办一件事——把家乡戏的录音带寄一些来。他紧紧地握着我的手，甚至还给我深深地鞠了一躬，我细细看他时，发现他的眼里分明有泪花在闪„„

⑺乡亲乡韵自多情。广袤的中原大地，不仅能够长出金色的小麦和稻谷，而且也成了豫剧、曲剧和越调。那悠悠的拖腔，那粗犷的大本嗓，能把人的思想拉回遥远的故乡。故乡情，亲人爱，亲和力，凝聚力，都在戏里„„

1．根据第⑶段内容，解释“拿堂”一词在文中的意思。（2分）

2．第⑸段写到了“戏曲琼浆的滋养”，从文中看，戏曲给人们的“滋养”主要表现在哪些方面？（4分）

3．从全文看，“乡韵自多情”的“情”可以从哪些方面理解？（3分）

九、习作。

回想一下生活中你与小动物亲密接触的经历，这些经历给你留下了怎样的印象？请写下来，写出真情实感，题目自拟，不少于450字。

**第四篇：第五册第七单元检测题**

第五册第七单元检测题

一、语言的实际运用

l、下面的语句有不连贯的地方，请修改。

（1）由于树木茂密，我们的骑兵队伍起初没有被发现，直到听到了马蹄声，山头上的敌军才鸣枪报警。

答：

(2)我沿着小路走着，两旁是一片绿油油的麦田，春风吹来，是一丛丛五颜六色的野花。

答：

（3）少年闰土和作者纯真的友谊，但这时封建等级制度的影响使他们中间隔上了一堵厚墙。

答：

(4)咸丰年间，淮北农民在地主阶级残酷的剥削下，土地集中，租税沉重，逼得人民走投无路。

答：

（5）气死了金兀术，老牛皋笑死了。

答：．下面的句子都有歧义，请在其前或后加些话，使原句的意思变得明确。

（1）我要炒肉丝。

答：

（2）开刀的是他父亲。

答：

（3）这饭不热了。

答：

（4）当了县委书记的女人。

答：．被铁道部评为部级先进单位的 XX 坎特快列车乘务组，除主动、热情服务外，（甲），及时反映各类旅客的不同意见，（乙），开展多样化的服务活动。

（甲）处正确的选项是：

A、还从每节车厢内推选出一至两位乘客代表

B ．还由每节车厢民主推选一至两位乘客代表

C、还让每节车厢推选出一至二位当乘客代表

D、还在每节车厢中推选出一至二名乘客作代表

（乙）处最恰当的选项是：

A、随后遵照这些意见 B 于是听取这些反映

C ．接着考虑这些反映 D 然后根据这些意见

二、阅读

（一）阅读下列唱段，后回答问题。

（l）喜（唱）北风吹，雪花飘，雪花飘飘年来到。爹出门去躲帐整七天，三十晚上还没回还。大婶子给了玉麦子面，我等我的爹爹回家过年。

（2）杨（从怀里掏出一个小纸包，包了很多层，一层一层剥开，原来是红头绳，边剥边唱）人家的闺女有花戴，爹爹钱少不能买，扯上了二尺红头绳，给我喜儿扎起来！哎！扎起来！

（喜儿跪在杨膝前，杨白劳给她扎头绳。）喜（唱）人家的闺女有花戴，我爹钱少不能买，扯回来二尺红头绳，给我扎起来。哎！扎呀扎起来。

（3)帐房穆仁智上，手提红灯，上面有“积善堂黄”四个字。

穆（唱）讨租讨租，要帐要帐，我有四件宝贝身边藏：一支香来一支枪，一个拐子一个筐，见了东家就烧香，见了佃户就放枪，能拐就拐，能诓就诓。

（4）黄（唱）花天酒地辞旧岁，张灯结彩过除夕。堂上堂下齐欢笑，酒不醉人人自醉。我家自有谷满仓，那管他穷人饿肚肠。、从（l）的唱段，可以知道当时的情景是怎么样的？

答：．（2）杨白劳和喜儿的唱段为什么一样的？从这两唱段可以知道他们的心情是怎么样的？

答：．从（3）（4）的唱段我们可以知道穆仁智、黄世仁是怎样的人？

答：．在（3）中，为什么要特别提及红灯上的“积善堂黄”四个字呢？

答：．黄世仁唱段中有“谷满仓”和“饿肚肠”的对比，说明了怎样的现实？

答：

（二）（甲文）陈毅：（打量房间）齐先生就住这里？

齐仰之：对，好多年了。

陈毅：我倒想起了刘禹锡的（陋室铭）：“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。斯是陋室，唯吾德馨。”

齐仰之：（高兴地）不不，过奖了，过奖了！

陈毅：不过刘禹锡的陋室是“苔痕上阶绿，草色人帘青”，齐先生的这间陋室嘛，则是“苦痕上墙绿，草色室中青”。

齐仰之：（笑）陈市长真是善于谈笑。

（乙文）齐仰之：这种化学，与我何干？不知亦不为耻。

陈毅：先生之言差矣。孟子说：“大而化之之谓圣。”社会若不起革命变化，实验室里也无法进行化学变化。齐先生自己也说嘛，致力于化学 40 余年，而建树不多，啥子道理哟？并非齐先生才疏学浅，而是社会未起变化之故。想当初，齐先生从海外学成归国，雄心勃勃，一心想振兴中国的医学工业，可是国民党政府腐败无能，毫不重视，齐先生奔走呼告，尽遭冷遇，以致心灰意冷，躲进书斋，闭门研究学问以自娱，从此不再过问世事。齐先生之所以英雄无用武之地，岂不是当时腐败的社会所造成的吗？、甲文中，写陈毅引用刘禹锡的《陋室铭》来评价齐先生的房间，对刻画人物形象有什么作用？

答：10、乙文中陈毅的对白可以分为几层？从对白中可见陈市长是怎样的人？

答：

（三）①我家祖祖辈辈都没有人读过书，父母巴望我这一辈出个读书人，让我 6 岁就上学。那时，书费很便宜，连学费也才 4 元；但是要凑够这 4 元钱也是十分困难的。正如一首诗所描述的那样：我的学费／是从奶奶蓬乱的头发里流出来的／是从爷爷额上的皱纹里犁出来的／是从妈妈去鸡窝里捡鸡蛋时的笑容里溢出来的／是从父亲满是老茧的大手与锄头把之间发出的吱吱声里溅出来的。我的学费就这么昂贵，昂贵到需要全家几代人付出。

②领回新书的时候，全家都围着那新书啧啧感叹，也许这是几代人见到的真正的书。我的爷爷乐得簌簌掉下的眼泪，落在那书上，溅起一片墨香；娘找了块家里新的的粗布给我包书；书包呢，是奶奶一针一线缝的。书成了我们家的上帝，再没有其他什么东西能得到这样的礼遇。

③我在这样的条件下读完了小学，考到了离家 15 里的乡中。我永远难忘，有一个阴雨天，很冷。上语文课时，我才发觉忘带书了。第二节下课后，我见爹等在教室门外。他脸色白中发青，身于微微发着抖，一身淋湿的衣掌已冻得干硬。爹见到我，笑着说：“你忘带书了，我给你送来了。”说完，他解开外衣，从怀里掏出语文书，摸了摸，高兴地说：“还好，没有湿。”我说：“你咋不叫我？”

爹说：“我怕影响你读书。”捧着那带着父亲体温的书，我心一热，眼泪夺眶而出。

④上初三的时候，爷爷得了大病，就在奄奄一息的时刻，他让我拿给他一本书。他捧着，我看见他干涸的眼睛里，涌出了清澈晶莹的泪珠，打在书上，他又闻了闻，笑着对我说：“这是香味啊！

咱家总算出了个读书人。我们都没本事，也不能给你什么。要记住，书就是你的爹娘，它什么都会给你的。要下劲儿读书啊！”他顿了顿又接着对爹说：“我死以后，不要给我操办什么，简单地埋了就行。省点东西和钱给老大买书吧，书是他的爹娘，不能让他没爹娘。”我哭，爹也哭，全家人都哭，哭得那书馨香愈发浓烈。

⑤我上高中了，花的钱多了，家里的光景就更惨谈了。有一次我对爹说：“爹，我不想读了。”爹说：“咋？你是不是觉得家里穷？没事儿。要记住你爷临死前说的话，书就是你的爹娘。我们都没啥本事，不能给你什么。你只有下劲儿读书啊！要爱你的爹娘。”我听着，又是泪流满面了。

⑤十几年后的今天，我早已成人了，但我想说的还是一句话：要永远爱我们的爹娘。、本文的记叙是以（）为顺序的。．结合上下文理解词语（l）第①段中“昂贵”是指（）；第②段中“真正的书”是指（）；(2)第④段中“他干涸的眼睛里，涌出了清澈晶莹的泪珠，打在书上。”“干涸”在文中的含义是（），它的作用是（）。．第③段中将“淋湿”与“干硬”对比来写的作用是（）。、（2）－（５）段在刻画人物是运用了细节描写，其中反复渲染了（）的情景。．本文题目“爹娘”实质上具有双重含义，一是指（）；二是指（）。

16.④段中“哭得那书馨香愈发浓烈”一句的意思是 \_\_\_。．文中最能集中体现作者所抒发的感情的一句话是、分别用一句话概括第③④段的主要意思。

第③段：第④段：

三、作文

19.题目：十年后

要求：不限文体，充分发挥想像能力，随着科学技术的进步与发展，十年后，我们的生活空间将出现什么？我们的周围将发生哪些变化呢？……

答案：

五册七单元

一、1、（1）使主语一致，让后面的分句省略主语。可修改为：由于树木茂密，山头上的敌军起初并没有发现我们的骑兵队伍，直到听到了马蹄声，才鸣枪报警。（2）可先写我，后讲路两旁的景：春风吹来，我沿着小路走着；路的两旁是一片绿油油的麦田和一丛丛五颜六色的野花。（3）第一分句应该加一个谓语如“十分深厚”之类，才能与下面的分句连贯。因此可改为：少年闰土和作者纯真的友谊十分深厚（或十分感人），但这时封建等级制度的影响使他们中间隔上了一堵厚墙。（4）“淮北农民”怎么样？

句中没有着落，造成句子残缺。可在“……剥削下”之后加上“过着悲惨的生活。”这样上下文就连贯了。（5）两个分旬结构不同，读起来不顺畅。可改为：气死了金兀术，笑死了老牛皋。2、（1）①可理解为：我要／炒肉丝，一种菜名。可以在前边加“你要清蒸鱼”；②可以理解为：我要炒／肉丝，炒一种菜。可以在“我要炒肉丝”后边加“你把油拿来。”（2）①可理解为：“开刀的”是指医生，是施事者。可在前边加“小弟弟得了阑尾炎，”开刀的是他父亲。②可理解为：“开刀的”是指病人，是受事者。可在前边加“他母亲没脖，开刀的是他父亲。（3）有两个词会产生歧义①是“饭”：可指米饭；也可泛指每天定时吃的饭食。②是“热”：可指温度；也可指加温行动。据此可以根据表达的需要准确地表达清楚。（4）女人有两种含义：①指性别；③指为人妻。所以此句可理解为；①这个人的丈夫是县委书记（当了县委书记的妻子)②她本人是县委书记（成了县委书记的女人）3.甲处选 C.C.A 三项简缩后，其句子主干大致是“乘务组推选乘客（当）代表”，显然，与给定的文字的意思不合。而 C 项中，“推驯的主语是“每节车厢（乘客）”，这项与上下文衔接就合情合理了。乙处选 D 项。从上下文看，“反映”者是乘客代表，提“意见”者是乘客，乘务组的最终目的是通过“反映”来接受“意见”，再根据“意见”改进工作。而不是这些“反映”本身。据此可排除 BC 两项。再看 A 项，“遵照”是无条件执行，乘务组没有自己的分析取舍，显然用词不当。所以选 D

二、（一）4、唱词叙述了戏剧发生的特定情景，表现了喜儿在家盼望爹爹回家过年的情景。5、唱词相同，但却表现了各人的不同心情：表现了爹爹疼爱女儿的心情；表现了喜地感受到父爱的喜悦、欢快的心倩，也表现了她爱美的心情。两人的唱词相同，正好表现了父女俩心心相印的感情。6、可以知道：穆仁智是媚上欺下、(三)11.时间12.(1)代价大(来之不易))属于读书人的书(2)失神写出了 “爷爷 ” 生命垂危的样子13.为刻画人物服务14.流泪15.一指父母 , 一指书16.哭中饱含着浓郁的亲情和全家人对书的热爱17.要永远爱我们的爹娘18.(1)父亲冒雨给我送书(2)爷爷临终前要我好好读书

**第五篇：人教实验版五年级语文下册第七单元教学计划**

人教实验版五年级语文下册第七单元教学计划

一、教材简析：

本单元围绕“作家笔下的人”这一专题，共安排了3篇课文，其中一篇讲读课文由3各片段组成。这3篇课文有一个共同点，就是作品中的人物形象非常鲜明，各自有着不同的特点。作家在刻画人家时采用了不同的手法，有的侧重人物的语言方面，有的抓住人物的动作，有的以描写人物的外貌、神态、心理为主，这3篇课文向我们展示了描写人物的一些基本方法。

本单元还安排了“口语交际.习作”，另外，“回顾.拓展”安排了丰富的内容，知识性与趣味性兼顾。

通过本单元的学习，让学生感受作家笔下鲜活的人物形象，体会方法并会在习作中运用。

二、教学目标:

1、知识与技能：

（1）能按要求掌握生字新词。

（2）能正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容。

（3）学习作者描写人物的方法。

2、过程与方法：

通过朗读体会，感受作家笔下鲜活的人物形象，从而积累写作技巧。

3、情感态度与价值观

（1）激发学生的阅读兴趣。

（2）培养学生良好的读书习惯，提高语文技能。

三、教学重点：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容。

2、通过朗读体会，感受作家笔下鲜活的人物形象，从而积累写作技巧。

3、激发学生的阅读兴趣。

四、教学难点：

1.通过自主、合作、探究性学习，解决学习中的疑惑。

2.学习作者描写人物的方法。

五、教学准备：

多媒体课件，搜集有关课文的资料。

六、课时安排：

《人物描写一组》3课时

《刷子李》1课时

《金钱的魔力》1课时

口语交际.习作七4课时

回顾拓展七2课时

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！