# 杨林洲简介

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-08-25

*第一篇：杨林洲简介杨林洲简介杨林洲，字浪遏飞舟，号：墨人，黑龙江大庆人，1950年生。现任中国书画艺术家协会主席，中国书画艺术家研究院院长，中国书画家协会执行主席，北京翰博文化艺术传媒有限公司董事长。联合国千年文化奖获得者。当代实力派书法...*

**第一篇：杨林洲简介**

杨林洲简介

杨林洲，字浪遏飞舟，号：墨人，黑龙江大庆人，1950年生。现任中国书画艺术家协会主席，中国书画艺术家研究院院长，中国书画家协会执行主席，北京翰博文化艺术传媒有限公司董事长。联合国千年文化奖获得者。当代实力派书法家。

本人自幼酷爱笔墨，其作品多次参加国家级大赛，多次获奖。2024年在人民大会堂荣获联合国千年文化大奖，2024年获人民大会堂举办的“百名将军情系西藏——与爱同行颂和谐系列活动”其行、草书法作品获得金将。首届中国网络书画大赛获金奖。2024年获“中国魂艺术与奥林匹克同行优秀奖。2024年人民大会堂获建国六十周年和平颂书画大赛金奖。

杨林洲是一位心存大爱的艺术家，多次为四川汶川、玉树地震灾区小同学捐赠书法艺术作品。多次为北京脑瘫儿童捐赠多幅作品。部分作品在北京西站，北京北站，高铁京广线的候车室大屏幕循环展播。为韩国、日本、新加坡、马来西亚、南非等国外友人赠送书法作品。杨林洲是一位书法协会的领导者，他不但自己为人民献艺献力，他还坚持组织调动广大书画家的积极性，共同振兴书画艺术。几年来在全国各地组建书画院。多次在全国各地举办书画展，让书画艺术走进企业，走进农村，走进军营，走进弱势群体，走进慈善公益事业。上百幅作品被“朱德纪念馆”，中国人民解放军石家庄陆军指挥学院、黑龙江省武警总队、公安部、中央警备局等单位收藏。

笔墨甘辛苦，借禄满箱。笔秃告千古，发奋勤学书。他“寒暑以

恒攻书艺，苦练地书寻精华。博古鉴今集众长，只想酿蜜不留花。谦虚好学，追求卓越。他决心为建成，传承，传播中国的书画艺术，带给广大书画艺术家挥洒更多新时代的作品，当时代讴歌。

**第二篇：杨林兵律师简介：**

杨林兵律师简介：

高级合伙人

管理合伙人

上海市律师协会社会矛盾调解化解（ADR）专业委员会委员

工作经历（上海）：

2024-2024，上海肖波律师事务所，律师

2024-2024，上海百悦律师事务所，律师、合伙人

2024-至今，上海百悦律师事务所，律师、高级合伙人、管理合伙人

专业领域：

杨律师精通民事、经济、商事、刑事等法律，专长于民商事案件的诉讼和仲裁，侧重于公司法务、房地产、婚姻家庭、人身损害（交通事故）、刑事辩护。杨律师坚持一专多能的业务方向，在处理非诉讼事务方面，参与了多起国有企业、民营企业的资产并购、重组等企业收购、改制工作，在律师尽职调查、公司改制、并购方案的设计、选择与实施等方面为客户提供全面的法律支持。

杨律师作风果断、干练，思维敏捷、清晰，在业内脱颖而出。近十年的法律教学和实务中，杨律师办理了许多重大疑难案件，积累了丰富的工作经验。近三年来，杨律师致力于公司法、合同法、保险金融法、刑法等部门法的研究，对处理企业内部结构治理、公司股权转让、企业知识产权保护、劳资纠纷管理及预防等方面的法律事务颇有心得。在长期从事企业法律顾问事务的实践中，总结出一系列的管理策划性法律服务项目，得到了客户高度的评价。

“法律服务百姓、成功回报社会”，杨律师率先走进社区、担任政府法律顾问接待信访，在完成政府交办的“世博案件”中表现出高度的责任感和无私的奉献精神，为疏导和化解社会矛盾、维护社会稳定、构建和谐社会做出了重大贡献，在社会上产生了积极的影响并受到了各界的好评。杨律师还捐资办学，在江西某贫困地区中学设立“育花奖学金”，每年奖金2.1万元，为老区困难学生提供极大帮助。

近年来办理的部分案件：

1、“薛章和特大信用卡诈骗案”----此案系中国建国以来铁路公安系统查获的涉案金额最大的信用卡诈骗案件，经过杨律师的强力辩护，薛章和被上海市铁路检察院以“不起诉决定”释放。该案被包括中央电视台在内的全国各大新闻媒体的追踪报道。

2、王朗重大故意杀人案—--此案一审被浙江省金华市中级人民法院判处死刑立即执行，杨律师作为二审辩护人出庭劲辩，最终，浙江省高级人民法院改判王朗死缓；

3、陈某特大交通肇事案-----杨律师认真分析案情，经过与相关部门的艰难交涉，大胆提出陈某无罪的辩护立场，最终陈某被无罪释放。

4、邵某虚开增值税发票案-----该案涉案金额巨大，经过杨律师多方沟通和有力辩护，邵某被判处有期徒刑一年缓刑一年。

5、李兆林绑架案-----杨律师作为一审、二审及死刑复核阶段的辩护人，上海电视台案件聚集栏目对杨律师的精彩辩护进行了报道。

6、姚明房屋买卖合同连环纠纷案-----该案系重大的涉及世博安全的案件，经过杨律师的艰难工作，该案成为多年来浦东新区人民检察院通过立案监督程序要求公安机关立案的为数极少的案件之一，并且促成了浦东法院提起审判监督程序，撤销该院做出的生效判决，该案引起了相关部门的高度重视，获得了辖区政府的一致好评。

7、李美英遗产继承案-----该案法律关系相当复杂，涉及人员众多，而且极富戏剧性，上海电视台案件聚焦栏目对该案进行了全面报道。

8、上海“11-15特大火灾”案件-----杨律师作为某区政府的律师参与重大涉法问题的论证与决策。

9、上海某区97户居民房屋质量纠纷案件----该案涉案人数多、时间跨度大，目前正在办理过程之中。

10、上海某公司47名员工劳动争议及诉讼案件。

社会职务：

保险经纪师

保险公估师

中国法学会会员

上海市律师协会会员

中华全国律师协会会员

工 作 语 言:中文、英文

法律咨询服务请来电来函洽谈！

联系方式：

手机：\*\*\*\*\*\*

TEL:021-58819909

FAX:021-58818085

E-mail:

MSN: yangzhengdong0792@163.com

联系地址：上海市浦东新区东方路1988号华南大厦705701室

**第三篇：杨林**

《乞巧》教学案例

杨林

学习目标：

1、认识“乞、霄、”2个生字。

2、正确、流利、有情感地朗读古诗，背诵古诗。

3、了解诗中蕴含着的民间传说，并愿意讲给别人听。

课前准备：

1、教学课件、古典音乐。

2、收集牛郎织女的故事。

教学过程：

一、活动导入。

1、同学们，我们祖国的文化源远流长，而古诗更是文化宝库里一颗璀璨的明珠。这一年来，老师与你们共同诵读了许多经典的古诗名句。那在你的“古诗积累本”中，积累了哪些和中国传统节日有关的古诗呢？找出来，读给大家听。（学生诵读《清明》、《元日》、《寒食》、《九月九日亿山东兄弟》）

2、那同学们在平时学习古诗时，有什么好的方法吗？把你的好方法介绍给大家吧！你可以先说说吗？（学生回答：古人云，读书百遍，其义自现。我会多读几遍来理解诗的意思；我会看注释，查字典来理解；我会把诗背下来，或者记在古诗积累本中；我会上网查资料或者看课外书；我会想去了解诗人和朝代；我会向同学、老师、爸爸妈妈请教。）

3、过渡：原来学习古诗有这么多的好方法啊！可以多读、多背、多记，也可以查字典、查资料、看注释，还可以想别人请教。那就带着这些好方法，再来学习一首和中国传统节日有关的古诗吧！

二、初读自悟，整体感知。

1、请同学们读出课题。（学生读题）看看这个“乞”字，你想提醒同学们在书写时注意什么呢？（板书：乞—气。乞字中间少一横，乞字是“”，气字是“”）同学们在书写的时候，可一定要注意哦！再读读课题。（学生读题）

2、这首诗是唐代诗人林杰所写的。这是一位精通书法棋艺的诗人，而且非常的聪明，六岁的时候就能写诗。今天我们学习的就是他的一首诗。请大家打开课本，自由读一读，请记住，读书有三到，（生：谓心到、眼到、口到）所以在读的时候，注意读准每个字的字音。（学生练读）大家仔细听听，他读准了字音了吗？谁能把字音全部读准？（指名读）

3、正音：大家发现了诗的第一行有两个字的读音是一样的吗？（宵—霄，用点标出来）那你怎么来记住这两个字呢？（“宵”字是宝盖头，“霄”字是雨字头）那这两个字是什么意思呢？快想字典请教吧！（“宵”是晚上，“霄”是天空）字典真是我们学习上不可缺少的好伙伴啊！来，我们再齐读古诗，注意读准（字音）（学生齐读古诗）

4、古人云：独而无学友。（生：则孤陋而寡闻）这句名言是什么意思呢？（生：一个人单独学习，而没有一起学习的朋友，就会见闻少，知识浅薄）对，那就找到你身边的同学，用上你们的好方法，结合课文的注释和课后资料袋里的内容，想一想，议一议，没弄明白的地方，做上记号，等全班交流的时候提出来解决！五分钟够吗？开始吧！（学生讨论）

5、时间到！谁来说说你读懂了什么？（学生说）通过你们的合作学习，我 们了解了古诗的大概意思，也正应验了孔子的话：三人行（生：必有我师焉），在平时的学习中，我们就要学会与他人交流，向他人请教！

6、那你还有什么不懂的吗？（1、“碧霄”是什么样的呢？

2、诗句中的“乞巧”是什么意思？

3、不理解“穿尽红丝几万条”）问的好！古人云：敏而好学，（生：不耻下问）我们在读书学习时，就应当勇敢地提出自己的疑问！

三、品读鉴赏，积累内化。

1、要理解《乞巧》这首古诗的意思，得先了解我国四大民间传说神话故事之一的牛郎织女的故事，你们知道吗？（知道）

谁来说一说。（指一个学生说）牛郎织女在什么时候才能相聚一次呢？（每年的 七月初七）

2、（指诗第一行）在 七月七日 这天晚上，人们看着“碧霄”，什么是“碧霄”？你能想象出碧霄的样子吗？（学生说）

出示课件：夜空图。看到这样的夜空，你能描述一下吗？（学生说）

在点点繁星中，有两颗星星尤为耀眼，知道它的名字吗？（牵牛星和织女星）

还记得老师曾经教你们积累的杜甫的《牛郎织女》吗？请你们背一背！（学生齐背）

根据这首诗，让我们到宇宙中去找找这两颗星星吧！（课件天文图）

找到了吗？（引导学生找，辨别方位）

原来古诗还能帮我们解决问题呢！再来读读这首诗吧！（学生齐读）

它们在银河的两边，遥遥相望，只有在七夕的晚上“渡河桥”来相聚啊！在星空下，诗人林杰忍不住吟诵着：（教师示范读）：“七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。”你能读好这两行诗吗？（指名读、男女赛读）

3、是啊，在这样一个新月当空的夜晚，人们又在做什么呢？读读三、四行。（学生读）（学生自由说）

可以看看课后资料袋里是怎么说的？（学生再次回答）

原来她们是在向织女乞巧啊！同学们，你们对织女了解多少啊？（学生自由回答）

织女是天上的七仙女，她聪明、善良、美丽无比，更重要的是她心灵手巧，她织得锦缎又光又亮，光的像粼粼闪光的河水，亮的比天上的云霞还亮。人们给她织的锦缎取了个很好听的名字，叫云锦。织女在云锦上织的图案更是美不胜收啊！她织的花，红似火，白似雪，娇艳欲滴，引来蝴蝶翩翩起舞。她织的鸟，栩栩如生，真像活了一样，孩子们看见了，都想去捉呢！人们都对织女织的云锦啧啧称奇啊！少女们个个都羡慕，羡慕的不得了，它们羡慕什么呢？（织女的巧手）

你们羡慕吗？（羡慕）你们羡慕什么啊？（织女的巧手）所以古时候的少女们便在牛郎织女相聚的这一天，向织女乞巧。渐渐地便有了这样一个节日——乞巧节。

4、乞巧节是古时候人们非常喜欢的一个节日。同学们，你们最喜欢的是什么节日啊？（六一儿童节）

想想你们在过六一儿童节时，周围是怎么样的节日景象呢？（学生自由说）

那古人在过乞巧节又会是怎么样的节日景象呢？再读读三、四行。（学生再次读）

闭上眼睛想想，再和同桌说说，争取说得更好！（交流指名回答）

5、反馈。

a、你怎么知道人很多？读出诗句。（家家乞巧望秋月）是啊，每家的少女们都在望着月亮，乞取智巧，瞧，在小院里，在家门口，在……（指学生说，在田野，在山坡，在河边，在花园……）课件在所有能够看到月亮的地方，少女们都在穿红丝线，哪怕夜深了，她们还在不停地穿，为什么啊？（他们想象织女一样心灵手巧）

b、她们穿了多少条呢？（几万条）真的有几万条吗？（没有）那是多少条？（很多很多）什么多？（红丝多）在第四行里，还有哪个字可以看出少女们穿的红丝很多呢？（穿尽）

c、数不清的红丝都穿完了，可见少女们乞取智巧、追求幸福的愿望是多么强烈而美好啊！诗人林杰发出感慨：家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。你能像老师这样读吗？（指名读，齐读）

四、体验升华，熟读成诵。

1、诗人林杰写下《乞巧》这首古诗，来表达那些少女们乞取智巧，追求幸福的美好心愿，同学们，诗中的疑问，你们都解决了吗？那你们能读好这首诗吗？（指名读、齐读、合作读）

2、看见有的同学都已经闭上眼睛，仿佛沉醉于诗中。我想，他一定是背出来了？你们能背吗？一起背吧！（学生齐背）

3、古人云：不积跬步，无以至千里（生：不积小流，无以成江海）光背还是不够的，我们还要积累下来，和往常一样，打开“古诗积累本”把它记下来吧！（学生记古诗）

五、拓展延伸，日积月累。

今天我们学习的是一首和中国传统节日—乞巧节有关的古诗，其实古时候很多文人墨客在七夕这天，都留下了许多诗篇。老师这里还收集了一些和七夕有关的古诗，读读看，你对哪首感兴趣？读给大家听！（指名读）有兴趣的同学在课后把它记在你的古诗积累本中吧！

总结：

短短的四十分钟，我们收获很大，不但复习了以往积累的古诗，还学习了一首新诗，同时还诵读了很多很七夕有关的古诗，真了不起！大家陶醉在诗海中。充分地感受了祖国语言文字的魅力，其实不光在课内，在课外我们还应自发地去了解、去学习、去积累，去发自内心地热爱古诗，你们能做到吗？（能）

《女娲补天》教学案例

杨林

一、导言激趣

师：同学们喜欢读神话故事吗?大家看大屏幕，这里有几个神话故事里的人物，他们是谁?你能说出这个故事的名字吗?

生1：这是《嫦娥奔月》里的嫦娥。

生2：孙悟空，《西游记》里的人物。

生3：这是后羿，故事的名字叫《后羿射日》。

师：今天我们要学的课文就是一个美丽动人的神话故事，大家一起读课题。

(学生读)

[评] 从“嫦娥奔月”到“女娲补天”，教师引导学生从“已知”到“未知”。

二、启发质疑，整体感知

师：读了课题，你们想知道些什么呢?

生1：我想知道女娲是怎样补天的。

生2：我想知道女娲用什么东西在补天。

生3：女娲为什么要补天呢?

师：对啊，那课文哪个自然段写了女娲补天的原因?哪些自然段写了女娲补天的过程呢?请同学们自由读课文，边读边思考。

(学生自由读)

[评] 引导质疑，了解学生的阅读关切，梳理课文。

三、品读体会灾难的可怕

师：女娲为什么要补天?默读第1自然段，能用自己的话简单地说一说吗?

生：女娲要补天的原因是天塌了。

师：天塌了，此时的天空是什么样子?大地又是一幅什么景象?请大家分别用横线与波浪线划出有关句子。

(学生边读边动笔找句子)

师：认真读读划上记号的句子，想一想，你有什么感受?你是从哪些重点词里体会到的呢?

[评] 训练学生读书动笔的习惯，好!

生1：这个景象太可怕了!

生2：人们太悲惨了!

师：请一位同学读描写天空的句子，同学们想一想，你从哪儿体会到了可怕呢?

生1：天塌下了一大块。

生2：露出的是一个黑黑的大窟窿。

(教师用课件出示句子，在重点词“一大块”和“黑黑的大窟窿”上打上记号)

师：谁来读这句话，让我们的头脑里出现那幅可怕的画面。

(教师点学生读)

师：天啊，太可怕了(教师有感情地范读这句话)，咱们一起读——

(师生一起读课文)

师：天塌了，大地又是怎样一幅情景呢?请一名同学读，你们从哪些词里体会了这种可怕与悲惨?请在重点词下打上点。

(教师根据学生回答出示的句子，在“震裂”“一道道”“熊熊”等重点字词上做标记)

师：想象一下，“地被震裂了，露出一道道深沟”是怎样一幅景象，“山冈上燃烧起熊熊大火，田野里到处是洪水”这些词句又使你仿佛看到了什么?

生1：地被震裂了，大地上到处是深沟。

生2：大地上的深沟一道一道的，很多很多。

生3：山冈上全部是火。

师：从“熊熊大火”这个词你还知道了什么?

生1：火烧得很大很大。

生2：我还看到了田野里无论是哪个地方都是水。

生3：田野里全部都是水，真可怕呀。

师：同学们，你们能够通过读，让我们感觉到深沟的多、火势的大、洪水范围的广吗?

(教师点名读)

师：大火和洪水中的人们在遭受怎样的痛苦呢?请大家默读这句话。(出示句子“许多人被火围困在山顶上，许多人在水里挣扎”)

师(轻声)：你听到了什么声音呢?你看到了什么?一双双什么样的眼睛?

生1：我听到小孩子哭着喊救命。

师：你听到了爸爸妈妈的声音了吗?

生2：我听到了爸爸妈妈拼命喊着自己孩子的名字。

生3：我看到了一双双惊恐的眼睛。

生4：我看到了绝望的眼睛。

生5：我看到了一双双手伸出来求人援救。

师：一起读这句话，读的时候别忘了刚才看到的令人心痛的情景。

(学生有感情地读)

[评] 点学生读三个句子，引导学生抓住关键，读、品、想象，把文字变成生动的画面，使词句的教学落到了实处。

四、精读补天过程，感悟人物形象

师：看到这些，女娲是什么心情?第2自然段是怎么说的?

生：女娲难过极了。

师：“难过极了”是什么意思?

生：非常难过。

师：那就请大家带着“难过极了”的感情来读一读这一段。

(生1读)

师：有一点难过。

(生2读)

师：有一些难过。

师：“难过极了”是难过得到了极点，再请一名同学读。

(生3有感情地朗读)

师：读到这里，女娲给你留下了怎样的印象?

生：我觉得女娲的心地很善良。

师：善良的女娲是怎么做的呢?

(教师引导读第2自然段内容)

师：作者详写了女娲补天的过程，默读第3、4自然段，女娲为了补天，做了哪几件事呢?

(学生起来回答，但是答案基本是照念课文)

师：你告诉了我们女娲补天的经过，那你能不能简单地说一说，女娲依次做了哪几件事呢?

生：她到山上找了五彩石来补天。

师：找到了五彩石接着干什么呢?往下看课文。

生：把五彩石放在圆坑里冶炼。

师：最后呢?

生：去补天。

师：女娲是怎么找石的?

(学生读出相关句子，教师用课件出示句子)

师：“忙了几天几夜”这里的“几天几夜”你怎么理解?

生：“几天几夜”是说忙的时间很长。

师：自由读这几句话，想想女娲这几天几夜忙碌的情景。

(教师组织学生同桌之间互相说了之后再点学生起来说)

生1：课文里说山上全是零零星星的碎块，我想她找石头一定很累，找石头的时候还时不时地停下来捶捶腰。

生2：她的手指一定给磨破了皮。

师：同学们的想象力多丰富啊，接着往下想。

生3：她的腿也可能因为劳累而觉得很酸很酸，就像我们运动会上跑长跑之后的感觉。

师：你真是个了不起的孩子，已经身临其境了啊!

生4：女娲的眼圈黑了，她已经累得直不起腰来了。

师：女娲就是这样忙了几天几夜啊!请同学们一起读这句话。

(学生齐读)

师：可是还缺少一种纯青石，怎么办呢?

生：于是，她找啊找啊，终于在一眼清清的泉水中找到了。

师：你怎么理解“找啊找啊”。

生1：就是不停地找。

生2：就是到处找。

生3：找了很长时间。

师：她可能到过哪些地方去找纯青石?

生1：到过清清的泉水中。

师：对，最后是在清清的泉水中找到了。但是在找到之前，她还去过哪些地方找?

生2：到山顶上找过。

生3：到草丛里找过。

生4：到森林里找过。

生5：到悬崖边找过。

生6：到瀑布下面找过。

师：找啊找啊!请大家再来读读这句话。

(学生有感情地读)

师：你为什么把“找啊找啊”读得比较慢?

生：她去很多地方找过，找了很长时间。

师：一起读这句话。

[评] 教师善于把握文章中的空白处，引导学生想象补白，使女娲的形象走进孩子心灵。

(学生再次读)

师：五彩石找齐了，女娲是怎么炼石的呢?

(学生读相关句子)

师：这里的“冶炼”你觉得是什么意思?

生：是提炼吧。

师：请大家认真默读这句话，女娲具体干的什么事叫冶炼呢?

生：女娲把五彩石用神火变成了很稠的液体，这就叫冶炼。

师：说得好!我们可以联系下文理解词语，也可以查字典理解，“冶炼”这个词字典是怎么说的?

师：女娲炼了五天五夜，五彩石才化成很稠的液体，你们想想，“五天五夜”是从星期一到——

生：星期五!

师：这五天五夜女娲是怎样度过的呢?

生1：她废寝忘食。

生2：她眼睛盯着神火，一动也不敢动，一发现火小了，马上让它变大。

生3：神火的温度太高了，女娲不停地擦着汗。

……

师：五天五夜过去了，五彩石终于炼成了液体，女娲又要接着忙碌了，请一名学生读写补天的句子，女娲可能会遇到什么危险呢?

生：她在往上泼的时候，这些液体可能会溅起来烫伤自己。

师：还可以联系课文前面的内容想一想。

生：天上的大窟窿在冒火，火可能落下来烧伤女娲。

师：多么感人的一幕幕情景啊，让我们一起来读第4自然段吧。

(师生齐读)

师：天补好了，人们的生活从此怎样?你能运用课文中的语言描述一下吗?

生：大地上到处欢歌笑语，人们又过上了幸福的生活。

师：《女娲补天》的故事读完了，再看看全文，你想说点什么?

生1：女娲用尽心思在帮助人们。

生2：女娲为了人们不再痛苦，自己宁愿冒险，宁愿吃苦。

生3：女娲是人们的保护神。是她创造了人类，人们遇到困难时，她又历尽艰险来帮助人们。

生4：女娲很勇敢。

生5：我们应该向女娲学习，做个善良、勇敢的人。

生6：我真喜欢女娲。

师：这是一个多么感人而又神奇的故事啊，你们会把这个故事讲给家人听吗?

生(齐答)：会!

[评] “课”似看山不喜平，教师引导学生走近女娲，进而让女娲走进孩子的心灵，这一学习过程是一种发现之旅。

五、拓展

师：神话故事不只有《西游记》、《后羿射日》、《女娲补天》，还有很多很多神话故事向你展示着一个个神奇感人的世界。请大家准备一个神话故事，回家讲给家人听!

：

古诗两首《乞巧》教案

杨林 【教学目标】

１、会认８个生字。

２、背诵两首诗，体会诗中丰富的想象。

３、能用自己的话讲讲牛郎织女和嫦娥奔月的故事。

【教学重点】

目标１、２、３。

【教学难点】

目标２、３。

【教学准备】

１、学生：

收集牛郎织女（包括乞巧节）和嫦娥奔月的神话故事及其它神话故事。

２、教师：

牛郎织女和嫦娥奔月神话故事的课件（展示故事主要情节，并教师配说对白。见后）

【教学过程】 第一课时

一、读本单元导语

了解本单元学习内容。

（板书：神话故事、民间传说）

二、了解“乞巧节”，学“乞”

１、引入课题：

今天，我们学习２９课古诗两首的第一首，齐读“乞巧”（“乞”三声，区别乞──气）

２、通过课前搜集的信息，你了解“乞巧”吗？

（四人小组交流、抽说、补充。见１２４页）

三、读诗，（学“霄”），讲牛郎织女的神话故事，体会诗中丰富的想象

１、自读，齐读诗。

２、学“霄”（“霄”夜。上“雨”字头，下“肖”）

３、诗中讲了一个什么神话故事？（板书：牛郎织女）

４、生用课前搜集的资料讲故事。

⑴ 四人小组交流、补充（可用图书），教师参与交流补充。

⑵ 抽讲，其他学生可补充。

⑶ 出示课件牛郎织女神话故事画面，师说白。见后

⑷ 每位学生自己讲讲故事：

（再出示故事课件）

出示简笔画，天上的星星是不是真有这样的故事？

（板书：古人的丰富想象）

四、读诗，理解大意

１、根据故事和信息自读理解诗意，小声说话。

２、四人小组交流，师参加。

３、抽说，其余补充（一年一度的七夕（即乞巧节）又到了，这天夜晚，家家户户的人们抬头望无际的夜空，只见牛郎和织女在鹊桥上相见了。家家好在乞巧节时望着秋月，穿针，向织女乞取智巧。）

４、读诗、背诗：

⑴ 齐读；

⑵ 比赛朗读；（男女生）

⑶ 同桌互读；

⑷ 齐读；

⑸ 背：

（提示：根据第１、２句意）

① 自背；

② 互相抽背；

③ 齐背。

五、拓展

你还知道什么神话故事，讲给同学听听。

资料：织女是天帝的孙女，她心灵手巧，能织出五彩的云锦。织女和牛郎结为夫妻后，织女再也不给天帝织云锦了，天帝用天河将她们夫妻隔开，只准每年农历七月 七日在鹊桥相会一次。

《我家跨上了信息高速路》教案

杨林

教学目标：

1、理解“情不自禁、便捷、迫不及待、目不转睛、赞叹、羡慕、恋恋不舍、愣愣地”等词语。

2、有感情的朗读课文，理解课文内容，初步认识网络的用处。

3、增长学生的见识，激发学生对信息技术的兴趣，关心信息技术在社会生活中的应用。

教学重点：

有感情的朗读课文，理解课文内容，初步认识网络的用处。

教学难点：

增长学生的见识，激发学生对信息技术的兴趣，关心信息技术在社会生活中的应用。教学时间：

两课时 教学过程：

第二课时

一、复习引入。

1、检查学生初读课文情况，整体感受课文内容。

2、小结，过渡。

二、协作学习，解决疑难。

1、再读课文，老师出示自读要求： A．按自己喜欢的方式读课文；

B．边读边想，读懂了什么，还有哪些不明白；

C．请教周围伙伴解决问题，还是解决不了的旁边打上问号，一会儿告诉老师。）

2、在学生自主学习和小组交流的过程中，师巡回指导。

3、学习小组选派代表交流学习收获，提出疑难问题。

4、师梳理学生所提出的问题，确定好解疑重点。

5、学生群体解疑，师着重在以下几方面进行点拨：

①着重引导学生通过理解爸爸和妈妈介绍网络的运行情况、作用和优点的有关句子以及描写作者的心情、感受的相关词句，领悟电脑网络给我们的生活带来的影响，认识电脑网络的用处。

如：指导学生理解“我感到地球一下子变小了，知识的大门一下子敞开了”这句话，可引导学生抓住两个“一下子”领会网络的快捷方便，从网络的广泛联系领会“地球变小”，从网络信息资源的丰富领会“知识的大门敞开”。

②找出文中的比喻句，读一读，说说从这些句子中你体会到了些什么？

③说说自己所知道的网络的用处，请上过网的同学谈谈上网的感受，进一步认识电脑网络给我们的生活带来的影响（有条件的可组织学生实际上网操作）。

三、回读课文，感悟内化

1、回读全文，说说学完课文后的感受，激发学生对信息技术的兴趣，关心信息技术在社会生活中的应用的思想感情。

2、指导有感情地朗读课文。

四、课后延伸，形成能力

1、师总结谈话：同学们，我们已步入信息社会时代，随着科技的不断发展和社会的不断进步，电脑网络将成为人们交流的快捷工具和新兴的媒体，给我们的生活、学习和工作带来巨大的影响，因此，我们一定要从小爱科学、学科学，掌握好科学知识，这样才能跟上时代的步伐。

2、布置作业：课后请亲自“跨上信息高速路”，去上网查得信息、发送邮件，„„并把自己所知道的网络的用处一条条写下来与同学交流。

五、板书设计：

查阅信息

我家跨上了信息高速路 发电子邮件 神奇的网络 参加购物、拍卖等

《燕子专列》教案

学习目标

1认识“欧”“洲”等11个生字。会写“欧”“洲”“瑞”等14个字。正确读写“欧洲”“瑞士”“舒适”等词语。

2正确、流利、有感情地朗读课文。

3了解课文内容，受到爱护动物的教育，体会人与动物之间美好的情意。

课前准备

1生字卡片。

2课文插图的挂图或投影片。

3搜集有关燕子春来秋去的资料。

第一课时

一、解题导入，激发读书兴趣

1喜欢小燕子吗?能背一背描写燕子的古诗吗?

2板书课题，根据课题质疑：看到课题你会产生哪些疑问?“专列”是什么意思?为什么为燕子开专列?……

二、自读自悟

1把课文读正确、流利。认读生字。

2边读边思考：课文主要讲了一件什么事?从中你体会到了什么?

3分组讨论。

三、全班汇报交流

1指名读课文，相机指导朗读。

2指名认读生字，注意“殊”不要读成chū；“骤”不要读成zòu；“濒”不要读成pín。

3交流。

(1)课文主要讲了一件什么事?

(2)人们为燕子做了什么?通过交流，学生要对课文内容做到全面把握。可从两方面想：一是政府方面(做决定、呼吁人们、燕子专列)；二是人们(纷纷走出家门、竭尽全力寻找、专程送行)。

(3)交流自己的体会。重点体会人对燕子的关爱。

(4)读课文，思考：课文是怎样把人们对燕子的关爱写具体的。

①政府的呼吁；

②概括地写居民们是怎么做的；

③具体写一位小姑娘是怎么做的。

四、指导朗读

1人们帮助燕子也好，救助燕子也好，都是源于一种最朴素、最真挚的感情，那就是爱!从文中哪些地方我们可以看到“爱”呢?我们要怎样读才能体会这种爱呢?

2重点指导读好第3、4自然段。

(1)第3段，应读出居民纷纷走出家门，不顾天气恶劣、路途艰难去寻找燕子的意思。

(2)第4段，要读出小姑娘贝蒂和父母一起，不怕危险，不怕寒冷寻找燕子的经过。突出险(“覆盖着皑皑白雪的山间岩缝”)，救助燕子多(“一个人就救护了十几只”)，丝毫不想自己(“她的脸冻得通红，手冻得僵硬，但她一点也不在乎”)。

3看图，引导想象，对课文作思维上的补充，丰富课文内容。小贝蒂在哪儿发现燕子?她怎么做的?会说什么?

(1)自己练习讲一讲。

(2)指名说一说。

4总结，指导学生有感情地朗读全文。多么感人的一幕啊!在寻找燕子的过程中，这样感人的故事又何止一个!人们用爱、用情，编织了多么美好的故事。让我们再读课文，去体会人与动物之间这美好的感情!

五、抄写生字

1自主记忆字形。提出难写的字。

2指导书写。

3学生抄写生字和生词。生词：欧洲瑞士舒适启程特殊骤然跋涉政府踏雪救护载着(可根据学生具体情况，确定抄写内容。)

第二课时

一、继续指导有感情地朗读课文

二、创设情境，指导写想对贝蒂说的话

1列车载着获救的小燕子，也载着人们对燕子的关爱之情，驶向温暖的远方。你读了这个故事，想对贝蒂说什么呢?请用几句话写下来吧!

2学生自主写。

3指名读，评价，修改。评价应着眼于学生语言是否流畅，用词是否准确。允许学生内容有所不同，只要发自内心，合乎情理即可。

三、交流学生搜集积累的资料

1演唱人们爱护动物的歌曲。

2你还知道这样的故事吗?请讲一讲。

3朗读人们爱护动物的诗歌。

4总结。这样的故事还有很多很多。希望每一位同学都能像故事中的主人公那样爱护动物，爱护环境，更希望这样的故事不再是新闻!

四、布置作业

1把自己认为易写错的生字词写几遍。

2继续进行综合性学习活动，为本单元的“口语交际”和“习作”做准备。

《

5、翠鸟》教案

学习目标：

1.会认11个生字，会写13个生字。正确读写“翠鸟、苇秆、腹部”等词语。2.有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

3.感受作者对翠鸟的喜爱之情，培养学生保护动物、与动物和谐相处的意识。4.体会作者是如何抓住事物的特点进行描写的，体会关键词在表情达意上的作用。

教学重难点：

1、了解翠鸟外形和动作上的特点。

2、体会翠鸟的外形与捕鱼本领之间的关系，透过具体的语句感受作者对翠鸟的喜爱之情。

课前准备： 1.生字卡片

2.课文插图或翠鸟图片 3.搜集有关翠鸟的资料 课时安排：两课时

第 一 课 时 一、导入

师：今天，老师给同学们介绍一位新朋友。课件展示：翠鸟图片“这种漂亮的水鸟就是翠鸟，又叫“叼鱼郎”，在我国东部和南部许多地方都能见到。（板书课题）我们一起和它打声招呼吧──齐读课题，再亲切一点。”

2．学生读课题质疑：你想知道什么？（翠鸟的外形、住处、捕食等）3．“那就请同学们带着问题我们一起来欣赏翠鸟的美文好吗？” 学生读课文，出示提示： 1.认读生字。把课文读正确、流利。

2.边读边思考：课文主要讲了翠鸟的什么特点？从中你体会到了什么？ 3.分组讨论。

二、预习探究

1.指名认读生字，注意“赤”、“衬”、“衫”是翘舌音；“苇秆”不要读成wéi gān 2.认读词语：

浅绿

衬衫

疾飞

等待

逃脱

锐利

蹬开

一眨眼

腹部

饲养

3.把这些词语放回课文中再读一遍，注意把句子读通。

指名分自然段读课文，教师相机指导朗读。

三、品读体验

1、过渡语：你们的脑海中有没有出现翠鸟的样子？翠鸟给你留下了什么样的印象？

板书 ： 色彩鲜艳或美丽、小巧玲珑

（1）那么，课文怎样写翠鸟的色彩鲜艳、小巧玲珑呢？读第一自然段，边读边看插图，想象翠鸟的样子，比如头上什么样，背上、腹部什么样，再看看眼睛、嘴巴、爪子什么样。（自由读，指名读，说说自己的理解。）（2）（出示翠鸟图片）翠鸟长得什么样？你能像课文中那样为大家介绍一下吗？

请学生结合图片介绍翠鸟。

（自己试说，指名说，同桌互说。）

（3）如果让你用一两句话来说说翠鸟的样子，想一想，怎样说比较合适？

2、过渡语：看来，翠鸟美丽的外形确实给大家留下了深刻的印象，不过，翠鸟可不只是外表漂亮，它捕鱼的本领也很高呢！课文哪一段写的是翠鸟捕鱼的情景？

快速浏览课文。（1）指名说。

（2）自学第二自然段，投影出示自学要求：

3、默读第二自然段，想一想你了解了翠鸟的什么特点？画一画表现翠鸟动作敏捷的词句。（1）指名说，要求：先读所画的词句，再谈自己的感受，（2）顺势朗读，评读，适当范读。

过渡语：（结合板书、图片）同学们，看着这小巧玲珑、动作敏捷的翠鸟，你们有什么想法吗？

（结合学生想捉一只翠鸟的想法）看来，孩子的心是相通的，你们和小作者想到一块儿去了。你觉得，能不能捉一只翠鸟来饲养呢？

学生分别阐述自己的观点。

教师适时进行保护鸟类的教育（同学们的种种想法，都缘于对翠鸟的喜爱之情。但是我们要爱护鸟类，和鸟类做朋友。）

看来，和翠鸟零距离接触的愿望不能实现了，我们只好远远地看着它，希望它在苇秆上多停一会儿。如果这时你也正在河边，远远地看见美丽的翠鸟，你心里会想些什么呢？带着自己的体会自由读后两个自然段。

四、指导写字

1.自主记忆字形。提出难写的字。

2.指导书写。

3.抄写生词。（可根据学生具体情况，确定抄写内容。）

五、板书设计：

外形：颜色鲜艳、小巧玲珑

翠鸟

动作：迅速 敏捷

《惊弓之鸟》教学案例

《惊弓之鸟》是人教版新程课标准实验教材三年级下册的一篇讲读课。下面是这一课的一个教学片段。

师：这只大雁是更羸射下来的吗？

生：不是。

师：但是，魏王和更羸打猎回来的第二天。魏国日报的头版头条新闻却发了这样一则报道：

本报讯：昨日一只大雁从我国领空飞过，途中被人用弓箭射下，在场者举报师射箭能手更羸活活射死的。动物保护协会准备想更羸讨回公道。

同学们，这则报道属实吗？

生：（群情激愤）不属实

生：他们胡说八道，纯粹是诬陷。

师：（摆手示意暂停）请读课文，看谁能在文中找到相关语句，有理有据地来证明更羸不是凶手。

（学生们立刻边读边想边划，一会儿，小手林立。）

生：更羸不是凶手。课文第五段写道：“更羸并不取箭，他左手拿弓，右手拉弦„„”

生：更羸很聪明，特别爱观察，看到大雁边飞边鸣，一想，就知道这只大雁受了伤，只要拉一下弦，就能把这只大雁吓下来。

生：我想读一读最后一段。那一段更能证明更羸不是凶手，而是我们学习的榜样，他善于观察，思考。（学生用自信的语气读了最后一段）师：你像更羸一样聪明。看来，我们应该为更羸讨回公道。那么，真正地凶手是谁呢？

生：真正的凶手应该是大雁。老师，您看，人家更羸并没有射箭，只是嘣了一下，它就吓得直往上飞，它一使劲，伤口就裂开了，就掉了下来。

生：这只大雁太胆小了，如果它像更羸一样，遇到问题，先看看情况，再想一想，就不会发生这样的惨剧了。

《亡羊补牢》教学案例

片段一：

我上课前准备了一只“羊”的图画。上课铃响了，我拿着这只“羊”走进教室，学生一下就兴奋起来。我把“羊”贴在黑板上，问：“谁能用羊组词？”许多学生把手举得高高的。有的说：“羊圈”，有的说“养羊”，有的说“山羊”，有的说“绵羊”，还有的说“亡羊补牢”。学生既扩充了词语，又巧妙地引导了出“亡羊补牢”这个寓言题目。片段二：

课文中有一个词“窟窿”,“窟窿”是指什么呢？学生说是洞.我又问道：“谁能用手比画一个窟窿的样子出来？”一个平时上课就很活跃的男孩站了起来，比画了一个脑袋大小的洞，接着，其他学生就七嘴八舌的议论开了，比划出了更大的洞。我紧接着问：“大家为什么觉得洞有这么大呢？说说你的理由。”一个学生激动地站起来，说道：“他的洞太小了，狼不可能钻进去，应该是这样大的洞，因为狼得从这样大的洞里钻进去，最后才可以叼走羊啊！片段三：

课文最后一段有一个词 “从此”.从字面上理解,就是从现在开始.我又进一步问 “从什么时候开始?” 学生又答到 “从养羊人修好羊圈开始”.解读： 无论在什么时候, 学生都应该是课堂的主人。只有充分地了解学生，走进学生的生活，才能让学生成为课堂中真正的主人。

一、形象直观, 激发兴趣

《亡羊补牢》是一则寓言,内容比较简单,如何使学生一上课就有浓厚的兴趣,调动他们学习的积极性呢?于是我根据三年级孩子的年龄特征和心理特征,在引入课题时出示了羊的图形,粘贴在黑板上，学生很感兴趣.再用羊组词,学生非常感兴趣，然后自然而然地引出了

“亡羊补牢”这个词,也就切入了我们的主题.二、联系生活, 自感自悟

我经常提醒自己每天的学习还要为孩子们创设一个主动感悟自主选择的机会，促成他们的个性发展才行.学习

“窟窿”一词时,我想如果由老师直接讲出意思来,学生的印象就不会太深刻.于是在设计这一环节时,先让孩子了解

“窟窿”就是洞,再让孩子联系生活,联系课文情节进行理解.然后用手势表示.孩子们互相讨论着,都在比划着.整个过程，孩子们非常认真和执著.通过他们的自感自悟,得出: 本课的 “窟窿”是能钻得过一只狼和一只羊的大洞.当他们得到我的肯定后,脸上都露出了高兴的笑容.多可爱的孩子!我想:

学生获得的绝不仅仅是“窟窿”一词的意思，而是求知的欲望和学习的兴趣啊！

三.、感悟体验，理解字义 在教学实践中，教师要善于利用课本这一蓝本，让学生感悟到课文中内容的丰富。例如：在理解“从此”一词时，我先让学生查字典理解，得到“从此”是指从现在开始。为了使学生感悟“从此”一词在文中丰富的含义，并让学生联系上下文进行充分理解：“在这一课中，从此是指什么意思？”学生们纷纷说道：“从此在这里是指羊圈修好以后。”

在这个环节中，形成了生生互动、师生互动的学习氛围，教学以词义的感悟为核心，融字音、体验、情境、语言内容融为一体，让学生对文本抽象的语言有了全方位、立体式的感悟。

四、教学模式

1.利用鲜活、生动的情境帮助学生领悟课文的内涵，能在特定的语言环境中理解字词的意思。

2.能激发学生的识字兴趣，开发学生的潜在智力，让他们通过积极参与活动，提高识字的能力。

3.能开阔学生的视野，活跃学生的思想，使教学变成有吸引力、有趣味、有哲理、有意义的集体活动。

“在阅读教学中识字”教学模式还在探索形成阶段，我们还将在语文教学中，不断完善、研究出现的新问题，使这一教学模式不断发展，形成特色。

**第四篇：杨林工业园区民主生活会 向杨善洲学习**

向杨善洲同志学习奋力提升执行力

——中共云南嵩明杨林工业园区管理委员会党工委召开

2024年上半年民主生活会

8月20日，杨林工业园区管理委员会党工委召集党员、干

部召开以“向杨善洲同志学习、奋力提升执行力”为主题的民主生活会。会上，全体参会人员结合各自工作实际和个人情况，就杨林工业园区体制、机制建设、部门配合协作、今后发展的意见建议、个人的不足及努力方向等方面敞开心扉、畅所欲言，每位党员、干部都作了比较深刻的剖析，客观公正、实事求是地进行了批评与自我批评。

杨林工业园区管理委员会常务副书记、常务副主任杨定和

在讲话中指出，杨林工业园区管理委会自深入开展向杨善洲同志学习以来，通过认真学习、查找不足、充分准备，为开好民主生活会打下了良好基础，今天每位同志的发言，剖析自己深刻到位，同时提出了有利于杨林工业园区发展的建议，为今后全力开展工作进一步统一了思想、进一步明确了方向。杨定和常务副主任提出，各位党员、干部学习杨善洲同志就要体现在本职工作中，要

1在工作中发扬杨善洲坚守信念、恪尽职守、勤奋工作、为民服务的精神，把心思凝聚到干事业上，把精力集中到做工作上，把功夫下到落实工作任务上，努力在履职尽责上争当先进，在岗位工作中创造优秀业绩，真正做一名好党员、好干部。在民主生活会的最后，杨定和常务副主任对全体参会人员提出了六点要求：一是进一步增强责任感、使命感、紧迫感，要有敢为天下先的精神，在工作中勇于创新、敢于尝试；二是进一步增强勇担当、善协作、共补台精神风貌，真正确保“十二五”的强势开启，确保杨林工业园区打造成“500亿园区”的目标任务；三是进一步思考做人、做事、为官的关系，要求做人要坦诚，做事要实诚，做官要清醒；四是要进一步处理好自己的生活圈、社交圈、工作圈，要求每位党员干部为人处事要有原则；五是在工作中要进一步注重细节、细微，细化工作的每一个环节，做到见微见浊，注重成效；六是进一步创新体制、机制。

通过此次民主生活会，工业园区管委会凝聚了人心，坚定

了信念，党员干部纷纷表示，今后工作中将以“提速增量、争先进位、倍增发展、引领未来”的工作方针，更加团结一心、更加拼搏奋进，向国家级经济技术开发区迈进！

云南嵩明杨林工业园区管理委员会二〇一一年八月二十二日

**第五篇：加洲英语简介**

加洲英语简介

加洲英语是学通教育集团和美国知名语言学院联合创立的英语培训中心，本中心旨在改变中国教育只注重应试而忽略真正的语言应用的窘境，志在让学员在学校当学霸的同时，也能在涉外活动中轻松，流利地应用这门国际语言。

本中心设置了多阶段的综合学习体系，包括：生活口语课程，旅游口语课程，商务英语课程，ABC到流利英语系列课程，小天才启蒙英语，青少英语课程，英语沙龙系列课程等。让学员从走进学校的一刻，就抛开中文，完全浸入式地融入英语氛围，用英语思维思考和表达；与此用时，在一个英文社交环境下，不断认识新的朋友，变得越来越自信。

本中心除了完善的综合学习体系外，还会不定期举办丰富有趣的活动，包括：主题课程，电影配音比赛，英语歌唱大赛，英语演讲比赛，节日Party, 手工活动等。让学员们在欢乐中提高，在实际中应用是加洲英语每个老师的梦想。

加洲英语就是一个完善的西方小镇，每个教室都有自己的主题，包括餐厅主题，图书馆主题，机场主题等等，让学员一进加洲就等于置身于地球的另一端，随意走走看看都能有所收获。

为了给学员创造舒适高端的学习环境，我们的英语角，影音听说室，贵宾室，休闲区等均配有齐全的设备，让学员能够高效率地全面提高听说读写水平。

在中国国际地位不断提高的道路上，你的梦想，国家的未来，加洲英语永不缺席！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！