# 寒食节的来历

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-08-26

*第一篇：寒食节的来历寒食节的来历“寒食节”，是我国最古老的节日之一。寒食节在清明前一天或几天，说法不一。寒食，顾名恩义，就是不生火做饭，吃冷食。人们为什么要这样做呢？这还得从寒食节的来历说起。传说春秋时代，晋国（今山西省）国君晋献公有五个...*

**第一篇：寒食节的来历**

寒食节的来历

“寒食节”，是我国最古老的节日之一。寒食节在清明前一天或几天，说法不一。寒食，顾名恩义，就是不生火做饭，吃冷食。人们为什么要这样做呢？这还得从寒食节的来历说起。传说春秋时代，晋国（今山西省）国君晋献公有五个儿子，他们是：申生、重耳、夷吾、奚齐、卓子。申生是晋献公第一夫人生的，被立为太子。晋献公的后夫人俪姬为了让自己生的儿子美开当太子，阴谋害死了太子申生。为了避免后母骊姬的迫害，公子重耳、夷吾分别逃往国外。晋国贤臣介子推（又叫介之推）等不畏艰难困苦，一直跟随重耳过流亡生活。有一年，重耳在断伙绝粮的流亡生活中生了大病，贫病文加，使他十分困苦。为了给重病体弱的重耳增添营养，介子推把自己腿上的肉割下来煮成肉汤给重耳吃，使他恢复了健康。晋献公病死后，他的几个儿子为争夺王位，而同室操戈，重耳在狄国、齐国、秦国流亡十九年后，在秦国国君穆公的帮助下，兴戎起衅，打败了已当上晋国国君的公子围（重耳的异母兄弟），得立为晋国国君，史称晋文公。重耳当上了国君之后，对跟随他流亡过的人都按功封官行赏。可是，唯独把对他有特殊帮助的介子推忘记了。介子推十分伤心，决心不再见重耳。他背着年迈的母亲，到家乡绵山（今山西省介休县东南）隐居去了。介子推的手下人知道了代抱不平，在宫门上贴了一张无名帖，上面写着：“有一条龙，奔西逃东；好几条蛇，帮它成功。龙飞上天，蛇钻进洞；剩下一条，流落山中。”晋文公看了恍然大悟，他回想起在流亡国外期间，介子推对自己忠心耿耿，如今做了国君忘记了对他奖赏，心里大力不安。接着，重耳赶紧派人找介子推。不久，差人禀报：介子推已进绵山隐居了。深感惭愧的晋文公亲自带人去绵山寻找，然而介子推却避而不见。晋文公知道介子推是个大孝子，他根据别人的建议，火烧绵山，留出一条小道，想趁林中起火后，介于推母子定会出山避火的。可是，一连烧了三夭三夜，数十里森林被火烧为焦土，仍未见介子推母子的人影。大火熄灭之后，人们发现他母子双双抱庄一棵大树烧死了。晋文公对此内疚于心，十分惋惜，便下令把介子椎母子葬于绵山，改绵山为介山，并修建子推祠堂。后人又把界休县改为介休县。介子推死的时候，正值清明节的前一天。因为他是火烧死的，晋国人为了纪念他，就在他逝世那天不举烟火，进冷食，后来，人们又干脆把它定为“寒食节”。到了唐朝时，寒食节与清明节合并，寒食禁火习俗逐渐消失。

**第二篇：寒食节的来历**

关于寒食节的起源有不同说法。民间流传最广的说法是为了纪念春秋时期晋国的介子推。

春秋时代，晋国公子重耳逃亡在外，生活艰苦，跟随他的介子推不惜从自己的腿上割下一块肉让他充饥。后来，重耳回到晋国，做了国君(即晋文公〕，封赏有功之臣。唯独介子推拒绝接受封赏。他带母亲隐居绵山，不肯出来。晋文公无计可施，只好放火烧山，逼其下山。谁知介子推母子宁愿被烧死也不肯出来。为了纪念介子推，晋文公下令将绵山改名为介山，并修庙立碑。同时，还下令在介子推遇难的这一天，“寒食禁火”，举国上下不许烧火煮食，只能吃干粮和冷食。

古代的人们都非常崇敬介子推的气节，“寒食禁火”的习俗，被后人流传下来，形成了寒食节这个特殊的纪念节日。

民俗专家介绍说，汉代以前，寒食节禁火的时间较长，以一个月为期。整整一个月都吃冷食，对身体实在不利，汉代改为3天。

寒食节从晋国开始后，延续了不少年代，中间也有严禁寒食习俗的，如三国时期的曹操。但时间不长，“寒食禁火”之风又在民间自发兴起。从先秦到南北朝时期，寒食节都被当作重大的节日。唐朝时也仍然被作为全国性的隆重节日，不少文人墨客都写过关于寒食节的诗文。

专家表示，寒食节是在清明节的前一天，古人常把寒食节的活动延续到清明，久而久之，人们便将寒食与清明合而为一。晚唐、宋以后，禁火冷食的习俗日趋淡化、消衰。到了元代，许多人基本上已不再沿用此习俗。明清时期，寒食节期间已经不再禁火，也不要求人们寒食了。

赵之珩说，寒食节禁火冷食的习俗，连同寒食节本身，在我国大多数地区慢慢消失了。或者说寒食节成了清明节的一部分。但知道和了解这个节日，有助于人们挖掘我国传统节日的文化和民俗内涵，非常有意义。

**第三篇：关于清明节的作文：清明、寒食节的来历**

关于清明节的作文：清明、寒食节的来历

清明，既是节气，又是节日。清明，在周代已经流行了，自古以来人们在清明节留下了很多习俗。寒食节就是。古诗云：“未到清明先禁火”，清明以前禁火的习俗，始于春秋战国时代，晋献公的妃子骊姬为了让自己的儿子奚齐继位，就设毒计谋害太子申生，申生被逼自杀。申生的弟弟重耳，为了躲避祸害，流亡出走。在流亡期间，重耳受尽了屈辱。原来跟着他一道出奔的臣子，大多陆陆续续地各奔出路去了。只剩下少数几个忠心耿耿的人，一直追随着他。其中一人叫介子推。有一次，重耳饿晕了过去。介子推为了救重耳，从自己腿上割下了一块肉，用火烤熟了就送给重耳吃。十九年后，重耳回国做了君主，就是著名春秋五霸之一晋文公。

据传说，晋文公执政后，对那些和他同甘共苦的臣子大加封赏，唯独忘了介子推。有人在晋文公面前为介子推叫屈。晋文公猛然忆起旧事，心中有愧，马上差人去请介子推上朝受赏封官。可是，差人去了几趟，介子推不来。晋文公只好亲去请。可是，当晋文公来到介子推家时，只见大门紧闭。介子推不愿见他，已经背着老母躲进了绵山（今山西介休县东南）。晋文公便让他的御林军上绵山搜索，没有找到。于是，有人出了个主意说，不如放火烧山，三面点火，留下一方，大火起时介子推会自己走出来的。晋文公乃下令举火烧山，孰料大火烧了三天三夜，大火熄灭后，终究不见介子推出来。上山一看，介子推母子俩抱着一棵烧焦的大柳树已经死了。晋文公望着介子推的尸体哭拜一阵，然后安葬遗体，发现介子推脊梁堵着个柳树树洞，洞里好象有什么东西。掏出一看，原来是片衣襟，上面题了一首血诗：

割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明。

柳下作鬼终不见，强似伴君作谏臣。

倘若主公心有我，忆我之时常自省。

臣在九泉心无愧，勤政清明复清明。

晋文公将血书藏入袖中。然后把介子推和他的母亲分别安葬在那棵烧焦的大柳树下。为了纪念介子推，晋文公下令把绵山改为“介山”，在山上建立祠堂，并把放火烧山的这一天定为寒食节，晓谕全国，每年这天禁忌烟火，只吃寒食。走时，他伐了一段烧焦的柳木，到宫中做了双木屐，每天望着它叹道：“悲哉足下。”“足下”是古人下级对上级或同辈之间相互尊敬的称呼，据说就是来源于此。

第二年，晋文公领着群臣，素服徒步登山祭奠，表示哀悼。行至坟前，只见那棵老柳树死树复活，绿枝千条，随风飘舞。晋文公望着复活的老柳树，像看见了介子推一样。他敬重地走到跟前，珍爱地掐了一下枝，编了一个圈儿戴在头上。祭扫后，晋文公把复活的老柳树赐名为“清明柳”，又把这天定为清明节。

以后，晋文公常把血书袖在身边，作为鞭策自己执政的座佑铭。他勤政清明，励精图治，把国家治理得很好。

此后，晋国的百姓得以安居乐业，对有功不居、不图宝贵的介子推非常怀念。每逢他死的那天，大家禁止烟火来表示纪念。还用面粉和着枣泥，捏成燕子的模样，用杨柳条串起来，插在门上，召唤他的灵魂，这东西叫“之推燕”（介子推亦作介之推）。此后，寒食、清明成了全国百姓的隆重节日。每逢寒食，人们即不生火做饭，只吃冷食。在北方，老百姓只吃事先做好的冷食如枣饼、麦糕等；在南方，则多为青团和糯米糖藕。每届清明，人们把柳条编成圈儿戴在头上，把柳条枝插在房前屋后，以示怀念。

其实，寒食节的风俗至少可以上溯到西周初年。《周礼》一书中已有暮春禁火的记录。

寒食节介子推的传说故事，端午节屈原投江的传说是一样的，表现了炎黄子孙崇敬先人的民族心态。

**第四篇：寒食节**

漫话寒食节

寒食节的具体日期，古俗讲究在冬至节后的一百零五天。现在山西大部分地区是在清明节前一天过寒食节。榆社县等少数地方是在清明节前两天过寒食节。垣曲县还讲究清明节前一天为寒食节，前二天为小寒食。

寒食和清明，本是我国古代的两个节日，大致在公历每年４月５日前后。这两个节日时间相近（中间仅隔一天），习俗相连，故逐渐合二为一，时至今日，很多人只知“清明”而不知“寒食”了。

寒食节的起源说法不一。《周礼》云“仲春以木铎修火禁于国中”。《荆楚岁时记》则有 “冬至后一百五日，谓之寒食，禁火三日”的记载。另一种说法是寒食禁火导源于介之推，《邺中记》云:“冬至后一百五日为介之推断火冷食。”这是指春秋时代，晋国公子重耳，在出亡的十九年中，介之推始终伴随，曾割下了自己腿上的肉为重耳充饥。后来重耳复国执政，史称晋文公，据史书记载“晋侯赏从亡者，介之推不言禄，禄亦弗及。”介之推说:“天末绝晋，必将有主，二三子以为己力，不亦诬乎!”遂与其母楷隐绵山(在今山西省介休县，又称介山)。晋文公得知后亲往求之，之推避而不见。文公火焚绵山，介之推守志不移，终不下山，母子双双抱木而死。后来人们为了纪念他，就在这天不举烟火，并把这天定为“寒食节”。

以上说法始于晋宋，此前未见记载。据《周礼·秋官·司煊氏》称：“……仲春以木铎修火禁于国中。”汉代郑玄注：“为季春将出火也。”所谓“火”，指“心宿二”，即行星中的“大火”（火星）。古人迷信，认为春季见于东方的“苍龙七宿”属木，而季春三月黄昏时火星（大火）从东方升起，“惧火之盛，故为之禁火”（《后汉书·周举传》李贤注）。其实，这才是寒食节的真正起因。

《赵书》里有这么一段记载，赵王石勒不准老百姓发怀古之幽情，下令禁止群众过寒食节。这天突然狂风大作，劈雷闪电，暴雨夹带冰雹，一时间平地水深三尺。石勒大惊，只得收回成命，让老百姓象过去一样过寒食节。从这个记载来看，石勒的禁令与狂风暴雨这样的自然现象纯属巧合，并没有什么神秘的地方，但却反映了狂暴的统治者，把自己的意志强加于人民，意在取消这个传统节日，是很不得人心的。

今天，山西民间禁火寒食的习俗多为一天，只有少数地方仍然习惯禁火三天。晋南地区民间习惯吃凉粉、凉面、凉糕等等。晋北地区习惯以炒奇（即将糕面或白面蒸熟后切成骰子般大小的方块，晒干后用土炒黄）作为寒食日的食品。一些山区这一天全家吃炒面（即将五谷杂粮炒熟，拌以各类干果脯，磨成面）。

寒食节，民俗要蒸寒燕庆祝，用面粉捏成大拇指一般大的飞燕、鸣禽及走兽、瓜果、花卉等等，蒸熟后着色，插在酸枣树的针刺上面，装点室内，也作为礼品送人。

而清明节比寒食节还要古老。传说，大禹治水成功之后，人们为了纪念水患已除，遂将春分之后第十五日定为清明节，以示“清平安乐”。

关于清明节扫墓习俗之由来，也有两种说法。一说是汉元帝为追念前朝将军萧望之，故有“使祭其冢”之举。至隋唐时，清明扫墓祭祀已成习俗。另一说是，清明扫墓习俗始于大禹治水成功之时，当时人们为了悼念治水期间牺牲的英雄烈士，纷纷前往墓地祭扫。

此外，清明节还有踏青、戴柳、射柳、换装、斗鸡、打球、放风筝、荡秋千等习俗。

**第五篇：关于寒食节古诗**

关于寒食节古诗

在日常的学习、工作、生活中，大家一定没少看到经典的古诗吧，古诗准确地来说应该叫格律诗，包括律诗和绝句。你所见过的\'古诗是什么样的呢？以下是小编整理的关于寒食节古诗，仅供参考，欢迎大家阅读。

关于寒食节古诗1

寒食

孟云卿

二月江南花满枝，他乡寒食远堪悲。

贫居往往无烟火，不独明朝为子推。

寒食

韩翃

春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。

日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家。

《和子由寒食》

苏轼

寒食今年二月晦，树林深翠已生烟。

绕城骏马谁能借，到处名园意尽便。

但挂酒壶那计盏，偶题诗句不须编。

忽闻啼贝惊羁旅，江上何人治废田。

《途中寒食》

宋之问

马上逢寒食，途中属暮春。可怜江浦望，不见洛桥人。

北极怀明主，南溟作逐臣。故园肠断处，日夜柳条新。

《寒食上冢》

杨万里

迳直夫何细！桥危可免扶？远山枫外淡，破屋麦边孤。

宿草春风又，新阡去岁无。梨花自寒食，进节只愁余。

关于寒食节古诗2

寒食帖

苏轼

一曰：

自我来黄州，已过三寒食，年年欲惜春，春去不容惜。

今年又苦雨，两月秋萧瑟。卧闻海棠花，泥污燕支雪。

闇中偷负去，夜半真有力。何殊病少年，病起须已白。

二曰：

春江欲入户，雨势来不已。小屋如渔舟，蒙蒙水云里。

空庖煮寒菜，破灶烧湿苇。那知是寒食，但见乌衔纸。

君门深九重，坟墓在万里。也拟哭途穷，死灰吹不起。

关于寒食节古诗3

1、伊川桃李正芳新，寒食山中酒复春。——宋之问《寒食还陆浑别业》

2、新坟青嶂叠，寒食白云垂。——齐己《哭郑谷郎中》

3、无花无酒过清明，兴味萧然似野僧。——王禹偁《清明》

4、甲戌清明鬓未翁，邦君过我小园中。——方回《追怀甲戌清明宇文信仲知郡大卿同尤张二倅过》

5、一樽径籍青苔卧，莫管城头奏暮笳。——赵鼎《寒食》

6、惆怅东栏一株雪，人生看得几清明。——苏轼《东栏梨花》

7、桑柘外秋千女儿，髻双鸦斜插花枝。——卢挚《蟾宫曲·寒食新野道中》

8、酒行寒食清明际，人在蓬壼阆苑间。——秦观《次韵王仲至侍郎》

9、别后依依寒食里，共君携手在东田。——韩翃《送冷朝阳还上元》

10、常年寒食在京华，今岁清明在海涯。——徐铉《寒食成判官垂访因赠》

11、三月清明天婉娩。晴川祓禊归来晚。——欧阳修《渔家傲·三月清明天婉娩》

12、欲过清明烟雨细。小槛临窗，点点残花坠。——欧阳修《蝶恋花·欲过清明烟雨细》

13、春空云淡禁烟中，冷落那堪客里逢。——朱孟德《西夏寒食遣兴》

14、江烟白，江波碧，柳户清明，燕帘寒食。——史达祖《钗头凤·寒食饮绿亭》

15、贫居往往无烟火，不独明朝为子推。——孟云卿《寒食》

16、万物鲜华雨乍晴，春寒寂历近清明。——温庭筠《寒食前有怀》

17、江树春云野水，梨花暮雨寒食。——张可久《满庭芳·感兴简王公》

18、寒食孤村外，春山远寺钟。——宋登春《寒食西郊望八岭山作》

19、东风节气近清明，车马争来满禁城。——张籍《喜王起侍郎放牒》

20、踏青寒食追游骑，赐火清明忝侍臣。——欧阳修《和较艺将毕》

21、酹入梅根，万点啼痕暗树。——吴文英《扫花游·西湖寒食》

22、清明上巳西湖好，满目繁华。——欧阳修《采桑子·清明上巳西湖好》

23、烟火谁开寒食禁，簪裾那复丽人行。——唐彦谦《毗陵道中》

24、一年谁似清明节，忍向天涯除破休。——赵蕃《舟中清明》

25、日斜无计更留连，归路草和烟。——薛昭蕴《喜迁莺·清明节》

26、黄蜂频扑秋千索，有当时、纤手香凝。——吴文英《风入松·听风听雨过清明》

关于寒食节古诗4

1、墦间人散後，乌鸟正西东。——范成大《清明日狸渡道中》

2、正是落花寒食夜，夜深无伴倚南楼。——韩偓《寒食夜》

3、寒食清明等闲过，日长翻覆压书眠。——洪咨夔《清明二绝·梨花匼匝不见叶》

4、清明雨足麦欣欣，旋敕奴婢修破囷。——苏辙《春无雷》

5、处处逢花，家家插柳。政寒食、清明时候。——戴复古《锦帐春·处处逢花》

6、雨下飞花花上泪，吹不去，两难禁。——陈子龙《唐多令·寒食》

7、车声上路合，柳色东城翠。——孟浩然《清明即事》

8、丹心终不改，白发为谁新。——胡皓《和宋之问寒食题临江驿》

9、童颜若可驻，何惜醉流霞。——孟浩然《清明日宴梅道士房》

10、关中寒食雨，湖上暑衣天。——李频《送狄明府赴九江》

11、今岁清明行已晚，明年寒食更相陪。——李隆基《初入秦川路逢寒食》

12、笑看家人竞时节，争持新火照清明。——张耒《清明卧病有感二首·支离卧病逢佳节》

13、清明时候雨初足，白花满山明似玉。——喻良能《三月六日清明节道中》

14、拆桐花烂漫，乍疏雨、洗清明。——柳永《木兰花慢·拆桐花烂漫》

15、不知何处火，来就客心然。——沈佺期《寒食》

16、好风胧月清明夜，碧砌红轩刺史家。——白居易《清明夜》

17、衣裳著时寒食下，还把玉鞭鞭白马。——张籍《舞曲歌辞·白纻歌》

18、洛阳寒食苦多风，扫荡春华一半空。——吴融《途中阻风》

19、睡红醉缬。还是催、寒食看花时节。——吴文英《浪淘沙慢·夷则商赋李尚书山园》

20、乌啼鹊噪昏乔木，清明寒食谁家哭。——白居易《寒食野望吟》

21、寒食清明数日间，青青杨柳与谁攀。——方岳《山行·寒食清明数日间》

22、白筼衣鲜紫骝马，清明酌酒梨花下。——贝琼《己酉清明》

23、梨花村落清明后，梅子园林五月前。——李流谦《贻长松寺慈禅师》

24、清和时节如寒食，昨日街头人卖饧。——胡仲弓《卧听》

25、犹忆年时寒食祭，天家一骑捧香来。——林景熙《梦中作·珠凫玉雁又成埃》

26、就解佩旗亭，故人相遇。——吴文英《扫花游·西湖寒食》

关于寒食节古诗5

1、惆怅双鸳不到，幽阶一夜苔生。——吴文英《风入松·听风听雨过清明》

2、况是清明好天气，不妨游衍莫忘归。——程颢《郊行即事》

3、二月江南花满枝，他乡寒食远堪悲。——孟云卿《寒食》

4、只欠翠纱红映肉，两年寒食负先生。——杨万里《春晴怀故园海棠二首》

5、两见梨花归不得，每逢寒食一潸然。——赵嘏《东望》

6、坐想兰亭通曲水，行闻上已接清明。——贺铸《呈李之仪》

7、海雪楼前雪一株，岁岁清明醉花底。——杨基《湘阴庙梨花(有序)》

8、时霎清明，载花不过西园路。——吴文英《点绛唇·时霎清明》

9、迳直夫何细!桥危可免扶?远山枫外淡，破屋麦边孤。——杨万里《寒食上冢》

10、旗亭唤酒，付与高阳俦侣。——周邦彦《琐窗寒·寒食》

11、花落草齐生，莺飞蝶双戏。——孟浩然《清明即事》

12、寒食尚赊花水近，妻孥煎去到天明。——梅尧臣《依韵和戏题》

13、上元灯火胡尘里，寒食田园野草生。——晁说之《夜风雨声甚恶》

14、怕清明几度伤怀，关节得荼老且慢开，春已听榆钱断买。——张可久《沉醉东风·琼花蝶粉霜》

15、卧对一枝愁病酒，清明今日雨兼风。——高启《对梨花》

16、夜深微雨润堤沙，香风万家。——王元鼎《醉太平·寒食》

17、渐红湿杏泥，愁燕无语。——吴文英《扫花游·西湖寒食》

18、把酒看花想诸弟，杜陵寒食草青青。——韦应物《寒食寄京师诸弟》

19、刚与病相宜，锁窗薰绣衣。——纳兰性德《菩萨蛮·阑风伏雨催寒食》

20、下里又寒食，寒居犹去年。——赵蕃《又呈庆伯》

21、谁家寒食归宁女，笑语柔桑陌上来?——辛弃疾《鹧鸪天·鹅湖归病起作(其二)》

22、景物偏堪，车马游人览，赏清明三月三。——张可久《南吕·一枝花·湖上归长天》

23、雨洗清明万象鲜，满城车马簇红筵。——皮日休《登第后寒食杏园有宴，因寄录事宋垂文同年》

24、汉寝唐陵无麦饭，山溪野径有梨花。——赵鼎《寒食》

25、肠漫回，隔花时见，背面楚腰身。——吴文英《渡江云三犯·西湖清明》

26、上苑风烟好，中桥道路平。——白居易《洛桥寒食日作十韵》

关于寒食节古诗6

1、去年寒食杏花新，扶杖犹同过北邻。——程嘉燧《清明拜张二丈墓(同子柔作)》

2、愁见清明后，纷纷盖地红。——李建勋《金谷园落花》

3、年老逢春雨乍晴，雨晴况复近清明。——邵雍《年老逢春十三首·年老逢春雨乍晴》

4、桃花无限思，留客看清明。——止庵法师《题桃花小禽图》

5、濛濛烟雨网春晖，南陌清明二月时。——李弥逊《春雨》

6、山园近寒食，春事总芳菲。——喻良能《遣兴·山园近寒食》

7、春光何止二分空，寒食都无数日中。——陆游《山园杂咏·春光何止二分空》

8、海燕未来人斗草，江梅已过柳生绵。——李清照《浣溪沙·淡荡春光寒食天》

9、寒食杏花江店雨，春衣柳絮驿程埃。——高启《送贾文学以郡荐赴礼部试毕归吴》

10、年逾弱冠即为老，节过清明却似秋。——韩偓《惜春》

11、试上吴门看郡郭，清明几处有新烟。——柳公权《阊门即事》

12、东风卷尽辛夷雪，逆旅清明节。——赵长卿《虞美人·春寒》

13、乱山深处过清明。不见彩绳花板、细腰轻。——苏轼《南歌子·和前韵》

14、三月十三寒食日，春色遍天涯。——欧阳修《越溪春·三月十三寒食日》

15、冬至寒食一百五，中有一转平实语。——释普宁《偈颂四十一首·冬至寒食一百五》

16、可惜一片清歌，都付与黄昏。——黄孝迈《湘春夜月·近清明》

17、早晚到家春欲尽，今年寒食月初圆。——窦巩《南阳道中作》

18、霁日园林好，清明烟火新。——祖咏《清明宴司勋刘郎中别业》

19、花已清明近，茶将谷雨前。——黄彦平《田家春日二首·迟日芳众草》

20、欲及清明火，能销醉客酲。——李德裕《忆茗芽》

21、今朝天气清明好，江上乱花无数开。——杨维桢《漫兴七首》

22、谁家此墓临古道，寒食无人来祭扫。——全室宗泐《墓上花》

23、清明陌上香车路，认得萧郎不敢言。——屠隆《长条曲为友人赋二首·流水飞霞旧日恩》

24、烟火临寒食，笙歌达曙钟。——孟浩然《李少府与杨九再来》

25、清明天气晴更佳，山林川谷多莺花。——仇远《寒食游陈园》

26、二月江南花满枝，他乡寒食远堪悲。——孟云卿《寒食》

关于寒食节古诗7

1、寒食数日间，春事求诸野。——曹勋《山居杂诗九十首·春雪翳重霄》

2、听风听雨过清明，愁草瘗花铭。——吴文英《风入松·听风听雨过清明》

3、云白山青万余里，愁看直北是长安。——杜甫《小寒食舟中作》

4、杜草开三径，文章忆二贤。——贾岛《清明日园林寄友人》

5、清明又近也，却天涯为客。——曹组《忆少年·年时酒伴》

6、慵试春衫，不禁宿酒，天涯寒食。——张元干《柳梢青·清山浮碧》

7、荼蘼芍药几何日，寒食清明又一春。——方岳《上冢·一杯麦饭洒悲辛》

8、寒食清明等闲过，日长翻覆压书眠。——洪咨夔《清明二绝·梨花匼匝不见叶》

9、怎如柳絮帘栊，梨花庭院，好天气清明时候。——高明《戏文·蔡伯喈琵琶记》

10、闻道山阴会，仍为火忌辰。——胡皓《和宋之问寒食题临江驿》

11、平原累累添新冢，半是去年来哭人。——云表《寒食诗》

12、桐花半亩，静锁一庭愁雨。——周邦彦《琐窗寒·寒食》

13、大堤欲上谁相伴，马踏春泥半是花。——窦巩《襄阳寒食寄宇文籍》

14、寒食纸钱树，旧游莎草畦。——陈著《到白水有感》

15、好天良夜三通角，寒食清明一掷梭。——唐时升《和沈石田先生咏落花二首·绝代佳人奈老何》

16、庭轩寂寞近清明，残花中酒，又是去年病。——张先《青门引·乍暖还轻冷》

17、过清明，还谷雨。杨柳丝丝，化作愁千缕。——宁调元《苏幕遮·过清明》

18、才过清明，渐觉伤春暮。——李冠《蝶恋花·春暮》

19、棠梨花映白杨树，尽是死生别离处。——白居易《寒食野望吟》

20、想东园、桃李自春，小唇秀靥今在否。——周邦彦《琐窗寒·寒食》

21、东风惆怅欲清明，公子桥边沉醉。——张泌《满宫花·花正芳》

22、寒食不小住，千骑拥春衫。——辛弃疾《水调歌头·寒食不小住》

23、寒食今朝是，颠风半夜来。——项安世《风雨望武昌岸》

24、桃杏枝头春才半，寒食清明又是。——吴潜《贺新郎·笑口开能几》

25、清明涕泣江边望，千里东风一梦遥!——曹雪芹《金陵十二钗正册——贾探春》

26、料得他乡遇佳节，亦应怀抱暗凄然。——韩偓《寒食日重游李氏园亭有怀》

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！