# 小学写人作文写作技巧

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2024-08-31

*第一篇：小学写人作文写作技巧作文（写人）写人的文章，抓住所要写的人物的特点，具体描写他的外貌，行动，语言和心理活动，使笔下的人物栩栩如生，形象感人。1．外貌描写，就是对人物的容貌、衣着、姿态、神情、语调等方面的描写。写人物的外貌要注意三点...*

**第一篇：小学写人作文写作技巧**

作文（写人）

写人的文章，抓住所要写的人物的特点，具体描写他的外貌，行动，语言和心理活动，使笔下的人物栩栩如生，形象感人。

1．外貌描写，就是对人物的容貌、衣着、姿态、神情、语调等方面的描写。

写人物的外貌要注意三点：

（1）写人物的是为了反映人物的思想品质和性格特征。

例：“那时十八九岁，右嘴边有榆钱大小的一块黑痣，在我的记忆里她是一个温柔和美丽的女人。”

这是用她那美丽的形象和温柔的性格衬托她那美好的心灵。

（2）写人物的外貌要抓住特点，表现出人物的个性。

就拿眼睛来说，千百万人就有千百双不同的眼睛，即便是同一个人，在不同的情况下，眼睛的表情也不同，比如当你成绩考的好时，眼睛会闪烁出欣喜的光芒，当你受到委屈时，眼睛又会流露出哀怨的神情，当你看到不良行为时，眼睛立该会投以鄙夷的目光，抓住了这些特征，你写得眼睛就活了。

（3）写人物的外貌，要有先后次序，东一笔，西一笔，就没有条理了。

2．动作描写，又叫行为描写，就是写人物是怎么做的，恰当地写出人物的行为表现，可以突出人物的个性，反映人物的思想品质，作家托尔斯泰说：“描写人物时，你千方百计去发现能代表他的内心状态的动作。有时，只要一个这样的动作，就足以描绘出那个人物的特点

了。”

例：她双手捧着洒水壶，神情专注地给花浇水，浇完水，她拿来一把镊子，像外科医生做手术似的小心翼翼地从一根枝上夹下一个东西，装进玻璃瓶里。

这一段话出自一篇写人的短文《新为的小邻居》，描写了一位喜欢养花的姑娘，动词“捧着”、“浇水”、“拿来”、“装进”细致地描写了的小姑娘动作，使我们看出小姑娘对花的细心呵护，是个爱花的孩子。

3．语言描写

精彩的语言会使读者“闻其声而见其人”，写人物语言的时候，要符合人物的年龄、身份、职业、经历等方面的特点，往往同时配上人物的动作和神态，这样可以使人物语言更生动，更有感染力，使人物形象更加鲜明突出。

人物对话的表述形式，常用的有以下四种：

（1）先写话是谁说的，是在什么场合、怀着什么心情说的，然后写说的话。

（2）说的话写在前面，然后交代这话是谁说的，以及说话人当时的心情、表情、语气等。

（3）先写说的话，然后交代这话是谁说的，以及说话时的心情、表情、动作等，再接着把话写完。

（4）只有说的话，前后和中间都不交代这段话是谁说的，读者一看就明白，但这种对话形式多用于写两个人之间的对话。

例：我看小姑娘对花很爱护，就故意问她什么花在什么时候开，她不假思索地说：“一月水仙清水养，二月杏花伸出墙，三月桃花红艳艳„„”一口气把十二个月开的花全说了。

这段话描写了小姑娘的语言、神态、说明小姑娘是个对养花很感兴趣，有一定的养花知识的人，可见，人物的语言突出了人物的特点。

4.心理描写

写人物的心理活动可反映出人物内心世界，表现人物的思想品格，写人物的心理活动，可以直接写出人物对事物的感觉，表露人物内心活动，也可以通过语言动作描写来暗示人物的心理状态。

例：每当我看到那两只小兔子甜美地大口嚼着我们采来得青草时，心里美极了，常常情不自禁地蹲在兔笼边，看个不停，有时甚至把兔子抱在怀里，一手喂草，一手给它捋毛，有时还把脸贴在兔子身上。

上面一段话就是通过动作描写来表现“我”对兔子的喜爱之情。

**第二篇：小学写人作文写作技巧**

写出真就是好作文

作文来源于生活，生活中的每一件小事、每一点感受都是很好的作文素材。

1、说真话，“一字真言”。

孩子有孩子自己的语言，他不会从成人的角度去选择语言，避讳语言。他们的喜、怒、哀、乐会毫不掩饰地写在纸上：“我手上扎了根刺，疼得直哭。”、“我最爱吃土豆。”从这些，你可以清楚地感受到孩子的纯真，如果你非要他写他如何坚强、非要他把“土豆”改成“马铃薯”，不觉得是对纯真的扼杀吗？因此，尽管文中的语言并不优美，尽管文中没有用任何修辞方法，但只要写的是真话，就是一篇好文章。鼓励学生写真话，也是在教育学生做一个诚实的人。

2、写真事，“句句真诚”。

与学生们谈论作文时，他们异中同声地说：“实在没什么可写的。”是啊，路上没捡过钱包，没遇到过落水儿童，没赶上老爷爷推车，更没遇到过盲人过马路„„没遇到过一件“有意义”的事，的确不知该写什么。可是，在我们的生活中，没有那么多惊天动地的大事，有的都是鸡毛蒜皮式的、琐琐碎碎的小事。一首歌中唱道：“平平淡淡”才是真，只有写身边发生的平凡的小事，作文才会有血有肉。不仅要写好的，也可写一些不良现象，只要不是纯心捣乱，不是成心要坏谁，那些生活中的小片段：同学之间的友谊、矛盾，课间的游戏，因为自己的要求未被满足而大发脾气„„都可写入作文。因为是自己亲身经历的、亲身感受的，写起来才会有话可说，有事可写。虽然文章中透着天真、洋溢着稚气，却认我们看到了一颗颗闪亮的童心。一群乳嗅未干的小学生，硬要他们写出“惊天地，泣鬼神”的文章来，岂不是对天性的掠夺吗？

3、抒真情，“我手写我心”。

小学生的思想是单纯的，天真的，甚至是无知的，他们常常会异想天开，反映在作文中也是这样。他们常常因受到老师的表扬而兴高采烈，也会因被人误解而痛哭流涕，这些都反映出了学生的“情”，淡淡的，纯纯的，这种情一股清泉自然地流淌在字里行间的，这是学生的真情读白。你非要他们“要爱就爱个死去活来，要恨就恨个咬牙切齿”，不是强人所难吗？

如果以这三“真”为原则来评价小学生的作文，那么学生再也不会因“无话可说，无事可写”而发愁了，再也不会望“题”兴叹了。这不仅解决了学生“写什么”的问题，而且拉近了学生和作文的距离，使他们清楚地感受到作文就在身边，作文并不是“高深莫测”的，从而激发他们的作文欲望，去掉这块“心病”，赶走这个不该是魔鬼的“魔鬼”，为语文学习扫清障碍。

小学写人作文写作技巧

**第三篇：小学写人记叙文写作技巧**

小学写人记叙文写作技巧

小学写人记叙文写作技巧

小学阶段以写人为主的记叙文，一般分为三种类型；写一个人、写两个人、写几个人。其中应以写一个人为主。

一、写一个人。

记一个人的写人记叙文，大致有以下三种情况：

（一）通过写一件事写一个人。有的文章写人只写了一件事，写这一类的作文要注意以下几点：

1、要选择有代表性的生动事例画写。反映一个人的精神面貌的事例是很多的，通过一件事写人就要选取最有代表性的生动事例来写。

2、要写出事情的发展过程，使人物的形象逐步完整。

3、要把事情写具体。用一个典型事例记叙一个人，应该把这一事例写具体，这样人物形象才能丰满。

4、为了使读者对人物了解得更全面，使重点记叙的这件事有充分的依据和坚实的思想基础，使人物的形象更加丰富，文章的开头可以对人物作简要的介绍。

（二）通过几件事写一个人。

我们在生活中会接触到各种各样的人，有时使用一件事来反映一个人就显得比较单簿，不足以充分反映人物的特点及其品质，因此，必须用两三件事才可能说的明白，再现得充分。

通过几件事写一个人，要注意以下几点：

1、几件事不能相互矛盾，人物的性格在几件事中要和谐、统一。

2、概括交代和具体描写相结合。在一篇简短的作文中要用几件事写一个人，不可能将每一件事详细叙述，因此一般可以彩杨交代和具体描写相结合的方法。即先概括交代一些事例，再具体记叙一两件事。

3、通过对比的方法写一个人。

通过对比方法写一个人，一般有三种：第一种是同一个人前后相比，说明这个人变化；第二种是对一个人的认识前后相比，说明这个人的品质；第三种是一个人同另一个人比，突出歌颂其中一个人。

通过对比的方法写一个人要注意：

（1）要突出主要人物及其主要特点。

（2）要写出人物的真实表现，不要捏造事实，采用拔高或贬低的方法。

二、写两个人

写两个人，一般是写《我和\*\*》，\*\*应包括亲人、同学、朋友、老师等熟悉的人，要写好这一类型的作文必须注意：

（一）要写好人物之间的联系。《我和\*\*》，题目中突出了一个“和”字，这就要求从双方写起，通过具体的事例，写出“我”和\*\*之间的联系。在叙事过程中，要写出彼此之间都想了些什么，说了些什么，做了些什么。只有从双方落笔，才能把握住题目要求写的重点。

（二）用对话展开情节。写《我和\*\*》作文时，由于要写出两个人之间的关系，所以一定要写好两个人之间的对话。要用对话展开情节，用对话表现文章的中心。

三、写几个人。

写几个人是比较复杂的以写人为主的记叙文，可以写“一家子”、“这一班”，也可以写“几个小伙伴”。总之，不论是家庭的，学校的、社会的，只要是自己熟悉的几人都行。

这类作文有以下几种写法。

（一）列人物表似的介绍。

（二）有代表性的介绍。

（三）以一件事为线索写几个人。

**第四篇：浅谈写作技巧之——写人作文**

浅谈写作技巧之——写人篇

在记叙文中，人和事是密不可分开的。处理“人”和“事”的关键是看作文题目如何进行要求——强调“写事”的题目，文中的“写人部分”就要为事情的叙述服务；强调“写人”的题目，文中的“事”必须“为人”服务。

写人为主的记叙文，就是要通过一件或几件事，来表现人物一种或多种品质。

一、通过一件事来写人。（把一件事作为写人的主要材料，让读者从人物所做的事中来认识人物）

1、要根据写的人的“需要”来写具体的事件，进而烘托人物性格品质。

2、要选择能集中反映中心思想的事件，能突出人物形象的事。①从小事着笔。②从事实出发。（开口小，聚神多）

二、通过几件事的“组合”来写人。

1、选择的事件要有一定的内在关联性，要能统一突出人物。

2、在行文结构上，有两种方法：

a:总分式。

先把任务的性格平直、突出特点总结出来，然后再分别用几件事来表现、反映，一一“证实”人物特点。

b:分总式。即先分别记叙几件事来表现人物的性格品质特点，然后再统一总结。

3、在几件事例的叙述中，要注意详略得当。

三、学会刻画人物。（外貌、语言、动作、心理）

1、外貌描写。

①、要抓住人物的典型、突出外部特征。②、要注意整体顺序。

③、要注意多用修饰性形容词来辅助描写外貌。

2、语言描写。（对话、独白）

①、人物语言要有选择性。（把那些最能表现人物个性和“你最想突出人物某处的”语言选择出来）

②、对话要符合事件背景、人物性格、身份等。

③、独白的语言描写。（我想…… ；直接变成“所写人物”）

3、动作描写。

①、要写人物在重要事件和关键时刻的动作。②、要注意动作的前后联系。③、要准确运用动词。

4、心理描写。

人物的内心世界描写，一般突出人物面对某件事或某个局面的反应，以矛盾心理居多。（心理描写是为了丰富人物形象，要服务i文章中心思想）

方法：①、提出问题，引入所想内容。②、使用假设，流露心理活动。③、字里行间，流露着“想”。④、直接抒发。

**第五篇：小学写事作文写作技巧**

写事作文

写事要求清楚、具体，一件事情的发生，总离不开时间、地点、人物和事情的起因、经过、结果，这就是人们常说的“记叙文六要素”，把这个方面写清楚了，才能让读者明白究竟是一件什么事，同时，还要寓理于事，即通过一件事或几件事来说明一个道理，在六要素中，起因、经过、结果是事情的环节，其中，“经过”部分又是事情的核心，是全文成败的关键所在。

一、交待清楚事情发生的时间、地点、人物、起因、经过、结果，即六要素。一件事离不开这六要素，把这方面写清楚了，才能使读者了解事情的来龙去脉。

二、要围绕作文的中心选择事件。要选择最能表现作文中心思想 的事件作为材料，生活中有不少新鲜有趣的事，因此，我们平日要多观察，多想生活中遇到的事，选材要新颖，在别人的作文中常见的事要少写或不写，这样写出来的作文才有吸引力，有新鲜感。

三、事件的主要部分要写具体。每件事都有经过和结果这样一个 过程，只有把这个过程写清楚，给读者的印象才能完整而深刻，在事件中要进行有效的肖像、语言、心理、动作、细节描写，这一点很很重要，这样写出来的作文才生动，要突出中心，详略得当，与主题无关的事不写。

记事的记叙文可分为两种：写事和写活动。

怎样写活动？

活动都是有目的、有形式，有过程的，搞什么活动？为什么搞活

动？怎样搞活动？活动的结果怎样？都要写清楚，写活动也要写清楚“六要素”，要把活动的时间、地点、人物和活动开始、经过、结果写出来，在整个活动中，不是写一个人，而是写一群人，不是用一两件事来写人物，而是通过写一个活动场面，来表现人物的精神面貌，写活动的记叙文最大的特点就是必须有活动的基本内容，主要过程和重要场面，把印象最深的内容作为重点，把自己看到的、听到的、亲身经历的主要部分记叙下来，采用点面结合的方式，既要写好群体活动，又要把个体代表写进去，既要写整个场面，又要突出典型人物。

写活动的文章包括两大部分：一是活动的经过，二是自己的 感受，如果写“参观活动”就要用“观一处，感一处”的方法，写整个活动的过程，要用顺叙法，即按活动的先后顺序，把活动时间、地点、人物及经过、结果写出来。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！