# 5种“谢谢你”的表达方法

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-09-12

*第一篇：5种“谢谢你”的表达方法5种“谢谢你”的表达方法当别人把你从困境中拉出来并支持你，你可以这样说。“Thank you.I couldn’t have done it without you”谢谢你。没有你，我无法完成。当你在一个朋...*

**第一篇：5种“谢谢你”的表达方法**

5种“谢谢你”的表达方法

当别人把你从困境中拉出来并支持你，你可以这样说。

“Thank you.I couldn’t have done it without you”谢谢你。没有你，我无法完成。

当你在一个朋友的帮助下完成了一项很辛苦的工作，你应该表达出你的感激之情。“I owe you!”我欠你的。

当你困在窘境里的时候，如果一个朋友不顾对他自己的不利而竭尽全力地帮助你，唯一感谢他的方法就是向他承诺下次他遇到同样的困难的时候你也会帮助他。

“Thanks for being such a dear”谢谢你亲爱的。

当你这一周过得很糟糕时，但得到了别人的理解，你应该让他们知道你注意到了他们的帮助。“Thanks so much for your help.Dinner’s on me tonight.”非常感谢你的帮助。今晚我请你吃饭。(通常来说请客吃饭都是表感激的！)

吃饭篇：

I\'m starving/hungry.我饿死了

What are we going to eat tonight?我们今晚吃什么？

What smells so good? What are you making/baking/cooking? 是什么这么香？你在做、烤、煮什么？

It\'s time to eat.可以吃饭了！

George，would you help set the table?乔治，你能帮忙摆桌子吗？

郊游篇

Where\'s the tourist information center?旅游信息问讯处在哪儿?

May I have a free city map? 能给我一张免费的城市地图吗？

Are there any sightseeing buses?这里有旅游观光巴士吗？

Where is the gift shop?这里有礼品店吗？

I need to buy some souvenir.我想要买一些纪念品。

约会篇

Are you available tonight?你今晚有空吗？

Can I ask you for dinner with me tonight?我能邀请你今晚和我吃饭吗？

I\'d love to.我非常愿意。

Sorry, I have something important tonight.对不起，今晚我有重要事情。

Maybe we can reschedule.我们再定日子好吗？

You look very beautiful tonight!你今晚非常漂亮。

Tonight’s show is really wonderful.今晚的表演十分精彩！

We can just hang out, have some food and enjoy the night.我们可以一起出门逛逛，吃些东西，好好享受时光。Are you asking me for a date?你是在约我吗？

**第二篇：《机械制图教案》表达方法**

第二十八讲 §6—3 剖视图的分类

课

题：

1、剖视图的分类

2、剖切面的种类 课堂类型：讲授

教学目的：

1、讲解全剖视图、半剖视图、局部剖视图的画法、标注方法和应用场合

2、讲解阶梯剖视图、旋转剖视图、斜剖视图的画法、标注方法和应用场合

3、了解复合剖视图的画法、标注方法和应用场合

教学要求：

1、掌握全剖视图、半剖视图、局部剖视图的画法、标注方法和应用场合

2、掌握阶梯剖视图、旋转剖视图、斜剖视图的画法、标注方法和应用场合

3、熟悉复合剖视图的画法、标注方法和应用场合

教学重点：

1、三种剖视图的的画法、标注方法和应用场合

2、各种剖切面的剖视图的画法、标注方法和应用场合 教学难点：

1、局部剖视图的画法

2、复合剖视图的画法 教

具：挂图：“全剖视图”、“半剖视图”、“局部剖视图”、“阶梯剖视图”、“旋转剖视图”、“斜剖视图”、“复合剖视图”

教学方法：讲课时应从各种剖视的应用场合入手，举例说明，各种剖视图的的画法采用对比的方法讲解。教学过程：

一、复习旧课

1、剖视图的形成。

2、视图的画法、标注。

3、画剖视图应注意的问题

二、引入新课题

为了用较少的图形，把机件的形状完整清晰地表达出来，就必须使每个图形能较多地表达机件的形状。这样，就产生了各种剖视图。按剖切范围的大小，剖视图可分为全剖视图、半剖视图、局部剖视图。按剖切面的种类和数量，剖视图可分为阶梯剖视图、旋转剖视图、斜剖视图和复合剖视图。

三、教学内容

（一）剖视图的分类

1、全剖视图

（1）概念

用剖切平面，将机件全部剖开后进行投影所得到的剖视图，称为全剖视图（简称全剖视）。例如图6—8中的主视图和左视图均为全剖视图。

（2）应用

全剖视图一般用于表达外部形状比较简单，内部结构比较复杂的机件。（3）标注

当剖切平面通过机件的对称（或基本对称）平面，且全剖视图按投影关系配置，中间又无其它视图隔开时，可以省略标注，否则必须按规定方法标注。如图6—8中的主视图的剖切平面通过对称平面，所以省略了标注；而左视图的剖切平面不是通过对称平面，则必须标注，但它是按投影关系配置的，所以箭头可以省略。

6—8

全剖视图及其标注

2、半剖视图

（1）概念

当机件具有对称平面时，以对称中心线为界，在垂直于对称平面的投影面上投影得到的，由半个剖视图和半个视图合并组成的图形称为半剖视图。

（2）应用

半剖视图既充分地表达了机件的内部结构，又保留了机件的外部形状，因此它具有内外兼顾的特点。但半剖视图只适宜于表达对称的或基本对称的机件。

（3）标注

半剖视图的标注方法与全剖视图相同。例如图6—9（a）所示的机件为前后对称，图6—9（b）中主视图所采用的剖切平面通过机件的前后对称平面，所以不需要标注；而俯视图所采用的剖切平面并非通过机件的对称平面，所以必须标出剖切位置和名称，但箭头可以省略。

（a）

（b）

图6—9

半剖视图及其标注

（4）注意几点：

1）具有对称平面的机件，在垂直于对称平面的投影面上，才宜采用半剖视。如机件的形状接近于对称，而不对称部分已另有视图表达时，也可以采用半剖视。2）半个剖视和半个视图必须以细点画线为界。如果作为分界线的细点画线刚好和轮廓线重合，则应避免使用。如图6—10所示主视图，尽管图的内外形状都对称，似乎可以采用半剖视。但采用半剖视图后，其分界线恰好和内轮廓线相重合，不满足分界线是细点画线的要求，所以不应用半剖视表达，而宜采取局部剖视表达，并且用波浪线将内、外形状分开。

（a）正确

（b）错误

图6—10 对称机件的局部剖视

3）半剖视图中的内部轮廓在半个视图中不必再用虚线表示。

3、局部剖视图

（1）概念

将机件局部剖开后进行投影得到的剖视图称为局部剖视图。局部剖视图也是在同一视图上同时表达内外形状的方法，并且用波浪线作为剖视图与视图的界线。图6—9的主视图和图6—11的主视图和左视图，均采用了局部剖视图。

（a）

（b）

图6—11

局部剖视图

（2）应用

从以上几例可知，局部剖视是一种比较灵活的表达方法，剖切范围根据实际需要决定。但使用时要考虑到看图方便，剖切不要过于零碎。它常用于下列两种情况：

1）机件只有局部内形要表达，而又不必或不宜采用全剖视图时； 2）不对称机件需要同时表达其内、外形状时，宜采用局部剖视图。（3）波浪线的画法 表示视图与剖视范围的波浪线，可看作机件断裂痕迹的投影，波浪线的画法应注意以下几点： 1）波浪线不能超出图形轮廓线。如图6—12（a）所示。

2）波浪线不能穿孔而过，如遇到孔、槽等结构时，波浪线必须断开。如图6—12（a）)所示。

3）波浪线不能与图形中任何图线重合，也不能用其它线代替或画在其它线的延长线上。如图6—12（b）、（c）所示。

（a）

（b）

（c）

图6—12

局部剖视图的波浪线的画法

4)当被剖切部位的局部结构为回转体时，允许将该结构的中心线作为局部剖视图与视图的分界线。如图613所示的拉杆的局部剖视图。

（4）标注

局部剖视图的标注方法和全剖视相同。但如局部剖视图的剖切位置非常明显，则可以不标注。

（二）剖切面的种类

图6—13

拉杆局部剖视图

剖视图是假想将机件剖开而得到的视图，因为机件内部形状的多样性，剖开机件的方法也不尽相同。国家标准《机械制图》规定有：单一剖切平面、几个互相平行的剖切平面、两个相交的剖切平面、不平行于任何基本投影面的剖切平面、组合的剖切平面等。

1、单一剖切平面

用一个剖切平面剖开机件的方法称为单一剖，所画出的剖视图，称为单一剖视图。单一剖切平面一般为平行于基本投影面的剖切平面。前面介绍的全剖视图、半剖视图、局部剖视图均为用单一剖切平面剖切而得到的，可见，这种方法应用最多。

2、几个互相平行的剖切平面

（1）概念

用两个或多个互相平行的剖切平面把机件剖开的方法，称为阶梯剖，所画出的剖视图，称为阶梯剖视图。它适宜于表达机件内部结构的中心线排列在两个或多个互相平行的平面内的情况。

（2）举例

例如图6—14（a）所示机件，内部结构（小孔和沉孔）的中心位于两个平行的平面内，不能用单一剖切平面剖开，而是采用两个互相平行的剖切平面将其剖开，主视图即为采用阶梯剖方法得到的全剖视图，如图6—14（c）所示。

（a）

（b）

（c）

图6—14

阶梯剖视图

（3）画阶梯剖视时，应注意下列几点：

1）为了表达孔、槽等内部结构的实形，几个剖切平面应同时平行于同一个基本投影面。

2）两个剖切平面的转折处，不能划分界线，如图6—14（b）所示。因此，要选择一个恰当的位置，使之在剖视图上不致出现孔、槽等结构的不完整投影。当它们在剖视图上有共同的对称中心线和轴线时，也可以各画一半，这时细点画线就是分界线。如图6—15所示。

3）阶梯剖视必须标注，标注方法如图6—14（c）所示。在剖切平面迹线的起始、转折和终止的地方，用剖切符号（即粗短线）表示它的位置，并写上相同的字母；在剖切符号两端用箭头表示投影方向（如果剖视图按投影关系配置，中间又无其它图形隔开时，可省略箭头）；在剖视图上方用相同的字母标出名称“X—X”。

6—15 阶梯剖视的特例

（1）概念

用两个相交的剖切平面（交线垂直于某一基本投影面）剖开机件的方法称为旋转剖，所画出的剖视图，称为旋转剖视图。

（2）举例

如图6—16所示的法兰盘，它中间的大圆孔和均匀分布在四周的小圆孔都需要剖开表示，如果用相交于法兰盘轴线的侧平面和正垂面去剖切，并将位于正垂面上的剖切面绕轴线旋转到和侧面平行的位置，这样画出的剖视图就是旋转剖视图。可见，旋转剖适用于有回转轴线的机件，而轴线恰好是两剖切平面的交线。并且两剖切平面一个为投影面平行面，一个为投影面垂直面，如图6—17（b）是法兰盘用旋转剖视表示的例子。

(a)

（b）

图6—17

法兰盘的旋转剖视图

同理，如图6—18所示的摇臂，也可以用旋转剖视表达。

（a）

（b）

图6—18

摇臂的旋转剖视图

（3）画旋转剖视图时应注意以下两点：

1）倾斜的平面必须旋转到与选定的基本投影面平行，以使投影能够表达实形。但剖切平面后面的结构，一般应按原来的位置画出它的投影，如图6—18（b）所示。

2）旋转剖视图必须标注，标注方法与阶梯剖视相同，如图6—17（b）、图6—18（b）所示。

4、不平行于任何基本投影面的剖切平面

（1）概念

用不平行于任何基本投影面的剖切平面剖开机件的方法称为斜剖，所画出的剖视图，称为斜剖视图。斜剖视适用于机件的倾斜部分需要剖开以表达内部实形的时候，并且内部实形的投影是用辅助投影面法求得的。

（2）举例

如图6—19所示机件，它的基本轴线不与底板不垂直。为了清晰表达弯板的外形和小孔等结构，宜用斜剖视表达。此时用平行于弯板的剖切面“B—B”剖开机件，然后在辅助投影面上法求出剖切部分的投影即可。

（3）画斜剖视图时，应注意以下几点： 1）剖视最好与基本视图保持直接的投影联系，如图6—19中的“B—B”。必要时（如为了合理布置图幅）可以将斜剖视画到图纸的其他地方，但要保持原来的倾斜度，也可以转平后画出，但必须加注旋转符号。

2）斜剖视主要用于表达倾斜部分的结构。机件上凡在斜剖视图中失真的投影，一般应避免表示。例如在图6—19中，按主视图上箭头方向取视图，就避免了画圆形底板的失真投影。图6—19

机件的斜剖视图

3）斜剖视图必须标注，标注方法如图6—19所示，箭头表示投影方向。

5、组合的剖切平面

（1）概念

当机件的内部结构比较复杂，用阶梯剖或旋转剖仍不能完全表达清楚时，可以采用以上几种剖切平面的组合来剖开机件，这种剖切方法，称为复合剖，所画出的剖视图，称为复合剖视图。

（2）举例

如图6—20（a）所示的机件，为了在一个图上表达各孔、槽的结构，便采用了复合剖视，如图6—20（b）所示。应特别注意复合剖视图中的标注方法。

（a）

（b）

图6—20

机件的复合剖视图

四、小结

1、全剖视图、半剖视图、局部剖视图的画法、标注方法和应用场合

2、阶梯剖视图、旋转剖视图、斜剖视图的画法、标注方法和应用场合

五、布置作业习题集6－2（6）、（7）、（8）、（9）

第二十九讲 §6—4 断面图

课

题：

1、断面图的基本概念

2、断面图的分类

3、剖切位置与标注 课堂类型：讲授

教学目的：

1、介绍断面图的概念和分类

2、讲解断面图的概念和分类

教学要求：

1、理解断面图的概念和分类

2、掌握断面图的画法和标注方法

教学重点：移出断面图的画法 教学难点：断面图的标注 教

具：挂图：“轴的断面图”

教学方法：讲课时需讲清三个问题：

（1）举例说明断面与剖视的区别，防止学生将这两个概念混为一谈，避免把断面画成剖视；（2）指出断面图的作用和优点；（3）定性地指出断面图的适用范围。

教学过程：

一、复习旧课

总结各种剖视图的画法、应用场合和标注，巩固剖视一节的内容，为学习断面图打下基础。

二、引入新课题

在上一节，我们重点学习了用剖视图来表达零件的内部结构。但对于某些零件，如种类，断面图的有关知识。

三、教学内容

国家标准GB/T17452—1998和GB/T4458.6—2024规定了断面图。

（一）断面图的基本概念

1、概念

假想用剖切平面将机件在某处切断，只画出切断面形状的投影并画上规定的剖面符号的图形，称为断面图，简称为断面。如图6—21所示。

（a）

（b）

（c）

图6—21

断面图的画法

2、断面图与剖视图的区别

断面图仅画出机件断面的图形，而剖视图则要画出剖切平面以后的所有部分的投影，如图6—21（c）所示。

（二）断面图的分类

断面图分为移出断面图和重合断面图两种。

1、移出断面图

（1）概念

画在视图轮廓之外的断面图称为移出断面图。（2）举例

如图6—21（b）所示断面即为移出断面。（3）画法要点

1）移出断面的轮廓线用粗实线画出，断面上画出剖面符号。移出断面应尽量配置在剖切平面的延长线上，必要时也可以画在图纸的适当位置。

2）当剖切平面通过由回转面形成的圆孔、圆锥坑等结构的轴线时，这些结构应按剖视画出，如图6—22所示。

（a）

（b）

图6—22

通过圆孔等回转面的轴线时断面图的画法

3）当剖切平面通过非回转面，会导致出现完全分离的断面时，这样的结构也应按剖视画出，如图6—23所示。

图6—23

断面分离时的画法

2、重合断面图

画在视图轮廓之内的断面图称为重合断面图。如图6—24所示的断面即为重合断面。

为了使图形清晰，避免与视图中的线条混淆，重合断面的轮廓线用细实线画出。当重合断面的轮廓线与视图的轮廓线重合时，仍按视图的轮廓线画出，不应中断，如图6—24（a）所示。

（三）剖切位置与标注

（a）

（b）

（c）

图6—24

重合断面图

1、当移出断面不画在剖切位置的延长线上时，如果该移出断面为不对称图形，必须标注剖切符号与带字母的箭头，以表示剖切位置与投影方向，并在断面图上方标出相应的名称“×—×”；如果该移出断面为对称图形，因为投影方向不影响断面形状，所以可以省略箭头。

2、当移出断面按照投影关系配置时，不管该移出断面为对称图形或不对称图形，因为投影方向明显，所以可以省略箭头。

3、当移出断面画在剖切位置的延长线上时，如果该移出断面为对称图形，只需用细点划线标明剖切位置，可以不标注剖切符号、箭头和字母；如果该移出断面为不对称图形，则必须标注剖切位置和箭头，但可以省略字母。

移出断面的标注见表6—2。

4．当重合断面为不对称图形时，需标注其剖切位置和投影方向，如图6—24（a）所示；当重合断面为对称图形时，一般不必标注，如图6—24（b）所示。

四、小结

1、断面图的概念和应用场合

2、断面图与剖视图的区别

1、断面图标注的要点

4、断面图的分类

五、布置作业习题集6－3（1）、（2）、（3）、（4）

第三十讲 §6—5 其他表达方法 §6—8 第三角画法简介

课

题：

1、其他表达方法

2、第三角画法简介 课堂类型：讲授

教学目的：

1、介绍局部放大图、简化画法和规定画法

2、介绍第三角画法

教学要求：

1、局部放大图、简化画法和规定画法，要求达到简单应用的层次

2、了解第一角画法与第三角画法的异同

教学重点：

1、局部放大图

2、有关肋板、轮辐等结构的画法

3、较长机件的折断画法

教学难点：用第三角画法实际作图 教

具：挂图：“简化画法和规定画法”、“肋板、轮辐的画法”、“均布孔的画法”

教学方法：重点讲解局部放大图、有关肋板和轮辐等结构的画法、较长机件的折断画法。对于其他内容一般介绍，以后章节每遇到一处，再讲解一处。

教学过程：

一、复习旧课

1、断面图的概念和应用场合。

2、断面图的分类——移出断面和重合断面。

3、移出断面的标注要点。

二、引入新课题

机件除了视图、剖视图、断面图等表达方法以外，对机件上的一些特殊结构，还可以采用一些规定画法和简化画法。

三、教学内容

（一）局部放大图

1、概念

机件上某些细小结构在视图中表达的还不够清楚，或不便于标注尺寸时，可将这些部分用大于原图形所采用的比例画出，这种图称为局部放大图，如图6—25所示。

2、标注 局部放大图必须标注，标注方法是：在视图上画一细实线圆，标明放大部位，在放大图的上方注明所用的比例，即图形大小与实物大小之比（与原图上的比例无关），如果放大图不止一个时，还要用罗马数字编号以示区别。

注意：局部放大图可画成视图、剖视图、断面图，它与被放大部位的表达方法无关。局部放大图应尽量配置在被放大部位的附近。

图6—25

局部放大图

（二）有关肋板、轮辐等结构的画法

1、机件上的肋板、轮辐及薄壁等结构，如纵向剖切都不要画剖面符号，而且用粗实线 将它们与其相邻结构分开，如图6—26所示。

图6—26 肋板的剖视画法

2、回转体上均匀分布的肋板、轮辐、孔等结构不处于剖切平面上时，可将这些结构 假想旋转到剖切平面上画出。如图6—27所示。

（a）

（b）

图6—27

均匀分布的肋板、孔的剖切画法

（三）相同结构的简化画法

当机件上具有若干相同结构（齿、槽、孔等），并按一定规律分布时，只需画出几个完整结构，其余用细实线相连或标明中心位置，并注明总数，如图6—28所示。

（a）

（b）

图6—28

相同结构的简化画法

（四）较长机件的折断画法

较长的机件（轴、杆、型材等），沿长度方向的形状一致或按一定规律变化时，可断开缩短绘制，但必须按原来实长标注尺寸，如图6—29所示。

（a）

（b）

图6—29

较长机件的折断画法

机件断裂边缘常用波浪线画出，圆柱断裂边缘常用花瓣形画出，如图6—30所示。

（a）

（b）

图6—30

圆柱与圆筒的断裂处画法

（五）较小结构的简化画法

机件上较小的结构，如在一个图形中已表示清楚时，在其它图形中可以简化或省略，如图6—31（a）和图6—31（b）的主视图。

在不致引起误解时，图形中的相贯线允许简化，例如用圆弧或直线代替非圆曲线，如图6—31（a）所示。

（a）

（b）

图6—31

较小结构的简化画法

（六）某些结构的示意画法

网状物、编织物或机件上的滚花部分，可在轮廓线附近用细实线示意画出，并标明其具体要求。如图6—32即为滚花的示意画法。

当图形不能充分表达平面时，可以用平面符号（相交细实线）表示，如图6—33所示。如已表达清楚，则可不画平面符号，如图6—31（b）所示。

图6—32 滚花的示意画法

图6—33

平面符号表示法

（七）对称机件的简化画法

在不致引起误解时，对于对称机件的视图可以只画一半或四分之一，并在对称中心线的两端画出两条与其垂直的平行细实线，如图6—34所示。

图6—34

对称机件的简化画法

（八）允许省略剖面符号的移出断面

在不致引起误解时，零件图中的移出断面，允许省略剖面符号，但剖切位置和断面图的标注，必须按规定的方法标出，如图6—35所示。

图6—35

移出剖面的简化画法

（九）第三角画法简介

我国的工程图样是按正投影法并采用第一角画法绘制的。而有些国家（如英、美等国）的图样是按正投影法并采用第三角画法绘制的。

1、第三角投影法的概念

如图6—42所示，由三个互相垂直相交的投影面组成的投影体系，把空间分成了八各部分，每一部分为一个分角，依次为Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ„„Ⅶ、Ⅷ分角。将机件放在第一分角进行投影，称为第一角画法。而将机件放在第三分角进行投影，称为第三角画法。

2、第三角画法与第一角画法的区别

图6—42 空间的八个分角

图6—43

第一角画法原理

在于人（观察者）、物（机件）、图（投影面）的位置关系不同。采用第一角画法时，是把投影面放在观察者与物体之间，从投影方向看是“人、图、物”的关系，如图6—43所示。

而采用第三角画法时，是把物体放在观察者与投影面之间，从投影方向看是“人、物、图”的关系，如图6—44所示。投影时就好象隔着“玻璃”看物体，将物体的轮廓形状印在“玻璃”（投影面）上。

图6—44 第三角画法原理

3、第三角投影图的形成

采用第三角画法时，从前面观察物体在V面上得到的视图称为前视图；从上面观察物体在H面上得到的视图称为顶视图；从右面观察物体在W面上得到的视图称为右视图。各投影面的展开方法是：V面不动，H面向上旋转90°，W面向右旋转90°，使三投影面处于同一平面内，如图6—45（a）所示。展开后三视图的配置关系如图6—44所示。

采用第三角画法时也可以将物体放在正六面体中，分别从物体的六个方向向各投影面进 行投影，得到六个基本视图，即在三视图的基础上增加了后视图（从后往前看）、左视图（从左往右看）、底视图（从下往上看）。展开后六视图的配置关系如图6—45（b）所示。

（a）

（b）

图6—45

第三角画法投影面展开及视图的配置

4、第一角和第三角画法的识别符号

在国际标准中规定，可以采用第一角画法，也可以采用第三角画法。为了区别这两种画法，规定在标题栏中专设的格内用规定的识别符号表示。GB/T14692—1993中规定的识别符号如图6—46所示。

（a）第一角画法用

（b）第三角画法用

图6—46 两种画法的识别符号

四、小结

1、局部放大图、各种简化画法和规定画法

2、第三角投影法的概念、第三角投影图的形成、第三角画法与第一角画法的区别、第一角和第三角画法的识别符号。

五、布置作业习题集6－2（1）、（2）

第三十一讲 §6—7 机件表达方法综合运用举例

课

题：

1、机件各种表达方法小结

2、表达方法选用原则

3、表达方法综合运用举例 课堂类型：讲授

教学目的：

1、总结机件各种表达方法

2、举实例说明如何选择机件的表达方案

教学要求：会将各种表达方法综合运用到读图和绘图中去 教学重点：综合运用各种表达方法的能力的培养和提高 教学难点：综合运用各种表达方法的能力的培养和提高 教

具：模型：“阀体”；挂图：“阀体表达方案”

教学方法：在教学中，应运用具有多种表达方法的典型机件挂图，带领学生从视图、形体、两个方面进行分析。并不知定量的课后习题，来锻炼学生独立的综合运用能力。教学过程：

一、复习旧课

1、复习局部放大图、各种简化画法和规定画法。

2、复习第三角画法的有关知识。

二、引入新课题

本章介绍了视图、剖视图、断面图及一些规定画法和简化画法，这些表达方法在表达机件时有着各自的特点和应用场合。

对于一个机件，应根据其具体结构选择使用，以达到用少量简练的图形，完整清晰地表达机件形状的目的。

本次课以阀体的表达方案为例，从中学习表达方法的灵活运用和分析比较复杂图样的方法。

三、教学内容

（一）机件各种表达方法小结

本章介绍了视图、剖视、断面的画法、应用范围及标注方法，归纳于表6－3中。讲课时参照表6－3讲解。

（二）选用原则

实际绘图时，各种表达方法应根据机件结构的具体情况选择使用。

在选择表达机件的图样时，首先应考虑看图方便，并根据机件的结构特点，用较少的图形，把机件的结构形状完整、清晰地表达出来。

在这一原则下，还要注意所选用的每个图形，它既要有各图形自身明确的表达内容，又要注意它们之间的相互联系。

（三）综合运用举例

讲课时以图6—40所示的阀体的表达方案为例，说明表达方法的综合运用。

图6—40

阀体的表达方案

1、图形分析 阀体的表达方案共有五个图形：两个基本视图（全剖主视图“B—B”、全剖俯视图“A—A”）、一个局部视图（“D”向）、一个局部剖视图（“C—C”）和一个斜剖的全剖视图（“E—E旋转”）。

主视图“B—B”是采用旋转剖画出的全剖视图，表达阀体的内部结构形状；俯视图“A—A”是采用阶梯剖画出的全剖视图，着重表达左、右管道的相对位置，还表达了下连接板的外形及4×φ5小孔的位置。

“C—C” 局部剖视图，表达左端管连接板的外形及其上4×φ4孔的大小和相对位置；“D”向局部视图，相当于俯视图的补充，表达了上连接板的外形及其上4×φ6孔的大小和位置。

因右端管与正投影面倾斜45°，所以采用斜剖画出“E—E”全剖视图，以表达右连接 板的形状。

2、形体分析

由图形分析中可见，阀体的构成大体可分为管体、上连接板、下连接板、左连接板、右连接板等五个部分。

管体的内外形状通过主、俯视图已表达清楚，它是由中间一个外径为

36、内径为24的竖管，左边一个距底面

54、外径为

24、内径为12的横管，右边一个距底面30、外径为

24、内径为

12、向前方倾斜45°的横管三部分组合而成。三段管子的内径互相连通，形成有四个通口的管件。

阀体的上、下、左、右四块连接板形状大小各异，这可以分别由主视图以外的四个图形看清它们的轮廓，它们的厚度为8。

通过分析形体，想象出各部分的空间形状，再按它们之间的相对位置组合起来，便可想象出阀体的整体形状。

四、小结

总结例题中阀体的表达方案的特点，从而推广到对于一般机件如何确定表达方案，总的原则是根据机件的特点，灵活选用表达方法，用较少的图形，将机件的内、外结构表达清楚。

五、布置作业习题集6－5（1）、（2）（三个图中任选一个）

**第三篇：英语时间表达方法**

英语时间表达方法

英语时间通常用以下两种方法表达：

1.直接表达法

A.用基数词 + o\'clock来表示整点，注意o\'clock须用单数，可以省略。如：

eight o\'clock 八点钟，ten(o\'clock)十点钟

B.用基数词按钟点 + 分钟的顺序直接写出时间。如：

Eleven five 十一点过五分，six forty六点四十

2.间接表达法

A.如果分钟数少于30分钟，可用分钟 + past + 钟点表示，其中past是介词，意思是“过”。如：

twenty past four 四点二十 eight past one 一点八分

B.如果分钟数多于30分钟，可用（60分钟-原分钟数）+ to +（原钟点数+ 1）表示，其中to是介词，意思是“差”。如：

8:35 可表示为twenty-five to nine 差二十五分钟九点，即八点三十五（其中的分钟数twenty-five 是由60分钟减去35分钟得 到的；钟点数nine是由8加上1得到的）。注：A.当分钟数是15分钟时，可用名词quarter（一刻钟）表示。如：

7:15可表示为 a quarter past seven，12:15可表示为 a quarter past twelve

B.当分钟数是30分钟时，可用名词half（一半）表示。如：

9:30 可表示为 half past nine，3:30可表示为 half past three。

C.若想表明是上午，可在时间后加上am或a.m.。如：Thirteen past six a.m.（上午六点十三分）等。若想表明是下午，可 在时间后加上pm或p.m.。如：Four o\'clock p.m.（下午四点）等。

D.若表示的时间不够准确，可在时间前加上介词about。如：about eight（大约八点）等。E.在时间前面应用介词at 来表示在的意思。如：at nine 在九点钟，at about five thirty-five p.m.大约在下午五点三 十五分等。【1】如果所表述的时间在半小时之内,就用 分钟 + past + 小时

6:10 ten past six

4:20 twenty past four

10:25 twenty-five past ten

如果所表述的时间在半小时之内,就用 分钟(相差的)+ to + 小时(下一个)

10:35 twenty-five to eleven

5:50 ten to six

9:49 eleven to ten

如果所表述的时间在半小时之内,就用 half + past + 小时

11:30 half past eleven

2:30 half past two

6:30 half past six

另外,所有的时间也可以直接读

6:10 six ten

2:40 two forty

8:20 eight twenty

如果所表述的分钟和15有关,就有三种表达法:(15分钟又叫一刻钟 a quarter)

9:15 nine fifteen

fifteen past nine

a quarter past nine

3:45 three forty-five

fifteen to four

a quarter to four

I 几点了?What’s the time ?What time is it ?How goes the enemy ?Do you know the time ?Do you have the time ?Do you know what time it is ?Do you have the correct time ?Could you give me the time ?Could you tell me what time it is ?Could you please tell me the time ?Could I bother you for the time ?

Ⅱ 十二点整It’s twelve noon.现在是中午十二点。It’s noon.现在是中午。It’s twelve midnight.现在是半夜零点。It’s midnight.现在是半夜。

Ⅲ 整点It’s two.现在是两点整。It’s two o’clock.It’s two o’clock sharp.It’s two o’clock on the dot.It’s two o’clock on the nose.It’s exactly two o’clock.Ⅳ 大约时间It’s almost two.马上到两点了。It’s not quite two.还不到两点。It’s just after two.刚过两点。

Ⅴ 计时器Is the clock right ? 这时钟准不准？I think my watch needs a new battery.我想我的手表需要换电池了。This clock is fast.这时钟走得快。This clock is slow.这时钟走得慢。My watch is running fast.我的手表快。My watch has been running slow.我的手表一直走得慢。My watch is a little fast.我的手表有点快。My watch is a little slow.我的手表有点慢。My watch doesn’t work..我的手表停了

【2】英语时间通常用以下两种方法表达：

1.直接表达法

A.用基数词 + o\'clock来表示整点，注意o\'clock须用单数，可以省略。如：

eight o\'clock 八点钟，ten(o\'clock)十点钟

B.用基数词按钟点 + 分钟的顺序直接写出时间。如：

eleven-o-five 十一点过五分，six forty六点四十

2.间接表达法

A.如果分钟数少于30分钟，可用分钟 + past + 钟点表示，其中past是介词，意思是“过”。如：

twenty past four 四点二十 eight past one 一点八分

B.如果分钟数多于30分钟，可用（60分钟-原分钟数）+ to +（原钟点数+ 1）表示，其中to是介词，意思是“差”。如：

8:35 可表示为twenty-five to nine 差二十五分钟九点，即八点三十五（其中的分钟数twenty-five 是由60分钟减去35分钟得 到的；钟点数nine是由8加上1得到的）。注：A.当分钟数是15分钟时，可用名词quarter（一刻钟）表示。如：

7:15可表示为 a quarter past seven，12:15可表示为 a quarter past twelve

B.当分钟数是30分钟时，可用名词half（一半）表示。如：

9:30 可表示为 half past nine，3:30可表示为 half past three。

C.若想表明是上午，可在时间后加上am或a.m.。如：thirteen past six a.m.（上午六点十三分）等。若想表明是下午，可 在时间后加上pm或p.m.。如：four o\'clock p.m.（下午四点）等。

D.若表示的时间不够准确，可在时间前加上介词about。如：about eight（大约八点）等。E.在时间前面应用介词at 来表示在的意思。如：at nine 在九点钟，at about five thirty-five p.m.大约在下午五点三 十五分等

一 整点的表达：

o’clock 前用数字或文字均可。文字更正式，数字更鲜明，如：

6点------6 o’clock------six o’clock

8点------8 o’clock------eight o’clock

二 非整点表达的两种方法：

时 + 分

6：30 = six thirty

7：45 = seven forty-five

8：01 = eight 0 one(0 读字母o 音)

注意：

用“时 + 分”的方式表示时间，后面决不可有o’clock。

分 + past + 时：表示“几点几分”，不超过半小时（包括半小时half）

分 + to + 时 ：表示超过半小时的 “几点差几分”

一刻（十五分）用quarter

如：一点一刻：a quarter past oneone fifteen

两点半：half past twotwo thirty

三点四十五分：a quarter to fourthree forty-five

七点二十：Twenty past sevenseven twenty

九点四十：twenty to tennine forty

a.m.= in the morning如：上午九点： 9 a.m.9：00 a.m.nine a.m.p.m.= in the afternoon

各色各样的时间表达法

(1)In time for……及时到……／做……“If you go now, you will be in time for the meeting.(2)On time:准时的“Don\'t go to the examination late.Make sure you are on time.”

(3)Pressed for time：时间不足“I must hurry up, I am pressed for time at the moment.”

(4)Buy time：争取时间“There are ten seconds left, but Jordan carried the ball steadily to buy time instead of passing it out.”

(5)For the time being：暂时地“The company has just been formed.For the time being, it is run by the company partners.”

(6)From time to time：偶尔“They visited us from time to time, but we have never been to their house.”

(7)In the nick of time：及时“All the passengers got on board in the nick of time.”

(8)In no time：很快地“The police caught a thief and sent him to prison in no time.(9)Kill time：消磨时间“While waiting for my turn to do something, I often read something to kill time.”

(10)Time and again：屡次“Motorists were warned time and again not to throw rubbish from their cars.”

(11)Time alone will tell：时间可以证明一切“No one is certain if it is wise to emigrate to the West;time alone will tell.”

(12)Time\'s up：时间到了“Time\'s up.Stop writing and hand in your answer books now.”

(13)At the best of times：当情况最佳时“Samuel\'s Mandarin is not good at the best of times, not to mention when he has to speak if impromptu.”

(14)At times：有时“life as a spinster or bachelor is care-free, but the problem is that he or she may feel lonely at times.”

(15)Behind the times：过时的“Maggie\'s dressing style is a bit behind the times.She should try to keep up with the times by wearing fashionable dresses.”

(16)Move / keep up with the times：赶上时代“Some people\'s mode of thinking is

outdated.They should try to move with the times so as to better fit in the present society.”

(17)The time is ripe for……的时机成熟了“The political leaders of the two countries have communicated with each other.Time is therefore ripe for closer cooperation.”

(18)With time to spare：比预期时间早“As there was no traffic congestion, we reached the destination with time to spare.”

(19)With time/Given time：假以时间“Don\'t feel depressed!Things will improve with time.(20)For any length of time：短暂而已“Tom likes to work in different companies.Evidence shows that he has not held on to the same job for any length of time.”

**第四篇：谢谢你**

谢谢你

老师像一位园丁，不辞辛苦地培育着祖国的幼苗；老师像一棵大树，他的根深植于大地，它的茎挺拔不屈；老师像一根默默无闻的蜡烛，无私奉献，燃烧自己，照亮别人，让知识之光照亮在自己的学生身上。

老师虽不像科学家那样驰名中外，也不像影视明星那样引人注目。他们是那么普通，那么平凡，但他们却肩负着培育下一代祖国幼苗的重任。老师是阳光下最光辉的职业！老师带我们走进知识的光明大道，老师带我们踏入人生的旅程。在我们遇到困难挫折时，是老师鼓励我们不要放弃；在我们得到掌声和鲜花时，是老师提醒我们不要骄傲，并要我们牢记——虚心使人进步，骄傲使人落后。老师教育我们要做一个爱国、勤勉、诚实、正直的人。无论是炎炎夏日，还是寒冬腊月，老师都在灯光下辛勤地备课，批改作业。看，我们作业本上的一条条批语，一个个红勾，难道不是老师的心血吗？

记得有一次测验，我很快把试卷做完了，只是马马虎虎地检查了一遍，就把试卷交上去了。等到老师评完试卷，把试卷发下来的时候，我才发现了很多不应该错的错误。这时，是老师走过来语重心长地对我说：“你错得太不应该了！这些都是你粗心大意造成的。你下次一定要吸取这样的教训呀……”

“受人滴水之恩，当以涌泉相报。”老师常常这样教导我们。当然，我们更应该感恩我们的敬爱的老师。每当想起老师对我们的循循教导，我就会情不自禁地唱起“感恩的心，感谢有你，让我一生……”这首歌。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”这正是老师那种默默无闻，无私奉献的精神的写照。“师者，所以传道授业解惑也。”他们勤勤恳恳地工作着，毫不保留地为学生们传授知识。他们为了祖国的教育事业，为了祖国美好的未来，呕心沥血地工作着。老师，谢谢您！

**第五篇：谢谢你**

谢谢你，老师

鹤壁科达国际学校高媛

河流因为有了雨露，才能汇聚成海洋；花丛因为有了蜂蝶才能生机盎然；而我们因为你们的爱，才可以快乐的成长。

迷失方向时，您是一盏指路的明灯。

记得这次考得不好，失落的成就感，然我的学习兴致顿失千丈。早起变得恋床。“该死的起床铃怎么又响了，大自然都还没睡醒呢，今早又要被提问了，我心里一边想着一边躺在被窝里揉着惺忪的眼睛。“小米，起来了吧，用我帮你拿东西吗？我站在门口等你！”无奈，起了床，直奔教室。回到教室里的我，不但没读书，反而坐在自己的地方发呆，心想老师不会发现的，我有课本在桌子上放着，他看不出来，想着想着。。。幕地一抬头，老师正用充满期待的目光微笑着望着我，我不好意思的说，老师我马上读。。。

失落时，您是我耳畔的一声鼓励。

校园里充满了那么多的欢声笑语，可我的心情却是复杂又失落的。课间您悄悄地来到我的身旁“人家都在开心的玩，你怎么了，好不开心嘛？”是因为这次考得不好，还是。。。”老师的眉头稍稍皱了一下，但马上又舒展开来，说了好多安慰鼓励的话，让我下次多努力，我哭了，老师轻轻的为我擦去泪水说，“放松点儿，说说想让老师为你做点什么？或者是你还有什么想法？老师陪你好好放松心情，总结经验教训，努力就是了，比赛从未结束，竞争从未停止，再没结束之前，未来无定论，命运在自己手中，不要灰心，吃一堑长一智嘛。学习上有问题我们都会帮你。

寒风袭来时，你是一道坚实的屏障。

冬日飘雪是孩子们心中梦幻的情景，美丽的雪花自由的在空中起舞，我们随着雪的拍子，在雪地上玩耍，奏出幸福的乐曲。一阵风吹过，通红的小手被冻的僵硬，那乌紫的颜色看的心中一阵寒战，寒冷顿时将快乐一扫而光。忽然，一双双大手包住了我们冻僵的小手，一丝丝暖意通过血液流进心底，当你们看见一双双小手上起的红晕时，看着我们堆起的美丽的“白雪公主”时你笑了，笑的是那样的幸福和满足。

老师！我爱你们！感谢你们在我们身边陪我成长，你就是我们生命中的那一缕阳光，让我们更加茁壮成长，谢谢你们——我的老师！（辅导老师孔会点）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！