# 写景应注意什么

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-09-14

*第一篇：写景应注意什么写景应注意什么在我们的语文课中学到过不少写景的文章，如《南京长江大桥》、《秋天来到我家的院子里》等，在我们作文中，不管是写人，记事，也常常会有景物描写。那么写景应注意什么呢？⒈写景要按方位顺序，由近及远，由远及近，由...*

**第一篇：写景应注意什么**

写景应注意什么

在我们的语文课中学到过不少写景的文章，如《南京长江大桥》、《秋天来到我家的院子里》等，在我们作文中，不管是写人，记事，也常常会有景物描写。那么写景应注意什么呢？

⒈写景要按方位顺序，由近及远，由远及近，由上而下，由下而上，由里到外，由外到里，或由中间到四周等等有次序地描写，要主次分明，详略得当。

⒉可以按景物的类别来写，如山、水、花、鸟；瀑、石、峰、洞；亭、台、楼阁等。要写出景物的光、色、味；既要写它的静态，也要写它的动态，还可以写出它的环境气氛。

⒊要仔细观察，抓住在不同季节里景物的不同特点进行描写，不要硬编乱造，凭自己的想象来写。

⒋写景中也可以具体地写些人和事，若让人、景、事三者交融一体来写，可以使作文更为感人。

⒌写景物时不要忘掉自己与景物之间的关系，要有意识地把自己的感情、感受写进去，这样使人读了会产生一种身临其境之感。叶圣陶老爷爷写的《记金华的双龙洞》不是具有这样的特点吗？

⒍适当地、正确地引用前人描写景物的诗词歌赋，也可以为作文增色。这就需要你平时多加阅读和积累，别等用时再去找。

写事的作文应注意什么

在我们日常生活中，有许多事都是我们亲身经历、亲眼所见、亲耳所闻，而且大多是普普通通，平平常常的小事，如何把这些小事作为材料来写或作文呢？请注意以下几点：

⒈如果根据题目的要求选定了某件事，你就要对这件事进行认真的回忆，并仔细琢磨，反复思考，挖掘出这件事中含有的生活道理，或找出它闪光的地方。

⒉要交代清楚时间、地点、人物、事件，让读者明白文章写的是什么人，在什么时候，什么地方发生了怎样的事。

⒊必须把事情发生的环境写清楚。因为任何事情总是在一定的环境中发生、发展的。环境写好了，写出特点来，还能渲染气氛，表达感情，使文章更生动。

⒋一般要按事情发展顺序，把一件事的起因、经过、结果写清楚，不能颠三倒四，还应把事情的前因后果，来龙去脉写清楚。

⒌记事中要围绕中心，抓住重点，不要面面俱到。重点部分（一般指事情发展高潮处）要详写，写具体，写详尽，给读者以深刻的印象。

⒍写事离不开写人，同此在记事过程中，一定要把人物的语言、神态、动作、心理活动等写细致，写逼真，这样才能表达出人物的思想品质，才能更好地表达这件事所包含的意义，即文章的中心思想。

写人的作文应注意什么

写人是作文的基本命题。写人，可以侧重写人物的外部表现，即写他在做些什么，或者有哪些动人事迹；也可侧重写人物的内心活动，写他在一件事面前，在与别人交往中，或在一种特定的环境中的内心变化，和随之产生的喜、怒、哀、乐之情；也可以交错地写人的外部表现和心理活动。

写人的文章应注意以下几点：

⒈交代清楚他是什么人，如他的年龄、性别、外貌、职业、性情，及与自己的关系。

⒉要写出人物的特点。就是要写出这个人与其他人不同的地方。只有把特点写出来了，才能给读者留下深刻的印象，文章也才能与众不同，有了新意。

⒊要通过具体的事件来表现人物，决不能象老师给你写品德评语那样来写人。所选的事件要能充分表现这人性格和品质。当你把事情写好了，人物也就写好了。如当你读完《董存瑞舍身炸暗堡》以及《我的战友邱少云》以后，你对这两位英雄就有了深刻的印象了。

⒋要抓住人物细微的动作及其变化，给予具体，生动的描写。即抓住细节刻画人物，使原来比较平板、模糊的形象变得栩栩如生，有血有肉。如《一夜的工作》中，周总理扶正转椅就是一个细节描写，它表现了周总理有条不紊的工作作风。

⒌在进行人物语言描写时，要符合人物的身份和性格，因为不同的年龄、职业、性格等的人物，他们所讲的话是不同的，即使是同一个人，在不同的情况下所讲的话也是不同的。

⒍要紧紧扣住人物的特点和文章所要表达的中心思想来写人，不要想到什么就写什么，马虎拼凑，拉拉杂杂，更不能重复罗嗦，画蛇添足，使人看了不知在说什么。

**第二篇：写景作文应注意什么**

写景作文应注意什么

在我们的语文课中学到过不少写景的文章，在我们作文中，不管是写人，记事，也常常会有景物描写。那么写景应注意什么呢？

⒈写景要按方位顺序，由近及远，由远及近，由上而下，由下而上，由里到外，由外到里，或由中间到四周等等有次序地描写，要主次分明，详略得当。

⒉可以按景物的类别来写，如山、水、花、鸟；瀑、石、峰、洞；亭、台、楼阁等。要写出景物的光、色、味；既要写它的静态，也要写它的动态，还可以写出它的环境气氛。

⒊要仔细观察，抓住在不同季节里景物的不同特点进行描写，不要硬编乱造，凭自己的想象来写。

⒋写景中也可以具体地写些人和事，若让人、景、事三者交融一体来写，可以使作文更为感人。

⒌写景物时不要忘掉自己与景物之间的关系，要有意识地把自己的感情、感受写进去，这样使人读了会产生一种身临其境之感。叶圣陶老爷爷写的《记金华的双龙洞》不是具有这样的特点吗？

⒍适当地、正确地引用前人描写景物的诗词歌赋，也可以为作文增色。这就需要你平时多加阅读和积累，别等用时再去找。

写景作文口诀

写景作文最有趣，借景抒情用比喻；景物不同特点异，抓住特点要牢记。时间变化纵向思，地点变化横向联。景中有人景有趣，景中有情文章鲜。总分写景最常见，描写景物抓特点；四季变化最常用，春夏秋冬是重点。定点写景有顺序，时间变化分层点；

静态动态对比写，颜色形状联想变。

动点写景是参观，地点变化交代全；

首尾呼应最重要，结构完整是一篇。联想写景最好玩，巧妙联想趣无限；视角变化写景物，空间方位要突出；体验写景要新颖，独特感受不一般；分类联想细致写，下笔有趣是重点。拟人抒情景生情，想象联想并列段；

景物童话有乐趣，细节描述新故事。

写景多用修辞法，语言优美人人夸；

首尾呼应结构新，景中有情情要真。

**第三篇：·写景应注意什么**

·写景应注意什么

在我们的语文课中学到过不少写景的文章，如《南京长江大桥》、《秋天来到我家的院子里》等，在我们作文中，不管是写人，记事，也常常会有景物描写。那么写景应注意什么呢？

⒈写景要按方位顺序，由近及远，由远及近，由上而下，由下而上，由里到外，由外到里，或由中间到四周等等有次序地描写，要主次分明，详略得当。

⒉可以按景物的类别来写，如山、水、花、鸟；瀑、石、峰、洞；亭、台、楼阁等。要写出景物的光、色、味；既要写它的静态，也要写它的动态，还可以写出它的环境气氛。

⒊要仔细观察，抓住在不同季节里景物的不同特点进行描写，不要硬编乱造，凭自己的想象来写。

⒋写景中也可以具体地写些人和事，若让人、景、事三者交融一体来写，可以使作文更为感人。《乡村的今晚》就是一个很好的范例。

⒌写景物时不要忘掉自己与景物之间的关系，要有意识地把自己的感情、感受写进去，这样使人读了会产生一种身临其境之感。叶圣陶老爷爷写的《记金华的双龙洞》不是具有这样的特点吗？

⒍适当地、正确地引用前人描写景物的诗词歌赋，也可以为作文增色。这就需要你平时多加阅读和积累，别等用时再去找。

**第四篇：高空作业应注意什么**

联 系 单 根据鸣山116线鸣山分线路整改工程、鸣山116线校场路分线整改工程施工图纸和现场勘察、复测，施工方面存在以下问题使工程无法施工：

一、鸣山116线鸣山分线路整改工程

1、DK1#、DK2#开关箱(卫生局旁)和DK3#(龙东巷21#旁)原预留竖墙钢管湾头太急无法穿电缆；

2、鸣山路20#公变下（鸣山分线3#旁）原圆电缆井空间太小，与市政施工的电缆井未贯通，需加紧解决，否则使3\*300高压电缆无法施工；

3、DK4#开关箱（鸣山路58#旁）和商贸城高压电缆分接箱这段未对原管线进行改造，无管线穿电缆。

二、鸣山116线校场路分线路整改工程 1、1DK1#开关箱（校场路43#旁）原预留竖墙钢管湾头太急无法穿电缆，1DK2#开关箱（林业局旁）、1DK3#开关箱（月里湾小区2幢）、1DK4#开关箱（电视大学老楼旁）无管线连接至电缆井，无法敷设电缆； 2、2DK3#开关箱（人寿保险楼下校场路28#）原预留竖墙钢管湾头太急无法穿电缆，安装开关箱的位置不够，无法安装开关箱；

3、新装电大开闭所至五十街支线1#杆电缆无法敷设，因主管线至1#杆无管线连接，是否可以由塔山路和马鞍山路十字路口公共厕所前电杆上的线路连接，暂时从月里湾202线送电至五十街支线。

项目部（1）班 何忠荣

2024年10月20日

电阻串联时总电阻为10Ω，并联时总电阻为2.5Ω，则这两只电阻分别为（）。

(A)2Ω和8Ω；(B)4Ω和6Ω；(C)3Ω和7Ω；(D)5Ω和5Ω。答案:D 1～10kV线路每相引流线、引下线与邻相的引流线、引下线或导线之间，安装后的净空距离不应小于（）mm。

(A)500；(B)400；(C)300；(D)200。答案:C).导线与接续管进行钳压时，压接后的接续管弯曲度不应大于管长的（），有明显弯曲时应校直。(A)8%；(B)6%；(C)4%；(D)2%。答案:D

问 答 题

1、高空作业应注意什么？2 答：1）高空作业应设安全监护人。

2）高空作业人员的安全带应系在主杆或牢固的构件上，不得拴在附件上。3）杆上移动时不得失去安全带的保护。4）随时检查安全带是否牢固。

2、电杆装配时，对螺栓的穿向有什么要求？

答：1）顺线路方向由送电侧穿入

2）横线路方向由内向外穿 3）垂直方向由下向上穿

3、双杆立好后应正直，位置偏差应符合下列规定：

答：1）直线杆结构中心与中心桩之间的横向位移，不应大于50mm；转角杆结构中心与中心桩之间的横顺

向位移，不应大于50mm。2）迈步不应大于30mm。3）根开不应超过±30mm。

4、根据现场勘查，写出断杆事故抢修工作的主要步骤? 答: 1)准备材料；

2)拉合有关断路器、隔离开关切断事故线路电源； 3)将材料运至现场； 4)挂接地线；

5)对人员进行分工，进行立杆、撤杆和接线等工作； 6)检查施工质量；

7)抢修完毕、拆除接地线，报告上级，要求恢复送电。

5、杆上变压器及变压器台架安装有什么要求？

答：1）变压器台架水平倾斜不大于台架根开的1%； 2）

一、二次引线排列整齐、绑扎牢固； 3）油枕、油位正常，外壳干净； 4）接地可靠、接地电阻值符合规定； 5）套管、压线、螺栓等部件齐全； 6）呼吸孔道通畅。

6、绝缘线在安装前，其质量应符合什么要求? 答: 1)绝缘线表面应平整、光滑、色泽均匀；

2)绝缘层厚度应符合规定；

3)绝缘线的绝缘层挤包紧密； 4)绝缘层易剥离；

5)绝缘线端部应有密封措施。

7、架空导线弧垂变化引起的原因有哪些? 答: 1)架空线的初伸长； 2)设计、施工观察的错误； 3)耐张杆位移或变形；

4)拉线松动，横担扭转、杆塔倾斜； 5)导线质量不好； 6)线路长期过负载； 7)自然气候影响。

8、选择钢丝绳使用前，有哪些情况存在则不允许使用? 答: 当存在下列情况之一者不准使用； 1)钢丝绳中有断股者；

2)钢丝绳的钢丝磨损及腐蚀深度达到原钢丝绳直径的40%；钢丝绳受到严重过火或局部电火烧过时； 3)钢丝压扁变形及表面起毛刺严重者；

4)钢丝绳的断丝量不多，但断丝数量增加很快者；

5)在每一节距断丝根数超过有关规定者。

10、哪些类型电杆不宜装设变压器台

答: 1)转角、分支电杆；

2)设有高压接户线或高压电缆的电杆； 3)设有线路开关设备的电杆； 4)交叉路口的电杆； 5)低压接户线较多的电杆。

计 算 题

1、.有一横担拉杆结构如图D-5，边导线、绝缘子串、金具总质量G＝250kg，横担及斜拉

杆重量不计，试说明AC、BC各自受力大小是多少?

解： ①FAC＝G／sin30＝200／0.5 ＝400kg ＝3920N；

②FBC＝G／tg30＝200／0.5774＝346.4kg＝3394.8N；

答：AC所受的拉力为3920N，BC所受的压力为3394.8N。

3、一10kV高压配电线路，已知某处电杆的埋深h1＝1.8m，导线对地限距h2＝5.5m，导线最大弧垂fmax＝1.4m，自横担中心至绝缘子顶槽的距离h3＝0.2m，横担中心至杆顶 距离h4＝0.9m，试确定该处电杆的全高为多少并选择电杆?

解：电杆的全高为H＝h1＋h2＋fmax＋h4－h3＝1.8＋5.5＋1.4＋0.9－0.2＝9.4(m)答：确定该处电杆的全高应为9.4m，根据电杆的高度形式应选择10m的拔梢水泥杆。

4、.如图D-6，已知拉线与电杆夹角为45°，拉线挂点高12m，拉线盘埋深2m，试计算出拉 线长度(不计拉棒露出长度和拉线回头长度)及拉线坑中心至电杆的距离。

解：因tg45°＝1所以拉线坑中心距电杆的距离L＝tg45°×(12＋2)＝14(m)

拉线长度

答：拉线坑中心至电杆的距离为14m，拉线长度为16.97m。(1分)

识 图 题

1、答：a、U型挂环, bdf 2、1-临时拉线×2；2-绞磨桩；3-绞磨；4-导向滑轮；5-铁钎；6-人字抱杆；7-(1-1)滑轮组；8-临时拉线桩；9-调整绳。

**第五篇：年终聚会应注意哪些？**

年终聚会应注意哪些?年终将至，公司为了慰劳辛苦工作了一年的员工都会举行年终聚会，会上，你完全可以遇到你以前没有机会接触的大领导，如何在领导面前表现好，让你职场加分，也是不少职场人士比较关心的话题，那年终聚会应注意哪些呢？下面传邦人才网给大家一些小建议：

1、着装千万别马虎

部门派对的着装要视几个因素而定。派对的地点、类型、开始的时间，以及你所工作的领域都会影响你应该穿什么样的衣服。虽然很多时候派对上需要穿得活泼、热辣一些，以调动气氛，但是如果太过了对你是绝没有好处的，所以，走中庸之道还是最安全的做法。如果你对此表示怀疑也没关系，总之，不要太过偏离你日常的着装态度就好。

公司举办的部门派对是一个绝好的机会，你终于可以披着长发，逃离工作的压力。当然，派对也是你认识工作之外同事另一个面目的好机会。但是，如果你不懂得参加部门派对的礼仪，就很可能错失这次表现自己的好机会咯！由此可见，学会职场PARTY礼仪同样很重要！

2、撇开工作上的事。

与工作日不同，部门派对是个非常好的忘记工作的场合。你应该抓住机会和同事谈谈工作之外的，更有趣的事情，也许你还会因此而得到一些好朋友呢。但是要注意的是，派对上可不是向上司“拍马屁”“献殷勤”的好时机，当心哦，周围有很多双眼睛在看着你呢！

公司举办的部门派对是一个绝好的机会，你终于可以披着长发，逃离工作的压力。当然，派对也是你认识工作之外同事另一个面目的好机会。但是，如果你不懂得参加部门派对的礼仪，就很可能错失这次表现自己的好机会咯！由此可见，学会职场PARTY礼仪同样很重要！

3、“政治”上不要站错立场。

如果仅仅是和同事们分享欢乐或者一个小笑话，又或者只是把高束的头发放下来，那么一切都好说。但是你要注意到自己的办公室政治立场。部门派对上可不是分享\*\*笑话的地方。如果你在派对上冒犯了某个同事或上司，你就等着回到工作上之后被人穿小鞋吧。公司举办的部门派对是一个绝好的机会，你终于可以披着长发，逃离工作的压力。当然，派对也是你认识工作之外同事另一个面目的好机会。但是，如果你不懂得参加部门派对的礼仪，就很可能错失这次表现自己的好机会咯！由此可见，学会职场PARTY礼仪同样很重要！

4、好好玩！

在部门派对上一定要好好玩！别把这个当成诉苦、抱怨或者传播流言的机会。把你所有工作上的的担心和焦虑都抛在脑后，好好享受放松的气氛和美味的食物就好！

公司举办的部门派对是一个绝好的机会，你终于可以披着长发，逃离工作的压力。当然，派对也是你认识工作之外同事另一个面目的好机会。但是，如果你不懂得参加部门派对的礼仪，就很可能错失这次表现自己的好机会咯！由此可见，学会职场PARTY礼仪同样很重要！

5、放开点，去认识新朋友。

部门派对最大的目的就是增加公司员工之间交流共同的机会。所以你可不要辜负了公司的美意，一整个晚上只坐在座位上发呆，即使有想结识的人，也不敢去跟对方打招呼。勇敢地迈出第一步，打个招呼，以后再在公司走廊里或者电梯间碰到的时候，就可以理所当然地打招呼，慢慢地，你们就可以从陌生变为熟识了。

公司举办的部门派对是一个绝好的机会，你终于可以披着长发，逃离工作的压力。当然，派对也是你认识工作之外同事另一个面目的好机会。但是，如果你不懂得参加部门派对的礼仪，就很可能错失这次表现自己的好机会咯！由此可见，学会职场PARTY礼仪同样很重要！

6、就算是免费的也不能太放纵。

通常，公司或部门都会担负整个派对的酒水等等费用，看起来好像是个可以喝免费酒水的好机会。但是你一定要注意自己的极限在哪里。喝得小醉，然后在KTV里五音不全地乱吼倒还无伤大雅，但是如果喝得烂醉，吐得到处都是或者人事不省，那就麻烦了。想想看，你愿意在日后被同事看做是个贪酒的醉鬼吗？

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！