# 写人记事的作文教案

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-09-14

*第一篇：写人记事的作文教案写人记事的作文教案四、教学过程（一）．激趣：用一则寻人启事激发学生兴趣，知道观察人物要抓住特征，并导入新课。导入语：大千世界，人海茫茫。走在大街上，人们步履匆匆，擦肩而过，一张张鲜活各异的面孔如花瓣一般，在我们面...*

**第一篇：写人记事的作文教案**

写人记事的作文教案

四、教学过程

（一）．激趣：用一则寻人启事激发学生兴趣，知道观察人物要抓住特征，并导入新课。导入语：大千世界，人海茫茫。走在大街上，人们步履匆匆，擦肩而过，一张张鲜活各异的面孔如花瓣一般，在我们面前闪现。那么如何去将一张张缤纷的面孔定格，化作永恒的一瞬呢？画家可以用颜料去画，摄影师可以用相机去拍，而我们所能做的，就是用手中的笔去描绘。俗语说：“画人画虎，难画皮。”意思是说，无论画人还是画虎，要画出虎和人的外形是比较容易的，但要画出虎和人的内在精神却不太容易。那么，如何才能将人物刻画得栩栩如生呢？板书课题：观察人物特点，写出人物个性

（二）介绍写人物个性特征并提示常见的人物描写方法

（三）指导习作 1．肖像描写

照片激趣：你觉得照片上的老人的身份是什么？你为什么认为是这样的？

明确：肖像描写的作用不止在于画出这个人的外部面貌，而是为了以形传神，通过人物的外部特征揭示性格特点（表现人物的身份、性格和生活际遇）。

课文范例：（作家笔下人物猜测）

1．黄里带白的脸，瘦得教人担心；头上直竖着寸把长的头发；牙黄羽衫的长衫；隶体“一”字似的胡须；左手里捏着一枝黄色烟嘴，安烟的一头已经熏黑了。（鲁迅外形瘦弱、精神矍铄、意志顽强）

2她微笑的时候，那黑得像黑樱桃的眼珠儿睁得圆圆的，闪出一种难以形容的愉快的光芒，在笑容里，快活地露出坚固的雪白的牙齿，虽然黑黑的，两颊有许多皱纹，但整个面孔仍然显得年轻，明朗。（外祖母开朗的性格，年轻、明朗的心态）

明确：成功的肖像描写是理解人物性格的一把钥匙 练一练：肖像描写，写出人物特征

同学们每天在学校里学习，与老师们朝夕相处，接触最多的是班主任老师。请你描写一下班主任的肖像，使我们对他能够有所了解，好吗？

学生自由作文并交流。

2、语言描写 老舍说：“对话就是人物的性格的等等的自我介绍。”语言描写是对人物独白和对话的描写，俗话说言如其人，又说言为心声，什么人说什么话，我们也常说，对一个人要听其言观其行，说的就是一个人的语言能够反映一个人的精神世界。

举个例子《儿子眼里的父亲》

练一练：你成了世界上100个不幸的人中最不幸的一位，英语测试比80分少一点，比60分多一点，针对你的成绩，设计父母的一段对话。

学生分组模拟，分角色表演，分析父母的性格。

3、行动描写

行动描写是表现人物的重要手段，能够淋漓尽致地展示个性形象，而且引人入胜。年轻人之所以喜欢看武打小说，很重要的原因就是动作吸引人。《水浒》重要人物性格各异，主要是作者对他们进行了各具特点的行动描写。

练一练：说出写动作的成语，并组句。

4、心理描写

心理活动能够反映人物的性格，能够把人物的内心世界展现在读者面前。要设身处地地推测人物内心所想，把自己当作具有所写人物的个性特征的“他”。只有把人物的心理活动写得细腻而真切、生动而传神，才能突出人物的精神世界。

实例：“整个晚上，女孩都在想着向家里要钱的事儿。最终，女孩也没提要买黄纱巾的事，并发誓永远不提这件事。家里不富裕，女孩知道。”“孩子，送给你吧，收下，你围上它肯定好看。女孩一楞。不能！那样我会很难受，比得不到它还难受。女孩跑开了。”

小组内交流体会感受。

（正是惟妙惟肖的心理描写，让我们看到了两颗美丽心灵的跳动，感到了一种人与人之间互相理解互相抚慰的温馨之情）

练一练：民主选举班长的会议刚刚结束，学习并不出众，甚至连老师也不特别关注的你，却出乎意料地被全班同学选为班长。请你谈一谈此时此刻你的真实感受和想法。

5、多种手法综合运用

在写作时,一般情况下,我们是多种手法综合运用，单用一种手法的时候很少，写一个人，往往既写这个人的肖像，又写这个人的语言行动，还写他的心理，以及别人对他的议论评价。

（四）．作文片断练习：猜猜他（她）是谁

同学们尝试用刚才掌握的方法来对班内同学进行描写，要求：综合运用各种写人的方法，写出人物某一方面的性格特征。比一比谁的描述最准确。

（五）．快速修改，讲评

1.个人改。学生完文之后，自我修改。

2．个人修改完毕，让学生讨论；什么样的文章才是好文章。以此作为小组评改的依据。老师根据实际情况可略作补充。（选择真实材料，写作

时要实事求是；选择典型材料要选择新颖、生动的材料，有独特发现，有新见解；语言生动形象等）

3．小组改。教师巡回指导。每人都和其他同学下评语。如果在评改中有异议的地方，小组内部可以进行讨论，如果还不能确定，小组之间可以商榷。也可以让老师也参与进去参加讨论。

4．集体评改：由学生自由推荐文章共同评改。（文章内容通过幻灯片展示）让学生对所看到的文章七嘴八舌各抒己见。老师则从学生的评论中总结概括。从文章的题目，构思立意，语言表达等方面归纳。

（六）由学生自己总结，本节课的收获。结束语：

写好一个人当然不止以上几种方法。具体操作时有时是多种方法并举，选取哪一种方法描写还需视个人喜好和具体需要而定。我们需要在实践中不断去发现、总结并创新，才会达到写好写活写绝的最终目的。只要勤练不辍，写至佳境自然就会妙笔生花，意趣横生。

（七）作业

单元作文：自选材料，自拟题目，写一篇800字以上的记叙文。要求：表现人物鲜明的个性。

**第二篇：记事写人作文教案**

苏教版七（下）语文第二单元作文教案设计

写作

记事写人线索清楚 写作目标

写一篇记事写人的文章，能用一根线索贯穿文中的材料，使文章中心明确，条理清楚，文脉贯通。

教学时间：二课时 教学过程：

一、导入

同学们见过珍珠项链吗 ？那一颗颗晶莹剔透的珍珠是靠什么贯穿起来的？靠的是线索；“慈母手中线，游子身上衣。”游子身上的衣服又是靠什么连缀起来的？靠的是线索；我们写记叙文也是这样。一个个人，一件件事，这些材料靠什么把它组织起来？靠的也是线索。写记叙文离不开线索。如果记叙文中缺少线索，即使材料再精彩，也不能成为好文章。

二、学习知识短文

学习知识短文《记事写人线索清楚》，明确线索在记叙性文章中的重要性，了解设置线索的几种方法和安排线索应注意的问题。

三、课堂交流

回顾这学期学过的课文，说说哪些文章的线索是最清楚的？分别是什么？（如《柳叶儿》、《社戏》等，进行分析讨论，加深领会。）

四、练习题目提示

课文所给定的前两个题目学生任选一题。第一题：本题可以从自己熟悉的人和事中选择一件事或一个人来写。取材的范围很广，学校、家庭、社会生活中的人和事都可以写。要做到条理清楚，文脉贯通，就要确定好线索。线索的确定不是凭空而来的，必须和所写的内容紧密相关。线索一经确定，就要用它组织好所要表达的内容。这些都必须在动笔之前深思熟虑。第二题：要求学生运用几件事来表达一个中心。几件事要形成一个有机的整体，必须有一根贯串线索。这根线索就是自己和小伙伴彼此的了解不断加深，两人的友谊在逐渐加强，要以这根线索将全文的内容组织在一起。这篇作文所写的内容是对以往美好生活的回忆，字里行间应充满真情实感。

五、学生按要求写作

要求：1．先明确自己的文章线索是什么，要表达什么，写在作文前，然后再写文章。

２．用一根线索贯穿文中的材料。

３．自拟题目，文章生动，中心明确。

**第三篇：写人记事作文教案（推荐）**

教学目标：、通过训练，让学生进一步学会 “ 写人记事 ” 的记叙文的写法；、启发引导学生在 “ 写人记事 ” 中，用心去体会所写人和事中所蕴含 的情感。

教学重点 ：交代清楚记叙的要素。

教学难点 ：详略得当，突出中心思想。

教 具 ：胶片。

课时安排 ：本次作文训练分两个课时，其中辅导、堂上写作各一课时。

教学过程 ：

一、创设作文情境，让学生产生一种 “ 内驱力 ”。可尝试用下列的方法去激发。（8`）

▲让学生自主地回忆最近所遇到的值得一说的人或事，以激发学生的情趣。

二、学生结合第一单元所学的四篇课文，谈谈记叙文的六要素在具体的文章中的体现和运用。（20`）

教师在学生充分自由地发表意见的基础上，总结下列一些规律性的知识和方法：

▲事情是由人在一定的时间、地点做出来的，事情本身有它的起因，经过和结果，因此，记事应把六个要素交代清楚；

▲交代要素要根据情况灵活掌握，一般说来，记叙真实的重要的事情，六个要素都要交代清楚。不需要作者交代，读者就明白的，可以省略；

▲在记叙的几个要素中，事情的起因、经过和结果构成记叙文的主要内容，这部分要着重写，写具体，写充实，以突出中凡思想。

▲记叙的要素，要详略得当，突出中心。（含盖前三点）

三、学生先朗读课文第 33-35 页中的例文 《我们的国土到处都是一样》，然后简述事情的起因、结果和发展过程，以进一步让学生弄清和学会 “ 要素 ”

在文章中的体现和运用。（15`）

然后教师明确：

事情的起因--闲聊《可爱的浙江》征文比赛

事情的发展--各人谈及自己的 “ 所爱 ”

事情的结果--我们的国土到处都是一样

四、教师出示 5 个作文题，以便让学生有自由发挥的空间(胶片)（2`）

．我的小伙伴。

．童年的一件趣事。

．上中学后遇到的一件事。．根据下边提出的情况，写一篇文章，记叙这件事。

体育课前，王勇同学没做准备活动就 “ 跳山羊 ”，结果把脚给崴了。

．逛集市或花市。

作文要求：

①将六个要素交代清楚，且做到详略得当。

②中心突出。

③字数不少于 500 字。

④书写工整。

附 1 ：说课精要：

本次作文训练的重点就是 “ 交代清楚记叙要素 ”。由于学生从开始接触写作以来就是 “ 写话 ”，也往往就是 “ 小小记叙文 ”，但也许正是由于这样，又会疏忽或轻视，因此教师不仅仅只保留在让学生知道 “ 什么是记叙的要求 ”，而且更重要的是通过学生回顾分析课文，尝试分析范例的方法让学生学会 “ 交代清楚记叙要素 ” 这一要求在写作实践中的运用，在其中，同时也弄清并非硬是要面面俱到，而是要详略得当，有重点，这样难点也就迎刃而解了。一句话，在阅读尝试中去体会，在写作实践中去运用，读写结合。

附 2 ：板书设计：

写人记事要交代清楚记叙素

人物

时间

地点 详略得当，突出中心

事情的起因

事情的经过 主要内容

事情的结果

**第四篇：写人记事作文**

作文范文

父 亲

父亲的爱，时时刻刻包围着我。

十七年的关怀与疼爱，也让我在心中永记。

父亲的路，为我，而奋斗！

暑假里，闲来无事，我跟着父亲，体验了他一天的辛历。

一大早，父亲就把还在呼呼大睡的我叫起来，我迷迷糊糊地把眼睛眯了一条缝问：“干嘛啊„„”父亲敲了敲我的脑袋说：“不是你昨天晚上吵着要我带你去车行，跟我一起上班的嘛！不去拉倒，我走咯！”我一听，一下子跳起来说：“好啦好啦，嘻嘻，我起床了！”父亲看我那开心的样子，摇了摇头说：“唉，等等有的你苦的！”

就这样，在我眼中，那“有趣”的历程开始了„„

到了车行，父亲把店门打开，他手指点了一个盆子，叫我去把那盆子打一盆水来，我走到那盆子跟前，一看，哇！好油啊！盆边上都是黑呜呜、油腻腻的汽油，我对父亲看了一眼，父亲说：“怎么，这么点油都把你吓着了啊！”“谁说的，才不呢！”我连忙反驳父亲，还边说边把那盆子拿起来去打水。虽然去打水了，但是我心中还是不禁嫌这个盆子脏。我水打好了后，我连忙拿洗手液洗手。

过了一会，父亲对我说：“今天，你的任务就只要帮人家打气就可以了！很简单吧？”“恩„这谁不会吖！”我连忙回答道。父亲看我那轻松的样子，又撇了嘴笑了笑。

没一会，烈日出来了，太阳炙烤着大地，温度一下子就升上去了，而且，我发现，今天怎么比任何一天都热啊！不一会，我就已经满头大汗了。父亲看我脸上挂满了一串串汗珠，问：“是不是很热啊？”我边擦汗边点头。父亲说：“因为车行在马路旁边，现在路又是柏油路，容易吸收热量，所以特别热。而且，这边，是夏热冬冷的！”我听了，看了一下父亲，想了想，每年的夏天，父亲的皮肤就晒的像炭一样黑，冬天，父亲的手每次都会冻的发紫„„我不禁心中一颤„„

后来，陆续又来了好多人来打气。刚开始，我还是兴致勃勃的。后来，人多了，我也就有点不耐烦了。父亲看见了，说：“我每天都要打几十次甚至上百次的气，我都没有不耐烦，你才打了几次就开始没心相了啊！”我惭愧的低下头„„

下午，太阳的温度又升高了不少。我就坐在那房子里，汗也不停。父亲看我汗流满面，脸通红，就有点舍不得了，让我回家，我坚持了几次后，终于被炎热的天气打败，回了家„„一天的历程，让我不禁感叹，父亲的艰辛。真的，之前的我不了解，父亲每次回到家，那劳累的身躯，那因为擦汗而留下的伤痕，那因为工作而留下的伤口„„

父亲的路，不管是过去，还是现在，都很辛苦，但是今后的路，有我，陪着„„

母爱，我心中的蔷薇

当思念幻化成伤痛，妈妈，能否再爱我一次？

窗外又下着绵绵的雨，有风在呼啸，那串旧风铃依然响应着它的节拍，肆意地舞动着，仿佛它也有满腔的哀怨，想要倾吐。窗内的我，静静地坐着，伴着雨水与地面撞击的寂寞之声，我隐约听到了心破碎的声音，那样的无奈。而思绪，也不由自主地飞向远方„„就在那个雨轻风狂的午后，那双无力的眼睛，那串无奈的风铃，那个漠然的背影，这些散乱的片段，在记忆的深处一直飘浮，飘浮„„

一声电闪，把我拉回了窗内。安静的书桌，安静的我。雨，就那么一直下着，不知下了多久，也不知什么时候才会停。望一眼那串风铃，它是那样的孤独，十年来默守在那，陪同我成长。有了陈旧斑驳的痕迹，却仍未曾被任何新的东西取代。因为那里有那段难忘的记忆，1

那关于成长的祝福的声音。就这样望着它，许久，眼睛有些酸涩了，但思念的心绪停不下来。我想念，想念放学回家那可口的饭菜；我想念，想念难过时那温暖的怀抱。可是，我的思念，竟然那样的苍白。对于母爱，连幻想都显得如此的渺茫。记忆中，也只有那些零乱的片段愿意陪伴着我，铺垫着我成长的路。

是谁折断了我的翅膀，到不了你的身旁？风铃在摇晃，倾听着一种悲伤。扫描记忆的库存，少了太多母爱的成分，雨夜之前朦胧，雨夜之后空白。是谁谱写忧伤的乐曲？是谁聆听我成长的孤寂？

用一声爱的呼喊，唤回成长的勇气。跟随着时间的脚步，我在岁月的流逝中跳舞。母爱的缺失，伴随着寂寞的舞步，我在这大千世界中倔强地成长。以一棵树的姿态，抗拒秋的来临。

雨停了，风止了，思绪不再乱了。那串风铃依然静静地悬挂在我的窗前，像睡着了的乖小孩，一声不响。我恼它，恼它在雨夜随风狂摆，扰乱我胆战心惊的梦，撕扯我内心的疼痛；可是，我又这样的离不开它，它伴我度过成长中的孤寂岁月，支撑我走过每一个思念中的忧伤季节。

这一路，有关风铃，有关成长，有关祝福，都被遗忘，都该埋葬。思念的成分在体内丝毫未减，慢慢地凝结，在心灵长出了一朵蔷薇状的疤。抛开所有，只是记忆抹不去。伤疤总会留下痕迹，只是眼角不再有不明液体滑落。

母爱，会不会随着一声霹雳，又回到我的窗内？母亲，会不会随着风铃的摇摆，又出现在我的视线？你走得那么匆忙，我用尽力气，也不能将你完整的构想。你就是一朵盛开在我心中的蔷薇。

岁月的流逝，磨炼了我的意志。我不会再哭着醒来，也不会再哭着睡去。但我内心的渴求，却无法伴随时光而消逝。它百年如一日，它追溯万年，也只有一个疑问：当思念幻化成伤痛，妈妈，你能否再爱我一次？

窗外起风了，风铃摆动了。这一次，没有下雨。你悄悄地走到床前，为我掖好被角，在我的额上印上温柔的一吻。我睁开眼睛，找寻不到你的身影，但我笑了，我仿佛嗅到了蔷薇的馨香。这一次，我的梦很甜很甜„„

对一只蜘蛛的怀念

很多人曾经拥有过一些美好的东西，可是在拥有的时候他们往往并不珍惜，等到失去之后才后悔莫及。

我也曾经拥有过一件美好的东西，它的外表并不漂亮：全身土灰色，六只细

长的腿伸的老长，腹部圆鼓鼓的„„或许谁也不会想到，我说的竟然是一只蜘蛛！我和它并不是朝夕相处的朋友，也没养过它。我从遇见它、认识它到看着它慢慢死去，总共才十多分钟。每当想起它，我的心便隐隐作痛。也许谁也无法理解我为什么如此“多愁善感”，只有我自己明白我的罪孽：因为是我亲手杀死了它一位伟大的蜘蛛母亲！

记得那天，我正在阳台上给花浇水，突然发现一只蜘蛛落到了我以前装金鱼的小金鱼缸里，他挣扎着。我讨厌蜘蛛，便不假思索地拿起一支小木棍，把它按下了水，只见蜘蛛在水里划来划去„„我见淹不死它，就到屋里拿了一瓶“敌克灵”，有用小木棍把它挑起来，对着它狠狠地喷了一下，于是蜘蛛便像一滴水珠垂直掉了下去，随即沉到了水底。它在金鱼缸底，一动不动，我静静的观察了一两分钟，便给它下达了“死亡通知书”。可是，我万万没有想到：当我准备起身的时候，我清清楚楚的看到他的脚动弹了两下，然后一股白色的液体从它的腹部涌了出来，越来越多，越来越浓„„最后在它的腹部下形成了一个乳白色的圆球，在圆球的中心，有一些亮晶晶的像玻璃一样的东西在蠕动。我知道，那是一群新的小生命！

此时，蜘蛛母亲才真正地完全地死去了！在临死之前，它积聚了自己最后仅有的、也许只有几秒钟的生命力量，生下了它的孩子们。那时，蜘蛛母亲早已身中剧毒，可是它却在自己生命的最后一刻创造了惊人的奇迹，赐予它鲜活的生命。或许他它死的时候是幸福的，因为它留下了自己的“种子”；或许它死的时候是

欣慰的，因为它完成了自己的使命。可是，最终这些小生命还是没有幸免于难！唯一的一只小蜘蛛晃晃悠悠的从那团白色的液体中爬了出来，冉冉上升直达水面。我想我绝不杀死它！因为我被蜘蛛母亲的行为震撼了。此刻我想救救这个小家伙以将功赎罪。可是当我把它弄上来时它已经死了！

我真想将自己狠狠地揍上一顿。我的心好痛。不知为什么，我的脑子瞬间一片空白，我竟然哭了，我要追悼那只 美丽的、可爱的、伟大的蜘蛛母亲。我要用内心的忏悔向它赎罪，但愿它能宽恕我。

我心中的阳光

有一种东西，它有千百般的形容词所形容不尽的；它有过诗歌的赞颂；它有过名曲的契合。与其比作是心灵的避风港，我更希望它是阴霾下的阳光，我心中的那一缕阳光的名字就叫友情。

阳光让我倍感温暖，也许就只是那一瞬，就足矣感受。

十二月的寒风冻得让人连说话的劲都没有，阵阵打在我的身上，有点儿刺骨的痛，本应该回家的我，却并没有这一点儿想法。

在这之前与妈妈的争吵中一气之下摔碎了父亲珍藏已久的宝贝，这对于妈妈而言更是火上浇油，便一气之下直呼我出去，并誓言只要我再踏进家门半步，就有我的好看。

性格倔强的我当然更“不甘势弱”，一丝留恋的回眸也没有，便离开了那个心爱的家。

走在马路上，我很难受，说不出的难受，既不想回去受那份委屈，也不愿意受这寒风的苦，看到暮色下的灯晖，行人的脚步似乎也跟着加快了许多，我知道他们想赶急着回家。

我来到了家附近的那条江边，望着水波层层叠叠，心里是说不出的千百般难受。

但，这时，朋友的电话响了。本想不接的我却决定应呼几句就打发走朋友，按下接听键，似乎把手机里的声音隔江万里也会听得很清晰。因为我听到了朋友因为我的事情而担心万千，那声音拉得很长很响。

“你去哪儿了？打电话到你家你妈妈说你出去了，可现在都快十一点了，你怎还不回去？”

我一时语塞，又照顾到自己的心情，便只“嗯”了一声，可朋友却更加激动地骂我道：“你真的很傻，你妈妈的心情现在应该多难受！”

不知如何，朋友的责骂声让我的眼泪夺眶而出。

“怎么？哭了吗？快点回家吧！传说夜晚河鬼专吃哭泣的小男孩！”听到这句话，我忍不住会心一笑。“还当我是三岁小孩一样好哄吗？”我应声答道。可突然觉得心中那难受的窗口透过了一缕阳光。

最后我回家了，事情也平息了下来，待我追忆是什么力量促使我越过心中那道墙时，我发现是朋友那“温暖”的话语，噢，不，确切来说是友情。

原来世上可以给予我们温暖的不仅有阳光，还有友情，友情就像阳光般的一把利剑，划破阴沉黑夜的长空。它射进了你心灵的那一扇天窗；它会伴你乘风破浪，它会无私地给予你力量。

振起一双追梦的翅膀

每个人心中都有自已的梦想。在追梦的路途中必然会遇到各种坎坷、曲折，有收获便有付出，有成功也有失败，即使自已的梦想无法一下子变为现实，甚至无法跨越追梦过程中的荆棘之路，但是这些都不应该成为我们退缩的理由。追梦之路越是坎坷，越是充满荆棘，我们就越是应该坚定心中的信念，振起一双追梦的翅膀，飞向我们梦想的天空，成功是你会发现那片渴望已久的蓝天是多么的蔚蓝深广。

成为名人尤其成为一个在舞台令人瞩目的大明星可能是很多人的梦想。我身边就有不少这样的同学，她们都想成为一颗耀眼的明星，但是却没有自信心，认为自已长得不够漂亮，没有表演天赋，甚至有些同学认为成为一名明星是遥不可及的事情。我却不以为然，虽然我的梦想并不是明星，但是坚持自已的梦想的道理我还是清楚的。我不是“追星族”，对那些大腕并没有什么深入了解，甚至可以说是孤陋寡闻。好在课堂上老师们总会不经意地给我们说起关于明星大腕们的故事，这才使我没有成为这方面“知识”的文盲。

最近，老师在课堂上给我们讲了一个关于周杰伦的故事，给我的印象还挺深刻的。

周杰伦可谓妇孺皆知的人物。起初，他进入一间公司作音乐制片助理，他不停地创作的歌曲，结果都被搁置一旁，有的甚至当他面被扔进纸篓。但是周杰伦没有泄气，依旧不停地创作，最后他的努力感动了他的“伯乐”，答应歌手唱他的歌。但是，许多著名歌手都不愿意一展歌喉，因为他写的歌太稀奇、太古怪。他的伯乐给了他一个机会：10天，写50首歌，然后挑选10首，自己唱，出专辑。终于，他的第一张专辑问世，立即轰动歌坛。后来，他打破了亚洲流行乐坛长年停滞不前的局面，为亚洲流行乐坛翻开了新的一页！

周杰伦振起一双追梦的翅膀执着地追求，不动摇，不放弃、每一个人都有自已的梦想，明星、伟人、教师、医生、记者、化妆师、发明家„„不论自已的梦想是什么，我们需要的都是坚定自已的信念，振起一双追梦的翅膀。如果没有振起追梦的翅膀，爱迪生又如何会发明出电灯？如果没有振起追梦的翅膀，贝多芬又如何会在双耳失聪时创造出震惊世界的乐曲？如果没有振起追梦的翅膀，霍金又如何能够做到身残而志不残？

那些想当“明星”的同学们其实不必为自已长得不够漂亮，表演天赋不够好而忧虑，梦想不受任何外界因素的影响与限制，追求自已的梦想是每一个人都具有的权力，别人无法干涉，那么，我们为何不振起一双追梦的翅膀去追逐自已的梦想，飞向属于自已的那片灿烂天空呢？

既然坚定了方向与信念，就应该振起一双追梦的翅膀，勇往直前飞向终点。亲爱的朋友们，在以后的人生路上，我们别因为风雨的吹打，阴晴雨雪的变化而放弃自已的梦想，让我们一起振起一双追梦的翅膀飞向我们渴望的那片灿烂温暖的蓝天吧！那里的天空将是蔚蓝无比„„

与你同行

我一直很怀念，和你同行的日子。一路上有柔风、有白云、有星光、还有内心那满满的幸福感„„

记忆中，小时候的我总喜欢黏着你。也许是你好脾气的性格，也许是双鱼座女生隐隐的恋父情结，小时候的我依赖你，胜过依赖妈妈。我总是喜欢跟着你，到哪都跟着，哪怕你去工作。拗不过我，你只好将我也带去单位，把我安置在你对面，然后面带笑容的开始工作。日暮渐晚，夕阳西下，你将小小的我从桌子上抱下，然后牵着我小小的手，离开单位回家。日复一日，年复一年，温馨朦胧的斜晖下，大大的你，小小的我，同伴而行„„

后来，终于到了我要上小学的年纪了。送我去学校的路上，你显得异常兴奋。你不停地在我耳边絮叨着：“女儿啊，要好好学习，懂得知识是一件很快乐的事。”当时的我，并不知道所谓的知识是什么东西，满脑袋装着的，只是自己全部的想象——很多玩具，很多朋友，很多零食„„你牵着我穿过人群，跨过大厅，最终在一间教室前停下了脚步。你把我的手交给了另一个人——一个面目 和善的 老师，然后恋恋不舍的一步三回头，离开了学校。但是在学校里呆了不到半天，我就后悔了，看不到你，没有心爱的玩具，我开始又哭又闹。无奈，老师只得让

你将我领回了家。回家的路上你依然兴奋，你说，女儿离不开爸爸，天经地义。你有一个雷打不动的习惯，饭后散步。每天晚上，我们一家三口都结伴出行。我们的走法是很让人羡慕的那种——我夹在你和妈妈中间，你牵着我，我挽着妈妈。一路上的我们谈笑风生，从来没有冷场的时候。我会一个接一个讲学校里发生的有意思的故事，你呢，则会给我背一篇篇的散文，讲一个个你最爱的作者。你说，你最爱鲁迅，所以也爱上了与鲁迅同家乡的江南女子——我的妈妈。而每当此时，妈妈就会忍不住打断我们的谈话“看看你们爷，天天聊天，也不腻啊，到时候女儿上大学离开了，我看你怎么办。”

结果真的让妈妈说中了，只是时间提早了不少。我小学毕业后，在你和妈妈好几天的考虑下，最终决定让我去妈妈的故乡，也是你最爱的鲁迅的故乡——绍兴，继续我的初中学业。送我们离开时，你一路无话。再次与你同行，我却突然发现，我已悄然长大，变得和你差不多高，也不再需要你牵着我的手，穿越拥挤的人潮。我们俩之间第一次沉默。车子缓缓启动，视线中的你越来越小，越来越遥远，直至消失不见。

前几天收到你寄给我的一张明信片，上面的图画很美丽——碧蓝的天空，金黄的沙滩，一大一小牵着手的两个小人，在海边留下一串脚印„„反面有你留下的字迹——女儿，虽然我没有在你身边，但是精神，永远与你同行！

谢谢你，爸爸，有你的精神与我同行，我坚信自己接下来走的每一步，都会更稳，更踏实！

**第五篇：写人记事作文**

在日常生活或是工作学习中，大家都不可避免地会接触到作文吧，作文是由文字组成，经过人的思想考虑，通过语言组织来表达一个主题意义的文体。那么，怎么去写作文呢？以下是小编为大家收集的写人记事作文5篇，欢迎大家分享。

写人记事作文 篇1

我的童年，是十分快乐的！

不像现在，被作业和一大堆烦人的练习压的喘不过气来，我回忆：很小的时候，我回乡下，姐姐教我去田野里面抓小小得金龟子，然后绑上绳儿，在家里面养着它，给他吃东西，拿他来吓唬比我小的弟弟。

以前，大表哥带我们去玩，那种玩法和现在是不一样的，现在有翻斗乐园，棒棒糖乐园，还有神奇的ipad,好玩的psp.爬山，攀岩，也是大家很喜欢的运动（以前我们只能徒手徒脚的爬小土坡）但和我们的游戏相比，可以说是vevy,vavy的无聊。那时候的我们，都是很\"现实”的，我们先在玩的地方找一样东西，在想尽办法变成一个好玩的游戏。有一次，我拿着木棍，在草丛翻来翻去，忽然觉得眼前有一个在阳光下闪闪发光，走近一看，是一颗发光的石头。我把它拿回了家，爸爸看了看，是一块玻璃而已，害我白高兴一场……

我的童年真是快乐！一回想，就感觉是昨天发生过的一样。

写人记事作文 篇2

学习目标

1.写文章要做到条理清楚,才能文脉贯通。

2.善于设置线索,使文章一线贯通。

3.提炼生活,发现生活中美丽的人和事。

●重点:从有效的材料中发现能一线贯通其中的线索。

预习导学

1.什么是线索?

线索是以某个事物将文章的材料组织和串联起来,并贯串于全文始终的一种写作技法。

2.线索有什么作用?

它能把文章所表达的思想内容贯串起来,组成一个有机的整体。正如“做衣服,先要裁剪布料,然后用线把一块块布料缝制起来。没有线,缝不成衣服。”

3.安排线索应注意什么问题?

第一,线索必须和所写的内容紧密相关,必须有利于记叙情节的展开,必须有助于表达文章的中心意思;第二,线索一经确定,就要用它组织好所要表达的内容;

第三,线索的安排还要做到首尾呼应,使全文上下贯通,结构严谨。

合作探究

问题一:在学校、家庭、社会生活中、你一定有许多熟悉的人和事,选择其中的`一件事(或一个人)来写,做到条理清楚,文脉贯通。题目自拟,文章不少于500字。

梦

我知道我在做梦,因为人是不会飞的,而我正在天上飘着。

我知道我在做梦,因为天使是不存在的,而我身边有一位头戴光环,背插翅膀的女孩。

我知道我在做梦,因为那个女孩告诉我她就叫梦。

梦拉着我的手,穿过一座又一座城市,越过一座又一座高山……我看到一片树林里有个村庄,里面住的庄户,有的富得往外冒油,有的穷得往下滴血,有一大半的村民靠要饭过活。梦给了我一片羽毛,让我许个有意义的愿望,我思考再三,抚摸着那片羽毛说:“给每位穷人100元钱吧!”我的愿望一会儿就实现了。

我又看得到一只狼在追逐一只可爱的小鹿。梦又给我一片羽毛并允许我许个愿望,我又把小鹿给救下,并不许狼吃鹿。

我又看到了在大片的森林中有一棵小树,阳光被大树遮盖完了,小树快要枯黄死了。梦给了我一片羽毛,我把小树移在到广阔的田野上了……

我们已围绕地球转了一圈,来到我们刚起步的地方。梦对我说,你可以看看你的愿望实现了没有。我抬眼就看到了那个村庄,可是一切都没有变化,富人还是富得流油,穷人还穷得滴血。我愕然了。梦对我说,如果你当初给那些穷人一把斧头,让他们去劳动谋生,或许情况就两样了。

飞着飞着,我看到了那树林边到处是被饿死的狼,被啃光皮的树和几只苟延残喘快病死的鹿。梦又对我说,你不该干涉自然界的生态平衡:狼吃不了鹿被饿死了,鹿因为没有狼而发疯的繁殖,把树皮都啃光了。

最后,我见到了那棵被我移在到广阔田野上的小树,我以为它已长成参天大树了,可是在我眼前出现的仅是一棵能被人砍下当柴烧的老树。梦对我说,有竞争才会有生命力,那棵小树那时虽然被大树遮蔽一时不能很好的成长,因为有竞争它自然会不断地吸取养分,顽强地生长。你把它移到旷野之上,没有了竞争,它也失去了生长的愿望啊!

我不住地点头称是,后悔不迭。我想再向梦要一根羽毛,梦说:“给你”,我心花怒放地抓过来,使劲地吹着,不断地许愿。可是,那羽毛却没了那神奇的魔力。我急得使劲地揉搓着羽毛,却发现两手紧紧攥着是自己的一绺头发。

写人记事作文 篇3

大家好，我叫黎美美！我有一个温暖幸福的家！

谈起我的生活，真是太幸福了！因为我有一个漂亮的美女妈妈和一个年轻的帅哥爸爸，也是她们给了我快乐、无忧无虑的生活！我是妈妈的私生女，所以也是妈妈的掌上明珠，妈妈非常的宠爱我：每天早上，家里保姆在打扫卫生的时候，妈妈总是不让保姆动手。要亲自、仔细的给我做上一份营养早餐：煎鸡蛋、纯牛奶、蛋糕。妈妈总是亲自开车接我上学，直到我消失在了她的视线里才舍得离开。放学了，妈妈也每天给我带我吃我想吃的下午茶。周末逛商场，妈妈也会给我买许多我心爱的东西。因此，我的手表、衣服和鞋子特别多。妈妈为了更换宠爱方式，给我买东西时从不怕花钱。我也是个乖孩子，知道妈妈在公司当副经理会很累，尽量节省妈妈一分一分赚回来的钱。妈妈不仅在生活中宠爱我，在学习也对我很关心。每晚做功课，妈妈总会先放下手中的工作，来辅导我做作业。不过，即使她对我再严厉，也从骂我。

我的爸爸是一个园林设计师，他热爱着大自然的各种生物。爸爸还亲自买了一栋带一个私人花园的大房子，把我们母女俩接进去住。爸爸经常修剪、管理花园，花园里的花草树木都是整整齐齐、干干净净，有的树还被修建成了鲸鱼的形状十分好看！周末时，爸爸还会带我去花园逛逛，跟我介绍自然界的秘密。我觉得爸爸越来越不像园林设计师，像个植物研究者了！

我爱我的爸爸妈妈！更爱我这温暖的家！

写人记事作文 篇4

就在几个月前，我们家新增添了一个新成员，他就是我那出生不久的弟弟。他叫：陆思潮。

他长得很可爱。一个几乎可以与“大头儿子”媲美的大头；肥嘟嘟的一张小脸；一头乌黑的、光滑的头发；一双眉毛浅浅的，几乎看不见；一双对世界充满好奇，纯真的眼睛；一个矮矮的，小小的鼻子；一张“樱桃小嘴”总是在“吧唧吧唧”，时不时还“咿咿呀呀”的和你“说话”。一双胖嘟嘟的小手经常会抓东西，抓到就往嘴里放。

我的弟弟不仅长得可爱，还很爱笑。

上个星期日，我躺在床上看书，弟弟坐在我旁边，一次，我抬起头来看弟弟，弟弟也抬起头，与我对视，忽然，他笑了，一张小嘴张成一个类似半圆的，隐隐约约可以看到他的只长在下方中间的两个小牙齿。一个眉毛“跳”了起来，嘴边还有两个小小的酒窝。这时我感到这个笑容是那么的纯真、天真，没有一点的渣物，就像一张纯白的纸。

还有一次，我拉起弟弟，原以为弟弟是站不起来的，可没想到，弟弟蹬一脚，立马站了起来。两条小短腿支撑着他那肥肥胖胖的身体显得多么滑稽，然后弟弟摇摇晃晃的向前走，活脱脱的是一个酒鬼。

这就是我家的“开心果”弟弟。他使我们原来“死气沉沉”的家变成了一个充满欢乐的家。

写人记事作文 篇5

《爱的奉献》中歌唱到：“只要人人献出一点爱，世界将变成美好的人间……”爱无处不在，只要你用心去寻找……

那一天，原本阳光明媚的天空一下变的乌云密布。天阴沉沉的，好像随时都会压下来似的。豆大的雨点打在脸上，狂风撕扯着大树，那气势就像在打仗似的。此时，我和外婆正从教堂回来。没有带伞的我们早已经像热锅上的蚂蚁——团团转了。外婆那辆三轮车上只有一个超大号的袋子，外婆让我把它顶在头上。自己在外面淋雨，这样怎么行呢？我马上站起来把袋子放在我和外婆头上。外婆却推了推袋子，厉声说：“坐下，别摔倒，你挡住我的眼睛了。”于是，我十分担忧又犹豫地把袋子拿掉了。

到了家，外婆全身都湿了，我关切地问：“外婆！你没事把？”“没……”一阵风吹来，外婆结结实实地打了个喷嚏“没事”。见外婆这样，我拿来了干毛巾，为外婆擦干了头发。

什么是爱？这就是爱。爱是无私的，只要你付出着，别人也会关心你。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！