# 品茶品人生

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2024-11-14

*第一篇：品茶品人生品茶.品人生人生就像品茶，有时苦，有时甜。今天，我就品了茶，并且品到了我的人生。今天上午第三节课，我们上了《品茶》这一课。我们先将茶叶倒进水杯里，倒进热水，盖上了盖。一会就泡好了。泡好了茶，我们就开始品茶了。刚刚将茶盖打...*

**第一篇：品茶品人生**

品茶.品人生

人生就像品茶，有时苦，有时甜。今天，我就品了茶，并且品到了我的人生。

今天上午第三节课，我们上了《品茶》这一课。我们先将茶叶倒进水杯里，倒进热水，盖上了盖。一会就泡好了。泡好了茶，我们就开始品茶了。

刚刚将茶盖打开，一股清香扑面而来。那股清香沁人心脾，让我禁不住赞叹出

来：“哇！好香啊！”我将茶水倒进纸杯，而现在闻着茶水，没有原来那么清香了，而是有一些苦涩，清香的有一些过了。品小小的一口茶，发现味道并不是那么清新、香甜，而是有一些苦涩，有一些浓郁。而在喝一小口时，却比原来清淡了许多，并不像刚才那么涩了。我一边品茶，一边想：这不正如我的人生吗？不经历磨练，不吃尽苦头，怎能换来胜利与希望？人无论平穷与富裕，总会走完自己的人生，不就正如茶叶吗？

人生如茶，静心以对。有人说人生如茶，越来越淡而无味；有人说人生如茶，越喝越酣畅淋漓。今天，我不单单品了茶，还品了我的人生！只有真正的英雄，才能演绎出精彩的人生！

**第二篇：品茶,品味人生**

品茶，品味人生

把盏一杯香茗，任丝丝幽香冲淡浮尘，沉淀思绪，体会人生。让其香润泽心灵，让其味超尘脱俗。品茶，品好茶、品四季蕴味，品人生精彩。

初冬的夜，显得有些漫长，忙碌一天的我，丝毫没有倦意，惟一的嗜好便是饮茶。只要有空闲，便喜爱用玻璃杯沏一杯清茶。然后坐在茶台旁，静神观看杯中那沉浮的茶叶，放松一下身心，看着茶叶在杯中翻腾，茶色的深浅变化，飘出的淡淡茶香沁人心肺。啜一口，细细的品味着茶味的苦涩甘甜，体悟着人生的浮生得失、起伏，荣辱，品味着人世的苦乐、炎凉。

人们常说：“茶如人生，第一道茶苦如生命，第二道茶香如爱情，第三道茶淡如清风”，一杯清茶，三味一生，人生犹如茶一样，或苦或甜、或浓或淡，都要去细细的品味，雅俗皆有。茶有很多种，你不可能都喜欢，就像人恋爱一样、只钟情一人、朝思暮想、无论是白天黑夜都有无尽的相思，淡淡的茶香缱绻着你的心，总是习惯地沏一杯清茶，迷醉在茶香中。在品茶的过程中，会不自觉得回味着爱情带给你的那份，浓浓的甜、涩涩苦、淡淡的香。回味过去的点点滴滴感受着那种来自心灵交融的颤栗，茶香如爱情、让人迷恋又痴情。品茶就像品味人生一样，人生在世，总想争个高低之分，成败得失，殊不知高与低，成与败，都是人生的滋味，功名利禄来来往往，炎凉荣辱浮浮沉沉，拥一份淡泊，守一份宁静，才能品出生活中的真正味道，让人生更有底蕴！人的一生又如一杯白开水，好像没有味道，平淡无奇，却包容了一切味道；看是非常平淡，却蕴藏着波澜。这就是第三遍茶的感觉，香后的淡。深入细致的品茶，就像品味漫漫人生一样，酸甜苦辣尽在其中。

品茶，也折射出不同的人生态度：同是一杯茶，失意人尝苦涩、得意人饮甘甜、沧桑者觉回味；同是一杯茶，文人吟风月、哲人品人生、悟其道。做事功利性很强的人，不会真正懂得品茶的真谛，不会明白如何来“品”茶，仅仅只为解渴，全然感觉不了茶中深味；淡泊明志、宁静致远之人，就如悠闲老者恬然品茶，于或浓或淡或香或涩的茶水中慢慢品味出那份清香；怨天尤人、总是自叹怀才不遇的人，就如挑剔的品茶人总是抱怨茶叶不是上品，不是嫌涩就是嫌淡„„其实，人这一辈子，何必总让自己为那么多的繁琐之事而累呢？保持一颗平常心，善待一切可以善待之人，淡薄名利，尽有限之力，做能做之事、到暮年，回首自己的一生，了无遗憾，也就无愧今生了。

一片茶叶，看起来是那样细小、纤弱，那样的无足轻重，但却又是那样的妙不可言。茶之内功，无喧嚣之形，无激扬之态，一盏浅注，清气馥郁。茶入水便如人入世，生死之间从此有了说不完的故事。人生的过程中，社会不会去刻意地留心每一个人，就像饮茶时很少有人会在意杯中的每一片茶叶一样。茶叶不会因为溶入清水不为人在意而无奈，照样只留清香在人间；人也不必因为融入社会不被人关注而沮丧，当你成就了他人，帮助了社会，贡献了自己，陶冶了人生之后，你还要在意什么呢？茶树年年有新芽，生命之树常青。

古人云：“以有涯追无溽，殆矣。”品茶所品味到的感受，是那一杯清茶中淡淡的滋味。浅尝甘美，余味无穷。世间利禄来来往往，红尘滚滚炎凉荣辱，惟有淡泊，才能宁静，才能对人生做最深入、最细致、最独到、最有价值的品味。人的一生又何尝不像茶的一生，在沧海之中，每个人都宛若一片茶叶，或早或晚要溶入这纷纭变化的大千世界。在溶汇交融的过程中，每个人都要从生到死，贡献出自己的毕生，走完自己人生的历程。在这个过程中，社会不会去刻意地留心每一个人，就像在饮茶时很少有人会在意杯中的每一片茶叶一样。茶叶不会因shishicaimh.com

溶入清水不为人在意而无奈，照样只留清香在人间。

品茶之味，悟茶之道，就是要用雅性去品，要用心灵去悟。品茶，讲究的是心情。一个怡然的心情，一段闲暇的时光，唯有这样，才能品出好茶的韵味！劳累一天，静夜，沏一壶香茗与家人对饮，唠唠家常、听一曲音乐、看一场足球或独坐一偶、一杯清茶、一本好书、独享一段闲暇时光，其不惬意！茶可独酌，也宜共饮。古人讲究以茶会友，佳茗、、美景、知音、相聚品饮，雅俗共赏：“寒夜客来茶当酒”，沏茶小憩，虽不如酒后意气风发，却能带来一片祥和，使主客双方皆尽情意，谈艺论道，不亦乐乎。有人追求功名利禄，有人忘情于山水，我却心醉于茶，灵融于茶的境界。茶，是最美好的感觉，茶之可贵，是因为它能成为我们每个人的终身之友，它不被贵贱所奴役，它那一股平淡的精神，也应该是我们每个人追求禅悟的根蒂。

夜已深，闻着淡淡地茶香，漫漫长夜有一份静养之心，此时没有了一点矫饰和浮躁，忘却了一切得失和荣辱，只有一份恬淡的心境。然而，在这个功利的世界，人人都在为生存而奔波，忙忙碌碌，去实现和拼搏自己的梦想和希望。生活的压力和紧绷的心弦，让人无法释怀那份轻松的心情。人们渴望心静、心安、心清的状态，好像似水中捞月，祈盼远离尘嚣，回归自然的愿望，恰如海市蜃楼。静心沉思，蓦然回首，方才意识到真正值得我们为之追求与向往的东西其实很简单。

茶可清心，淡淡的一丝香甜，柔柔的一缕心音，暖暖的一份真情，那份幽香，那份清醇，那份淡雅，都在默默地品味之中，都在那蓦然回首中感悟着人生的道理。茶如人生，句短味长。shishicaimh.com

**第三篇：品茶如人生美文**

我喜欢品茶，在沉静脱俗的香气里，平和心境，涤净浊尘，进而在杯盏转换里，看见跌宕人生里不同阶段的光辉、色泽、体味生命历程里不同的感动与惊喜、憧憬与浪漫；从懵懂少年一直到安详的老人，饮而生津，津而滋润，润而饱满，最后让心灵抵达某种境界……品茶犹如品味人生。

在杯中，有人喝出了金戈铁马，有人能品味风花雪月，有人喝得行云流水，有人领略人生真谛。可谓仁者见仁，智者见智。

在所有的茶里，我最爱铁观音。人们常用“一泡是皮，二泡是筋，三泡四泡是精华……七泡八泡有余香”来形容品铁观音的过程。的确，它犹如一本耐人寻味的书，缓缓地为你舒展人生画卷……

最初一冲，是一道神圣的“醒茶”过程。不贪心，不焦躁，而是心怀虔诚，把洗茶的水倒掉，如同给初生的婴儿洗礼后倒掉的圣水；然后，端详原本蜷曲沉睡的茶叶，在热水的轻唤下，略有轻笑……此景有种仪式的美，常令人情不自禁为之会心一笑。

第一泡茶，宛如人生的0～8岁，如晨曦浅显，如小荷试水，而品茶人，则多一些期待与兴奋。这个时期的人生，有些朦胧，充满好奇，眼神躲闪睛亮，如同清澈的茶水，茶味还没有完全绽放，有些青涩、犹豫，仿佛不谙世事，却现生机与纯然。

第二泡茶，宛如人生的8～18岁，开始成长、成形，然而有少年不识愁滋味的感觉，此时的茶叶已经摇曳、曼妙起来了，有浓浓的气息，带点青春的律动，茶经舌尖喉间，闭目，感受到那种荡漾的湖面，仿佛初夏的花开了，仍然带点拘谨，似乎还缺那么一点力道。

第三泡茶，宛如人生的18～25岁，是人生最美好的年华，充满诗情与画意。求知、探索、收获、升华。这一道茶，醇香、甘、韵，已然绽放。是不是好茶，是不是盏有气质的茶，这时已渐渐明朗。水里的茶叶是开放的，优美的，仿佛在呼吸着，舞蹈着。生命渐渐绚烂，胸怀日趋开阔，这个年龄的人，经过大学阶段的教育，开始形成自己的世界观、人生观、价值观与审美情趣，有了自我的个性、气质，渴望超越，蓬勃而飞扬；如这个程序里的茶，色泽金黄，舌喉回甘、生津、充满力度，似青春的激情。

第四泡茶，宛如人生的25～40岁，这是最有魅力的一道，这个阶段是人生奋斗的历程，也是收获的历程。茶的精华已经完全释放、蔓延。这个时候的茶，最为甘甜、馨香，韵味十足，回甘绵延。人生的华彩乐章，在这道茶水里得以淋漓尽致展现。事业成就、感情生活、思想智慧，都渐趋饱满、成功、自信，幸福感跃然。

第五泡茶，宛如人生的40～50岁，若是好茶，余韵不绝，回甘不断，回味悠长，如午后阳光，带着一种高贵。这个时候的人生，已经过了不惑，成熟稳重、遇事从容、为人大度、驾轻就熟、游刃有余，有如茶里的那种自在与潇洒，风云眼前过，脚下有清风。

第六泡茶，宛如人生50～60岁，茶色淡了，香气褪了，但仍然有淡淡的余甘和意韵。年轻的容颜已经不再，却多了一些风范，有了风骨，泛着典雅的光芒，到了这个年龄，会怀旧、总结，依然有期待。品茶的极致，应该就是在风华和缓之后，仍然可以领略到其不凡之处，举杯的时候，更有珍惜的情怀。

第七泡茶，宛如人生的60～70岁，茶的颜色、香气渐趋平和，若隐若现。内心也慢慢宁静，喜欢随意、随缘，一切乐观其成；茶甘茶韵渐行渐远，回味、冥想却越来越近。这个年龄的人，可能有了些许的沧桑，如虬松，历尽风霜，却有着智者的从容与气度。

第八泡茶，宛如人生的70～80岁，茶色已淡然，但仍然可以看到银发欢颜。如淡菊微笑，如夕照余光，性情淡定，内心豁然通达，眼界淡泊空灵。如这道茶水，貌似清淡、寡味，却有超然的沉淀，可以安宁，可以慈祥，可以荣辱不惊，可以返璞归真。生命的光华，不再有汹涌、喧哗与挣扎，只有无怨、无愧与无悔。如同茶终究要回归到自然一般，从容地面对人生的终极。

人生如茶，同一泡茶，在不同时间、环境、氛围下，它的气质、魅力与效果都有不同的展现；同样的好茶，用不同的水泡会有不同的呈现，不同的味蕾感受……

品茶犹如品味人生的过程，品味不同的茶犹如品味不同的人生。她带给你幸福、高贵、陶醉，让你感受苦涩、卑微、风雨，令你沉思、明白责任、懂得包容。

品茶，是品味人生，是雅趣生活，是心灵修行——思想的禅悟与品格升华。

**第四篇：品茶看书话人生**

提高品味，享受生活，是人一生的追求。沏一杯好茶，抱一本好书，在安静舒适的环境里，一边品着茶，一边看着书，任思绪在茶香书香中任意翱翔；一种无拘无束的心境，一种悠闲自得的状态，完全沉浸在书的意境中领会各种人生启示，这是多的惬意呀！品茶看书是品味生活很好的一种方式，人生需要这种惬意的生活方式，只有这样我们才能更好的明白人生的真意，更好的享受生活。

品茶可以清心养神，让人神轻气爽。在喧嚣、浮躁和纷扰的现代都市里，品茶便是品那一份闲适、悠然的心情。品茶不仅仅是一种物质享受，更多的是一种精神和艺术的享受，清新、舒适糅合着茶本身的文化，那种享受是不言而谕的。品茶最重要的是品心，不好的心情在一种好的意境中，不管是淡雅的还是浓郁的茶水只要经于喉舌那一刹那间，顿时会使人一下就豁然开朗，一切忧愁烦恼将自然消失，那种清心辽阔、神轻气爽的心境便油然而生。这正是古人推崇茶文化的宁静和致远，保持心境和茶的完美结合，方可真正领略到茶之乐趣。

看书可以智慧明理，让人安然自乐。书看多了，就能从书中找寻到人生的真味，品出生活的乐趣。在这浮华喧嚣、功利至上的年代，能安安静静下来看几本好书，那真是一种人生享受。只有书才能让人智慧明理，如果一个人不看书、不读书，那将是多么可怕的一件事，做人最起码要的“知书达理”将无从谈起，“修身养性”更是一种奢望，更是没法品味出“人生的真味，生活的乐趣”来，总之不喜欢读书，没有知识的人是可耻的。

品茶看书是两种文化形式，一个是用嘴喝，一个是用眼看，两者目的一样——最终得用心去真切的感受。品茶可以感受一种温馨的氛围，是一种美好生活品质的表现。中国是茶文化的发源地，那种深邃的茶道思想，只有在生活中长期不断的品茗中才能悟出。看书就是进入书中境界，伴随着书里各种人物和作者一起体味不一样的生活、不一样的人生。与书对话，跟着作者跟着书一起悲欢离合，感受不一样的生命历程，那是一种无限的快乐。看书能与作者直面交流，与历史对话，与现实对话，与生活对话，与人生对话；同时，看书能品读出人性的善恶美丑，能品味出人生的酸甜苦辣，能品味出生活的五味杂陈。总之品茶看书是一种高品味的生活，可以给你带来高尚的德行修养和无限快乐。

品着茶看着书会使你真正的明白人生的真意，更好的享受生活。茶如人生，人的一生如同杯中茶水一样甘苦同在。茶有苦味也有甜味，人生也如茶一样有苦有甜，需要像品茶一样细细品尝，才能体会其中味。茶味苦而后甘，如同我们的生活一样，往往是先苦后甜，只有苦过后才能真正体会到甜的滋味，才能真正的读懂生活，才能真正的懂得人生的真谛。书如人生，人的一生如书一样是由每一页、每一章节、每一段、每一句、每一字、每一标点组成的。人生这本书，有开头也有结局，需要一页一页的品读才能令人铭记于心；人生这本书，有精彩的细节也有乏味的字眼，有时跌宕起伏错综复杂，有时平淡似水毫无新意；人生这本书，只有反复读你才会发现，酸甜苦辣百味俱全，经历多了，自然而然就能品出味道来，不管是甘甜也好苦涩也罢，享受其中不同的味道，这就是生活，这就是人生。

品着一杯清香好茶，看着一本墨香好书，静静地思考着，回味着，茶书相伴的诗意人生妙不可言。人活着需要茶书相伴这种惬意的生活方式。闻着茶香，伴着书香，我们在孤独和寂寞的文字世界里，寻找着一段段精美的词句，那满腹豪情的话言、那循循善诱的哲理美文总是激励着我们——如何摆脱生活的不顺，如何向往生活的美好。有着茶香书香的陪伴，那怕是在悲苦的人生道路上前行都不会迷失方向。

**第五篇：读《品茶悟人生》有感**

读《品茶悟人生》有感

读《品茶悟人生》有感

品茶悟人生:

有人说,男人如茶,女人如水。

男人像茶，一把取之于深山茶树枝头的叶片，经过晾晒、烘烤、焙制，然后等着一个清纯如水、细润如水、柔媚如水、深情如水的女人，来舒展他的筋骨，鲜活他的血肉，灿烂他的人生„„

茶可以分三六九等，男人也是如此。有经历的男人看上去总是别有一番魅力，那是因为他们经受过热火的洗礼和粉身碎骨的锤炼，然后才百炼成茶，留下淡淡的苦涩清香。真正的好茶经得起沸腾热水的考验，真正的好男人同样能承受纷繁尘世的侵蚀，眼明心清，无欲无求，保持天赋本色。茶在杯中，上下漂浮，香气四溢，乍看上去一般无二，若想分辨优劣，还需用心慢慢去品味。

在一些女人眼里，好茶总是在别人的杯里，自己拥有的永远只是食之无味弃之可惜的茶叶渣。这就是人们常说的“这山望着那山高”吧！

其实，生活中睿智如茶、甘美如茶、体贴如茶的男人大有人在，只要你肯用心去寻找、用情去感受、用爱去珍惜，你就会发现在他们坚持固有的生存方式，在命运的河流中，无论波涛汹涌还是上下沉浮，他们都淡然自若，从从容容„„哪怕有一天真正成了茶叶渣,也会有人把其晾晒干燥，装进枕头里----这样的男人，是可以相伴一生入眠的。

男人这道茶，还需要好女人来泡。好女人怀着真执的性情不断参悟人生，修剪完善自己的同时，也修剪完善着男人。好女人大度宽容，多赞美少苛责，不求现在他如何辉煌，只求他在奋进中创造。

好男人都是好女人精心泡制的极品好茶。

也有人说, 男人如风筝,女人如放风筝的。

男人都喜欢让人仰视，要人仰视就必须处于高处，要处于高处就必须飞起来，这就有如风筝。风筝要飞得高，除了要有广阔的天空与和煦的风儿外，手牵拉线放风筝的人也是至关重要的。会放风筝的人，从不把他栓在它物上放任不管，虽然没有被人占有之虞，但却有掉下来或折断筋骨、拽短拉线之险；也绝不会把他轻易托付给他人，除了担心他人不了解风筝的习性，还担心被人牵走。她会用心去体会和感受手中的那根线，何时该收紧一点，何时该放松一点，若是一时因风儿紊乱而与人家的风筝搅在了一起，她也不会埋怨而是明智地轻轻放放手中的线，让风筝缓缓地着地，然后在相同的线中感知属于自己那根线，再小心翼翼地理出来，从新放飞上去。因为她深深懂得，只要这根线还在自己手里，不管他飞多高，他总是属于自己的。

如果说男人是风筝的话，那么第一个放风筝的人便是他的母亲，风筝飞上去后她又交给另一个人，这个人就是妻子。所有的母亲和妻子，你们学会放风筝了吗？

“男主外女主内”的中国传统家庭模式,赋予了男人更多的国家使命和社会责任感，男人世界的重心往往是取得事业上的成就，不断积累物质财富获得社会地位，赢得领导同事的认可，成为有责任感的社会公民。而对于女人来说，她们绝大多数会以感情为生活重心，紧紧围绕着她的人际关系、孩子、家庭、养育本能的情绪与感情，当事业与家庭产生相互矛盾时，她们常常将家庭置于事业之前。

其实，聪慧自信的女人能够家庭与事业统筹兼顾。她能在孝敬父母的同时也在锤炼自己的人格，在教育子女的同时也在磨练自己的性格，在团结亲友的同时也在聚集自己的人脉，在关爱丈夫的同时也在增进夫妻的感情。她总是能够坦然面对生活赋予的一切,幸福也好,苦难也罢,她总是有勇气去承受，即使面对挫折和逆境，她仍有前进的动力，用心去经营好自己的家庭，品味生活残缺的美依然笑对人生。她会相伴导师一样的男人，他会在自己仰望的事业山顶等待着自己上进，同时又在身边辅助自己成功，给予自己真真切切的温暖和幸福，让自己越来越坚定爱的信念与力量，让自己切切实实在不断成长、不断进步、不断超越和完善自我。

“仁者见仁智者见智”，不知道你从中又悟出些什么呢？

读《品茶悟人生》有感

佛家说：“不如吃茶去”！我觉得很有蕴味、很有人生哲理。

趣品人生，人生如品茶，品茶品人生；因不在乎茶的质量和品茗的结果，而是沏茶、品茗的一个过程，动静合一的睿智。

《品茶悟人生》，把茶、水拟为男、女。笔者觉得有非常优美的创意，同时也符合阴、阳平衡，天、地合一的儒家思想；此文在“茶道”里寻找到了新的生命之道，有自己独道的思维，能会意，给人以启迪，应以智慧与人生观之。文章能从茶与人生之间找到了生命的亮光，笔者非常赞同、欣慰。该文如能考虑省去“男人如风筝”一段，其文风就更自然、更和谐、更优美。

此言太直白，多有冒犯。笔者有一联可供一观，愿与之共勉才为本意，上联为：三道香茶品甘苦；下联为：两袖清风看沧桑。横批：随心所欲。上联眉跋：人生之题。）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！