# 关于针对多媒体汇报材料要求

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-11-23

*第一篇：关于针对多媒体汇报材料要求HR Planning System Integration and Upgrading Research ofA Suzhou Institution附件2多媒体汇报材料要求每个单位汇报时间为10分钟：...*

**第一篇：关于针对多媒体汇报材料要求**

HR Planning System Integration and Upgrading Research of

A Suzhou Institution

附件2

多媒体汇报材料要求

每个单位汇报时间为10分钟：

科技局多媒体汇报材料应包含以下内容：

1、对广西千亿元产业重大科技攻关工程项目认识和了解；

2、组织协调开展广西千亿元产业重大科技攻关工程项目的申报及管理内容；

3、工作开展中遇到的问题和难点，解决的方法和经验；

4、对广西千亿元产业重大科技攻关工程项目的工作建议。

企业多媒体汇报材料应包含以下内容：

1、项目的背景和意义，对千亿元产业的影响等；

2、项目组织落实和工作措施情况；

3、项目目前进展和取得的成果；

4、项目经费落实情况，包括自筹经费和科技经费情况；

5、项目开展中遇到的问题和难点，解决的方法和经验；

6、下一步的工作计划。

**第二篇：关于针对思想汇报相关格式要求**

HR Planning System Integration and Upgrading Research of

A Suzhou Institution

思想汇报相关格式要求

要求入党的积极分子应当经常向党组织汇报自己的思想，这对入党积极分子来说，是增强组织观念，主动争取党组织的教育帮助的需要。对党组织来说，则是及时了解入党积极分子的思想、工作等情况，加强对他们培养教育的需要。

(一)思想汇报的内容：

思想汇报主要是写自己的思想情况，当然也要涉及到工作和学习等情况。思想汇报的具体内容应根据个人的不同情况而定。

1.对党的路线、方针、政策或对党在一个时期的中心任务的认识，包括不理解的问题。

2.完成某项重要任务后的收获和提高。

3.参加某项重要活动，或学习了某篇重要文章，或观看了某部影视片后，所受到的教育和体会。

4.在平时的工作、学习和生活中，遇到的困难和矛盾，产生的想法。特别是个人利益与国家、集体利益发生矛盾时的思想。

5.对本单位发生的重大问题、社会上的热点问题、国内外重大事件（如台湾问题、西化问题）的认识和态度。

6.其他需要向党组织汇报的问题。

(二)写思想汇报的要求及应注意的问题：

1.书写要求：必须由申请人亲笔书写，要求有封面（格式与入党申请书封面格式相同）；必须用黑色签字笔书写，不得涂改。

2.一定要实事求是，真实地反映自己的思想。如有思想变化，应写出思想变化的过程。切忌东抄西摘，空话、套话连篇。

3.不能只写成绩、收获、进步和提高，也要如实反映自己的缺点和不足，以及对某些问题的模糊认识与疑惑，以便得到党组织的教育和帮助。

4.要突出重点，避免写成流水账。

5.最后可写上自己对党组织的请求和希望，也可进一步表达自己入党的愿望和决心。

6.每季度至少递交1份思想汇报。

**第三篇：“多媒体”汇报材料**

三台县刘营镇初级中学校

关于“多媒体环境下的教学六认真”工作情况汇报

尊敬的各位领导：

首先热忱欢迎各位领导光临我校指导工作，感谢各位领导对刘营初中的关心支持。刘营初中位于绵三公路沿线，涪江河畔，交通便利。学校服务区域：刘营镇刘营办事处、转江办事处、安宁办事处和争胜乡。学校占地面积16800m2，总建筑面积10926 m2，（含灾后重建新建的学生宿舍1406 m2；学生食堂799 m2；综合楼1411 m2），生均占地面积19.76m2，学校现有图书31000余册，现有学生945人，共设置19个教学班，七年级6个班，八年级6个班，九年级7个班。

目前学校共有教职工84人，专职教师82人，均取得了教师资格证书，中学高级教师5人，中学一级教师25人，中学二级教师39人，高级技工2名。特岗教师8人。有绵阳市骨干教师6人，绵阳市学科带头人1名，三台县骨干教师12名，是一支结构合理，师德高尚，爱岗敬业，素质精良，充满活力的教师队伍。

近年来，学校坚持“每一个孩子都能成才”的办学理念，以“立身以立志为先，立志以读书为本”为办学思想，以“追求卓越，追求一流”为办学目标，在县委县政府及教育局的指导下，对多媒体环境下的教学六认真工作进行认真探索，不断的总结经验，不断的开拓创新，现将我校开展多媒体环境下的教学六认真工作汇报如下：

一、多媒体技术在课堂教学中的地位

多媒体技术在教学上有较多的优势。它的优势主要表现在：

1、多重感官刺激。心理学研究表明，多重感官同时感知的学习效果要优于单一感官感知的学习效果。

2、传输信息量大，速度快。在较短的时间内传输、存储、提取或呈现大量的语音、图像、影像等信息。

3、信息传输质量高，应用范围广。可以高质量地实现原始图像与声音的再现、编辑、处理。

4、方便使用。运用鼠标、触摸屏、声音选择操作电脑。不会电脑的人也可以使用。

传统的教学媒体，是老师一张嘴，加上一本教科书，粉笔，一块黑板。后来搞电化教学，又有了投影仪、录像机等。现在，最先进的教学媒体已是：一台多媒体计算机加一个大屏幕投影。也就是通过大屏幕把计算机显示器上的内容显示出来，这样，在计算机的控制下，可

以投影计算机里面的内容，包括：文字、图像、音像等视觉信息，同时多媒体音箱可以播放声音信息。

随着智能化电脑出现，多媒体技术会更加发达。现实表明：计算机向课堂挑战，多媒体技术不会代替课堂教学，但会对教师提出更高的要求。

二、学校拥有的软硬件设备设施为开展“多媒体环境下教学六认真”工作提供了条件 学校经过历届领导的努力，现已拥有1个多媒体教室，一个电子白板室，一个微机室，一间电子备课室。随着灾后重建工程的竣工、投入使用，今年春季县教育局又为我校配备了20套“班班通”设备；学校也自筹资金，将网络牵进教师办公室，方便了教师对网络资源的利用。学校的教师都通过了市县的现代教育技术培训和考试，而且还通过市县校的各级培训，基本上掌握了多媒体的运用技术；学校还专门对教师进行了班班通设备使用的分批培训，全体教师都能正确、熟练地运用于自己的课堂教学，这为提高课堂教学效益、改变传统的教学理念和模式奠定了基础。今年秋季学校在县教研室的指导下着手建立了校园信息资源库，要求教师按照县教研室的要求进行备课、准备课件、编制导学案、编制检测资料，并将相关资源上传到资源库里，以便相同学科教师共享资源。学校也针对“多媒体环境下的教学六认真”工作制定了相关的实施方案、管理考核措施，使其逐渐形成一种工作常态。多媒体技术在教学中的广泛运用为提高我校的教育教学质量起到了促进作用。

用多媒体技术来改造传统的课堂教学，可以活跃课堂气氛，激发学生的学习兴趣，可以大大地提高课堂教学效率，开展多媒体技术辅助教学符合中国的国情。多媒体技术在当代（未来）课堂教学中具有重要的地位，这是我们所不能忽视的。用多媒体电脑武装学校，武装校长和老师，是明智的举动，谁行动得早谁将得益得早。在今后十年的教育评价体系中将有一项：多媒体技术辅助教学（简称：多媒体教学）。一个学校的多媒体技术在教学中的普及程度将是这个学校的综合实力和质量水平的重要标志之一。基于这样的社会发展趋势和教育的需要，我校近年来在多媒体环境下开展了一系列工作。

三、学校对促进多媒体环境下的教学六认真工作开展采取的措施。(一)、组织保障，责任落实

1、加强领导

为使我校教师更多更好地使用多媒体为教学服务，学校特成立多媒体环境下教学六认真管理领导小组。

组

长：龙海山校长 副组长：龚卫东副校长

成员：龚

伟

李永红

杨登安 银登木

兰天剑

谢明辉

龚

琴

敬 波 余德荣

2、明确分工，密切配合，注重实效

本着一级对一级负责的原则，老师对学科组长，学科组长对分管领导，分管领导对校长负责，一级级自查，一级级抓落实，保证落到实处。

（二）依据本校实情，制定管理考核方案，以查督用

我校根据县教研室的管理要求，并结合学校自身实际，为了管好、用好多媒体设备设施，以使其能更好地发挥功效，更好地为教学服务，学校制定了相关的管理考核方案。比如：班班通使用的培训制度、班班通使用情况记录、教师集体备课制度、教研组建立学科资源库的考核办法、教师使用多媒体上课的考核办法等，目的就在于调动广大教师的积极性，更好地构建高效课堂，努力地提高我校的教育教学质量。

（三）认真抓好备课环节，使多媒体教学成为服务教学需要的“资料库”

备课是上好课的基础和先决条件。我校长期以来重视让教师积极参与资源共建，让教师在参与资源共建的过程中提升教师多媒体技术应用能力。学校拟建了建校园网信息平台，将教师的教学资源、学校的信息发布均上传至该平台，以达到资源共建共享。我校的备课采取以下模式：

（1）、各年级以学科组为单位，实行集体备课制，建立教学资源库。教师可通过校园网查询资料，了解教科研的最新动态，交流教学经验和方法，实现资源共享。教师利用校园网可以方便地备课，同年级教师、跨学科教师均可借鉴学习，下载各种信息资料，二次开发制作适合自己教学风格的课件，提高教育教学质量。

（2）学校利用计算机数据网来加强学校备课及教学工作的管理。

学校拟建了建校园网信息平台，将教师的教学资源、学校的信息发布均上传至该平台，以达到资源共建共享。教导处还对教师上传的教学资源进行定期检查和考核，并将考核结果纳入教学六认真常规管理和绩效考核中，并与老师的评优晋级挂钩。（3）加强人员培训，提高教师运用多媒体技术的技能。

学校在设备验收完毕后，在最短的时间内组织所有一线教师进行“班班通”设备的使用方法培训。学校安排专用的时间，由电教老师面对面地进行演示操作，然后在电教人员监督下逐一进行操作实践，直到熟练为止。在培训过程中，我们还将操作方法，注意事项打印出来发给老师，以供他们随时参考。（4）“形式”服务于“内容”

教师在制作多媒体课件时。应该始终意识到该课件是要讲述某一部分教学内容，它的一切形式都要服务于教学内容。多媒体课件在设计风格上要讲究科学性和实用性，应简明扼要，表述清楚；图文搭配合理；字号要协调，整体色调要和谐；声像的使用要慎重。总之,多媒体课件的设计必须有度，不能一味追求“新”、“奇”。进而喧宾夺主，分散学生的注意力。

（5）加强教学设计，突出教学重点、难点

无论采用什么形式的教学手段，教学都是一个严肃、严谨的过程，每门学科都有其自身内部的逻辑规定性和科学的严密性。多媒体教学课件仅仅是教学的一种辅助手段和方法。不是教师追求的终极教学效果。因此，一个教师教学课件做得质量再好、水平再高，如果不在教学上下功夫，那么教学课件也只能是教学的一个门面．对教学难以起真正的支持和协助作用。教师在制作课件时要把主要精力用在重点、难点的突破上，而不要为了赶时髦而将“节节课”、“门门课”都做成多媒体课件。

总之，利用现代多媒体技术，能实时、高效地采集、加工处理和传输、播放文字、图像声音、影像等信息，充分发挥人和设备的潜力和整体效能，达到教学信息资源和设备资源共享，极大的拓宽了教师的教学视野，海量的备课教学资源为教师的备课提供了便利。

(四)、认真抓好讲课环节，使多媒体教学成为传播课堂知识的“直通车”

讲课是整个教学工作的中心环节，是提高教学质量的关键。每位教师充分利用上课时间，认真上好每一堂课显得尤为重要，在多媒体教学的环境下，学校对教师做出以下要求：

（1）、善于科学运用多媒体教学，掌握现代教学手段，每堂课要独立制作课件，让学生学习起来轻松有兴趣，让网络为自己的课堂教学服务。

（2）、合理控制多媒体课件信息。在利用多媒体课件进行教学时,学校要求教师特别注意控制呈现的教学内容的信息量。明确课堂容量的大小并非取决于内容的呈现速度，而取决于学生的接受、理解程度，多媒体课件只是为我们提供了加快信息传递的可能性，传递信息的多少还得依据实际情况而定。因此，要充分考虑学生的思维和认知规律。设计好多媒体课件所呈现的教学内容。

（3）、教学方法适当。采用适宜的教学方法，努力做到接触重点快，理解重点慢，运用重点多，落实重点透。主次分明、条理清楚。尽量运用学具操作、直观演示、动手实验和多媒体教育技术等手段，使学生学得活泼，学生的动手实践能力和创新意识得到发展。

（4）面向全体学生。教师在整个课堂教学中要充分发挥主导作用，落实学生课堂学习的主题地位，充分调动全体学生的学习积极性，使学习成绩优秀的学生有所进步，尽快适应跟班学习。

（5）认清教师主导、学生主体的地位

教师应该时刻认识到自己的主导地位和学生的主体地位．认清多媒体课件只是一种辅助教学的工具，是用来辅助教师教学、学生学习的，不可能取代教师。多媒体课件是教师用来激发学生学习兴趣、调动学生学习积极性、帮助学生更好地理解教学内容的工具和手段。教师应充分发挥主导作用，根据学生的反应．适当、及时地调整教学内容和方法手段。

总之，教师要转变传统教学理念，提高现代教学技术的意识，让多媒体真正的深入课堂，推进教育信息化、现代化。

(五)认真抓好听课环节，使多媒体教学成为点燃学习兴趣的“催化剂”

课堂教学是整个教学过程的中心环节，听课显然也是学生学习的中心环节，因此，在多媒体的教学环境下，指导学生掌握有效的听课方法、提高听课效率，有着十分重要的作用。

（1）教师要做好知识上的准备。

孔子曰：“温故而知新”。上课要接受新知识但也要温习旧知识。预习的过程，是一种旧知识的温习过程、准备过程，也是由旧知识向新知识过渡的过程，即温旧纳新的过程。教师充分利用多媒体教学手段制作精美的复习课件，扩大了学生的习题练习量，提高了学生做练习兴趣。

(2)充分发挥教师在课堂的引导作用，学生的主体作用。

学校要求教师要积极引导、充分利用多媒体教学手段激发学生的学习积极性，要求教师切忌授课前或授课中挫伤或压抑学生的积极心理因素的发挥。不辱骂、体罚学生，对学生以鼓励为主。

（3）充分利用多媒体教学手段调动学生多种感官参与听课。

教师要求学生在课堂上做到眼到、耳到、手到、心到；边看，边听，边想，边写，思维处于高度竞技状态之中，搞清教师讲授思路。对于不懂的地方，充分利用多媒体进行展示，使学生有更直观的感受，帮助学生理解重难点。

（4）、充分利用多媒体教学手段引导学生积极认真地思考

学习离不开思考，听课是学生学习的一种主要形式，也离不开思考。“思则明，不思则暗”，没有思考，理解新概念，掌握新旧知识之间的内在联系便是一 句空话，听课的实际意义也就不复存在。学与思是辩证统一的，相互转换的。教师利用多媒体等教学手段可以展开情景教学，引导学生更深入更直观的进行思考，培养学生的思考能力。

(六)认真开展教研活动，使多媒体教学成为提升教学质量的“助推器”

学校非常重视教师对教学教法的专研创新。教师可以利用已有的多媒体课件资源，依据自己的课堂需要重新整合课件内容，形成新的、能够满足自己教学需要的多媒体课件。

（1）要求教师加强对教学教法的研究．尝试将多媒体课件与实验教学、案例教学等各种教学方式相结合，充分发挥多媒体课件辅助教学的能力．要注重教学方法的创新

（2）参加集体的教学研究。教师积极参加学校和教研组的业务

学习、课题研究，在集体的课题研究中分担一定的任务，为集体的课题研究积累经验和成果。

（4）认真参加备课组的集体备课活动，做到活动前有准备，活动中有讨论，活动后有反思。

（5）个人自觉的教学研究。积极参加读书学习活动，拓展视野，增加内涵，提高理论和专业素养。确立研究意识，在教学实践中善于发现问题，带着问题学习、实践、总结和反思，不断提升自己的科研水平。

(七)认真开展各种帮扶交流活动，使多媒体教学成为学生课余学习的“自助餐” 在多媒体环境下实施素质教育就是一改过去教师满堂灌、学生写满堂的填鸭式教育，主张将学生的学放在第一位，因此，课余时间多与学生交流，能够为我们实施素质教育打下基础。在多媒体的教学环境下，学校十分重视课余时间教师与学生，教师与教师的交流。

(1)加强教师内部交流。学校以年级和学科组和单位，建立了多媒体信息服务网络，每个学科组加入了QQ群，谁有优质教学资源按时上传，方便了教师的教学。教师还可以讲自己的学法、教法、教学反思上传，大家进行讨论研究，通过这些方式，教师之间的交流。

(2)开展老教师在教法上帮扶青年教师，青年教师在多媒体技术上帮助老教师的活动。通过这样的互帮互助形式，使我校的新教师在老教师的帮助下，尽快熟悉教材教法，迅速成长。使我校老教师熟练掌握多媒体教学技术，与时代同步，实现双赢。

（3）加强教师与学生家长的交流师生课余时间交流，学校建立了多媒体信息服务平台，通过校讯通的方式使家长了解学生的学习动态、心理状况，通过和家长的练习沟通也使教师及时掌握学生的家庭情况可使教师了解学生的想法和性格特征。

（4）加强教师对学生课余时间的辅导。学校要求教师要走进学生，多陪学生，在教学之余，与学生一起谈心，通过交流引导他们正确对待问题、对待矛盾、对待人生。

三、取得的成果

近年来，经过历届师生共同努力，在各级领导的关心支持下，学校先后获得“三台县文明单位”、“三台县素质教育示范初中”、“三台县德育特色学校”、“三台县校园文化建设特色学校”、“绵阳市甲级校风示范学校”、“绵阳市教师职业技能示范学校”、“绵阳市示范初中”、“绵阳绿色环保学校”、“绵阳市校园文化建设特色学校”等殊荣。教学质量稳步提高，2024年高中硬上线179人，其中国重、省重硬上线120人，荣获三台县教学质

量考核一等奖；教研工作成绩显著，教师教学水平和科研能力不断提高，近年来在县、市优质课比赛中有20余名教师荣获一等奖，每年在省级以上刊物发表论文10篇以上，每年均有10余名教师荣获县教研杯论文等级奖。

我校2024级学生徐翠参加四川省中学生以“历史的选择”为主题的演讲比赛荣获省一等奖，参加全国比赛荣获全国二等奖。

四、努力方向

回顾过去，我们豪情满怀。展望未来，我们深刻认识到：教育教学质量要上新台阶，必须要有新突破。在此，我们认为，应在以下几个方面继续做出努力：

1、积极贯彻“科学发展观”，始终把推动学校发展作为不懈的追求，进一步努力健全学校内部管理制度，确保管理到位、措施到位。

2、强化以人为本，进一步加强师德建设，树立良好的教学风气，立足校本培训，进一步提高教师队伍的整体水平，造就和凝聚一支讲团结、业务精、敢创新的教师队伍。

3、进一步深化德育内涵建设，强化全员育人理念，充分发挥全体教师的育人作用，真正实现管理育人、服务育人、教书育人的全方位教育理念。加强学生的思想工作，力求务实创新，把“后进生”转化工作落到实处。进一步加强校园文化建设，以拓展课等形式成立学生社团，丰富学生课余生活。加强德育科研，探讨新形势下德育的针对性、实效性。加强理想教育、信念教育。

我们坚信，将在新环境、新形势下，在县委县府、教育局党委和镇党委政府的大力支持和帮助下，在教育局的正确领导下，我们将以此次督查为契机，认真查找问题，进一步加大工作力度，切实解决存在的问题，为学校的腾飞奠定更全面而坚实的基础，为学校各方面的工作取得更大的进步而努力奋斗。

谨此汇报。

**第四篇：多媒体汇报材料修改**

三台县刘营镇初级中学校

关于《多媒体环境下“教学六认真”探索》工作情况汇报

尊敬的各位领导：

首先，感谢各位领导对刘营初中的关心支持。

近年来，学校坚持“每一个孩子都能成才”的办学理念，以“立身以立志为先，立志以读书为本”为办学思想，以“追求卓越，追求一流”为办学目标，在教育行政主管部门的具体指导下，对多媒体环境下的教学六认真工作进行认真探索，不断的总结经验，不断的开拓创新，做了一些工作，取得一定成效。现将我校开展多媒体环境下的教学六认真工作作一简要汇报，不妥之处，敬请指正。

一、在实践中探索

坚持以实践为先导，立足长远，按照“实践出真知”的理念，在成功文化的引领下，埋头实干，科学制定教学目标，为多媒体环境下的教学六认真探索工作指明了方向。

（一）认清形势，明确目标

随着科学技术的发展，多媒体以它传输信息量大速度快，信息传输质量高，应用范围广，方便使用，注重多重感官刺激等一系列优势向传统课堂挑战。多媒体技术进入课堂已是不可阻挡的趋势，面对这一挑战，领导认清形势，在我校开展多媒体教学环境下的六认真探索活动，提出“以多媒体为辅助教学手段，促进师生素质全面提升”的总体目标和“让多媒体教学手段和传统课堂教学模式相结合”的具体目标。用信息化带动现代化，推动学校教学工作的新发展，以教学技术现代化，课堂教学模式化，教学方式多元化为手段，努力构建更为科学更为实用的课堂教学模式，全面实施多媒体环境下的教学工作，为每一位同学的终身发展奠基铺路。

（二）完善制度，科学规划

组织保障，责任落实。为使我校教师更多更好地使用多媒体为教学服务，学校特成立多媒体环境下教学六认真管理领导小组。本着一级对一级负责的原则，教师对学科组长负责，学科组长对分管领导负责，分管领导对校长负责，一级级自查，一级级抓落实，保证落到实处。

依定校情，制定方案。学校根据县教研室的管理要求，并结合学校自身实际，为了管好、用好多媒体设备设施，以使其能更好地发挥功效，更好地为教学服务，学校制定了相关的管理考核方案。比如：班班通使用的培训制度、班班通使用情况记录、教师集体备课制度、教

研组建立学科资源库的考核办法、教师使用多媒体上课的考核办法等，目的就在于调动广大教师的积极性，更好地构建高效课堂，努力地提高我校的教育教学质量。

二、在探索中创新

在县教研室领导的指导下，在全校师生的努力下，我校逐步探索出了在“多媒体环境下教学六认真”中具有自己特色的“五步教学法模式”。其内涵是：课堂教学导入环节——启发探究，自学环节——自主探究，交流环节——合作探究，总结环节——引申探究，练评环节——应用探究。这是我校课堂教学的核心载体，经过一年的摸索努力，这种教学模式快速的进入了我校的课堂，形成了自己的教学模式。

（一）谈启发探究

一是激趣引题，创设情境。发现一个问题，往往比解决一个问题更重要，我校鼓励教师通过对前后有联系的相关知识复习进行设疑；通过创设有关新情境进行设疑；通过展示相关教具进行设疑，不断培养学生探究兴趣，调动学生探究的积极性和主动性。

二是展示目标，明确重点。目标是课堂教学的方向，重点是课堂教学的指引。在上课前，要求教师将本堂课的教学目标和教学重点展示出来，让学生有方向感，在展示学习目标的同时提出学习要求，注重教师的学法指导，将教师的教和学生的学充分结合起来。

（二）谈自主探究

一是发现问题。在启发探究的基础上，根据学习目标和要求，参照导学案，让学生静心动脑，带着问题阅读课本，找出本节内容的重点、难点，并仔细分析，自主探究，积极寻找解决相关问题的思路与方法，发现问题。

二是思考问题。学生找出问题过后，教师要留一定的时间让学生先独立思考，着力培养学生独立思考的能力，让学生养成勤学好思的习惯。在此过程中，教师要加强对学生自学能力的指导，并在课堂巡视中了解学生在自主探究过程中存在的问题。

（三）谈合作探究

生生互动，相互学习。在自主探究的基础上，学生分四至六人一组进行讨论，共同合作，积极探究，寻求解决组内同学所提出问题的方法，记录本组合作探究中不能解决的问题。

师生互动，加强点拨。教师要组织好和指导好学生的交流活动，注意控制好讨论时间和讨论的有效性，教师要在师生交流中认真收集学生合作探究中仍然解决不了的问题，以备其进行有针对性的点拨。

（四）谈引申探究

形式多样，展示成果。在小组合作探究的基础上，先让每小组选派一个学生代表或由老

师针对性的抽学生以口头汇报或在黑板上书面汇报等多种形式，充分展示合作探究的成果。其他学生认真倾听，并对自己探究的成果进行补充和修改，既要学习其他同学的优秀创意和想法，又要注意容易出错的地方。然后教师总结。

鼓励进步，解决难题。一是对同学们的展示成果进行点评，肯定成绩，指出存在的问题并及时进行纠错。二是对学生在探究中提出的且不能解决的疑难问题，做出准确的答复，教师要注意把握好答复问题的深难度。三是对重点、难点问题进行点拨讲解，相关知识要讲到位，要讲深讲透，重视归纳方法，总结规律，帮助学生进行引申探究。

（五）谈应用探究

重视练评，规范解题。通过自主探究、合作探究和引深探究，学生基本上识记和理解了相关知识，为了使学生掌握知识更扎实、更灵活，提高对所学知识的应用能力，课堂教学中要重视练评，教师要根据教学要求和教学内容，精心设计课堂练习题，灵活多样的开展口头或书面的课堂练习，教师对课堂练习要针对性的重点评讲，主要展示规范解题的要求，指导学生审题、解题的思路、方法和技巧，使学生力求做到对课本知识，当堂学习、当堂练习、当堂过关。

精心设计，拓展迁移。练评使学生积极开展应用探究，教师上课前应制定好与本堂课有关的拓展练习题，下课前，要求学生整理课堂学习内容，分层布置适当作业（或完成导学案中的作业），通过练习，将本堂课的知识发散开来，进一步提高了学生对所学知识的应用和迁移能力。

我校一直致力于形成自己的课堂教学模式，用先进的多媒体教学技术为辅助手段，将传统的课堂教学进行改革，融入现代化的教学技术，让多媒体为我们的课堂服好务，为我校的成功文化奠基。

三、在创新中落实

在多媒体教学环境下，课堂教学模式的创新是我们的主战场，具体落实则为我们的课改战役提供了养料和补给，是我们多媒体环境下教学六认真探索工作的大后方。

（一）认真抓好备课环节，使多媒体教学成为服务教学需要的“资料库”

备课是上好课的基础和先决条件。我校长期以来重视让教师积极参与资源共建，让教师在参与资源共建的过程中提升教师多媒体技术应用能力。

备课集体化。各年级以学科组为单位，实行集体备课制。

第一步是自主备课。各教研组组长组织教师自主备课。学校建立了教学资源库，教师在自主备课时可通过校园网查询资料，了解教科研的最新动态，交流教学经验和方法，实现资

源共享。第二步是讨论交流。学校将星期一到星期四下午确立为集体备课时间。在集体备课时间里，教师对教材进行充分的讨论，对重难点问题进行深入探讨和研究，并形成会议记录，通过讨论使教师明确教学目标，教学重难点，促进新老教师交流合作，帮助新教师快速成长。第三步是形成个案。教师利用集体备课资源和交流讨论结果，在已有教案的基础上二次开发制作适合自己教学风格的课件，取其精华，去其糟粕，兼收众长，学校重点考核二次备课的情况，通过二次备课，提高教育教学质量。第四步是下发集体备课个案。各教师可根据自己班级的实际教学情况进行使用，提高课堂容量和教学效率。

资源网络化。学校拟建了建校园网信息平台，将教师的教学资源、学校的信息发布均上传至该平台，以达到资源共建共享。教导处还对教师上传的教学资源进行定期检查和考核，并将考核结果纳入教学六认真常规管理和绩效考核中，并与老师的评优晋级挂钩。

培训专业化。为了提高教师运用多媒体技术的技能。学校在设备验收完毕后，在最短的时间内组织所有一线教师进行“班班通”设备的使用方法培训。学校安排专用的时间，由电教老师面对面地进行演示操作，然后在电教人员监督下逐一进行操作实践，直到熟练为止。在培训过程中，我们还将操作方法，注意事项打印出来发给老师，以供他们随时参考。(二)、认真抓好讲课环节，使多媒体教学成为传播课堂知识的“直通车”

讲课是整个教学工作的中心环节，是提高教学质量的关键。每位教师充分利用上课时间，认真上好每一堂课显得尤为重要，在多媒体教学的环境下，学校对教师做出以下要求：

掌握现代教学手段，独立制作课件。学校要求每位教师善于科学运用多媒体教学，上每堂课之前独立制作适合该堂课的课件，提升学生上课的积极性和趣味性，让现代化的教学技术为我们的课堂服务。

合理控制课件信息，坚持实事求是。运用多媒体进行教学时，学校要求教师特别注意控制呈现的教学内容的信息量。明确课堂容量的大小并非取决于内容的呈现速度，而取决于学生的接受、理解程度，多媒体课件只是为我们提供了加快信息传递的可能性，传递信息的多少还得依据实际情况而定。因此，要充分考虑学生的思维和认知规律。设计好多媒体课件所呈现的教学内容。

教学方法适当，锻炼学生动手能力。采用适宜的教学方法，努力做到接触重点快，理解重点慢，运用重点多，落实重点透。主次分明、条理清楚。尽量运用学具操作、直观演示、动手实验和多媒体教育技术等手段，使学生学得活泼，学生的动手实践能力和创新意识得到发展。

面向全体学生，认清教学主体。教师在整个课堂教学中要充分发挥主导作用，落实学生

课堂学习的主题地位，充分调动全体学生的学习积极性，使学习成绩优秀的学生有所进步，尽快适应跟班学习。认清教师主导、学生主体的地位。教师应该时刻认识到自己的主导地位和学生的主体地位．认清多媒体课件只是一种辅助教学的工具，是用来辅助教师教学、学生学习的，不可能取代教师。多媒体课件是教师用来激发学生学习兴趣、调动学生学习积极性、帮助学生更好地理解教学内容的工具和手段。教师应充分发挥主导作用，根据学生的反应．适当、及时地调整教学内容和方法手段。

(三)认真抓好听课环节，使多媒体教学成为点燃学习兴趣的“催化剂”

课堂教学是整个教学过程的中心环节，听课显然也是学生学习的中心环节，因此，在多媒体的教学环境下，指导学生掌握有效的听课方法、提高听课效率，有着十分重要的作用。

做好上课准备，温故而知新。孔子曰：“温故而知新”。上课要接受新知识但也要温习旧知识。预习的过程，是一种旧知识的温习过程、准备过程，也是由旧知识向新知识过渡的过程，即温旧纳新的过程。教师充分利用多媒体教学手段制作精美的复习课件，扩大了学生的习题练习量，提高了学生做练习兴趣。

发挥教师引导作用，以学生为主体。学校要求教师要积极引导、充分利用多媒体教学手段激发学生的学习积极性，要求教师切忌授课前或授课中挫伤或压抑学生的积极心理因素的发挥。不辱骂、体罚学生，对学生以鼓励为主。

利用多媒体教学手段，调动学生多种感官参与听课。教师要求学生在课堂上做到眼到、耳到、手到、心到；边看，边听，边想，边写，思维处于高度竞技状态之中，搞清教师讲授思路。对于不懂的地方，充分利用多媒体进行展示，使学生有更直观的感受，帮助学生理解重难点。

引导学生思考，思则明，不思则暗。学习离不开思考，听课是学生学习的一种主要形式，也离不开思考。“思则明，不思则暗”，没有思考，理解新概念，掌握新旧知识之间的内在联系便是一 句空话，听课的实际意义也就不复存在。学与思是辩证统一的，相互转换的。教师利用多媒体等教学手段可以展开情景教学，引导学生更深入更直观的进行思考，培养学生的思考能力。

(四)认真开展教研活动，使多媒体教学成为提升教学质量的“助推器”

学校非常重视教师对教学教法的专研创新。教师可以利用已有的多媒体课件资源，依据自己的课堂需要重新整合课件内容，形成新的、能够满足自己教学需要的多媒体课件。

加强教法研究，注重学法创新。

在多媒体坏境下，教师应注重自己教学方法的研究，采用多媒体课件与实验教学、案例教学等各种教学方式相结合，充分发挥多媒体课件辅助教学的能力。要注重教学方法的创新，使学生更轻松的吸收知识。

参加集体教学研究，总结教学经验。学校鼓励教师积极参加学校和教研组的业务学习、课题研究，在集体的课题研究中分担一定的任务，为集体的课题研究积累经验和成果。认真参加备课组的集体备课活动，做到活动前有准备，活动中有讨论，活动后有反思。积极参加读书学习活动，拓展视野，增加内涵，提高理论和专业素养。确立研究意识，在教学实践中善于发现问题，带着问题学习、实践、总结和反思，不断提升自己的科研水平。(五)认真开展各种帮扶交流活动，使多媒体教学成为学生课余学习的“自助餐”

在多媒体环境下实施素质教育就是一改过去教师满堂灌、学生写满堂的填鸭式教育，主张将学生的学放在第一位，因此，课余时间多与学生交流，能够为我们实施素质教育打下基础。在多媒体的教学环境下，学校十分重视课余时间教师与学生，教师与教师的交流。

加强教师内部交流。学校以年级和学科组为单位，建立了多媒体信息服务网络，每个学科组加入了QQ群，谁有优质教学资源按时上传，方便了教师的教学。教师还可以将自己的学法、教法、教学反思上传，大家进行讨论研究，通过这些方式，加强了教师之间的交流。

开展多样帮扶活动。在多媒体环境下，学校开展老教师在教法上帮扶青年教师，青年教师在多媒体技术上帮助老教师的活动。通过这样的互帮互助形式，使我校的新教师在老教师的帮助下，尽快熟悉教材教法，迅速成长。使我校老教师熟练掌握多媒体教学技术，与时代同步，实现双赢。

加强师生课余交流。学校建立了多媒体信息服务平台，通过校讯通的方式使家长了解学生的学习动态、心理状况，通过和家长的联系沟通也使教师及时掌握学生的家庭情况可使教师了解学生的想法和性格特征。再根据所掌握的情况对学生进行课余时间的辅导。学校要求教师要走进学生，多陪学生，在教学之余，与学生一起谈心，通过交流引导他们正确对待问题、对待矛盾、对待人生。

四、在落实中收获

学校现已拥有1个多媒体教室，一个电子白板室，一个微机室，一间电子备课室。随着灾后重建工程的竣工、投入使用，今年春季县教育局又为我校配备了20套“班班通”设备；学校也自筹资金，将网络牵进教师办公室，方便了教师对网络资源的利用。学校的教师都通过了市县的现代教育技术培训和考试，而且还通过市县校的各级培训，基本上掌握了多媒体的运用技术；学校还专门对教师进行了班班通设备使用的分批培训，全体教师都能正确、熟练地运用于自己的课堂教学，这为提高课堂教学效益、改变传统的教学理念和模式奠定了基础。今年秋季学校在县教研室的指导下着手建立了校园信息资源库，要求教师按照县教研室的要求进行备课、准备课件、编制导学案、编制检测资料，并将相关资源上传到资源库里，以便相同学科教师共享资源。学校也针对“多媒体环境下的教学六认真”工作制定了相关的实施方案、管理考核措施，使其逐渐形成一种工作常态。多媒体技术在教学中的广泛运用为提高我校的教育教学质量起到了促进作用。

近年来，学校在多媒体环境下教学六认真探索工作中取得系列成绩：在县、市优质课比赛中有20余名教师荣获一等奖，每年在省级以上刊物发表论文10篇以上，每年均有10余名教师荣获县教研杯论文等级奖。学校语文组赵萍老师的论文《多媒体助推语文高效课堂》、数学组孙爱华老师的论文《浅议多媒体在学生学习数学中的运用》、英语组刘晓凤老师的论文《浅析多媒体在英语教学中的运用》均在国家级刊物上发表并荣获等级奖；青年教师王丽明在县多媒体环境下“教学六认真”探索工作中上教学展示课一堂；青年教师羊文君、王丽明、孙爱华利用多媒体在全县青年教师优质课比赛中分别荣获一等奖、二等奖。

回顾过去，我们豪情满怀。展望未来，我们也清醒的认识到：教育教学质量要上新台阶，必须要有新突破。在此，我们认为，应在以下几个方面继续做出努力：

一是积极贯彻“科学发展观”，始终把推动学校发展作为不懈的追求，进一步努力健全学校内部管理制度，确保管理到位、措施到位。

二是强化以人为本，进一步加强师德建设，树立良好的教学风气，立足校本培训，进一步提高教师队伍的整体水平，造就和凝聚一支讲团结、业务精、敢创新的教师队伍。

三是进一步深化德育内涵建设，强化全员育人理念，充分发挥全体教师的育人作用，真正实现管理育人、服务育人、教书育人的全方位教育理念。加强学生的思想工作，力求务实创新，把“后进生”转化工作落到实处。

尊敬的各位领导、各位专家，各位同仁，以上汇报是我校近年来关于多媒体环境下教学六认真的探索的一些做法和体会，与兄弟单位比，我们还有不少差距。恳请你们提出宝贵意见和建议，帮助我们更好的推进此项工作。在教育行政主管部门的正确领导下，认真查找问题，进一步加大工作力度，切实解决存在的问题，为学校的腾飞奠定更全面而坚实的基础，为学校各方面的工作取得更大的进步而努力奋斗。

**第五篇：多媒体课件制作要求**

三、参赛办法及参赛作品要求：

1、参赛老师于2024年11月29日统一在中心校电脑室90分钟现场制作完成，课件内不得署名只能用编号登记，并上报参赛作品登记表，将参赛作品进行登记后上交到现代教育技术管理站。

2、参赛的教学课件内容以我校正在使用的各科教材为基础，一般以一节课或一个知识单元为单位自行独创制作的各类课件，不得上交已交过的或网上下载的课件。

3、参赛课件不限制作软件和制作工具，不限风格形式，体现新课程理念，形声并茂，有创意，有特色，教学容量大，直观性强，使用操作便利，教学效果好等。

4．所给资源库里有图片、幻灯片、课件模板、MP3钢琴曲一首，选手可根据需要自由插入。

5、课件制作统一要求：

（1）首页背景统一使用王维的《相思》诗画（在所给资源图片库里找）。图片的大小应制作成和幻灯片一样大小。

（2）首页顶行黑色区域插入“欢迎参加石瓮镇中心校课件大赛”字样。尾行黑色区域插入参赛者编号，如：001 002.......（字体：宋体 字号：28号 字色：黄绿色）

（3）课件首页与尾页均须插入钢琴曲《致爱丽丝》（在所给资源库里查找）

（4）课件第二页要出现课题，右下角插入年月日。（5）课件中间环节使用的图片或幻灯片均须在所给的资源库里查找，所涉及的内容应体现高效课堂理念且有创意，有特色，教学容量大，直观性强，使用操作便利，教学效果好等。

（6）课件制作结束后将你制作的课件重新命名为你参赛的编号存在桌面上。（不要出现参赛人姓名）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！