# 寒假读书征文600字

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-11-25

*第一篇：寒假读书征文600字寒假读书征文500字“对我帮助最大的一本书”读书征文一路有你在平凡的日子里，捧一本好书，在墨香的氤氲中，品味生活，感悟人生，提升自己。———题记我在一排排有华丽外表的书中看见了你，你虽然不抢眼，没有绮丽的包装，...*

**第一篇：寒假读书征文600字**

寒假读书征文500字

“对我帮助最大的一本书”读书征文

一路有你

在平凡的日子里，捧一本好书，在墨香的氤氲中，品味生活，感悟人生，提升自己。———题记

我在一排排有华丽外表的书中看见了你，你虽然不抢眼，没有绮丽的包装，但你却拥有非凡的内涵。我对你一见钟情，虽然那时的我只不过是一个幼稚的小学生。然而我的改变从认识你的那一霎那间成为永恒。

那时的我只是一个无知的小女孩，不知天高地厚，具有强烈的好奇心。大人们从未认真讲解我的好奇心，只会搪塞个理由。只有你用生动的事例告诉我，如那个白芳礼老人资助许多大学生上大学，这就是善良；保安放走为妻偷药的人，并为他付钱，这就是仁慈；捐物资给灾区人民，这就是同情。那一刻，我的心成熟了。仁慈，要为善良的心灵而发；同情，给予不幸的朋友；善良，要用真心的付出。过去将钱花在玩具上而不舍得关爱灾区人民的我彻底改变了。因为你，让我明白只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。

踏入青春期，认识了更多字，更懂你。我的知己——你，陪我度过了几个春秋，见证了几次燕子归来。梅花竞放，你不但让我品悟人生，还纠正我人生的道路。在青春期里，我的体内潜伏着一丝朦胧的情愫。那一天，我遇见了他，爱的种子在心里发芽了。一封来自他的情书到我手中，我与他，便开始恋 1

爱了，我们沉醉在爱河中，我忽略了家人，忽略了学习，忽略了你。因家人，学习成绩，我们吵了无数次，我心灰意冷，寻找你，你很平静地告诉我一切，那不是爱，我们的心智还不成熟，我们经不起考验，我们还是个小孩。你所讲的，我都铭记于心。在人生的分岔路，有你的陪伴，我走上了正确的道路。

时光荏苒，岁月飞逝。我迷茫了，人生怎样才有特色，像列宁，伟大的领袖，那样的人生容易吗？像居里夫人，聪明的创造者，奉献的精神我却缺乏。我的人生太平凡了，结束吧！世界上不需要平凡的我。我的人生没有大起大落，没有值得回忆，没有刻骨铭心。没有记忆的人生，纵然消逝也不会引起他人注意。在我彷徨苦闷时，我想起了你吧！你却面无表情，只展现一段文字让我阅读：走自己的路，让别人说去吧，每个人都是独一无二的，世界上也没有一模一样的两片树叶。一路上，我们丢弃了许多，也错过了许多，但至少有那些感动、悲伤、开心点点滴滴在我们心灵深处悸动。

我合上你，将桌上的墨水轻轻放回抽屉，还是让他继续用于写作吧！我不应该喝他，因为我的人生有自己的特色，一种强烈生的欲望，死亡还是离我远一些吧！我细细品悟走过的足印„„

拥有你，我的人生不再寂寞，生活在如诗的人生画卷，再回首，只因你的影响。

我在黑漆漆的路上走着，一盏指明灯在前方指引着我，那是你的光辉影响着我的一生。。。

**第二篇：寒假读书征文**

《面朝大海，春暖花开》读后感

稻田镇王望中学八年级二班秦方彤

指导老师

任青荣

《面朝大海，春暖花开》读后感

“曾经在幽幽暗暗，反反复复中追问。才知道平平淡淡、从从容容才是真，再回首，恍然如梦；再回首，我心依旧。只有那无尽的长路伴着我„„”姜育恒用他沧桑、深沉的嗓音，将《再回首》演唱得淋漓尽致。就如歌中唱得那般，我从不奢望华而不实的生活，只渴求平平淡淡地住在自己的小房子中，面朝着大海，等待着那一日的春暖花开。

“从明天开始，做一个幸福的人。喂马、劈柴、周游世界；从明天起，关心粮食和蔬菜。我有一所房子，面朝大海，春暖花开。”这是诗人海子的一首小诗。书的题目，便是从中选取的。这，也就注定了这本书，在文艺中却又充满着朴实。

就如书中格桑亚西写的《面朝大海，春暖花开》。他用文艺的笔调写出了自己以及海子的内心，又用朴实的语言诉说着当年的一切。一切都看似文艺，却又不乏质朴。书中的每一篇都是如此。

书中有五辑。第一辑名为：当电影与旅人狭路相逢。这一辑主要是解读文学作品以及影视作品。其中，叶荷写的《当电影与旅人狭路相逢》最典型。作者以独特的视角写出来什么是旅行电影，并举了三例最典型的例子。让人一目了然。

“循着海明威的足迹”是第二辑的题目。这一辑中的故事，讲了许多名人的经历。最令人记忆犹新的，是羽毛写的《消失的情人》。它讲了大作家杜拉斯女士的爱情。当27岁的雅恩爱上66岁的杜拉斯，当他呵护她15年不图名利，而她也不惜以自己的名誉作为赌注，爱

早已若一滴露珠般纯粹你、圆满。或许我不懂爱情，但我知道爱在年龄和地位之外。

第三辑“邂逅自己”与第四辑“柔然的旧时光”，虽写了不同的故事，但都以清新、质朴的风格贯穿两辑。

第五辑——寻你，然后不见，是文艺气息最重的一辑。作者们运用大量温馨、优美的词藻，却没有华而不实的虚浮。最喜欢里面的《茶禅》。围绕着这个中华民族几千年传承下了的养生饮品，作者侃侃而谈。喜欢里面的一句话：茶禅只在各人的茶杯中。的确，就如幸福一样，只在于心态，并无贵贱之分。

这本书共有64篇文章，有64个故事或事物。我总感觉，这64个人或物，沿着质朴的路线，踏着飘逸、优美的步伐，在实与虚的边界徘徊。世上的每个人都是如此，在忙碌、真实的生活中，仍有自己感性、文艺的一面，且在感性时，又懂得返璞归真。只是这种本领，每个人领悟的程度不一罢了。

这本书，让身为初中生的我领悟得更透彻，让幼稚的我想要成熟。正如题目那般，我现在仿佛正从容地面朝大海，享受着徐徐海风，这等花开一刻，灵魂绽放。

《面朝大海，春暖花开》，不急不缓，平平淡淡，从从容容地带你探访真善美的生活。它是一本好书。

《爱满人间》读后感

稻田镇王望中学八年级二班张炳浩

指导老师

任青荣

读《茶花女》有感

稻田镇王望中学八年级二班慈海萌

指导老师

任青荣

读《茶花女》有感

今天，我真正领略到了这部世界名著给人带来的震撼力，我的心在读后很久仍颤抖不已。

这是一段感人肺腑的、悲壮凄惨的、令人发指的、让人同情的美好的爱情故事。

玛格丽特，是巴黎最有名的交际花。一个漂亮的出众的女子，一个身负重病的女子，一个弄得许多富家弟子倾家荡产的女子，一个过惯了奢侈生活的女子。这样的女子，从事着出卖自己的工作，在我们看来，似乎不应该拥有真正的爱情，不过，玛格丽特是一个内心无比高尚的人 她虽然从事着这种低贱的工作，但她从心底厌恶自己身边肮脏的一切。她向往真正的爱情，她一直在苦苦追寻那份属于自己的爱情。

阿尔芒，看起来很喜欢玛格丽特，实际上，他深深的爱着她。可是，他那多疑的性格是造成这场悲剧的主要原因。他貌似很坚定的追求这段爱情，实际上，他很软弱，他自始至终都没有拿出勇气来追求他们的幸福。如果当时阿尔芒不那么多疑，对玛格丽特能多一份信任，如果阿尔芒当时能坚定一点，告诉自己的父亲自己与玛格丽特是真心相爱的，如果他当时能带玛格丽特远走高飞的话，如果......或许就不会发生这场爱情悲剧。

或许，玛格丽特并不是一个完全的悲剧人物，至少，她得到了属于自己的无比高尚的爱情，她的灵魂得到了净化。

在当时，人们只看到了玛格丽特的表面，都觉得她是肮脏的，不配得到真爱，可人们并不知道玛格丽特无比高尚的情操也是自己所望尘莫及的。

在当时可恶的资本主义上流社会的人们，他们鄙视放荡的妓女，但妓女的存在又何尝不是他们逼良为娼？如果玛格丽特没有生在这样一个虚伪肮脏的资本主义时代，或许，她就不会有这样悲惨的遭遇。

现在的二十一世纪，虽然与以前不一样，但是，还有一部分人带着有刺的眼光来看待那些从事着低微工作的人，他们觉得那些扫地工、修下水道的工人、厕所清理员是一些低贱的下人，是一些没有文化的草包，对他们拥有的只有鄙视。

在这里，我希望每个人都要以平等的眼光来对待每一个人，不论他们从事什么职业，都是凭靠自己的双手，他们是值得我们尊敬的，我们要尽量避免发生像玛格丽特和阿尔芒二人一样的悲剧，让我们一起携手共创美好的家园！

读《面朝大海，春暖花开》有感

稻田镇王望中学八年级一班王德鑫

指导老师

任青荣

读《面朝大海，春暖花开》有感

父亲为你取名“海生”，而你有为自己取名“海子”。海子，大海的儿子，可是大海对你来说却是一个遥远的梦。你向往大海，向往春暖花开，向往幸福，但正如你的朋友西川说：海子没有幸福地找到他在生活中的一席之地。

“从明天起做一个幸福的人”，那么，今天你不幸福吗？为什么要等到明天，而明天你一定会幸福吗？“喂马、劈柴、周游世界”你的幸福仅此而已吗？这样的你一定会幸福吗？我看不见得吧。“从明天起关心粮食和蔬菜”，这些是每个人都关心的，而你却不知道何时把他们丢在身后，要等到明天。

“我有一所房子，面朝大海，春暖花开”，向往一个面朝大海的房子，能够每天透过窗户看潮起潮落，每天看浪花，感受一种博大的力量，享受风平浪静时的美丽。等到春天，花开了，去享受诗意，享受阳光，享受人生。其实，不用等到春天，只要你置身那所面朝大海的房子，每天对你来说都是春天。

“从明天起，和每一个亲人通信”。也许那所房子离亲人们太远，你不得不要写信表示你对他们的问候，也许，是亲人们离你太远，一时间找不到你的房子，而你却要从明天开始。“告诉他们我的幸福”可是你的幸福对于他们来说并不是幸福。幸福只在你的诗中，化成文字抒发你的追求：诗歌、王位、太阳；幸福早就在夜色中让你一次次受难：流浪、爱情、生存。“那幸福的闪电告诉我的”它对你说了什么？是感慨你的幸福像闪电一样短暂？还是称赞它刹那的明亮？“我将告诉每一个人”告诉的是你的幸福还是比幸福更多的悲伤。为何要“告诉每一个人”而不是单独的一个“她”？还是因为她早已在每一个人心中呢？“给每一条河每一座山取一个温暖的名字”，你热爱自

然，向往自然，所以你要去温暖每一座山每一条河，即使自己的心其实早已凉了。你在用美好的愿望诠释着你最温柔最脆弱的感情，用善良和真诚打动着每一个人的良知。

“陌生人，我也为你祝福”你的胸怀就如同自己所向往的大海一样，宽广博大，你用爱去爱每一个人，即使有的人对你不好。“愿你有一个灿烂的前程”，可是你自己的前程却不明亮，你却天真的为别人着想。“愿你有情人终成眷属”为什么是愿你？为何身为有情人的你却依然漂泊，未成眷属？“愿你在尘世获得幸福”你在祝福他人的同时，单纯地忘了自己。

“我只愿面朝大海，春暖花开”就这样你去了，去寻找你那所面朝大海的房子，到诗歌的王国寻找属于你的王位，那里还有永远 属于你的阳光。单纯的你踏上了这次寻找之路，在你25岁时，匆匆走向你的幸福天堂，开始了心灵回归之旅。

海子，与其说你是一个诗人，还不如说你本身就是一首诗。这首诗有太多的心酸太多的无奈，在那个特殊的时期，这首诗却能有“面朝大海春暖花开”的向往，用最纯洁的心真诚地祈愿每一个陌生人都能幸福于尘世，把无限的爱撒向了世界，却忘记了自己。

这首诗用心灵丈量世界，用情感倾诉生命，他的灵性，他的与众不同，卓尔不群让她太过纯真，纯真到看不惯有污点存在的世界；他太洁净，洁净到几乎把自己全盘否定，恨不能自己变成一根草一杯泥土。他用诗句纯洁了人们的心灵，却不能慰藉自己的灵魂；用一生人格的痛苦去倾诉，却不能宽慰自己的遐想和期待。这首诗，这首难懂又让我痴迷的诗啊，不需要太多语言赞美你，你就是你，那个用泪水用生命写诗的海子。你可曾听见，尘世间有不止我一个陌生人为你祈愿，愿万里无云不再是你永恒的悲伤，愿你在自己的国度里永远“面

朝大海，春暖花开”

读《青色的围墙》有感

稻田镇王望中学八年级一班慈玉楼

指导老师

任青荣

读《青色的围墙》有感

最近刚读过一本新书——《青色的围墙》，体会到了父母与孩子之间那微妙的关系，以及少女对父亲心中那一道无形的隔阂，那竖的一道“围墙”。更懂得了，父母对子女的爱是如此的伟大,伟大到能让一位父亲愿意放下自己的身段，放下身份，低下身子，去穿过那一道“青色的围墙”。

我认为这是一本教育著作,想听一下大家对这本书的见解，不知大家又从这本书中学到了什么，希望大家能大胆的发表自己的见解。

我认为楼主的见解与我的非常雷同，书中这位名叫徐天平的父亲的确为女儿付出了很多很多，可是这位伟大的父亲刚开始却没有想过自己与女儿姗姗发生冲突的真正原因是什么，才导致了这么多没必要的冲突。这位父亲对女儿的疼爱与呵护并不比女孩的小姨依玲的少，可是姗姗心上的那堵围墙上的门却只会为依玲打开，这就是因为徐天平对女儿心事的误解。正是因为这种误解，才使这位父亲走不进女儿的世界。

希望天下的父母能再放下身份与身段的同时，也能考虑一下儿女的内心世界，真正走进“围墙之内”。

我认为，楼主与一楼的见解虽不错，可终究有些片面，毕竟，要消除父母与孩子之间的隔阂是两方面的。我想问问大家，如果仅靠父母放下身段，考虑儿女的感受就能让父母走进那道“围墙”吗？是不是还缺一方面呢？对，那就是儿女。在书中，徐天平这位父亲最后走进了女儿的“青色围墙”，有他自己的努力，可我认为，姗姗在其中

也起着不可磨灭的作用。是姗姗愿意向父亲敞开自己的心扉，让父亲才得以真正的了解自己；是姗姗愿意向父亲袒露心扉，让父亲真正走进了自己心中那道“青色围墙”。大家试想，如果姗姗把自己封闭在“青色围墙”之中，那到最后父亲会真正了解自己吗？

所以我想说，希望天下的朋友们在抱怨父母的不谅解时先敞开自己的内心世界，打开“围墙”上的那道门，让父母感受到自己的真实想法，这样才能真正的消除与父母的隔阂。

感谢大家的回帖，我似乎觉得自己对这本书有了更深层的了解，在这里我想告诉天下的朋友们：如果你真的想消除与父母之间的隔阂，那就打开自己的内心世界吧，打开那“围墙”上的门，让父母走进那道“围墙”。

也送给天下父母一句话：我们能体谅你们的爱，可是父母们有没有想过教育孩子或许就像放风筝，越用力往回扯，风筝线就越容易断，倒不如放开手，这样风筝才能越飞越高。

读《你若安好便是晴天》有感

稻田镇王望中学八年级一班苏畅

指导老师

任青荣

读《你若安好便是晴天》有感

这天，来到书店，抬眼一看，几个字映入眼帘——《你若安好便是晴天》。

翻开书，目录上把林徽因的一生进行了概括，林徽因就仿佛是人们梦中期待的白莲。她让徐志摩怀想了一生，让梁思成宠爱了一生，更让实践形色男子仰慕了一生。

白落梅的文字总是给人一种唯美，伤感的感觉。“都说世相迷离，我们常常在如烟世海中丢失了自己，而凡尘缭绕的烟火又总是呛得你我不敢自由呼吸。千帆过尽，回首当年，那份纯净的梦想早已渐行渐远，如今岁月留下的，只是满目荒凉。”

林徽因与徐志摩的那场康桥绝恋，震撼世人，但最后终是分离。

林徽因是美女，但更令人所钦佩的是她的才能。她写出了多少著名的诗歌，《你是人间的四月天》，这首被世人吟诵不已的诗篇。青春华丽退场，意味着另一场属于盛夏的戏即将开幕，尽管还有大把的光阴可以享用，却再也不能肆无忌惮的挥霍。当读完《你是人间的四月天》，似乎对生命又有了别样的看法。

你若安好，便是晴天。这像是对某个远去故人的祝福，又好似对所爱之人一声温和的。仿佛只要对方幸福，那么这个世界从此就不再下雨，只有晴天。但我觉得这句话是林徽因对徐志摩说的。他们那一场康桥绝恋后，林徽因没有给他任何理由就离开了那个为她抛弃妻子的徐志摩，她内心是愧疚的。她把对徐志摩的那份感情一直都深深的安放在内心深处。

如果可以，请让我预支一段如莲的时光，哪怕将来某一天加倍偿还。这个雨季在何时停歇，无从知晓。但我知道，你若安好，便是晴天。

**第三篇：读书征文600字**

在我很小的时候，我记得每天最快乐的时光就是坐在妈妈的腿上听妈妈讲《婴儿画报》、《婴儿世界》。再大一些的时候我就和爸爸、妈妈一起读《幼儿画报》。上学以后，每年的新学期一开学或者放寒暑假时，爸爸、妈妈总是会带我去新华书店买来我爱读的书，让我一次读个够。在假期我会读至少二本以上的长篇小说。我爱看意大利作家科洛迪的《木偶奇遇记》、我还爱看得是英国作家笛福的《鲁宾孙漂流记》、我最爱看的是法国作家凡尔纳的科幻小说，比如《海底两万里》《神秘岛》。中国作家中我爱看杨红樱阿姨写的《淘气包马小跳》，最近我又读了金波爷爷的《乌丢丢的奇遇》和曹文轩叔叔的《草房子》。开学以后学习之余，我会看《七彩语文》、《少年文艺》、《我爱写作文》里的小文章，我很喜欢体育运动，所以有时我会看扬子晚报、金陵晚报的体育专刊。学习累的时候我看韩国作家写的科学探险漫画丛书，非常有意思，我经常看着看着自己就笑起来了。从《木偶奇遇记》中 我认识到做一个好孩子的不容易；从《鲁宾孙漂流记》和《海底两万里》中我学到了机智、勇敢乐观的生活态度；从《再见了，可鲁》中我懂得了单纯、信任爱与关怀是人世间最美好的感情。从《会飞的教室》中主人公戴马亭的身上我认识到知识可以改变命运，家庭的贫穷阻挡不了他对知识的渴望……

一次次的读书活动，对我的成长帮助很大，通过读书，我仿佛在和一位智者对话，它教我做人的道理，鼓励我自强不息，让我感受生活的美，学会孝敬父母，热爱祖国。我感谢它，我想起了高尔基的一句话：书籍是人类进步的阶梯。

高尔基说：“书籍鼓舞了我的智慧和心灵，它帮助我从腐烂的泥潭中脱身出来，如果没有它们，我就会溺死在那里面，会被愚笨和鄙陋的东西呛住。”可见读书的作用之大，对他而言，读书就是一剂良药，这不正好验证了我过汉代刘向所说的“书犹药也，善读可以医愚”的道理吗？

我完全支持他们的说法，但是对于我而言，读书，更是一种享受。

在你休闲的时候，不防坐在公园的凳子上或是庭院里，一边享受阳光的沐浴和风的轻抚，一边读一些优美的散文，你会觉得心情舒畅，一切都很好美！

书是逆境中的慰藉，当你遭受挫折，意志消沉或心情烦闷时，何不去找一些励志作品读一读呢？比如罗曼。罗兰的《名人传》，奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》等等。学学他们是如何面对挫折的，在自己思想的王国里与他们对话，激励自己的斗志，从而使自己勇敢的面对困难，乐观的看待一切。

在你感到孤单的时候，为什么不去与书伟伴呢？书，是我们永远的朋友。在这个时候，我们可以细细品味作者的思想感情，与自己的思想结合起来，自由自在的翱翔，无拘无束的畅游。难道你会在与朋友的宴会上谈论知识吗？难道你会在喧闹的街道上思考人生的价值吗？因此，孤独有时候的伟大的，在孤独时读书，更是一种独特的享受。

从小学开始，老师就教育我们，不要用华丽的外表来装扮自己，而要用知识来充实自己。我们可以不富裕，但不能没有知识；我们可以不美丽，但不能不充实。因为知识上富有可以享受心灵上的满足。

读书，是一种境界，只要你钻进去，就会发现有无穷的乐趣和价值。

“鸟鱼飞先振翅，人求上进先读书”正值青春期的我们有着积极进取的心态，有着勇于拼搏的豪情。因此，我们应该把读书作为一种享受，善于读书，热爱读书。从中提高我们的道德修养和自身的价值。

**第四篇：寒假读书征文1**

寒假读书征文

成 长 的 意 义

——读《草房子》有感

鹿湾中学六年级

周桐箴

《草房子》的主人公是油麦地小学校长家的儿子桑桑。作品记下了小男孩桑桑刻骨铭心、终生难忘的六年小学生活。

桑桑和他的家人是开学不久才调过来的，桑桑的父亲原是一位猎人，打猎直到25岁。虽然只上过一年学，可他一直坚持读书，才当上了校长。在这六年小学生活中，桑桑或亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：不幸的杜小康与厄运相拼时的悲惨与优雅；残疾男孩对尊严的执著坚守；垂暮老人在最后一刹那闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟；大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛；桑桑得鼠疮快要死时，温幼菊的发自内心的鼓励„„这一切，既清晰又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。

这本书里最使我感动的还是杜小康。杜小康家住在油麦地的一间“红门”里，他们家几代都在油麦地经商，是油麦地的首富，所以他爸爸杜雍和对他一直是有求必应。可就在他爸爸拿了自家所有钱又去购买一批货准备继续经商时，船翻了，他们家破产了。家里出了事，爸爸又生了病，他不得不辍学在家里。懂事的他在停学后，尽自己的能力帮助父母维持着生计。他在校门口卖东西，脸上没有一丝卑微的神色。他不怕苦，不怕累，精神饱满的过着每一天。

在他的身上，我学到了许多东西，在富有时不要浪费，在贫穷时不要卑微，尽自己所能，克服种种困难。学习中要不畏艰难，只有刻苦、勤奋，对生活充满信心，才能使自己的生活更加幸福。

《草房子》让我的心久久不能平静，在这篇小说中，我学会了成长的意义！

**第五篇：2024年寒假读书征文**

读《我来自孤独星球》有感

新年到了，爷爷奶奶给了我许多压岁钱，有的我就用来买书。其中我就买了一本《我来自孤独星球》。我非常喜欢这本书。故事的主人公叫江冰蟾，是一位孤独、清高和美丽的学生，她因为学习好，遭遇了班里同学的嫉妒和排斥。紧接着，妈妈也出事了，这让她深深地感受到了成人世界的复杂和冷酷，因为没有朋友，所以，她很孤独。小堂哥方乐天，性格与江冰蟾截然不同，喜欢结交朋友，他给江冰蟾带来了麻烦，更带来了友谊和亲情的领悟。

读完这本书，我深深地感受到了，其实，每个人都要有朋友，即使那个人不是最好的，但既然有缘相识，就要好好珍惜，朋友是最重要的，没有了朋友，你会感到十分孤独。我们应该向江冰蟾的堂哥方乐天学习，要善于结交朋友，喜欢结交朋友。

我还明白了，不要嘲笑和嫉妒你身边比你好的同学，我觉得这样做的不对，我们不应该妒忌他们，而是应该去认清楚自己的缺点，努力改正自己。

我非常非常喜欢这本书，它带给了我们深刻的道理和感人的友谊。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！