# 九年级语文名著导读[合集5篇]

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-12-02

*第一篇：九年级语文名著导读名 著 导 读 练习题1、名著阅读。时值隆冬，天气严寒，彤云密布。行无数里，忽然朔风凛凛，瑞雪霏霏；山如玉簇，林似银妆。张飞曰：“天寒地冻，尚不用兵，岂宜远见无益之人乎！不如回新野以避风雪。”曰：“吾正欲使孔明知...*

**第一篇：九年级语文名著导读**

名 著 导 读 练习题

1、名著阅读。

时值隆冬，天气严寒，彤云密布。行无数里，忽然朔风凛凛，瑞雪霏霏；山如玉簇，林

似银妆。张飞曰：“天寒地冻，尚不用兵，岂宜远见无益之人乎！不如回新野以避风雪。”

曰：“吾正欲使孔明知我殷勤之意。如弟辈怕冷，可先回去。”飞曰：“死且不怕，岂怕冷乎！

但恐哥哥空劳神思。”曰：“勿多言，只相随同去。”

（1）这段文字选自我国古典名著《》，作者是

（2）横线处的人物是，与此相关的情节是。

2、话说原为京城八十万禁军教头的，因被权贵高俅所害，刺配沧州，行至野猪

林时，又被董超、薛霸绑缚。当时，薛霸双手举起棍来，望林冲脑袋上便劈下来。说时迟，那时快，薛霸的棍恰举起来，只见松林背后雷鸣也似的一声，那条铁禅杖飞将来，把这水

火棍一隔，丢到九霄云外”。这来人是。

（1）在横线处填上相关人物名称，相关情节是

（2）文段选自古典名著《》，作者是。

3、《水浒传》塑造了108位草莽英雄形象。请根据下面文字描述，在横线上填写恰当的人名。

小名“铁牛”，与宋江交情最好，可是反对宋江接受招安最坚决。他性情急躁，刚直勇猛，而又鲁莽。他的名字是。

4、班级举行“我愿与 交朋友”的读书活动。请从下面五个人物中任选一个，先写出他出自

哪部名著，然后结合名著内容，阐述你愿与他交朋友的理由。

备选人物：沙僧 鲁智深 星期五 阿寥沙 保尔•柯察金

我愿与交朋友，他是《（50字左

右）

5、A 相了相，走到树前，把直裰脱了，用右手向下，把身倒缴着；却把左手扳住上截，把腰只一趁，将那株绿杨树带根拔起。众泼皮见了，一齐拜倒在地，只叫：“师父非是凡人，正是真罗汉！身体无千万斤气力，如何拔得起！”

（1）文段中A处人物的主要性格特征是：

（2）请你用简洁的语句写出关于他的另一个故事：

6、李晓菲同学特别爱读名人传记。有一次，她正在读法国作家的时候，老师问了她三个问题，李晓菲的回答不仅让老师称赞，而且还赢得了全班同学热

烈的掌声。你能回答老师问的这三个问题么？

（1）《名人传》的作者是

（2）传记里的三位名人，一个是音乐家，另一个

是小说家。赞美了他们。

（3）《名人传》给你的启示是

7、文学经典的魅力，总是那样弥久，那般永恒。赵小萌是七年级新同学，他到校的第二

天就找到学校图书室，说要借阅苏联著名作家的自传体长篇小说“三部曲”的第一部《童年》。他希望图书管理员能对这部作品从内容、人物形象两个方面作一点介绍。

假若你是图书管理员，你怎样向他介绍？

（1）作品内容：（2）人物形象：

8、班级举行“我与名著人物交朋友”读书活动，请从下面五个人物中选择一个，先写出他出自哪位作家的哪部名著，然后结合名著内容，简要阐明与他交朋友的理由。备选人物：祥子鲁滨逊 格列佛 贝多芬 阿廖沙（1）作品：；作家

（2）理由：

9、走进文学名著，沐浴经典阳光。根据提供的材料，填写相应的人物(名字)或故事名称。原来挑上冈子时，两桶都是好酒。七个人先吃了一桶，刘唐揭起桶盖，又兜了半瓢吃，故意要他们看着，只是叫人死心塌地。次后，A去松林里取出药来，抖在襄里，只做走来饶他酒吃，把瓢去兜时，药已搅在酒里，假意兜半瓢吃，那B劈手夺来，倾在桶里。这个便是计策。那计较都是A主张。这个唤作“”。(1)A、B两处的人物是（2）故事源自《》，情节是

10、请结合你所读过的文学名著，完成下列句子。读古今中外的名著，不仅可以学到丰富的知识，而且能够了解社会，懂得人生道理。从吴承恩《西游记》里的身上，我们能学到爱憎分明的品格；从老舍《骆驼祥子》里的身上，我们能学到忠诚和智慧；从笛福《鲁滨孙漂流记》里的身上，我们能体会到创造精神和开拓精神。

11、下面人物与故事不搭配的一项是（）A、刘备---白帝城托孤 B、林黛玉---荷锄葬花 C、林冲---误入白虎堂 D、李逵---七擒孟获

12、对四大名著中的人物和情节描述不正确的一项是()A．白骨精是唐僧师徒西天取经途中所遇到的一个妖怪，她曾先后变成年轻女子、老妇人和老公公来哄骗唐僧师徒，但都未能逃过孙悟空的火眼金睛。(《西游记》)B．劫取生辰纲之事败露后，晁盖等人投奔梁山，梁山大头领王伦不肯接纳，这让林冲十分气愤，他火并王伦，尊晁盖为山寨之主。(《水浒传》)C．曹操是魏国的奠基者，他一生东征西讨，打了许多胜仗，但也有打败仗的时候，如官渡战袁绍、赤壁遇周瑜、华容逢关羽时，他都惨遭失败。(《三国演义》)D．贾宝玉是贾母最宠爱的孙子，13、“人最宝贵的东西是生命。生命对于我们只有一次。一个人的生命应当这样度过：当他回首往事的时候，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧——这样，在临死的时候，他能够说：‘我整个的生命和全部精力，都已献给世界上最壮丽的事业――为人类的解放而斗争。’”本段文字选自《》，作者是，主人公是。

14、名著知识填空。什么样的人才能称得上英雄？《三国演义》中以勇武助建立一番功业的张飞固然是，《水浒传》里用谋略帮智取生辰纲的吴用何尝不是？《》中不屈服于命运、坚持崇高理想追求的保尔•柯察金固然是，《名人传》中“扼住命运的咽喉”、创作了不朽乐章的音乐家又何尝不是？

15、请根据提供的信息，分别说出对应的人物或作品。示例：潇湘馆、丫环紫鹃、葬花、《红楼梦》。人物：林黛玉 ① 赤兔马、单刀赴会、败走麦城、《三国演义》。人物：。② 日本仙台、医学教授、修改讲义。鲁迅作品：《》。③ 海难、荒岛、“星期五”。英国历险小说主人公：鲁滨孙 1

**第二篇：语文九年级名著导读**

一、《水浒传》、作者：施耐庵，元末明初小说家、主要内容：《水浒传》是我国第一部歌颂农民起义的长篇章回体小说，它生动地描写了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败的全过程，特别是通过写草莽英雄不同的人生经历和反抗道路，鲜明地表现了“官逼民反”的主题，是一部反抗封建暴政的英雄传奇。、阅读感受：

①人物形象鲜明生动惟妙惟肖；

②本出采取了先分后合的链式结构，使小说的故事情节环环相扣，头绪众多而线索分明；

③语言上，小说采用古白语，所以本书语言描写生动形象，活灵活现。、人物形象及对应的典型情节和性格特征

①鲁达：鲁智深（花和尚），奉打镇关西，倒拔垂杨柳、大闹野猪林；嫉恶如仇、侠肝义胆、粗中有细、勇而有谋、豁达明理。

②武松（行者）：血刃潘金莲、斗杀西门庆、醉打蒋门神、大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼、除恶蜈蚣岭；崇尚忠义，勇而有谋，有仇必复，有恩必报（不足：滥杀无辜），是下层英雄好汉中最有血性和传奇色彩的人物。

③吴用（智多星）：智取生辰纲；足智多谋，神机妙算。

④林冲（豹子头）：误闯白虎堂、风雪山神庙、火烧草料场、雪夜上梁山；武艺高强、勇而有谋，但为人安分守已、循规蹈矩，被逼上梁山。

⑤李逵（黑旋风）：真假李逵、中州劫法场；嫉恶如刀、侠肝义胆、脾气火爆、头脑简单、直爽率真。⑥宋江（及时雨）：私放晁盖、怒杀阎婆惜、三打祝家庄；为人仗义，善于用人，但总想招安。⑦杨志（青面兽）：杨志卖刀、智取生辰纲；精明能干、粗暴蛮横。

二、《傅雷家书》、作者：傅雷（1908 —— 1966），文学翻译家。

翻译作品：法国作家巴尔扎克的《人间喜剧》的大部分作品《高老头》、《欧也妮·葛朗台》等。2、主要内容：

《傅雷家书》是傅雷作为父亲对留学海外的儿子傅聪的生活和艺术进行悉心指导的书信集。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人、如何对待生活的问题。傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困境不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣辱感，要有艺术、人格的尊严，做一个“德艺俱备、人格卓越的艺术家”。同时对儿子的生活，傅雷也进行了有益的引导，对日常生活如何劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和建议。这些家长还以相当多的篇幅谈美术，谈音乐作品，谈表现技巧、艺术修养等。、阅读感受：这些家书凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱，是父子的真情流露，再加上傅雷深厚的文字功底和艺术修养，这些文字生动优美，读来感人至深。读者能从中学到不少做人的道理，提高自己的修养。

三、“培根随笔”（共 58篇）、作者：培根，英国哲学家、作家。全名弗兰西斯·培根。“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”（马克思语）、主要内容：涉及哲学、伦理、处世之道等，其中多数与生活密切相关，比较集中地表达了作者的“人生哲学”，它关注现实，有议论官场生涯的篇章，有探讨修身持家的文字。、写作特点：文笔紧凑、老练、锐利，说理透彻，警语迭出。、阅读感受：从培根的散文中我们可以感受到文艺复兴时期的思想者，如何在旧的社会结构和思想体系日趋瓦解之际，致力于探讨并树立新的信念、规范和道德。

局限性：他的毫不隐瞒的贵族立场，男权视角和某些近乎市侩哲学的功利主义思想。、精彩片断：

《读美》点评：这篇论美的短文写得十分精彩，笔墨不多，却说理透彻，且语言优美，阐明了“美德比美貌更重要”的道理。它在培根的随笔中颇具代表性，集中体现了培根善于用诗化的语言阐述精辟的哲学特点。、喜欢的格言警句：

①读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩。

②知识就是力量。③善择时即省时。④德行犹如宝石，朴素最美。⑤顺境易见劣性，逆境易见德性。⑥读书使人充实，讨论使人机智，笔记使人准确。

**第三篇：九年级名著导读**

九上总复习之名著导读

《水浒传》训练题

一.填空.1.《水浒传》的作者\_\_\_\_\_\_\_,朝代\_\_\_\_\_\_\_,它是我国第一部\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_小说。

2.《水浒传》中冒充李逵拦路打劫,后被李逵一刀打翻在地的人是\_\_\_\_\_\_\_.3.《水浒传》中从最初占据水泊梁山到梁山好汉聚齐一百零八位直至被朝廷招安,梁山寨主先后共有\_位.他们是\_、4．武松在血溅鸳鸯楼，杀死蒋门神等人后，在墙上写下了哪八个字\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.5．征方腊时，曾身穿龙袍乱闯的人是\_\_\_\_\_\_\_。

6．梁山泊义士在最后一次战斗，痛失一只手臂的人是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.7．朝廷中是\_\_\_\_\_摆下“连环马”大破宋公明，梁山好汉中\_\_\_\_\_\_最后破了“连环马”。

8．“自幼曾攻经史，长成亦有权谋。恰如猛虎卧丘„„他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫” 这是\_\_\_\_\_在\_\_\_\_\_\_写的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_诗。

9．我们所熟知的打虎英雄是《水浒传》中的，他在该书中有许多脍炙人口的事迹，如手刃\_\_\_\_\_，斗杀\_\_\_\_\_，为兄报仇。在快活林里醉打\_\_\_\_\_。

10.梁山一百单八将中第一个出场的是他的绰号是。

11.《水浒传》中三位女将是、、。她们的绰号分别

是、、。

12.”智扑擎天柱”中英雄好汉是他的绰号是。

二.写出与下列情节相关的主要人物.⒈大闯五台山\_\_\_\_\_⒉误入白虎堂\_\_\_\_\_\_\_\_\_⒊风雪山神庙\_\_\_\_ \_\_\_ 4.醉打蒋门神\_\_\_\_\_\_\_\_\_5.怒杀阎婆惜\_\_\_\_\_\_\_\_6.大闹清风寨\_\_\_\_\_\_、7.智取生辰纲\_\_\_\_\_\_8.浔阳楼题反诗\_\_\_\_\_9.血溅鸳鸯楼\_\_\_\_\_\_\_\_10.斗浪里白条

四、说一说《水浒传》的主要艺术成就。

《傅雷家书》训练题

1、傅雷是我国著名的翻译家，他曾翻译过巴尔扎克的《》。

2、傅雷是一个严厉、尽责的父亲，在儿子长大成人、留学海外后，仍通过书信的方式对儿子的生

活和艺术进行悉心指导，这些家信汇编成书，就是《》。傅雷的两个儿子分别是、。

3、《傅雷家书》信中首先强调的是一个年轻人问题。傅

雷用自己的经历现身说法，教导儿子待人要，做事要，礼仪要；遇困境，获大奖；要有国家和民族的荣誉感，要有艺术、人格的尊严，做一个“、”。

4、《傅雷家书》信中傅雷对儿子的生活也进行了有益的引导，对日常生活中如

何，以及如何正确处理等问题，都像良师益友一样提出意见和建议。

九上总复习之名著导读

《水浒传》训练题答案

一.填空.1.施耐庵元末明初章回体

2、李鬼。3.三位，王伦、晁盖、宋江。4．杀人者，打虎武松也。5．阮小七。6．武松。7． 呼延灼、徐宁 8．宋江、浔阳楼、反诗。9．潘金莲，西门庆，蒋门神。10.史进 九纹龙 11.扈三娘, 孙二娘，顾大嫂一丈青,母夜叉,母大虫12.燕青 浪子二.写出与下列情节相关的主要人物.⒈鲁智深。⒉林冲⒊林冲 4.武松5.宋江6.花荣 7.吴用。8.宋江 9.武松。10.李逵三.补全回目。⒈鲁提辖。⒉鲁智深。⒊花和尚, 豹子头。⒋林冲, 杨志

5、杨志，吴用。

四、说一说《水浒传》的主要艺术成就。

1、《水浒》塑造了一大批栩栩如生的人物形象。这些人物大都形象鲜明，给人留下深刻印象。如林冲、鲁智深、武松、吴用、李逵、宋江等。

2、《水浒》的结构很有特点，作者采用了先分后合的链式结构，第四十回以前先讲述单个英雄人物的故事，然后百川汇海，逐步发展到水泊梁山大聚义。

3、在语言上，《水浒》用的是古白话，生动形象，活灵活现，塑造形象惟妙惟肖，绘声绘色，表现了作者深厚的语言功力。《傅雷家书》训练题答案

1、人间喜剧

2、傅雷家书，傅聪，傅敏。

3、如何做人，如何对待生活。谦虚，严谨，得体，不气馁，不骄傲，德艺俱备，人格卓越的艺术家。

4、劳逸结合，正确理财，恋爱婚姻。九下总复习之名著导读 《简爱》练习题 64、《简.爱》作者是（）国著名女作家。（英国）65、《简.爱》的作者（）与她的两个姐妹（）和（）并称（）三姐妹。（夏洛蒂.勃朗特；艾米莉.勃朗特；安妮.勃朗特；勃朗特）66、《简.爱》这一故事主要发生在（）、（）、（）三个地方，其中（）最重要。（劳沃德学校；桑菲尔德庄园；圣.约翰家）67、《简.爱》成功塑造了（）（）（）的妇女形象。（敢于反抗，敢于争取自由和平等地位）68、简.爱与（）的主人（）先生产生了爱情。（桑菲尔德庄园，罗切斯特）69、小说以罗切斯特第一次婚姻以及和（）的交往，讽刺了以（）为基础的爱情和婚姻。（英格拉姆小姐，金钱）70、（）阻止了简.爱和罗切斯特的婚姻。（梅森）《格列佛游记》练习题

1、《格列佛游记》中，格列佛第一次出游，发现小人国是以\_\_\_\_\_\_\_\_\_来选拔官员的；他第四次出游，来到\_\_\_\_\_\_\_\_\_（国名）。（威海市）

2、千百万人熟知的“雅虎”网站，原名“Yahoo”，在《格列佛游记》的第四卷“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”中提到的怪物“雅虎”，现已成为因特网世界最令人熟悉的名词之一。

3、《格列佛游记》用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”（国名）抨击英国18世纪的资本主义统治，颇具\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的色彩。

4、《格列佛游记》作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，主人公是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。参考答案

1、绳技或在绳子上跳舞的技术 慧骃国

2、“智马国游记”

3、大人国、小人国、讽刺色彩

4、斯威夫特、格列佛

**第四篇：重要 九年级语文上册名著导读含答案**

人教版九年级语文上册名著导读训练题

《水浒传》

一.填空

1、《水浒传》的作者施耐庵,朝代 元末明初 ,它是我国第一部章回体小说，它是一部反抗封建暴政的英雄传奇。《水浒传》全书描写北宋末年以宋江为首的一百零八人在山东水泊梁山聚义的故事。

2、中国有一部古典名著，它最早的德文译名是《强盗与士兵》，法文译名是《中国的勇士们》，美国女作家赛珍珠在将它翻译成英文时定名为 “四海之内皆兄弟”，这部名著是 《水浒》。

3、《水浒传》中从最初占据水泊梁山到梁山好汉聚齐一百零八位直至被朝廷招安,梁山寨主先后共有三位。他们是王伦、晁盖、宋江。

4、我们所熟知的打虎英雄武松是《水浒传》中的，他在该书中有许多脍炙人口的事迹，斗杀 西门庆，为兄报仇；在快活林里醉打 蒋门神。

5、梁山一百单八将中第一个出场的是史进，他的绰号是九纹龙。

6、《水浒传》的主要题材是以描写农民战争为主。

7.《水浒传》歌颂的主要精神是被压迫人民的反抗精神。

8.《水浒传》中三位女英雄及其绰号:一丈青扈三娘； 母夜叉孙二娘 ； 母大虫顾大嫂。

9.毛泽东曾经赞扬合乎辩证法的最好的事例是 “三打祝家庄”。

10、在《水浒》中挑选你比较喜欢的某个人物，谈谈他（她）的主要事迹及其性格。人物：鲁智深(鲁达)

主要事迹：拳打镇关西、倒拔垂杨柳、野猪林救林冲

性格：嫉恶如仇、俠肝义胆、粗中有细、勇而有谋、豁达明理

二.写出与下列情节相关的主要人物

⒈大闯五台山鲁智深⒉误入白虎堂林冲⒊风雪山神庙林冲

4.醉打蒋门神武松5.怒杀阎婆惜宋江6.大闹清风寨花荣

7.智取生辰纲吴用8.浔阳楼题反诗 宋江9.血溅鸳鸯楼武松

10.斗浪里白条李逵

三、请用一句话写出《水浒传》中你最熟悉的故事：

答案示例：王教头私走延安府九纹龙大闹史家村鲁提辖拳打镇关西

鲁智深大闹五台山花和尚大闹桃花村花和尚倒拔垂杨柳

豹子头误入白虎堂林教头刺配沧州道鲁智深大闹野猪林

林教头风雪山神庙陆虞候火烧草料场小李广梁山射雁

四、概括《水浒》的艺术特色：

答案示例：《水浒传》的主要艺术成就：

1、《水浒》塑造了一大批栩栩如生的人物形象。这些人物大都形象鲜明，给人留下深刻印象。如林冲、鲁智深、武松、吴用、李逵、宋江等。

2、《水浒》的结构很有特点，作者采用了先分后合的链式结构，第四十回以前先讲述单个英雄人物的故事，然后百川汇海，逐步发展到水泊梁山大聚义。

3、在语言 上，《水浒》用的是古白话，生动形象，活灵活现，塑造形象惟妙惟肖，绘声绘色，表现了作者深厚的语言功力。

《傅雷家书》

1.《傅雷家书》主要讲的是如何教育孩子。

2.傅雷是我国著名的翻译家、文艺评论家，他曾翻译过巴尔扎克的 《人间喜剧》。

3.傅雷是一个严厉、尽责的父亲，在儿子长大成人、留学海外后，仍通过书信的方式对儿子的生活和艺术进行悉心指导，这些家信汇编成书，就是 《傅雷家书》。

4.《傅雷家书》信中首先强调的是一个年轻人 傅聪、傅敏 问题。傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子待人要如何做人、如何对待生活，做事要谦虚，严谨，礼仪要得体；遇困境 不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣誉感，要有艺术、人格的尊严，做一个“德艺俱备、人格卓越的艺术家 ”。

5.《傅雷家书》信中傅雷对儿子的生活也进行了有益的引导，对日常生活中如何劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理 恋爱婚姻 等问题，都像良师益友一样提出意见和建议。

6《傅雷家书》的评价:

答案示例：是一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”；也是“最好的艺术学徒修养读物”；更是既平凡又典型的“不聪明”的近代中国知识分子的深刻写照。傅雷毕生翻译各类作品30余部，如《约翰·克利斯多夫》、《高老头》、《艺术哲学》 等。

8《傅雷家书》摘编了傅雷先生1954年至1966年6月的186封书信，最长的一封 七千多字。

《培根随笔》

1、《培根随笔》为 英国 十七世纪著名思想家作家 和经验主义哲学家 弗兰西斯·培根所著。

2、本书分为:《论求知》，《论美》，《论善》，《论真理》，《论健康》，《论家庭》，《论友谊》等多篇随笔。

3、《新工具》是培根的主要哲学著作之一，首次发表于1620年。

4、从 《培根随笔》的 “论真理”、“论死亡”、“论人的天性”等篇章中，可以看到一个热爱哲学的培根。

5、从《培根随笔集》“论高官”、“论王权”、“论野心”等篇章中，可以看到一个热衷于政治，深谙官场运作的培根。

6、从《培根随笔》“论爱情”、“论友情”、“论婚姻与独身”等篇章中，可以看到一个富有生活情趣的培根。

7、从《培根随笔》“论逆境”、“论幸运”、“论残疾”等篇章中，可以看到一个 自强不息 的培根。

8、培根随笔 内容简介：

答案示例：本书亦以大地万物为主角，呈现人们百态。通过精炼的语言、紧凑的情节、贴切的比喻将深刻的哲理寓于浅显的故事之中，使人获取借鉴，受到启迪。

9、《培根随笔》在《论求知》中，培根说道:“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽.”可见求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的.10、《培根随笔》在《论友谊》中，培根说道:“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐;而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁.”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

11、《培根随笔》在《论猜疑》中，培根说道：“当你产生了猜疑时，你最好还是有所警惕，但又不要表露于外。这样，当这种猜疑有道理时，你已经预先作了准备而不爱其害。当这种猜测疑无道理时，你又可避免因此而误会了好人。可见在人生中 猜疑，是人的思想在做乱。

**第五篇：九年级语文上册名著导读及文学常识**

九上名著导读及文学常识复习姓名 学号

《水浒传》

一.填空

1、《水浒传》的作者 施耐庵 ,朝代 元末明初 ,它是我国第一部 章回体 小说，它是一部 反抗封建暴政 的英雄传奇。《水浒传》全书描写北宋末年以 宋江 为首的 一百零八 人在山东 水泊梁山 聚义的故事。

2、中国有一部古典名著，它最早的德文译名是《强盗与士兵》，法文译名是《中国的勇士们》，美国女作家 赛珍珠 在将它翻译成英文时定名为 “四海之内皆兄弟”，这部名著是 《水浒》。

3、《水浒传》中从最初占据水泊梁山到梁山好汉聚齐一百零八位直至被朝廷招安,梁山寨主先后共有 三 位。他们是 王伦、晁盖、宋江。

4、我们所熟知的打虎英雄 武松 是《水浒传》中的，他在该书中有许多脍炙人口的事迹，斗杀 西门庆，为兄报仇；在快活林里醉打 蒋门神。

5、梁山一百单八将中第一个出场的是 史进，他的绰号是 九纹龙。

6、《水浒传》的主要题材是 以描写农民战争为主。7.《水浒传》歌颂的主要精神是 被压迫人民的反抗精神。

8.《水浒传》中三位女英雄及其绰号: 一丈青扈三娘 ； 母夜叉孙二娘 ； 母大虫顾大嫂。9.毛泽东曾经赞扬合乎辩证法的最好的事例是 “三打祝家庄”。

10、在《水浒》中挑选你比较喜欢的某个人物，谈谈他（她）的主要事迹及其性格。人 物：鲁智深(鲁达)主要事迹：拳打镇关西、倒拔垂杨柳、野猪林救林冲

性 格：嫉恶如仇、俠肝义胆、粗中有细、勇而有谋、豁达明理

二.写出与下列情节相关的主要人物

⒈大闯五台山 鲁智深 ⒉误入白虎堂 林冲 ⒊风雪山神庙 林冲

4.醉打蒋门神 武松 5.怒杀阎婆惜 宋江 6.大闹清风寨 花荣

7.智取生辰纲 吴用 8.浔阳楼题反诗 宋江 9.血溅鸳鸯楼 武松

10.斗浪里白条 李逵

三、请用一句话写出《水浒传》中你最熟悉的故事：

答案示例：王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村 鲁提辖拳打镇关西

鲁智深大闹五台山 花和尚大闹桃花村 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场 小李广梁山射雁

四、概括《水浒》的艺术特色： 答案示例：《水浒传》的主要艺术成就：

1、《水浒》塑造了一大批栩栩如生的人物形象。这些人物大都形象鲜明，给人留下深刻印象。如林冲、鲁智深、武松、吴用、李逵、宋江等。

2、《水浒》的结构很有特点，作者采用了先分后合的链式结构，第四十回以前先讲述单个英雄人物的故事，然后百川汇海，逐步发展到水泊梁山大聚义。

3、在语言 上，《水浒》用的是古白话，生动形象，活灵活现，塑造形象惟妙惟肖，绘声绘色，表现了作者深厚的语言功力。

《傅雷家书》

1.《傅雷家书》主要讲的是 如何教育孩子。2.傅雷是我国著名的翻译家、文艺评论家，他曾翻译过巴尔扎克的 《人间喜剧》。

3.傅雷是一个严厉、尽责的父亲，在儿子长大成人、留学海外后，仍通过书信的方式对儿子的生活和艺术进行悉心指导，这些家信汇编成书，就是 《傅雷家书》。

4.《傅雷家书》信中首先强调的是一个年轻人 傅聪、傅敏 问题。傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子待人要 如何做人、如何对待生活，做事要 谦虚，严谨，礼仪要 得体 ；遇困境 不气馁，获大奖 不骄傲 ；要有国家和民族的荣誉感，要有艺术、人格的尊严，做一个 “德艺俱备、人格卓越的艺术家 ”。

5.《傅雷家书》信中傅雷对儿子的生活也进行了有益的引导，对日常生活中如何 劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理 恋爱婚姻 等问题，都像良师益友一样提出意见和建议。6《傅雷家书》的评价: 答案示例：是一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”；也是“最好的艺术学徒修养读物”；更是既平凡又典型的“不聪明”的近代中国知识分子的深刻写照。傅雷毕生翻译各类作品 30 余部，如 《约翰·克利斯多夫》、《高老头》、《艺术哲学》 等。8《傅雷家书》摘编了傅雷先生1954年至1966年6月的 186 封书信，最长的一封 七千多 字。

《培根随笔》

1、《培根随笔》为 英国 十七世纪著名 思想家 作家 和经验主义哲学家 弗兰西斯·培根 所著。

2、本书分为: 《论求知》，《论美》，《论善》，《论真理》，《论健康》，《论家庭》，《论友谊》 等多篇随笔。

3、《新工具》是培根的主要哲学著作之一，首次发表于1620年。

4、从 《培根随笔》的 “论真理”、“论死亡”、“论人的天性”等篇章中，可以看到一个 热爱哲学 的培根。

5、从《培根随笔集》“论高官”、“论王权”、“论野心”等篇章中，可以看到一个 热衷于政治，深谙官场运作 的培根。

6、从《培根随笔》“论爱情”、“论友情”、“论婚姻与独身”等篇章中，可以看到一个 富有生活情趣 的培根。

7、从《培根随笔》“论逆境”、“论幸运”、“论残疾”等篇章中，可以看到一个 自强不息 的培根。

8、培根随笔 内容简介：

答案示例：本书亦以大地万物为主角，呈现人们百态。通过精炼的语言、紧凑的情节、贴切的比喻将深刻的哲理寓于浅显的故事之中，使人获取借鉴，受到启迪。

9、《培根随笔》在《论求知》中，培根说道:“人的天性犹如野生的花草，求知学习好比修剪移栽.”可见 求知可以改变人的命运，在我们的一生中是相当重要的.10、《培根随笔》在《论友谊》中，培根说道:“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐;而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁.”这说明了 朋友是我们身边必不可少的一个角色，可以为我们的生活增添色彩。

11、《培根随笔》在《论猜疑》中，培根说道：“当你产生了猜疑时，你最好还是有所警惕，但又不要表露于外。这样，当这种猜疑有道理时，你已经预先作了准备而不爱其害。当这种猜测疑无道理时，你又可避免因此而误会了好人。可见在人生中 猜疑，是人的思想在做乱。

九年级上册文学常识分课归纳整理

1、《沁园春 雪》是一首 词（体裁），“沁园春”是词牌名，“雪” 是 题目。选自《毛泽东诗集》，作者毛泽东 ,字润之，伟大的马克思主义者，无产阶级革命家、战略家和理论家，中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人。湖南湘潭人。

2、《雨说——为生活在中国大地上的儿童而歌》，作者是台湾当代著名诗人 郑愁予：台湾诗人，原名郑文韬，祖籍河北宁河，生于山东济南。重要诗作包括《梦土上》《衣钵》《窗外的女奴》《郑愁予诗选集》《郑愁予诗集Ⅰ》《燕人行》《雪的可能》《莳花刹那》《刺绣的歌谣》《寂寞的人坐着看花》。他的成名作是《错误》。

3.《星星变奏曲》选自《上海文学》。江河：原名于友泽，北京人。1980年在《上海文学》发表处女作《星星变奏曲》，著有诗集《从这里开始》《太阳和他的反光》等，是新时期朦胧诗的代表诗人之一。食指、北岛、顾城、舒婷、梁小斌、江河、杨炼是朦胧诗的代表诗人。

4.《外国诗两首》①《蝈蝈与蛐蛐》选自《世界流派诗选》。济慈：全名约翰·济慈，英国浪漫主义诗人，创作的第一首诗《仿斯宾塞》，代表作《圣艾格尼丝之夜》《秋颂》《夜莺颂》和《致秋天》，他的诗被认为完美的体现了西方浪漫主义诗歌的特色，并被推崇为欧洲浪漫主义诗人的杰出代表。

②《夜》选自《外国名诗三百首》。叶赛宁，俄罗斯诗人，代表作《变容节》《乐土》《约旦河的鸽子》《天上的鼓手》被誉为“天才的乡村歌手”，苏维埃诗歌奠基人之一。

5、《敬业与乐业》选自《饮冰室合集》，作者梁启超，字卓如，号任公，又号饮冰室主人，中国近代的维新派代表人物,学者.与康有为一起领导了戊戌变法。其著作编为《饮冰室合集》。

6、《纪念伏尔泰逝世一百周年的演说》是法国浪漫主义浪漫主义 主义作家 雨果(19世纪浪漫主义文学运动领袖，人道主义的代表人物，被人们称为“法兰西的莎士比亚”)。本文选自《雨果文集》。其代表作是：《巴黎圣母院》、《悲惨世界》等长篇小说。

伏尔泰（1694—1778），法国启蒙主义哲学家、史学家、文学家。代表作有《哲学书简》、《形而上学论》等。卢梭（1712——1778）是法国著名启蒙思想家、哲学家、教育家、文学家，是18世纪

法国大革命的思想先驱，启蒙运动最卓越的代表人物之一。主要著作有《论人类不平等的起源和基础》、《社会契约论》、《爱弥儿》、《忏悔录》等。

7、《傅雷家书两则》选自《傅雷家书》，作者傅雷。他是翻译家、文艺评论 家,翻译作品达34部。这两封家书，分别写于儿子消沉苦闷和欣喜成功的时候，从两个方面表达了傅雷对人生的深刻体悟、对儿子的殷殷期望；以两种不同的风格展现出傅雷对儿子的舐犊深情，以及对音乐艺术的真切感受。

8.《致女儿的信》选自《爱的思考》。苏霍姆林斯基：苏联教育实践家和教育理论家。代表作有《给教师的一百条建议》《把整个心灵献给孩子》等，收在《苏霍姆林斯基选集》里。

9、鲁迅原名周树人 ,字豫才 , 浙江绍兴人.我国伟大的无产阶级 文学家、思想家、革命家 ,著有小说,散文、诗歌、杂文等文学作品，大都收集在《鲁迅全集》里。他的散文集《朝花夕拾》,我们学过他的散文有《从百草原到三味书屋》、《阿长与〈山海经〉》 ；小说集有《呐喊》、《彷徨》.我们学过他的小说有《故乡》、《社戏》、《孔乙己》；他的散文诗集是《野草》 , 我们学过他的《雪》 ；杂文集有《坟》、《热风》、《华盖集》、《且介亭杂文 》,学过的作品是《中国人失掉自信力了吗》 ,出自他的《且介亭杂文 》。

10、《孤独之旅》节选自《草房子》，作者曹文轩。著有长篇小说《山羊不吃天堂草》《草房子》《红瓦》。

11、《我的叔叔于勒》选自 法 国著名文学家 莫泊桑 的短篇小说集《羊脂球》。他是19世纪后半期法国优秀的批判现实主义作家。一生创作了6部长篇小说和356多篇中短篇小说，他的文学成就以短篇小说最为突出，被誉为“短篇小说之王”，对后世产生极大影响。他的重要作品有长篇小说《一生》、《俊友》（漂亮朋友）等，短篇小说《羊脂球》、《项链》等。

12.《心声》选自《儿童时代》。黄蓓佳：江苏如皋人。著有小说集《小船，小船》，长篇小说《夜夜狂欢》等。

13、《事物的正确答案不止一个》作者是罗迦·费·因格,。美国实业家。

议论文常常用设问句。设问是一种无疑而问、自问自答的修辞方式，它的作用是提醒注意，引导思考，突出某些内容，使文势有变化，起波澜。

14、《应有格物致知精神》作者丁肇中，美籍华裔物理学家。1976年获诺贝尔奖。

15、《短文两篇》中《谈读书》作者培根，英国国哲学家、作家。著有。《不求甚解》的作者是马南邨，原名邓拓，当 代作家。

16、《智取生辰纲》节选自《水浒》，又称《水浒传》，是一部以北宋末年宋江起义为题材的长篇白话 小说。作者施耐庵，是 元末明初人。

“智取生辰纲”写的是杨志受北京大名府留守梁世杰的派遣，押送生辰纲往东京，在途中被 晁盖、吴用 等人夺取的经过。

17、《杨修之死》节选自《三国演义》，它是我国第一 部长篇章回体 小说，描写了三国 时期的历史故事，集中表现了统治集团之间 政治和经济斗争。作者是罗贯中，元末明初(朝代)小说家。

18、《范进中举》选自《儒林外史》。它是我国

清 代一部长篇讽刺小说，主要描写封建社会后期 知识分子 及官绅 的活动和精神面貌。作者吴敬梓，清代(朝代)小说家。

19、《香菱学诗》选自《红楼梦》。它是我国古代小说的顶峰之作。小说以贾宝玉、林黛玉 的爱情悲剧为线索，描写了以贾家为代表的四大家族 的兴衰史，反映了 封建社会晚期 广阔的社会现实。作者曹雪芹，名 霑，字 梦阮，号雪芹，清代代小说家。

20、《陈涉世家》选自《史记》。它是我国第一部纪传体 通史，鲁迅称这部书是“史家之绝唱，无韵之离骚。”作者司马迁，西汉(朝代)著名的 史学家、文学 家。

21、《唐雎不辱使命》选自《战国策》。它是西汉 末年刘向根据战国史书整理编辑的，共 33 篇。分东周、西周、秦、齐、楚、赵、魏、韩、燕、宋、卫、中山十二策。

22、《隆中对》节选自《三国志》。作者 陈寿，晋朝人，史学 家。所著《三国志》 共65 卷，记载三国时期 魏、蜀、吴 三国的历史。

23、《出师表》作者诸葛亮，三国 时著名 政治家、军事 家。本文文体表。该文体是古代向帝王上书陈情言事 的一种文体。

24、《望江南》作者温庭筠，朝代 晚唐，他是花间词 派重要作家之一。

25、《渔家傲 秋思》作者范仲淹，朝代 北宋。北宋政治家、军事家、文学家。死后谥“文正”，世称“范文正公”。

26、《江城子 密州出猎》选自《东坡乐府笺》，作者苏轼，字子瞻，号东坡居士，眉州(今属于四川)人，是北宋文学家、书画家。与父亲苏洵、弟弟苏辙，合称“三苏”，都是唐宋八大家之一。与汉末“三曹父子”（曹操、曹丕、曹植）齐名。“三苏”为唐宋八大家即唐代的韩愈、柳宗元和宋代的欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩。(分为唐二家和宋六家)。代表作有《东坡七集》《东坡乐府》，豪放派词人。

27、《武陵春》选自《李清照集校注》，作者李清照，朝代宋朝。

28、《破阵子 为陈同甫赋状词以寄之》选自《稼轩词编年笺注》，作者辛弃疾(1140-1207),南宋爱国词人。字幼安,号稼轩。北宋苏轼开创了“豪放”词风，辛弃疾则用自己的爱国情怀和英雄气概，继承并发展 了这一词风。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！