# 十二册《每课一练》(四大名著)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-12-16

*第一篇：十二册《每课一练》(四大名著)十二册《每课一练》（四大名著）姓名四大名著知识竞赛1、《水浒传》塑造了众多英雄好汉，“景阳岗打虎”的人物是（），“倒拔垂杨柳”的人物是（），“风雪山神庙”的人物是（），“大闹东京城”的人物是（）。A、...*

**第一篇：十二册《每课一练》(四大名著)**

十二册《每课一练》（四大名著）

姓名

四大名著知识竞赛

1、《水浒传》塑造了众多英雄好汉，“景阳岗打虎”的人物是（），“倒拔垂杨柳”的人物是（），“风雪山神庙”的人物是（），“大闹东京城”的人物是（）。

A、林冲B、李逵C、武松D、鲁智深

2、《三国演义》中“煮酒论英雄”的人物是（）。

A、刘备B、关羽C、张飞D、曹操

3、《西游记》中“性情懒惰、贪吃好色”的人物是（）。

A、孙悟空B、猪八戒C、沙僧D、唐僧

4、《红楼梦》中“机关算尽太聪明”的人物是（）。

A、贾宝玉B、林黛玉C、薛宝钗D、王熙凤

5、“草船借箭”“火烧赤壁”的故事出自（）。

A、《水浒传》 B、《西游记》C、《三国演义》D、《红楼梦》

6、《三国演义》中诸葛亮与周瑜联手指挥的一场著名的以少胜多的战役，是（）。

A、官渡之战B、赤壁之战C、夷陵之战D、成都之战

7、古典名著《西游记》中，孙悟空，最具有反抗精神的故事情节是（）。

A、大闹天宫 B、大闹黑风山C、大闹五庄观D、大闹女儿国

8、《三国演义》中蜀国的军师诸葛亮是位家喻户晓的人物，他上知天文，下知地理，成了智慧的代表。在《水浒传》中也塑造了一位足智多谋的军师形象，这个人是（）。

A、卢俊义B、柴进C、吴用D、晁盖

9《三国演义》中塑造了一位温酒斩华雄、过五关斩六将的英雄形象关羽，美髯公关羽的传奇故事还有很多，比如：（）、（）、大意失荆州、放水淹七军、败走麦城等。

A、大闹长坂桥 B、千里走单骑 C、长坂坡救主D、刮骨疗毒

10、“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无暇。若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终虚化？”这首诗中“阆苑仙葩”指的是（），“美玉无暇”指的是（）。

A、贾宝玉B、林黛玉C、薛宝钗D、尤三姐

**第二篇：每课一练**

1、快乐的杉树林

1、按要求填写词语。例：像火一样的红——火红

（）绿（）白（）蓝（）黑（）灰（）黄

2、按要求摘录文中的句子或词语：（1）“吃苦头”的具体表现：（2）“酷暑难挡”的具体表现：（3）与“避暑”相对应的句子：（4）描写“春夏秋冬”的词语：（5）与“避暑”相对应的句子：

3、把句子写完整：

（1）（）给我的童年带来了（）（2）是我们的天下喽！我们（）（3）下雪了，四周一片白。（）（4）春天到了，公园里满眼都是绿的。（）

2、捅马蜂窝

一．根据意思写词语：

（1）我不禁想起那天它朝我猛扑过来的那副视死如归的架势。（2）第三年，风和日丽之时，爷爷忽然叫我抬头看，隔着窗玻璃看见窗檐下几只赤黄色的马蜂忙来忙去。

二．选择恰当的词语，填空。失望 渴望 希望 盼望

（1）那窝马蜂呢，无家可归的一群呢，它们还会不会回来重建家园？（2）一年过去了，我天天（）„„马蜂却没有来；

（3）转年开春，当我看到有两只马蜂在窗檐下转了转时，不禁心中充满了（），它又飞走了。

（4）空空又是一年；我心中（）极了。

（5）第三年，风和日丽之时,我（）它们能回来。

三、课文中运用了很多好的写作方法，你学会了吗？

（一）比喻句用法巧妙。

1．课文两处把蜂窝比做了“ ”，都抓住了它们形似的特点，但又有所不同。你能说说吗？ 2．把马蜂比作“ ”，突出了马蜂复仇时那种拼死一博、决不后退的气势。

3、的战斗进行了三天三夜。

（二）精彩细致的心理描写

围绕捅马蜂窝而产生的“我”的心理和情感的变化，像一条线牵动着故事的发展，揭示出文章的主旨。你能用精练的词语说出作者的心理变化吗？试着填空。听到爷爷奶奶的对话，“我”对捅马蜂窝充满了，当准备好真的要去捅马蜂窝时，又有些，不过这种心理还是被强烈的渴望战胜了。病愈后我在爷爷的陪伴下来到后院，见到地上的马蜂，心里十分，听了爷爷的讲述，我对马蜂的习性感到，因为自己伤害了马蜂，心里，于是期盼着马蜂再来做窝。看到马蜂又重建家园了，“我”的罪孽感才得以减轻，心里也 了。

3、瑞恩的井

一、积累运用

1、给加点字注音

疾病（）募捐（）挣钱（）商量（）水泵（）登载（）羞怯（）呵护（）

2、回答下列问题 A．“四月的一天，瑞恩穿得整整齐齐，骄傲地把75美元交给了募捐项目的负责人。”如何理解句中加点的“骄傲”？ B．“一些非洲的孩子住在条件很差的草棚里，由于没有足够的食物和饮用水，许多儿童在饥饿、疾病中等待死亡。”句中加点词“足够”可否去掉？为什么？

3、瑞恩的事在社会各界都产生了极大的反响，对此，你如何理解？

4、瑞恩通过自己的劳动赚钱，为非洲孩子打井，假如是你，你会怎么做？

5、学习了本课，你得到了哪些启示？

二、阅读理解，思考问题 两年以后的夏天，一个酷热的早晨，八岁的瑞恩跟妈妈来到干旱的乌干达，汽车驶近一所小学，道路两旁站着五千多名儿童，他们兴奋的叫着：“瑞恩！瑞恩！”并且有节奏地拍起手，瑞恩羞怯地向他们挥手。村里的长者带着他来到一口井边，井座在鲜花的包围中，上面刻着：“瑞恩的井——为了这个痛苦的社会。”他还看到井边的菜园、山羊。他和当地孩子们一起跳舞、欢呼，这一天晚上，瑞恩一直默默地对自己说：“我希望非洲每个人都能喝上干净的水。”

1、概括选文内容。

2、何理解文中加点的“兴奋”和“羞怯”？

3、文中画“～～～”的句子可否删去？为什么？

4、“瑞恩一直默默地对自己说”中的“一直”有何表意作用？

5、顼恩的成功，让我们看到成功与努力之间的内在联系，你一定也有美丽的愿望，想怎样实现呢，谈谈好吗？

4、坐在最后一排

一、写出带点字的读音

勉强()调式()弹片()强嘴()强调()

二、写出反义词 脆弱—— 笨拙—— 呆滞—— 严厉—— 漫长——

三、填写关联词

1、()反复练习，()能做到熟能生巧。

2、()他已经承认错误了，同学们()不要再批评他了。

3、()这道题再难做，他()要自己动脑筋把它做出来。

4、()太阳离我们很远，()他和我们的关系非常密切。

四、缩句

1、你等来的是你妈妈拉响了手榴弹跟敌人同归于尽的噩耗。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、铁人一把举起了抱着玩具的娃娃。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3、鬼子不断查看学堂里的每一个人。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4、马克思和恩格斯在长期向着共同目标的奋斗中建立了伟大的友谊。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5、寻找幸运花瓣

一、比一比，组词。

辉（）诳（）萌()鹏（）晖（）狂（）荫()棚（）

二、把词语补充完整，然后选其中一个造句。兴（）勃勃 兴奋不（）情不自（）专心（）志 为（）一动 乐（）不疲

\_\_\_造句\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、读句子，选择恰当的词语填空。

茫茫然 悻悻 飘飘然

1.小明听了几句奉承话，不由得（）起来。

2.原来太阳他有脚哇，轻轻悄悄地挪移了；我也（）跟着旋转。3.一直找了很久，眼看上课时间就要到了，我还是没有找到，只好（）离去。悄悄地 慢慢地 轻轻地

4.猎狗（）走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿 5.母亲一面摘茧子，一面（）地对我和姐姐说：“孩子，上学得用功啊！这学费来得不易呀??” 6.有个少年（）尾随着我，他想看个究竟。

四、根据课文内容填空。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“我”兴致勃勃地去寻找，可是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，就在我几乎认定自己是一个找不到幸福的人时，却\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。终于心中的希望变成了现实，“我”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

五、读句子，联系课文内容，理解词语。

我回味着这几天乐此不疲的寻找，又回味着找到时的惊喜，这些都是我从未体验过的快乐。1.“回味”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.“快乐”指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6、一个中国孩子的呼声

1、看拼音，写词语。zhuó yua jiàn kānɡ kǎi xuán shǒu wàn zuì a（）（）（）（）（）mí màn jīnɡ jì ā yí xī shēnɡ chánɡ zhēnɡ（）（）（）（）（）

2、多音字组词。

给 ɡěi（）吁 xū（）鲜 xiān（）钉 dīnɡ（）jǐ（）yù（）xiǎn（）dìnɡ（）

3、比一比，再组词。

桌（）联（）腕（）秘（）齐（）驻（）卓（）连（）蜿（）密（）济（）注（）掉（）帘（）宛（）蜜（）挤（）住（）

4、词语连线。

高度的 目光 宝贵的 子弹

巨大的 评价 罪恶的 “和平之花” 深情的 悲痛 娇嫩的 生命

5、选词填空。

维护 爱护 保护

（1）雷利的爸爸倒在了（）世界和平的圣坛上。

（2）当你的权利受到侵犯时，你要用法律武器（）自己。

3、我们要学会关心父母，（）家人。

呼声 呼唤 呼吁

（4）爸爸的嘴张着，仿佛在（）着什么。（5）这就是一个中国孩子的（）。（6）他（）的是“和平！和平！和平！”

（7）我代表我的家庭，代表所有的中国孩子，通过您向整个国际社会（）：“救救孩子们，要和平不要战争！” 6

7、妈妈，我们要活下去

一、写出下面词语的近义词。

惊异（）惨白（）肯定（）协助（）可怕（）折磨（）复原（）劳累（）

二、照样子，写句子。例：天越来越亮。

（）越（）越（）（）越（）越（）（）越（）越（）（）越（）越（）

三、缩句。

1．洛迪俨然是个撑门户的男子汉。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2．洛迪的一只手拉着挂在妈妈脖子上的提包带子。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、根据课文内容填空

10岁的小男孩洛迪牢记爸爸临走时的一句话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 在妈妈大手术过后，他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；在 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_时，他想起了爸爸的话，于是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_时，他又想起了爸爸的话，于是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。当他爸爸知道这一切后，一定会 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

8、跨越海峡的生命桥

一、读拼音写汉字。

hǎi xiá yí zhí tái wān bǐ cǐ xí jí

()()()()()mǎn huái xi wàng zàn ting tong bāo xue mài()()()()

二、组词。

峡（）桂（）暂（）湾（）崭（）胞（侠（）挂（）暂（）弯（）渐（）苞（三、补充词组。

（）杭州（）香气（）阳光（）脸（）余震（）地方（）站在（）躺在

四、词语充值卡。

突（）其（）（）调（）序 理（）当（）

五、、句式变换。

1、这血浓于水的同胞亲情，怎能不令小钱激动得热泪盈眶呢？。改为陈述句： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_））

2、两岸骨肉同胞用爱心架起了一座跨越海峡地生命桥。缩句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3、李博士把台湾青年的骨髓抽出来了。

被字句： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9、一颗小豌豆

一、按课文内容填空。

小姑娘看见绿颜色了，心里（）。她请妈妈把她的小床（），这样，她就可以（），看着小豌豆（）。她还请妈妈在窗台上（），把小豌豆的芽给（），又在窗台上（），好让小豌豆的藤，（）。

二、读下面句子，想想划线部分与后面句子之间是什么关系。再照样子写一写。例：多可怜的小姑娘！小脸儿瘦瘦的，黄黄的，全身一点力气也没有。（1）多么可爱的小豌豆！（2）！

三、阅读，完成练习。

野菊花，是一种极其普通的野花。深秋时节，假若你到乡下走走，只要（捎、稍、梢）加留神，在小路边，河岸上，田野里„„处处都能见到它的身（形、印、影）。

野菊花细细的茎杆只有几寸高，细小的绿叶略带褐色，五分硬币那么大的黄色花朵不那么鲜艳。只因为它出身低贱，又没有翠绿的叶子，艳丽的花朵来浓妆艳沫自己，所以没有被人们请为盆中“贵宾”，也没有被文人墨客赏识。然而，野菊花却有顽强的生命力。无论在山间，岸边、篱旁、砖砾中，都能生根、发芽、开花。既使是到了秋风瑟瑟、落木萧萧、百草枯萎的季节，别的名贵花草早已被人们移到暖房，野菊花也仍然以它独有的风姿倔强地挺立着，永不退缩。这时要是你在乡间，会忽地发现东一簇，西一簇，黄澄澄的野菊花在寒风中摇（摆、曳、动），它给人们献上了一份春意，带来了一份生机，你定会情不自禁地说：“好美啊，多勇敢啊！”

1.把文中括号内不合适的字划去。2.照样子写词： 黄澄澄

秋风瑟瑟 3.按要求从文中找出词语。

近义词：假如（）留心（）反义词：高贵（）前进（）4.摘录描写野菊花茎杆、叶、花的语句。

茎杆： 叶： 花：

5.野菊花具有（）的生命力，表现在（）无处不在，只要留神就能看见；在（）当（），野菊花却在寒风中（），给人们带来春的生机。

6.面对如此美丽、勇敢的野菊花，你想对它说些什么呢？完成下面的填空。野菊花，我赞美你！（）。

10、珍珠鸟

一、比一比，再组词。

拨（）赖（）贰（）咂（）拔（）懒（）腻（）砸（）

二、在括号时填上合适的量词，不能重复。两（）珍珠鸟 一（）干草 四（）笼子 三（）吊兰 五（）球儿 一（）呼唤

三、选择合适的词语填写。

忽然 竟然 居然

1、过不多久，（）有一个小脑袋从叶间探出来。

2、这可爱的小家伙，（）把我当成了它的朋友。

3、有一天，我伏案写作时，它（）落到我的肩上。起初 渐渐地 随后

4、（）这小家伙只在笼子四周活动，（）就在屋里飞来飞去。（），它胆子大了，竟然落到了我的小桌上。

四、课文填空。

1、它先是离我（），见我不去（）它，便上点点挨近，然后蹦到我的（），俯下头来（），再偏过脸（）我的反应。

2、白天，它（）；傍晚，它就在（）中，（），（）滚圆的身子，（）开那绿叶（）进去。

3、看着这（）的小家伙，我不由自主地发出了一声呼唤：（），不就能创造出美好境界吗？

（1）“不由自主”可以换成（），“我不由自主”是因为（）。

（2）“美好的境界”是指：（）。（3）珍珠鸟逐步信赖“我”是因为（）。（4）短文中反问句的意思是（）。（5）想想，信赖还会是什么？试着写一句。

例：信赖，（是抚慰心灵的一剂良药。）信赖，（能创造奇迹。）

五、填写有关“鸟”的成语

鸟（）花（）（）弓（）鸟 鸟（）换（）

11、飞夺泸定桥

一、看拼音，写词语

tiān xian yuán zù gu jì guān jiàn()()()()hào zhào láng bai suo xìng bēn fù()()()()

二、选词填空 阻拦 阻击

1、（）敌人不仅要勇敢，而且要机智。

2、这辆货车（）了交通，造成了堵塞。狼狈 尴尬

1、在我军的阻击下，敌人只得（）逃窜。

2、遇到这种（）事，真叫我为难。

三、根据不同的意思，用“浩浩荡荡”造句。

1、水势盛大的样子。——————————————————————

2、队伍雄壮，气势大。————————————————————

四、成语乐园

1、收集形容惊慌、恐惧的成语

心惊胆寒、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2、收集人的行为、品质的成语

奋不顾身、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

五、按照课文内容填空

1、这篇课文记叙了，歌颂了（）

2、课文按照（）顺序来写。作者先交代了（），然后从两个方面叙述了（），最后点出了（）

3、文章重点突出，详略得当。详细叙述（）和（）两个方面的内容，起因和结果部分则略写。

12、黄河颂 一.给加点字注音

气魄\_\_\_ 山巅\_\_\_ 澎湃\_\_\_ 狂澜\_\_\_ 浊流\_\_\_ 构筑\_\_\_ 流泻\_\_\_ 哺育\_\_\_ 二.形似字注音组词

魄()\_\_\_\_巅()\_\_\_\_宛()\_\_\_\_障()\_\_\_\_ 魂()\_\_\_\_颠()\_\_\_\_婉()\_\_\_\_嶂()\_\_\_\_ 三.词语填空

不屈不\_\_\_ 惊涛\_\_\_浪 一\_\_\_千里 浊流\_\_\_转 九曲连\_\_\_ 万丈\_\_\_澜 文明\_\_\_国 奔腾不\_\_\_ 四.熟读课文后填充诗句

1.我站在高山之巅，\_\_\_\_\_\_\_，奔向东南。惊涛澎湃，\_\_\_\_\_\_\_ 2.五千年的古国文化，\_\_\_\_\_\_\_;多少英雄的故事，\_\_\_\_\_\_\_!3.你是伟大坚强，\_\_\_\_\_\_\_出现在亚洲平原之上，用你那英雄的体魄，\_\_\_\_\_\_\_ 4.你一泻万丈，\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_伸出千万条的臂膀。

五.整体感悟课文后回答.诗人从哪些方面赞美了黄河的英雄气概? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.作者借歌颂黄河表达了什么感情? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3.为什么黄河是“摇篮”，是“屏障”?

4.今天学习这首诗有什么现实意义? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13、采蒲台的苇

1．本文作者是（）。2．注意下列加点字的读音：

白洋淀（）凌空（）一垛垛（）冀中（）摧残（）3．说说下列这句话的意思。

人好象寄生在苇里的鸟儿，整天不停的在苇里穿来穿去。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4．采蒲台的苇有哪些特点？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5．作者说“最好的苇出在采蒲台。”这是为什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6．有人认为这篇文章既是写实，又是象征，说它写实，是因为（）；说它用象征手法是因为（）。

7、阅读理解。最好的苇出在采蒲台。一次，在采蒲台，十几个干部和全村男女被敌人包围。那是冬天，人们被围在冰上，面对者等待收割的大苇塘。敌人要搜。干部们有的带着枪，认为是最后战斗流血的时候到来了。妇女们却偷偷的把怀里的孩子递过去，告诉他们把枪支插在孩子的裤裆里。搜查的时候，干部又顺手把孩子递给女人??十二个女人不约而同的这样做了。仇恨是一个，爱是一个，智慧是一个。

枪掩护过去了，创过了一关。这时，一个四十多岁的人，从苇塘打苇回来，被敌人捉住。敌人问他：“你是八路？”“不是！”“你村里有干部？”“没有！”敌人砍断他半边脖子，又问“你的八路！”他歪着头，血流在胸膛上，说：“不是！”“你村八路的大大的！”“没有！” 妇女们忍不住，她们一齐沙着嗓子喊：“没有！没有！”

敌人杀死他，他倒在冰上。血冰结了，血是坚定的，死是刚强的！“没有！没有！”

这声音永远响在苇塘附近，永远响在白洋淀人民的耳朵旁边，甚至应该一代代传给我们的子孙。永远记住这两句简短有力的话吧！

7．选文的对话有什么特点？表现了采蒲台人什么样的性格？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8．“仇恨是一个，爱是一个，智慧是一个。”分析这句话的意思以及这句话表达了作者什么样的思想感情？

仇恨是一个：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 爱是一个： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 智慧是一个： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 作者的感情：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9．如何理解“血冻结了，血是坚定的，死是刚强！”这句话？ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 10．抗日战争虽已远去，当你看到这如歌如泣的故事时，有些什么感受？ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14、开国大典

一、看拼音写词语

二、选字填空

檐、瞻（）仰（）檐 钮、纽（）扣 电（）爆、暴（）动（）发 佛、拂 飘（）仿（）效、郊 率（）（）区 防、妨（）碍（）守

三、选择合适的词语填空。

汇集 聚集

1、几个人（）拢来，站成一个圆圈。

2、丁字形的广场（）了从四面八方来的群众队伍。诞生 出生

3、小明于1989年6月（）了。

4、一九四九年十月一日，中华人民共和国（）了。肃立 站立

5、三十万人一起脱帽（），一齐抬头仰望着鲜红的国旗。

6、他（）在那儿，一动不动。

四、阅读短文，回答问题。

小草 很多人爱花，因为花朵娇艳多彩；不少人爱柳，因为柳树柔美多姿。然而，我却爱那平凡的小草。小草是报春的使者，它最早把春天到来的信息报告给人们。不信你瞧，冰雪刚刚融化，大地还未脱尽冬装，这时你如果用手拨开紧贴地面的枯草，就会看到一棵棵、一簇簇的小草，已经钻出针尖一样的嫩绿的尖儿，它悄悄地伴随着春天的脚步来到人间。

再过些日子，桃红柳绿，万紫千红，小草却默默地躺在万花丛中。那绿油油、软绵绵的草地，可供孩子们游乐，供大人们休息；那鲜美柔嫩的茎叶，是牛羊虫鸟的美餐。你别看它的身躯是那样柔弱，而生命力却是惊人的。狂风暴雨休想摧毁它；洪水干旱不能灭绝它；即使是镰刀锄头，把它拦腰折断，车轮把它碾得粉身碎骨，不用多久，它又从地下倔强地挺直身躯，开始了新的生长。多么可爱的小草！我要高声赞美它，赞美它不畏艰，难顽强向上的品质，赞美它无私奉献的精神。

1、写出第四小段的段意。

2、写出开头与结尾照应的句子。

3、短文赞扬小草（）。

15、林海

一、看拼音写词语。

qín lǐng quē fá shān hú niàng jiǔ guǎng shà fá mù yú kuài qiào lì

二、、写出下列词的近义词。

悦耳—— 温柔—— 珍贵—— 空隙—— 广厦—— 机会——

四、指出下面句子各使用什么修辞手法。1.每条岭都是那么温柔。()2.虽然下自山脚，上至岭顶，长满了珍贵的林木，可是谁也不孤峰突出，盛气凌人。()3.这里是落叶松的海洋。()4.看，“海”边上不是还有些白的浪花吗?()

五、缩句。

1.花丛里还隐藏着珊瑚珠似的小红豆。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.松影下开着的各种小花，招来各色的小蝴蝶。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

六、按原文填空。

()，哪里都是()。()是林海，()是林海的波浪。多少种()呀：()的，()的，()的，()的，()形容。

七、读懂课文内容填空。

兴安岭多么会打扮自己呀：青松作衫，白桦为裙，还穿着绣花鞋。连树与树之间的空隙也不缺乏(ｆá)色彩：松影下开着各种小花，招来各色的小蝴蝶——它们很亲热地落在客人身上。(1)本段第一句话运用了和的修辞手法。“衫”指\_\_\_\_\_\_\_，“裙”指\_\_\_\_\_\_\_\_，“绣花鞋”指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)写出右侧词语的反义词。缺乏（）亲热（）

八、对下面一段话的理解，正确的是()我们伐木取材，也造林护树，一手砍，一手栽。我们不仅取宝，也作科学研究，使林海不但能够万古长青，而且可以综合利用。山林中已有不少的市镇，给兴安岭添上了新的景色，添上了愉快的劳动歌声。

A.大兴安岭的面貌焕然一新。B.人与山的关系日益密切。C.大兴安岭是个令人向往的好地方。

16、奇异的琥珀

一、按课文内容填空：()太阳照射着整个森林，老松树渗出()松脂，松脂滴下来把两只小虫()包裹在里面。几千年过去了，陆地()下沉，海水()漫上来，树()腐烂了，剩下那只松脂球。又过了几千年，松脂球成了化石。

二、填合适的词：

（）的波涛（）的翅膀（）的松脂（）地挣扎（）地照射()地冲刷

三、阅读短文《杜鹃花》，完成练习：

杜鹃花通常为常绿或落叶灌木，株高1米至2米，叶呈椭圆状卵形，两面均多有毛。花冠形状有如铜钟的，亦有似漏斗的。花色有红、紫，深浅不等。在丘陵山野中，杜鹃花成片分布，形成灌丛，春天盛开怒放，映红了坡坡坎坎，在阳光照耀下十分壮丽，故又称“映山红”。藏、滇、川西南山区的杜鹃花名气盛，既有灌丛，也有乔木，其踪迹也能在海拔4000米至5000米的高山草甸上出现，不仅有灿如云霞的各种红杜鹃花，还有蓝紫、淡紫、乳黄、亮黄、洁白的五色杜鹃花，美如锦绣，蔚为壮观。蓝天、白云、雪山、佳卉、相映生辉。

杜鹃花家族中不乏“巨无霸”。1919年，英国植物学家傅礼士在云南原始森林中发现了“杜鹃之王”，这棵巨树高达20米，胸径近1米。傅礼士将其盗伐，截取一段树干圆盘带回英国。这块圆盘展示年轮有280圈，表明这株杜鹃花树已有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，后定名为“大树杜鹃”。60年后，我国植物学家在云南黎山中考察，发现了更多的大树杜鹃，其中一株高达25米，主干直径达3米，估测树龄超过500年，称得上王中之王。

1、给加点字注音。①椭圆（）②草甸（）．．2.在文中找出符合给出意思的词语：

①聚集在一起，形成雄奇伟观的事物或风景。（）②互相映衬得光辉美丽。（）3.杜鹃花又名“映山红”，得名的原因是。（）

文中的“藏”、“滇”、“川”是我国（）、（）、（）三省区的简称，在那里，杜鹃花“名气更盛”，是因为（）。大树杜鹃花因其（）、（）、（），所以被称为杜鹃家族中的“巨无霸”。4．第二节中横线处应填写的文字是（）A．280年的生存历史 B.280年的生成历史 C.280年的栽种历史 D.280年的收藏历史

17、蛇与庄稼

一.完成下面蛇和庄稼、猫和苜蓿的联系示意图。蛇→ →庄稼 猫→ → →苜蓿 ↓ ↑ ↓ ↑

二.读课文，回答问题。

课文中哪些事物之间存在着复杂联系？哪些事物之间存在着简单联系？作者列举这些事例的目的是什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 三.根据课文内容填空。“事物之间的相互联系是非常 的，咱们 不怕，它们，掌握它们的。这样，把事儿做得更合。”的意思是说：。这两句在全文中起到了 的作用。四.解释词语中划线的字，再用词语造句。猖獗—— 风调雨顺—— 显而易见—— 甚至——

五.读下面一段话，写出“瑞雪”和“丰年”之间的联系。

俗话说：“瑞雪兆丰年。”这句话有充分的科学依据，并不是一句迷信的成语。寒冬大雪，可以冻死一部分害虫，雪融化成水渗进土层深处，又能供应庄稼生长的需要。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 六.总结本课在写作方面值得学习的地方。

1、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 17

18、陨石

一、选择合适的词语填空。推算 估算 推测 猜测

1．爸爸看着面前的一大堆物品，粗略地（）了一下，然后面露难色地说：“下次再买吧！”我（），可能是爸爸带的钱不够了。

2．英国剑桥大学的一位女埃及学研究者通过严密的数字公式计算和研究，（）除大金字塔的建成仅耗时20年，与考古界的另外几种（），时间相差有100多年。

二、按课文内容填空。

在江苏省常州市人民公园的落星亭旁有一块（）的石头，它（），（），石面布满的沟痕，（）分布。这块（）的石头，不是（），而是（）。它原是茫茫宇宙中遨游的（），受到（）的吸引，闯入（），与大气摩擦后，（）,因为个子较大未燃尽，成了地球上的（），但它具有很高的（）价值，通过对它的分析测定，我们可以推算出（），推测（），所以说陨石是一本自己送上门来的（），是宇宙送给我们的（）。

三、阅读，完成练习。

星空的奥秘

美丽的夜空，群星璀璨，令人浮想联翩。好奇的人们不禁要问：星星离我们有多远，是什么东西构成的，它们有多亮，为什么相互之间不动，它们怎么来的，以后又会怎样？宇宙里真的还有人类吗？

其实，这些都是天文学研究的课题。正是这样的好奇心，促使人们运用各种不同的方式和手段去探索星空的奥秘。

望远镜 天文学家的眼睛，探索星空的好工具。天文学家为了把星星看得更清楚，把望远镜越造越大外，设计出了各种各样的望远镜，可以直接看到星星，可以（接收 接受）星星发出的电波，通过电波了解星星的秘密。更为神奇的是，人们还想到把望远镜放到太空飞船上，避开了大气层的干扰，看到了更多更美的星星。

宇宙无边无际，现在我们（推算 估算）出的星星超过万亿亿颗。我们能够观测到的，最远可达150亿光年。也就是说，那里发出的光要走150亿年才能到达地球，所以，我们看到的是它150亿年前的情况。这样看来，天空就是一部历史。我们能乘上超越光速的飞船，飞到遥远的星际，在那里（观察 观测）地球，我们 能看到地球的过去，重温历史。

宇宙就是这么神奇，往往超越我们的想象，星星之遥远、高温、高速，体积、密度、年龄之 大无不令人咋舌，至少地球上是没有的，所以才有“天文数字”之说。举个例子，就连不大不小的太阳，都有2024亿亿吨，70万公里的半径，1500万度的温度，50亿岁的年龄，而每秒钟释放的能量可供地球上用1000万年。此外，又有谁会想到，在广袤的宇宙间，星与星之间居然会是一片真空，没有丁点儿空气呢？

星空就是这样的神秘莫测而又丰富多彩。每颗星星都像迷人的眼睛，激发每位有志的少年朋友，长大后去探索它的奥秘。

１．根据文章意思，写出下列词语的近义词。

广袤（）璀璨（）咋舌（）奥秘（）２．划去文中不合适的词语。３．选择合适的关联词，填在文中划线处。

既．．．又．．． 如果．．．就．．． 不但．．．还．．． 是．．．也是．．． ４．积累词语，并用下列词语写一段完整通顺的话。

璀璨 奥秘 居然 神奇 超越 无边无际 令人咋舌 浮想联翩 神秘莫测 ５．短文在描述星空的时候例举了很多数据，请你读读第５小节中划线的句子体会一下。你能写一段话，也用上一些数据来说明吗？

19、天上偷来的火种

一、想一想，句中带点的词语能换成括号里的词语吗？为什么？（1）即便这样，宙斯还不解恨，又派了一只凶恶的鹫鹰，每天用尖利的嘴巴，啄吃他的肝脏。（锋利、锐利）

（2）白天，他的肝脏被吃光了，可是一到晚上，肝脏又重新长起来。第二天早晨，鹫鹰又继续啄吃他的肝脏。（持续、连续）

二、读读下面这段话，想想划线句子和后面的内容之间是什么关系？再试着用这种写法写一段话。这是一种多么可怕的刑法啊！普罗米修斯被沉重的铁链锁在高加索山的悬崖峭壁上，双手和双脚都戴上了铁环。在那里，他无遮无盖，遭受着日晒雨淋。即便这样，宙斯还不解恨，又派了一只凶恶的鹫（jiù）鹰，每天用尖利的嘴巴，啄吃他的肝脏。白天，他的肝脏被吃光了，可是一到晚上，肝脏又重新长起来。第二天早晨，鹫鹰又继续啄吃他的肝脏。

三、阅读，完成练习。天和地被创造出来，大海波浪起伏，拍击海岸。鱼儿在水里xī xì（），鸟儿在空中歌唱。大地上动物成群，但还没有一个具有灵魂的、能够主宰周围世界的高级生物。这时普罗米修斯降生了，他是被宙斯fàng zhú（）的古老的神衹（zhǐ）族的后裔（yì）。他聪慧而睿（ruì）智，知道天神的种子yùn cáng（）在泥土中，于是他捧起泥土，用河水把它沾湿调和起来，按照世界的主宰，即天神的模样，捏成人形。为了给这泥人以生命，他从动物的灵魂中摄取了善与恶两种性格，将它们封进人的胸膛里。在天神中，他有一个女友，即智慧女神雅典娜；她惊叹这提坦神之子的创造物，于是便朝具有一半灵魂的泥人吹起了神气，使它获得了灵性。

这样，第一批人在世上出现了，他们fán yǎn shēng xī（），不久形成了一大群，遍布各处。但有很长一段时间，他们不知道该怎样使用他们的四肢，也不知道该怎样使用神赐的灵魂。他们视而不见，听而不闻，如同梦中的人形，漫无目的地走来走去，却不知道发挥自身的作用。

于是，普罗米修斯便来帮助他的创造物。他教会他们观察日月星辰的升起和降落；给他们发明了数字和文字，让他们懂得计算和用文字交换思想；他还教他们驾驭牲口，来分担他们的劳动。他发明了船和帆，让他们在海上航行。他关心人类生活中其他的一切活动。从前，生病的人不知道用药物治病，不知道涂药膏或服药来减轻痛苦，许多病人因缺医少药而悲惨地死去。现在，普罗米修斯教会他们调制药剂来防治各种疾病。他引导他们勘探地下的矿产，让他们发现矿石，开采铁和金银。他教会他们农耕技艺，使他们生活得更舒适。

1.将文中的拼音换写成汉字。

2.读第一小节，简要概括人类诞生的过程。3．普罗米修斯为人类的进步做出很大的贡献。结合文章内容，照样子写一段话。

从前，生病的人不知道用药物治病，不知道涂药膏或服药来减轻痛苦，许多病人因缺医少药而悲惨地死去。现在，普罗米修斯教会他们调制药剂来防治各种疾病。4.给短文取个题目。

5.读了短文之后，你有什么话想对普罗米修斯说？先想一想，再用一段连贯的话写下来。

20、嫦娥奔月

一、比一比，再组词。

炸（）婪（）辉（）挤（）肝（）诈（）焚（）挥（）济（）汗（）

二、照样子，写词语。

例：飘飘悠悠（）（）（）（）碧蓝碧蓝（）（）（）（）

三、在括号里填上合适的词语。

解除（）机智地（）（）的祝福 接济（）企盼（）深情地（）（）的夜空 焦急地（）

四、搜集其他的有关《嫦娥奔月》的故事，把它记录下来。并同时简单的概括记录下来。

五、根据提示，摘录句子。

1、描写后羿为老百姓解除苦难，射日壮举的句子：

2、描写嫦娥吞下仙药，飞向月宫的凄美景象的语句：

五、根据课文内容填空。

1、本课是一篇 故事。讲了 的嫦娥为了老百姓不受苦，吞下 故事，赞扬了嫦娥，的品质。

2、课文描写了三个个性色彩很浓的人物，分别是（）的嫦娥，（）的后羿和（）的逄蒙。

21、绿毛龟

一、比一比，再组词

遣（）宠（）状（）遗（）庞（）壮（）

二、写出下列词语的近、反义词

近义词：恬适（）亲昵（）期待（）反义词：高雅（）疑惑（）偶然（）

三、按要求写句子 1．仿写拟人句

几次以后，当乐声从收音机里流出来时，它就把头伸出水面，轻轻抿着嘴，仿佛在微笑。2． 两颗圆圆的眼珠子，也绽放出柔和的亮光。（缩句）

四、说写双通道

动物是有灵性的。如家里养的猫对主人特别亲切，猎犬会帮助警察寻找罪犯和赃物??把你看到的、听到的动物有灵性的事说给大家听听，有兴趣的还可以写下来。

五、阅读

绿毛龟（节选）

绿毛龟喜欢吃鱼，也吃虾。它食量不大，（）食态可掬。把鱼肉或虾肉丢进缸里，它先用嘴衔着，然后，双手齐来，捧着那肉，一口一口，咬、嚼、吞，津津有味地吃着。那样子，好似在品尝千年难得一尝的佳肴。喜欢看它的吃相，（），家里人都把喂它吃食当作是生活里最佳的消遣。几乎每天傍晚，一家子便围在玻璃缸前喂、看、笑。1在括号里填上关联词。2想一想，再写。（1）“津津有味”的意思是（）（2）“品尝”的意思是（）（3）“佳肴”的意思是（）文中指（）（4）“吃相”的意思是（）3填空

（1）绿毛龟见了鱼肉、虾肉先用（），然后（）津津有味地吃着。（2）傍晚，一家子便围在玻璃缸前喂、看、笑，说 明（）22

22、无言的爱 一．根据意思写词语

1．形容事物之间界限分明，毫无共同之处。（）2．（人、马、车、船等）前后相接，连续不断。（）3．听着却没有听进去，或只当没有听见。（）4．相处在一起，平平安安。（）5．你斗我，我斗你。（）二．写出下列词语的近义词

安详——（）络绎不绝——（）幽美——（）焦虑——（）三．比一比，再组词

截（）虑（）衔（）施（）载（）虚（）街（）拖（）四．读句子，选择合适的动词填空

拖 吸 躺 衔 不料花猫见状，竟飞奔而去，把4只乱跑的小狗一个个（）到窝里，自己（）长身子（）下，让4只小狗（）它的奶。

1.读课文，说说这两个动物故事中哪些地方让你感动。看到不会说话的动物之间充满了友爱，你感悟到什么？

2.这篇课文的作者喜欢使用4个字组成的词语。读读下面的句子，注意带点的词语，你觉得用这样的词语有什么好处。

(1)母狗急得在树下绕圈狂叫，小狗却听而不闻，散开去往草丛里钻。．．．．．．．．

(2)两只体态、羽毛截然不同的母鸟都在窝中产卵、孵小鸟，但相容相安，从不互侵互斗。．．．．．．．．．．．．3.课文像摄像机，记录了两个真实而感人的镜头。你觉得这样写有什么好处？你在日常生活、电视或报刊中也看到过这样的镜头吗？向老师和同学们作介绍。

五．阅读分析 无言的爱（节选）

镜头之二，几间建筑很别致的房子，前檐宽大，檐下有精美的相互交叉的木栏，上面盖有透明的玻璃。从地面爬起的藤蔓稀稀疏疏地散落在玻璃上面，开着红红的小花。这幽美别致的建筑，连鸟儿也看中了。麻雀和另一种比它身体大两三倍的鸟，都衔草来檐下造窝。奇怪的是4只父母鸟来去衔草，造的却是同一个窝！更让人惊奇的是，两只体态、羽毛截然不同的母鸟都在窝中产卵、孵小鸟，但相容相安，从不互侵互斗。幼鸟出壳了，父母鸟都衔食来喂幼儿，感人的是它们不分彼此，谁都不只喂自己的儿女。体大的幼鸟嘴巴也大，每次从麻雀嘴中取食，把麻雀连嘴带头都含在自己口中，而麻雀送下食物，把头从它口中拔出，没有一点痛苦的样子，次次都是如此。

这奇特的情景在邻里间传为佳话，每天来这里观看的人络绎不绝。一天，主人满脸笑容地对前来看鸟的人说：“两种不同的鸟都能这样相亲相爱，我们人类还分什么你我呢？”说着，敞开大门，备了咖啡茶点招待大家。这些充满情趣的镜头向我们展示了动物无言的爱。我感谢新闻工作者！面对这感人的镜头，人类是否有所感悟呢？ 1.照样子写词语

例：稀稀疏疏 例：相亲相爱

2.用浪线划出文中的一句反问句，再把它改成陈述句 3.鸟儿在什么地方造窝？请摘录文中的相关句子 4．读短文第二节，想象围观的人会说些什么话？并写下来

看到此情景，大家议论纷纷，有的说\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；有的说\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5.读画线句子，写一写你对这感人的镜头的感想 有的说24

23、我的野生动物朋友

1、.给多音字圈出正确的读音。

恶心（a ě）禁不住（jīn jìn）难舍难分（nàn nán）罪恶（a ě）禁止（jīn jìn）受苦受难（nàn nán）

2、填空练习：

（）的大象（）的狒狒（）的豹子（）的孔雀

3、找到本文的中心句并摘录下来。

4、这篇课文每一部分都有一个小标题，想一想，小标题有什么特点？它在文章中起什么作用？

5、对待野生动物的正确态度是怎样？

24、母鸡

一、给划线字选择正确的读音。

可恶(A a B wù)鸡雏(A chóu B chú)成绩(A jī B jì)聋子(A lónɡ B lǒnɡ)疙瘩(A ɡa B ɡē)

二、根据意思选填词语。

如怨如诉 颤颤巍巍 趁其不备 欺侮 凄惨 警戒 1．形容没完没了地抱怨、诉说。()2．趁人不防备的时候。()3．凄凉悲惨。()

三、下面的句子各用了什么修辞手法? 选一选，填一填。A．比喻 B．拟人 C．夸张

1．到下蛋的时候，它差不多是发了狂，恨不能让全世界都知道它这点儿成绩；就是聋子也会被它吵得受不了。()2．发现了一点儿可吃的东西，它咕咕地紧叫，啄一啄那个东西，马上便放下，让它的儿女吃。()3．结果，每一次鸡雏的肚子都圆圆地下垂，像刚装了一两个汤圆儿似的。()

四、选择关联词填空。

A．因为 B．不论??总是?? C．虽然??但是?? D．如果??就?? E．因为??所以?? 1．()是在院里，还是在院外，它()挺着脖儿，表示出世界上并没有可怕的东西。2．()我以前讨厌母鸡，()，现在我改变了心思，我爱那孵出一群小鸡雏的母鸡。3．它伟大，()它是鸡母亲。

4．()发现了一点儿可吃的东西，它()召唤儿女们吃。

五、阅读下面两个自然段，做练习。

它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。我不敢再讨厌母鸡了。1． 写出下列词语的近义词。

慈爱（）勇敢（）必定（）辛苦（）2． 在短文中找出下列词语的反义词。

渺小（）尊敬（）

3．将“我不敢再讨厌母鸡了”换个说法，只要不改变意思就可以。4．“我不敢再讨厌母鸡了”这句话与开头“ ”这句话相照应。5．第一个自然段表达了作者什么样的感情? 26

25、小鸟，请原谅我

1、背诵全诗。2.选择合适的义项。

谢：①对别人的帮助或赠予表示感激②认错；道歉 ③推辞；拒绝 ④凋落；脱落（1）山村谢了一朵会飞的鲜花。（）

（2）找他的人实在太多了，他只能闭门谢客。（）（3）三言两语是无法表述心中的谢意的。（）

3.推荐西班牙著名诗人迦尔洛的一首小诗《猎人》，尝试把它改写成一个故事。

猎人

在松林上，四只鸽子在空中飞翔。四只鸽子在盘旋，在飞翔。掉下四个影子，都受了伤。

在松林里，四只鸽子躺在地上。27

26、读书再读书

一、圈出括号里正确的字。

懊(诲 悔)(慕 蓦)然抬头 深(遂 邃)庆(辛 幸)(吟 冷)诵 领(略 咯)

二、在括号里填上合适的二字词语。例：(宝贵)的财富

()的思想()的天地（）的情趣()的声音()的书籍()的视野

三、按课文内容填空。《读书再读书》这篇课文告诉我们，读书能使人（）、（）、（）、（）。还能（），读书真让人（）。所以，为了明天不致懊悔，我们不能像（）一样，而要像（）一样多读书，这样我们的生命才会发生奇迹。

四、积累。

1.选择你最喜欢的段落背诵。2.摘录一句关于读书的格言。

五、用先概括后具体的方法，写一写读书的好处还有哪些? 读书使我们，读书使我们，读书使我们，读书使我们，读书使我们，读书使我们，27、图书馆里的小镜头

一、给下列带点字选择正确的读音。

纤 细（xiān qiān）散 乱（sàn sǎn）．．舍不得（shě sha）悄无声息（qiāo qiǎo）．．

二、比一比，组词。

腻（）绞（）梁（）辫（）贰（）铰（）粱（）辨（）

三、积累4个描写人物专心的成语。

四、按课文内容填空。

1．《图书馆里的小镜头》是按 结构来写的，在 —— —— 三个地点取景，写出了人们 的心情。2．图书馆的大门打开了，各种各样的人争先恐后地涌进了图书馆，有留披肩发的，有剃平头的，有梳分头的，有黑发的，有白发的 ?? 3．课文第2、3小节将镜头对准、、、，写出了不同 的人，不同 的人，不同 的人，共同 进了图书馆。

五、联系上下文理解句子，完成下列填空。1．似乎这封闭了一夜的图书馆空气很清新似的。．．．．（1）找出句中一组反义词： ——

（2）封闭了一夜的图书馆空气清新的原因是

2．一位梳披肩发的姑娘，此时已顾不及去整理那有些散乱的长发，只是用大眼睛在书上贪婪地扫着，不时地甩一下那束垂到额前的刘海儿，看那神情，要是有把剪刀的话，她一定要把那束刘海儿铰了。（1）“贪婪”的意思是，这个词语写出了姑娘。（2）“看那神情”，姑娘仿佛在想：。

28、斯塔迪的藏书

一、给黑体字注音。

（1）积攒（）（2）结实（）（）

二、根据意思写词语。（1）形容出现了崭新的面貌。（）（2）不假思索，随口说出。（）

三、阅读理解课文内容。（1）第一节

斯塔迪爱好藏书，他收藏的书包括、、、（2）第二节 斯塔迪藏书的方法：不仅，还。（3）第三节 摘抄一处表现斯塔迪爱惜藏书的语句：

四、你认为斯塔迪是个怎样的孩子？请说明理由。

五、读句子，提出心中的疑问，并联系课文内容进行解答。

“你觉得他怎么样，嗯？你觉得他这个青铜脑袋怎么样？结实得很，将来可不得了！” 提问： 解答：

六、结合语境，用总数不超过50字写斯塔迪在一个小时里说过的几句话。

七、缩句：

1、观众的目光一齐注视着舞台上精彩表演。

2、赶路的人们都站在这个小草棚下避雨。

3、北京的颐和园是个美丽的大公园。

4、帐篷里热得像蒸笼。

5、奶奶笑得合不拢嘴。

29、书的性格

一、比一比，组词：

蛰（）矜（）邂（）攘（）挚（）吟（）懈（）壤（）

二、照样子写词语：

斤斤计较 熙熙攘攘 不急不躁

三、根据意思写词： ? 指对无关紧要的事过分计较。（）? 开卷有得，形容读书有好处。（）? 大门面前张起网来捉麻雀。形容十分冷落。（）? 用尽自己的一切来帮助别人。（）? 形容人来人往，非常热闹拥挤。（）? 改变态度，不再坚持过去的成见和主张。（）

四、根据课文内容填空：

家有藏书若干，一本书有一本书的性格。有几本书（），（），满肚子都是一些人世间的大道理。阅读这些书之前最好（）。有几本书（），（），想和它们打交道，最好是在（）。另一些书（），（），我可以（）。以书为友是一件快乐的事情。真所谓（）

五、拓展题：

仿照课文的介绍方法来为自己喜欢的书做一枚漂亮的“性格书签”。我最喜欢的书是。他是一本 的书，31 30、古文二则

一、默写并翻译古文二则。

《读书有三到》的作者是()，朝代是()。

译文： 《论语 学而篇》的作者是()，朝代是()。

译文：

二、结合课文内容，根据所给的词写一段话，要求：意思简洁明了。如果??就??，因为??所以??，不正是

三、说写双通道。

1.联系自己的学习生活，说说《读书有三到》对你有什么启发? 2.积累下面有关“学习”的名言，熟读成诵。敏而好学，不耻下问。——孔子

业精于勤，荒于嬉;行成于思，毁于随。——韩愈 学而不思则罔，思而不学则殆。32

31、桂林山水

1、读课文，填空：

课文将\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_与漓江的水进行比较，将\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_与桂林的山进行比较，是为了说明桂林山水\_\_\_\_\_\_\_\_天下。“甲天下”的意思 是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2、抄写课文中带有分号的句子，再分别写出漓江水和桂林山的特点。(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

特点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

特点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3、把你喜欢的词语先在书上画下来，再工整地抄写一遍。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4、用一、二百字写出一处景物的特点。写在作文本上，可以用上课文中的词语或句子。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 33

32、繁星

1、注音或写汉字

霎眼（）半明半昧（）摇摇欲zhui（）

2、常识填空。

《繁星》作者\_\_\_\_\_\_\_\_，现代著名的小说家、散文家。他所创作的小说《\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_\_\_\_》合称为《激流三部曲》。

3、默写。海上的夜是 \_ \_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，是梦幻的。

4、下面句子没有语病的一项是（）A．经过昨夜一场大雨，使空气清新多了。B．各种读书声汇成一支动听的歌声。

C．在党的阳光雨露照耀下，孩子们在茁壮地成长。D．到晚饭的时候，外祖母也终于觉察了。

5、、下列描写手法判断有误的一项（）

A、我也不停步，只在心里思量：“又出了什么事啦？”（心理描写）B、“妈妈！”我奔过去，为自己的虚荣，为自己的无知流着泪。（语言、动作、心理描写）C、茶越冲越淡，鱼越落越大。（动作描写）

D、“没有什么，我要调动工作。”他平静地说。（语言描写）

6、如果你不小心伤害了同学，那么你向他（她）真诚地道歉，得体的一项是（）A、对不起，就算我错了，好不好? 34

33、镜泊湖奇观

一、给下面句子中画线字选择合适的解释，把序号填在括号里

1.胜：①胜利。②打败。③能够承担或承受。④比另一个优越。⑤优美的。(1)镜泊湖四周峰峦叠起，湖心石岛耸峙，湖中倒影奇幻，真是美不胜收。()(2)赤壁之战是我国历史上非常有名的以少胜多的战例。()(3)黄山是旅游胜地。()2.观：①看。②景象或样子。③对事物的认识或看法。(1)吊水楼瀑布是镜泊湖奇观之一。()(2)平时观察注意事物的静态和动态，作文时就能把内容写得更具体，更准确。()(3)老师对我说：“不要灰心，要乐观，要有战胜困难的勇气和决心。”()

二、在括号里填上合适的词语。

()的山岩()的湖水()的别墅()的树木()的森林()的林海()的长城()的西湖()的黄河

三、读课文片段，回答问题。

本来清澈的湖水静静地淌着，一到陡崖，突然下跌，顿时抛撒万斛珍珠，溅起千朵银花，水雾弥漫，势如千军万马，声闻数里，同幽静的镜泊湖形成鲜明的对照。这里地处北国，冬季气温低达零下三四十摄氏度，但瀑布却从不结冰断流。

1.这一段有\_\_\_\_\_句话。第一句写了\_\_\_\_\_\_\_;第二句话写了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。2.作者从瀑布的\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_写出了瀑布的壮观，这是对瀑布\_\_的描写。3.这里冬季气温很低，瀑布却从不结冰断流的原因是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。4.这段话中用\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_比喻\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_写出了;用\_\_\_\_\_\_\_\_比喻\_\_\_\_\_\_\_，写出了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

四、学做小导游：用先概括后具体的方法，介绍镜泊湖八景中的一景。

34、烟台的海

一、填写并背诵有关“海”的古诗句。＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿，江春入旧年。（王湾《次北固山下》 长风破浪会有时，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。（李白《行路难》）君不见黄河之水天上来，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。(李白《将进酒》)＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿，五千仞岳上摩天。(陆游：《秋夜将晓出篱门迎凉有感》 ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿，天涯若比邻。（王勃《送杜少府之任蜀州》

二、阅读理解。冬天，深褐色的海面显得很凝(ning nin)重。来自西伯利亚的寒流经常气势汹汹的掠过这片海域。小山似（si shi）的涌浪像千万头暴怒的狮子，从北边的天际前赴后继、锲(qi qie)而不舍地扑向堤岸，溅起数丈高的浪花，发出雷鸣般的轰响，有时竟把岸边数百斤重的石凳掀到十几米远的马路中央。每到这巨浪拍岸的日子，许多烟台人和外地的游客，纷纷顶着寒风跑到岸边，观赏这蔚为壮观的景(象像)。还有的不顾被浪花打湿衣服，站在岸边，以那数丈高的浪花作背景拍照留（恋念），形成一道壮丽的风景线。

1、用“”划去文中括号内不正确的字或者读音。

2、读了画线的句子，你分别想到\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_这两个成语。

3、“??有时竟把岸边数百斤重的石凳掀到十几米远的马路中央。”从句中“数百斤重”、“十几米远”我体会到＿＿＿＿＿＿＿＿＿，“竟”应读出＿＿＿＿＿＿＿＿＿的语气。这个片段中“前赴后继”一词充分表现了＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿，一个“掀”字让你感受到＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

4、根据语境，理解“寒流”一词的意思。

①来自西伯利亚的寒流经常气势汹汹地掠过这片海域。

“寒流”是指＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。②爷爷去世的噩耗传来，小华的心中立刻涌起一阵寒流。

“寒流”是指＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

5、如果把烟台的海比作人，那么春天烟台的海就像个顽皮的孩子，夏日烟台的海宛如＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿，冬天烟台的海仿佛是＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

6、片段中作者把小山似的涌浪比作千万头暴怒的狮子，你还可以将小似的涌浪比作什么？请你发挥想象将下列句子写完整。

小山似的涌浪像千万头暴怒的狮子，像＿＿＿＿＿＿＿＿像＿＿＿＿＿＿＿＿??

7、这段话写出冬日烟台的海＿＿＿＿＿的特点，作者采用了采用了比喻的手法，把＿＿＿＿＿比作＿＿＿＿＿和＿＿＿＿＿,写出了海浪的气势盛大;还采用具体数字，用＿＿＿＿＿和＿＿＿＿＿，写出＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿；另外,作者还用许多词语生动反映海浪汹涌,请你作一分析: ＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

8、请你为烟台的海设计一句广告语：

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

35、穿越维也纳森林

一、关联词语填空。

（1）（）是优美的自然风光，（）典雅的建筑艺术，都给人一种恬静而又神秘的感觉。（2）《蓝色的多瑙河》（）约翰施特劳斯写的（）贝多芬写的？（3）（）贝多芬得了神经性耳聋症，（）他仍凭着顽强的毅力写下了《海里根斯泰特遗书》。（4）（）维也纳森林水清林绿，风景迷人，（）带给了许多音乐家灵感。

二、文中说，维也纳森林给人一种“恬静”的感觉。你还知道哪些表示“静”的词语（成语更好）吗？

三、这篇文章一共介绍了哪些音乐家的故事？把每个音乐家的故事简要写下来，并说说你 从中受到了什么启发? 37

36、伟大的友谊

一、选择加点字正确的读音：

赊购（shē yú）宁愿（níng nìng）厌恶（a wù）困窘（jiǒng jǔn）．．．．

二、阅读：

与上帝共进午餐

从前，有一个男孩，他非常非常相见一见上帝。当然，他知道上帝住在很远很远的地方，要走很长很长的路，经过很长很长的时间才能到达。因此，他准备了一只手提箱，并在箱中塞满了巧克力，还有6瓶饮料，然后就开始了他的寻梦之旅。

走着，走着，不知不觉中他已走过了3个街区。这时，他来到了一个公园里，看到一个老太太坐在那里正目不转睛地盯着那些时飞时落的鸽子。小男孩紧挨着她坐了下来，打开手提箱，拿出一瓶饮料，正准备喝时，无意中扫了老太太一眼，他突然发现老太太看起来似乎很饿。于是，他拿了一块巧克力递给她。老太太欣然接受了，内心充满了感激，她微笑地看着小男孩，那笑容是那么的慈祥，那么的亲切，那么的完美。小男孩感动心中舒畅极了，世界也仿佛充满了阳光，到处都是鸟语花香。他想再看一次她的笑脸，因此他又拿出一瓶饮料递给她。老太太又欣然接受了，并且又对他报以完美的微笑。小男孩高兴极了。

整个下午，他们就这样坐在公园里，边吃边笑，但他们却从未说过一句话。

天色逐渐黑了下来，夜幕降临了。此时，小男孩觉得十分疲劳，他站起身往家走去。但是，刚走几步，他却突然转过身，跑回到老太太身边，张开双臂，紧紧地拥抱了她一下。这次，老太太对他报以最完美的微笑。

当小男孩愉快地回到家里，走向自己房间的时候，她的母亲感到非常吃惊，她不知道究竟是什么事令儿子这么满面春风。于是，她问道：“孩子，今天发生什么事了，让你这么快乐？”

“我与上帝共进午餐了。”他（）地答道。接着，还没等母亲反应过来，他又补充道：“您猜怎样？她给了我最美好的微笑！啊，她是那么慈祥，那么亲切，那么完美！”

他说这话的时候，神情仿佛是在回味下午与“上帝”共同度过的美好时光。

与此同时，那位容光焕发的老太太也喜气洋洋地回到了家里。看着老太太那么安详、平和的神情，她的儿子感到非常吃惊。他（）地问道：“妈妈，您今天做什么事了？这么高兴？” “哦，今天我在公园里遇见上帝了，他还和我一起吃了巧克力呢！”老太太兴奋地说道，那神情也仿佛是在回味着与“上帝”共同度过的美好时光。接下来，还没等她的儿子反应过来，她又立即补充道：“你知道吗，原来上帝这么年轻，比我相像中的还要年轻得多！”

1．联系上下文，选择下列词语，填在括号中： 疑惑 兴奋 2．仿写句子： 她微笑地看着小男孩，那笑容是那么的慈祥，那么的亲切，那么的完美。．．．．．．那么??那么??那么??——

3．小男孩第一次给老太太一块巧克力，是因为，又给她一瓶饮料，是因为。

4．老太太的什么表现让小男孩觉得她是上帝？用“ ”在文中划出。老太太从哪儿判断小男孩是年轻的上帝呢？用概括的语言写一写。

5．概括文章的主要内容。

6．读了文章后，你对“上帝”有没有新的理解？谈谈你的理解。38

37、詹天佑

一、基础字词。

1、辨字组词

挟（）挠（）施（）桨（）垠（）狭（）绕（）拖（）浆（）银（）陕（）饶（）驰（）奖（）艰（）

2、写出下列词语的近义词 要挟（）阻挠（）藐视（）竣工（）

3、根据文字，用简图画出詹天佑对居庸关、八达岭两个隧道不同的凿进方法（用箭头表示凿进方向）

二、阅读理解。

①居庸关山势高，岩层厚，詹天佑决定采用从两端同时向中间凿进的办法。

②八达岭隧道长１１００多米，有居庸关隧道的三倍长。他跟老工人一起商量，决定采用中部凿井法，先从山顶往下打一口竖井，再分别向两头开凿，两头也同时施工，把工期缩短了一半。

詹天佑不怕困难，也不怕嘲笑，毅然接受了任务，开始勘测线路。哪里要开山，哪里要架桥，哪里要把陡坡铲平，哪里要把弯度改小，都要经过勘测，进行周密计算。詹天佑经常勉励工作人员说：“我们工作首先要精密，不能有一点儿马虎。‘大概’，‘差不多’，这类说法不应该出自工程人员之口。”他亲自带着学生和工人，背着标杆、经纬仪，在峭壁上定点、构图。塞外常常是狂风怒号，黄沙满天，一不小心就有坠入深谷的危险。詹天佑不管条件怎样恶劣，始终坚持在野外工作。白天，他攀山越岭，勘测线路；晚上，他就在油灯下绘图，计算。为了寻找一条合适的线路，他还常常请教当地的农民。遇到困难，他总是想：“这是中国人自己修筑的第一条铁路，一定要把它修好。否则，不但那些外国人要讥笑我们，而且会使中国工程师失掉信心。”

1、这一自然段是围绕哪一句话写的，用波浪线把它划下来。

2、用“——”划出排比句，读一读，说说你体会到什么？

**第三篇：二下18《雷雨》每课一练**

18《雷雨》每课一练

二（）班姓名书写成绩

一、复习·巩固请同学们认真地把生字词、四字词、课文读一到两遍，然后完成下面的读写训练关。

二、读写训练关

（一）看拼音写词语。

chuí zhíluàn láichén zhònɡyā lìtáo zǒuyuè ɡuò（）（）（）（）（）（）zhèn yǔcǎi hónɡchán mínɡzhī zhūyuè lɑi yuè xiǎnɡ（）（）（）（）（）

三、阅读

青蛙有两只大眼睛，像两颗晶莹的玻璃球，鼓得高高的，一眨一眨的，可机灵了。碧绿的身子，布满了墨绿色的斑点。白白的大肚子，像是发了脾气，一鼓一鼓的。两条有弹力的后腿，折叠着分排在身体两边。好神气的“田间勇士”啊！

1、这段话共有（）句话。

2、在括号里填上表示颜色的词。

（）的身子（）的斑点（）的肚子

3、这段话描写青蛙的外形，是先写（），然后写（），再写（），最后写（）。

4、（）是“田间勇士”。

四、先按课文内容填空，再仿写一句。

1、雷声小了，（）。

2、池塘里的水满了，（）。

3、（），（）也（）了。

**第四篇：十二册音乐**

第一课 第一课时

教学内容: 演唱:小青蛙,你唱吧。聆听: 《长江之歌》。教学目标：

１、进行三声部的发声练习，要求韵母转换连贯、自然，声部之间基本协和、均衡。

２、启发学生通过有表情地歌唱，抒发对生活的热爱之情和表现明朗乐观的生活态度。

教学重点：学唱歌曲《小青蛙,你唱吧》的曲调。教学难点：三声部合唱。教学手段：录音机、磁带

教学过程：

一、新学期序言

１、教师介绍自己。提出新学期要求。

２、请同学讲讲新学期有什么想法？对上好音乐课有什么好的意见。

３、复习练唱上学期所学习的乐曲。

二、发声练习曲（综合训练一）

１、复习听辨（听记）旋律音程：

（教师弹奏两条旋律音程，请学生听记）

２、复习听辨和声音程：

（教师弹奏一条和声音程，请学生听记）

３、分声部视唱三声部发声练习曲。

先唱第三声部，再合第二声部，最后合上第一声部。注意：四拍子的节拍强弱。用ma,mo,mi,mao,mu;la,luo,li,lao,lu音节发声。

气息控制，在音节母音变换时，要保持发声位置的不变。

三、学唱歌曲：《小青蛙,你唱吧》的曲谱。

１、听录音范唱，请同学说一说这首歌曲有什么特点？听完之后有什么感受？

教师再度范唱，请同学边哼边看一看歌谱。２、给学生时间，两人一组念一念曲谱。

教师提示：乐谱是F大调的。Do应该在哪？

３、教师带领同学们一起齐读歌谱，集体齐唱第二声部的乐谱。

练唱第二声部乐谱。

教师带领同学齐读第一声部歌谱，集体齐唱第一声部的乐谱。

练唱第一声部乐谱。

试着将两个声部的曲谱合起来演唱。（多多练习）

四、小结：

回家以后各声部练习各声部的曲调，也可以两个声部的在一起合一合。看谁掌握的好。课后小记：

课题：《小青蛙,你唱吧》总课时数：第２节

教学内容：

1、歌曲《小青蛙,你唱吧》歌曲处理。２、欣赏《长江之歌》。

第二课时

教学目标：

１、启发学生通过有表情地歌唱，抒发对生活的热爱之情和表现明朗乐观的生活态度。

２、着重通过对旋律特点的分析，感受欣赏曲中所表达的热爱和赞颂祖国山河的炽热感情。

教学重点：歌曲《小青蛙,你唱吧》歌曲处理。教学难点：歌曲《小青蛙,你唱吧》歌曲处理。教学手段：录音机、磁带

教学过程：

一、发声练习

同前节注意：四拍子的节拍强弱。用ma,mo,mi,mao,mu;la,luo,li,lao,lu音节发声。气息控制，在音节母音变换时，要保持发声位置的不变。

二、学唱歌曲《小青蛙,你唱吧》。

１、集体齐唱歌谱，注意：各声部之间声音要协调。

教师提醒学生要注意倾听

２、有节奏的朗读歌词，注意要读出感情。

３、低声部先练唱。注意换气的地方，注意要唱准。

４、高声部练唱，注意不要受低声部影响。

５、二声部试着合起来练唱。（这个阶段要反复练唱，注意不要互相串调，影响。多关照低声部）

三、歌曲处理。

１、讨论：这首歌曲应该用什么样的力度、速度来演唱。

（注意，可以不按照书上所规定，学生自由讨论，要根据歌曲意境来思考，说出理由）

按讨论后的结果练唱。

２、想一想：可以采取什么演唱形式能更好的诠释这首歌曲？

（用领唱与合唱、重唱与合唱、齐唱与合唱等几种演唱形式来演唱歌曲）

注意二声部的协调。

四、欣赏《长江之歌》。

１、教师介绍作品：

《长江之歌》是电视连续剧《话说长江》的主题歌。该曲是剧中的主题音乐，为了更好的体现长江雄伟、浩荡的英姿，《话说长江》剧组在成千上万的应征歌词中，选中了胡宏伟的这一首词，因此，这是一首填词歌曲。

歌曲以比拟的手法，形象的描绘了长江悠长、古老的历史和它汹涌澎湃、奔腾万里的雄姿，既表达了中华儿女对哺育自己的慈母—长江的眷恋之情，又抒发了我国各族人民以万里长江奔腾向前的气概去建设美好未来的雄心壮志。

２、初听一次。请学生说一说歌曲整体有什么特点，你听了之后有什么感觉？

３、请学生挑选一段自己最喜欢的歌词来朗诵，并随录音机机哼一哼。再请同学说说：你为什么要挑这段歌词，给了你什么感受？

４、复听全曲，请学生说说哪两段是重复的。两人一组给歌曲分成两段。看谁分得准。

５、再次复听全曲，请同学试着跟着录音唱一唱，完成听听想想。

五、小结：

今天我们学习了歌曲《小青蛙,你唱吧》，大家想想白帆还有什么特殊的含义吗？这首歌曲实际上象征了什么？表达了什么？

通过今天的学习你有什么收获？说一说。

板书设计：

第一课

小青蛙,你唱吧

中速

柔美、天真

第二课

教学内容

演唱: 《愉快的梦》。聆听: 渔舟唱晚。教学目标：

1、学习和掌握切分节奏。

2、认识和运用反复记号D.S.。

教学重点：学习和掌握切分节奏。认识和运用反复记号D.S.。教学难点：学习和掌握切分节奏。教学手段：录音机、磁带。

教学过程：

一、发声练习：（综合训练一）

1、请同学们唱一唱综合训练一的旋律。

2、想一想：你觉得这两条旋律哪最难唱？（导出切分节奏）

师：这部分就是我们今天要学习的切分节奏。

二、读谱知识：切分音。

1、教师出示以前学过的比较简单的切分节奏，请同学拍手读出节奏。

2、出示切分音图式。

教师讲解：请同学将书上的几种节奏拍手读出来。（得出切分节奏的时值）。

3、请同学两人一组反复拍拍，看谁拍的准确。

4、将刚才演唱的两条旋律再唱一唱，请同学边唱边按书上要求的节奏打出拍子。

三、歌曲《愉快的梦》曲谱。读谱知识。

1、教师范唱歌曲。请同学们说说有什么感受？这首歌曲有什么特点？

2、听录音范唱，请同学跟着哼一哼。（注意：不要哼歌词，鼓励学生主要要哼曲谱）。

3、请同学将今天所学过的切分节奏找出来，并依次唱一唱。

4、再次听教师范唱，请同学说出教师演唱的顺序。

师：我为什么要按照这种顺序来演唱呢？因为歌曲中出现了我们今天要学习的反复记号D.S.5、教师讲解反复记号：注意：D.S.必须与

结合起来使用。

请同学讲一讲书中的反复记号如何应用。

教师出示几个反复记号，请同学说说怎样应用。

6、跟教师唱唱曲谱。注意：切分节奏处的唱法。

板书设计：读谱知识：

1、反复记号D.S.2、切分音

第二课时

教学内容：

1、综合训练：

（二）2、歌曲《愉快的梦》学唱；歌曲处理

3、欣赏：渔舟唱晚。

教学目标：

1、要求学生用优美、亲切的歌声表达热爱家乡的真挚感情。

2、欣赏筝独奏曲《渔舟唱晚》，继续培养学生通过对旋律等音乐语言的分析来感受和理解音乐内容的初步能力，加深对民族音乐的兴趣和爱好。

教学重点：歌曲《愉快的梦》学唱

教学难点：用优美、亲切的歌声表达热爱家乡的真挚感情。教学手段：录音机、磁带 教学过程：

一、发声练习：

同前节，注意切分节奏处唱法。

二、检查复习：

1、教师出示几种反复记号，请同学说说怎样演唱。

2、请同学说说以前都学过哪几种切分节奏。并拍一拍。（综合训练二）

再请同学将上节课刚学过的切分节奏写出来，并拍一拍。

3、请同学跟琴唱《愉快的梦》的歌谱。

三、学唱歌曲：《愉快的梦》

1、有节奏朗读歌词，注意情绪。

2、教师范唱，请同学跟着哼一哼，注意切分节奏处的演唱一定要准确。

将切分节奏处找出，依次练唱。

3、跟琴练唱歌词。

4、处理：

讨论：演唱这首歌曲，应该用什么样的音色？速度？情绪？

练唱。

（注意引导学生用自然优美的音色，连贯流畅的气息，唱出水乡的孩子对家乡、对生活的热爱之情。尤其要注意一字多音处要唱的连贯）。

5、有感情的演唱歌曲《愉快的梦》，可以表演。

四、欣赏：《渔舟唱晚》

1、出示乐器挂图，介绍筝，介绍《渔舟唱晚》

《渔舟唱晚》是一首筝独奏曲。这是近代古筝家娄树华在本世纪三十年代中期根据古曲《归去来辞》的素材加工改 编而成的一首传统筝曲，表现了夕阳西照、湖面歌声四起，满怀丰收喜悦的渔民，驾着片片白帆，纷纷而归的动人画面，标题取自唐代王勃《滕王阁序》。

2、初听《渔舟唱晚》，请同学们说说听了之后有什么感觉？

3、分三部分细听，请同学们按照听听想想来听三部分的速度、旋律、分别是怎样表达的。（完成听听想想）

4、请同学听乐曲的第二部分，听到“fa”时举手表示，并说说这里出现fa后，乐曲发生了什么变化。

5、复听全曲，请同学跟着音乐表现出渔夫一天的工作。

五、教师小结：我国的民族音乐非常有特点，是有着悠久历史发展的。今后我们会学习更多的民族乐。

板书设计：

渔舟唱晚

听听想想

第一段

旋律优美

节奏平稳

速度缓慢

力度稍弱

第二段

旋律跳跃

节奏活泼

速度渐快

力度加强 第三段

旋律上下起伏 节奏紧促

速度较快

力度稍弱

第三课 第一课时

教学内容：

演唱:《军民大生产》。聆听: 《鳟鱼》。教学目的：

1、指导学生用有气息支持的连贯的唱法和以柔和、甜美的音色，舒缓、恬静、安逸的情趣学唱这首世界著名的艺术歌曲，感受歌曲柔情、真挚的母爱，扩大学生的音乐视野。

2、通过听辨平行三度、四度的不同效果的二声部组合，提高学生对和声的听辨能力。

教学重点：学唱歌曲：《军民大生产》。歌谱。

教学难点：听辨平行三度、四度的不同效果的二声部组合。

教学手段：录音机、磁带

教学过程：

一、发声练习：（第40页发声练习曲2）

注意：声音的连贯、集中、圆润。

二、综合训练：

1、分两声部视唱综合训练一的两条乐句。请同学说说演唱这两条乐句时感觉有什么不同。（先请同学自己感受，教师再讲解平行三度与平行四度的不同之处）

2、教师弹奏这两条乐句其中一条，请同学仔细听辨教师弹的是哪一条？

3、两人为一组，念出歌谱，注意为G调。（教师订正）

4、分两声部视唱曲谱。请同学说说这条旋律与综合训练一的哪条乐句相似。（由学生自己总结得出与第一条相似）。

三、学唱歌曲《军民大生产》。曲谱。

1、提问：《军民大生产》。是谁创作的？

2、提问：do=G的调号及其音位？

你能举出一些装饰音并拍一拍它吗？

3、两人一组念一念曲谱。（注意：第六小节的装饰音的唱法）

4、教师范唱曲谱，请同学们跟着轻轻哼一哼。

集体跟琴视唱曲谱（着重练习第六小节装饰音处）

5、熟练的视唱曲谱。

四、小结：

第二课时

教学内容：

1、歌曲《军民大生产》分析处理。

2、综合训练

（三）教学目标：

1、指导学生扩大学生的音乐视野。教学重点：

用有气息支持的连贯的唱法。教学难点：歌曲中装饰音处的演唱 教学手段：录音机、磁带

教学过程：

一、发声练习曲： 同前节

二、综合训练

（三）1、两人为一组，将综合训练三中六条乐句分别读出曲谱，并跟琴唱一唱。

2、讨论：在5条乐句中你喜欢哪条与第一行的乐句连接，为什么？

提示：仔细观察这六条乐句。

3、将学生提出的几条分别与第一句相连接唱一唱。

教师带领同学总结：

从节奏上，2~4句是第一乐句的模仿；5是第一乐句的发展变化而成；

从旋律上，1~3句是由第一乐句的“sol”、“do”发展变化而来的；（只是变化程度不一）

（选择哪一条均可，由孩子自己喜好而定）

三、学唱歌曲《军民大生产》。

1、集体视唱曲谱，注意装饰音处唱法。

2、教师有感情地读词，引导学生进入状态。

再请学生有感情的朗读歌词。

3、教师范唱，请同学们跟着轻轻哼一哼。

4、跟琴演唱歌词，注意装饰音处多加练习。

5、有感情的演唱歌曲。

四、歌曲处理：

1、再听一遍录音范唱，请同学们说一说，这首乐曲在感觉上与以往学过的歌曲有什么不同？

教师再播放中国的《军民大生产》给学生更好的暗示。

（由学生自己总结得出，摇篮曲是有摇荡感、轻、柔的一种歌曲）

2、请学生用轻、暗、柔的声音来演唱《军民大生产》（练唱时教师多加示范引导。）

3、讨论：刚才我们总结出摇篮曲是有摇荡感的，那么我们在演唱时怎样体现出这一点呢？

（引导学生发现通过强弱的演唱，可以体现这一点）

提问：按照怎样的强弱规律来演唱呢？（强、弱、次强、弱）

4、请同学按照总结出来的强弱规律来演唱歌曲。

（教师注意以指挥来引导学生体现出这一点）

5、集体有感情的，注意强弱的演唱歌曲《军民大生产》。

五、小结：

第二课时

教学内容：

1、欣赏舒柏特作品：《鳟鱼》。

2、介绍音乐家舒柏特。教学目标：

1、欣赏歌曲《鳟鱼》，感受歌曲中因调式的转换而造成的情绪与气氛的变化，以及初步认识伴奏在塑造音乐形象上所起的作用。了解奥地利作曲家舒柏特在艺术歌曲创作上的成就和贡献。

2、培养学生小组合作意识、扩大学生音乐视野。教学重点：欣赏舒柏特作品：《鳟鱼》。教学难点：欣赏舒柏特作品：《鳟鱼》。教学手段：录音机、磁带

教学过程：

一、发声练习：

同前节

二、检查复习：

集体有感情的齐唱歌曲《摇篮曲》。

三、欣赏《鳟鱼》

1、教师介绍《鳟鱼》：

同《摇篮曲》一样，《鳟鱼》也是奥地利作曲家舒柏特作 曲的一首名曲。这首乐曲作于1817年夏天，当时舒柏特20岁。这是一首乐曲颇受人们喜爱的活泼、抒情的歌曲。歌词取自诗人舒巴尔特的一首浪漫诗，表达了诗人对统治者的不满和对自由的向往。

据说歌曲中将统治者比做？将小鱼比做？又揭示了什么寓意？请同学们边听边思考。

2、初听乐曲。请同学们说说歌曲的三段分别说了什么？

（第一段

一群鳟鱼在清清的河水中游戏 第二段 渔夫悄悄的站在河边钓鱼，鳟鱼不上他的钩 第三段 狡猾的渔夫把河水搅浑，小鳟鱼受骗上钩）

3、细听《鳟鱼》，请同学听一听第一乐段与第二乐段在情绪、旋律节奏、力度、速度上有什么不同？

它所引起的感情色彩又有什么不同？

4、复听《鳟鱼》，请同学完成听听想想，并讨论：鳟鱼代表什么？渔夫代表什么？这首歌曲表达了什么寓意？

四、欣赏讨论

1、请每组派出代表上台来介绍奥地利作曲家舒柏特

2、评委给每小组得分。

3、加分题：

想要得到这部分分的同学，还可以每组派出代表，播放自己找到的舒柏特所作的乐曲，并简单做一个评述。

4、汇总得分，得出优胜组。

五、教师小结：

《鳟鱼》反映出的问题在我们日常生活中也存在，当同学们遇到这种情况时，你们会怎样做呢？

（若学生介绍的舒柏特知识不够丰富，教师可做补充，见教参）

板书设计：

鳟鱼 第一段

一群鳟鱼在清清的河水中游戏

第二段

渔夫悄悄的站在河边钓鱼，鳟鱼不上他的钩 第三段

狡猾的渔夫把河水搅浑，小鳟鱼受骗上钩,表现了渔夫残忍的感情和紧张的气氛

第四课 第一课时

教学内容：

演唱:《土家儿童迎客歌》。聆听: 《北京喜讯到边寨》。教学目标：

1、指导学生亲切、热情的演唱《土家儿童迎客歌》。抒发他们对党的真挚情感。

2、通过旋律连接的填空练习，培养学生对旋律创作的兴趣和初步的写作能力。

教学重点：学唱歌曲一声部部分。

教学难点：旋律连接的填空练习。

教学手段：录音机、磁带

教学过程：

一、发声练习：

（书第40页综合训练1）

注意：用稍快速度来演唱，注意声音要连贯，音阶要清晰，口形要正确。

二、综合训练

1、两人为一组，念熟第一条乐句谱子，再跟琴唱一唱。

2、（教师带领学生分析乐句旋律特点。）

学生讨论：这条乐句旋律上有什么特点？（注意观察每一个音符）

结论：骨干音是“do”、“mi”、“sol”，第一乐句落在属音sol上，有半终止感，这条乐句结尾应该落在do上。

3、两人一组，讨论创作旋律。

跟教师的琴声唱一唱，看谁连接的流畅、通顺。

4、（第二乐句处理办法同第一乐句。）

第二乐句骨干音是“la”、“do”、“mi”，该句为五声羽调式，结束音应该落在la上。

三、学唱歌曲《土家儿童迎客歌》。

1、教师介绍党带给我们今天的幸福生活是多么不易。

（讲一些革命、改革开放的事情给学生听一听，提高学生的学习兴趣）

2、听录音范唱，请同学跟着用la来哼哼。

请学生说说，这首歌曲特点，听后感受？

3、学唱曲谱：

两人为一组，将歌曲的歌谱读熟。教师带领复读。

跟琴视唱曲谱。

4、有感情的朗读歌词。

跟琴视唱歌词。

反复练唱。

四、听音乐下课。

板书设计：

《土家儿童迎客歌》。

稍快

热情

民歌风格

第二课时 教学内容：

1、歌曲：《土家儿童迎客歌》学唱。

2、歌曲处理。

教学目标：指导学生亲切、热情的演唱《党的关怀亲亲的哩》，抒发他们对党的真挚情感。

教学重点：歌曲：《土家儿童迎客歌》学唱。

教学难点：运用各种力度记号来唱出歌曲的情绪。

教学手段：录音机、磁带

教学过程：

一、发声练习： 同前节

二、歌曲：《土家儿童迎客歌》学唱。

1、以独唱、齐唱的形式检查学生对第一声部的掌握情况，抽查5人次。

2、全体学生唱一遍歌曲。

教学生第二声部，掌握节奏。

3、师弹琴，让第一声部用“u”，第二声部用“mi”唱。

4、把歌曲加入进去，让学生体会歌曲与词的结合。

把学生分成两个声部，以亲切、热情的情绪唱好歌曲。

三、歌曲处理：

1、集体有感情的演唱歌曲。

2、请同学观察：书中出现了哪些力度记号？ 把它们找出来，分别唱一唱。

3、这首歌曲与以往我们学过的不同，出现了很多间奏？

提问：有间奏就代表休止吗？

我们应该怎样演唱这一部分？

练唱。

4、找出这首歌中出现的一些衬词和叠词。

“嗨”、“的哩”、“高高”、“长长”„„

着重练一练这几个词的演唱。

5、有感情的完整的演唱《土家儿童迎客歌》。

四、党对我们的关怀真的是亲亲的。下节课我们来欣赏一首《北京喜讯到边寨》。大家自己来体会。

板书设计：

《北京喜讯到边寨》

力度变化：

强—中弱—中强—强—中弱—很弱—中弱

课后小记：

第三课时

教学内容：欣赏：《北京喜讯到边寨》

教学目标：欣赏：《北京喜讯到边寨》，感受我国少数民族地区的民族音调风格，培养学生对民族音乐的热爱。在乐曲欣赏中，让学生感受主题旋律的情绪，提高他们对乐曲的分段听辨能力。

教学重点：欣赏：《北京喜讯到边寨》。

教学难点：欣赏：《北京喜讯到边寨》。

教学手段：录音机、磁带

教学过程：

一、发声练习。

二、欣赏：《北京喜讯到边寨》。

1、教师介绍：

该作品原为郑路写的管乐合奏曲，后与马洪业合作，于1976年12月改为管弦乐曲。当时正值举国欢庆粉碎“四人帮”伟大胜利之际，乐曲生动而形象的表现了当这一特大喜讯传到祖国西南 地区少数民族边寨时，山寨人民载歌载舞，热烈庆祝的情景。全曲共由五个具有鲜明舞曲特征的主题组成（表现不同的舞蹈场面），结构较为自由。

2、了解作者简介：

郑路——北京人。1948年参加中国人民解放军。1952年后历任中国人民解放军军乐团单簧管演奏员、创作室副主任。他的代表作品有：器乐曲《民歌主题组曲》、《北京喜讯到边寨》（合作）、《漓江音画》等。

马洪业——北京人。1948年参加中国人民解放军，在宣传队任演奏员，并从事音乐创作。1954年后在东北、上海、中央等广播乐团任单簧管演奏员。他创作的音乐作品除与郑路合作的管弦乐《北京喜讯到边寨》外，还有《愉快的劳动》、《春晓》、《圆舞曲》等。

3、第一遍欣赏乐曲，初步体会乐曲的情绪。

4、分段欣赏：（先让学生轻声视唱每一段的主旋律，然后边听边按声势图拍打节奏，并体会乐曲的表现手法）

引

子：用圆号模仿牛角号的声音，奏出号召性的音乐。第一段：这段音乐展现出一幅炽热的群舞场面。其强烈的舞蹈节奏，引出了热情奔放、高亢矫健的旋律，这是第一主题。第二段：姑娘们纵轻盈、欢乐的舞蹈情的跳着，脚勃上的铃铛哗哗作响，歌声、笑声此起彼伏。这是第二主题。

第三段：由小提琴、中提琴奏出昂扬而流畅的旋律，这是第三主 题。

第四段：乐曲突然轻了下来，双簧管奏出轻飘而富有色彩的音调，象一位美丽的姑娘在独舞。这是第四主题。

第五段：小号奏出粗犷奔放的旋律，小伙子跳起健美、雄壮的舞蹈。这是第五主题。

第六段：姑娘们跟小伙子们对以轻快活泼的舞蹈，运用小提琴跳弓的演奏方法，奏出了第六主题。

第七段：牛角号陪衬着第六主题吹起，仿佛在为姑娘们的精彩表演喝彩叫好。

第八段：乐声辉煌灿烂，把万众欢腾的热烈情绪发展到了顶点。

5、再完整地欣赏一遍乐曲。

6、完成反馈表格，掌握乐曲的表现手法。

7、总结出音乐特点。生动明快，富有舞蹈性； 热情洋溢，粗犷奔放；

富有浓郁的民族特点和地方色彩。

三、小组讨论： 完成听听想想。

四、小结：

请同学们自由发言：听了这首歌曲有什么感觉？ 板书设计：多媒体

第五课

第一课时

教学内容：

1、综合训练1

2、歌曲：《各族小朋友在一起》。

教学目标：练习简单的二声部合唱，初步做到两个声部间协调、整齐。

教学重难点：二声部合唱

教学手段：录音机、磁带

教学过程：

一、发声练习（综合训练1）

1、分声部视唱曲谱。注意二声部合唱的协调。

2、有感情的读词，再跟琴演唱

注意：第一声部要注意咬字、吐字的清晰。

第二声部以“咩”为主，节奏悠长，注意口形的保持和声音的连贯。

唱断音的时候要有力度和弹性，做到声断气不断。

二、学唱歌曲《各族小朋友在一起》

1、导入：你的家乡是什么样子的？我们来看看这位小朋友他的 家乡是什么样子的？

2、听录音范唱。请学生说说乐曲的特点？

3、复习G调号的音阶位置。

两人一组念谱。

4、集体视唱曲谱。（先练二声部处）。

第二课时

教学内容：

1、综合训练2

2、歌曲：《各族小朋友在一起》，歌曲处理

3、欣赏《牧童短笛》

教学目标：

1、在歌曲中运用连音和短音的唱法，表现孩子天真活泼的性格和热爱家乡的感情。

2、指导学生听辨乐曲中旋律的重复、变化和对比，区分段落，感受和理解音乐所刻画的形象。

教学重难点： 运用连音和短音的唱法演唱

教学手段：录音机、磁带

教学过程：

一、发声练习，同前节

二、歌曲《如今家乡山连山》

1、集体齐唱歌谱。

2、听录音范唱。请学生跟着轻轻哼唱。

3、有节奏的朗读歌词。

4、跟琴演唱歌词。

三、歌曲处理：

1、强弱：请学生按照2／4拍的强弱规律来演唱歌曲。

2、速度：中速稍快。

要略带俏皮，音量不宜过强。断音要唱的轻快而有弹性。

练唱。

3、提问：这个小朋友的家乡是怎样的？

有没有变化？为什么有这样的变化？

要有感情的、带着喜悦的情绪来演唱。

四、综合训练二

1、教师先带领学生将每组两组旋律哼一哼

2、教师随便弹奏乐曲的其中一个，请学生举手表示教师弹奏的是哪一个？看谁听得准。

五、欣赏《牧童短笛》。

1、初听乐曲，请学生从整体上熟悉一下乐曲。

2、教师介绍作者和作品的创作背景。

3、复听，请学生说出乐曲分为几段？

4、分段细听乐曲（1）要求学生跟着哼唱第一乐段的主旋律。

（2）细听第二乐段。请学生将这一乐段的情绪、力度、意境作比较。

（3）细听第三段，请学生说说这段和第一段有什么联系？

5、完整复听全曲，完成听听想想。听音乐下课：

第六课

第一课时

教学内容：

1、读谱知识：常用速度标记

2、歌曲：《七子之歌---澳门》学唱

3、综合训练2

教学目标：指导学生用明亮而富有弹性的歌声和力度的对比，来表现活泼、俏皮的情趣。

学习和理解几种常用速度标记和它的表现作用。

教学重点：学唱歌曲

教学难点：学习和理解几种常用速度标记和它的表现作用

教学手段：录音机、磁带 教学过程：

一、发声练习，同前节

二、读谱知识：

1、同学们，我们都知道音乐是有巨大的表现力的。在一段乐曲中有不同的速度标记，它们能够使这段乐曲更加具有生命力。今天我们就来学习几种常用速度标记和它的表现作用。

2、教师介绍几种常用速度标记

3、请同学用拍手速度的快慢来表示出各种的速度标记。

请学生两人一组讨论，完成综合训练二。

教师订正

三、学唱歌曲：

1、导入：同学们，老师想问问你，你有多大了？那老师想问问大家，你们知道大树桩有几岁了吗？

下面，我们来听听，你们就知道了。

2、听录音范唱，请同学们跟着哼一哼。

3、复习G调号的音阶位置。

两人一组念谱。

4、集体视唱曲谱。

5、有节奏的朗读歌词，跟琴演唱歌曲《七子之歌---澳门》 板书设计：

常用速度标记 慢速（慢板）

中速稍快（小快板）稍慢（行板）

快速（快板）中速（中板）

第二课时

教学内容：

1、歌曲：《七子之歌---澳门》歌曲处理

2、综合训练1

3、欣赏：采茶扑蝶

教学目标：指导学生用明亮而富有弹性的歌声和力度的对比，来表现活泼、俏皮的情趣。

感知竖琴的音色，了解器乐重奏的形式，扩大音乐视野。

教学重点：学唱歌曲

教学难点：填写旋律的结束音

教学手段：录音机、磁带

教学过程：

一、发声练习，同前节

二、检查复习：

1、提问：常用的速度标记都有哪些？

拍手表示出来

2、集体演唱歌曲《七子之歌---澳门》

三、歌曲处理：

1、讨论：应该用什么样的力度、速度、情绪演唱。

按讨论的练唱

2、教师指导： 1、2乐句要唱的有弹性；3句弱记号要唱的轻柔

4句的强记号要唱的情绪热烈而又天真活泼。

结束句的渐弱记号和p要正确的表达出来。

练唱

四、综合训练

1、教师带领学生跟琴分别视唱两段曲谱

2、把两个音符分别填入，分别听听看，那个音符合适，将适合的音符填入五线谱。

五、欣赏：采茶扑蝶

1、教师介绍“三重奏”，简介“采茶扑蝶”。

教师介绍竖琴。

2、初听乐曲，请学生跟琴视唱第一乐段的主题旋律

3、分段细听，请学生听听主题音乐有什么变化？

4、完整复听，讨论完成听听想想。

第七课 第一课时

教学内容：

1、歌曲：《堆雪人》学唱

2、综合训练2 教学目标：采用以听唱为主的方法学习本课歌曲（一个降号的调），继续加强“流动的DO的首调概念。

通过实践和比较，进一步感受2／

4、3／

4、4／4三种拍号的节拍特点。教学重点：学唱歌曲

教学难点：感受2／

4、3／

4、4／4三种拍号的节拍特点。教学手段：录音机、磁带

教学过程：

一、发声练习，同前节

二、综合训练1

1、教师请学生说出2／

4、3／

4、4／4的含义以及强弱规律。

2、把全班分为三组，分别按拍号和节奏口读音节，要突出强拍上的重音。

3、三个声部依次进入，最后构成三个声部。

各组派一个人为代表，在黑板上写出各拍号的节奏。（教师订正）

三、学唱歌曲：

1、导入：

请学生唱出小时候所唱的童谣，今天我们也来学一首《堆雪人》

2、听录音范唱，请同学们跟着哼一哼。

3、教师视唱曲谱，请学生说说DO的位置在那？（这就是一个降号的调，我们以后会学到，DO在五线谱上是可以流动的）

4、集体视唱曲谱。

5、有节奏的朗读歌词，跟琴演唱歌曲《堆雪人》

第二课时

教学内容：

1、歌曲：《堆雪人》歌曲处理

2、综合训练2

3、欣赏：天黑黑

教学目标：感受“童谣“这类民歌质朴、稚气的风格特点 教学重难点：学唱歌曲 教学手段：录音机、磁带 教学过程：

一、发声练习，同前节

二、歌曲处理：

1、集体演唱歌曲《堆雪人》讨论：应该用什么样的力度、速度、情绪演唱。

按讨论的练唱

2、教师指导：

歌曲旋律平稳流畅、节奏宽松，唱时要做到气息均匀、33 连贯，不要有过多的强弱变化。（练唱）

三、综合训练

1、教师将书上的两条旋律分别弹一弹。

2、教师随便弹奏其中一条，请学生说出教师弹奏的是哪一条？

四、欣赏：天黑黑

1、导入：我们学唱了一首《堆雪人》，下面我们再来欣赏一首童声合唱。

教师介绍《天黑黑》：《天黑黑》是一首流行于台湾北部和闽南一带的民歌。虽为童谣，但深受人们喜爱，被大人、小孩广为传唱。

2、初听乐曲，请学生跟琴唱一唱。

3、复听，请学生说说这首歌曲讲了什么？

4、完整复听，完成听听想想。

第八课

教学内容：综合训练：二声部合唱发声练习。

歌曲《歌声与微笑》识谱。

教学目的：对二声部的歌唱，要初步做到声部间音量均衡。

教学重点难点：二声部的演唱要和谐。

教学手段：录音机、磁带

教学过程：

一、发声训练：综合训练

集体先练唱低声部部分，再练唱高声部部分。

注意：发声要均衡、声部要和谐。注意力度的变化。

二、学唱《歌声与微笑》曲谱。

1、复习G大调的音阶，作音准练习。

2、两人一组识谱。

教师带领学生一起识谱，3、先视唱低声部曲谱，再视唱高声部曲谱。

将两个声部合起来练唱

三、听音乐下课

第二课时

教学内容：歌曲《歌声与微笑》学唱。

欣赏：苗岭的早晨

教学目的：指导学生用轻柔优美的歌声描绘宁静美丽的山谷风光，抒发对祖国河山的赞美之情。

继续培养学生区分乐曲段落的能力和音乐的记忆力。

教学重点难点：两声部合唱部分的把握

教学手段：录音机、磁带

教学过程：

一、发声训练：综合训练

注意：发声要均衡、声部要和谐。注意力度的变化。

二、学唱歌曲

1、复习曲谱，请学生用LU来哼唱歌曲。

2、分段朗读歌词。

3、集体演唱歌曲，注意二声部合唱部分。

处理：请学生想一想山谷的美景，可以画下来。

要唱的轻盈而有动感

练唱

三、欣赏：

1、简单介绍苗族的地理风光、音乐特色以及勤劳的苗族人生活和劳动都离不开音乐歌舞的特性，为指导学生理解苗族音乐作品埋下伏笔，从而引出课题：《苗岭的早晨》。

2、完整的欣赏一遍音乐（欣赏前提示学生注意音乐的速度和节奏变化），使学生初步了解作品，并为乐曲分段。

首先，简要介绍乐曲的作者和演奏乐器（课件出示口笛图片）。

提问：（1）乐曲旋律的速度和节奏有什么变化？

（２）根据这些变化，乐曲可分为几段？

3、细听音乐各段落，比较它们之间的变化、对比关系。进一步感受和理解音乐作品。

欣赏第一段。引导学生说出这段旋律的速度和节奏。

提问：（1）这段缓慢而又舒展的旋律使你联想到苗岭早晨什么样的画面？启发想象，让学生用简笔画的形式描绘出苗岭早晨美丽的景色，并出示图片，引导学生说出感受到什么气氛？加深情感体验。

（2）你能说说乐曲开头采用这种速度和节奏有什么好处吗？它让你感受到什么样的气氛呢？

在学生回答之后再提出：在这美好的早晨里，苗族同胞在做些什么呢？让学生带着问题欣赏第二段音乐。

（1）指导学生对比第一段，比较两者在速度、节奏和气氛上有什么不同？

（2）引导学生描绘出苗族人民载歌载舞、愉快劳动的热烈场面。并出示图片，让学生在充分体验之后，说说如果它也采用第一段的节奏和速度，你还能感受到这样欢快的气氛吗？为什么？

4、欣赏第三段。

（1）启发学生说出乐曲的结尾再现了哪一段旋律？组织学生讨论：如果没有这段尾声，音乐表现又会有什么不同呢？

（2）指导小组分角色，用形体表演的形式描绘出苗家山寨秀

丽的景色。

5、完整复听全曲

随着音乐一起边跳舞边走出教室。整堂课在轻松、愉悦的气氛中

**第五篇：六年级语文每课一练《长江之歌》**

制卷人：谷志德

审核人：杨红梅

时间：2024年二月

安东学校 六年级语文 每课一练

《长江之歌》 班级： 姓名：

一、看拼音写词语。

rǔ zhī

wǎn jiù

dàng dí chãn’āi

qìgài guàn gài chūn cháo()()()()()()()

二、下面加点字的注音、字形，全都正确的一项是（）

A．风彩cǎi 哺bǔ 育 荡涤dí B．磅礴bó 黄霑zhān 泱yāng 泱 C．彷páng徨 淌tāng泪 惆chóu 怅 D．依念liàn 思恋liàn 悠yōu 悠

三、辨字组词

溉（）彩（）劈（）薄（）条（）乳（）概（）采（）臂（）礴（）涤（）貌（）

四、在括号里填上适当的词

（）的时代（）的力量（）的气概（）的乳汁（）的丰采（）的臂膀（）的国土（）的清流（）的情怀（）的未来（）的长江（）的源泉

五、填入关联词。

1、（）你是无穷的源泉，（）我们赞美长江。

2、（）我们依恋长江，（）你有母亲的情怀。

六、联系课文内容，填空。

1、全文一共有（）个小节，它们之间是（）关系，这是《话说长江》的主题歌曲，作为词来讲，它十分讲究韵律，读一读这首词，押的韵是（），押韵的字是（）。全诗赞颂了（），表达了（）。

2、你从（）走来，春潮是你的（）；你向（）奔去，惊涛是你的（）。你用（），哺育（）；你用（）挽起（）。我们（），你是（）；我们（），你有母亲的（）。

3、文中的“你”指（），文章采用第（）人称来写的。长江之歌中“风采”指（），“乳汁”指（），“母亲的情怀”指（）。

找出文中的反义词（）—（）（）—（）

4、《长江之歌》一文中反复出现的、表达作者对长江母亲强烈的热爱和赞美之情的句子是：。

5、为什么说长江是无穷的源泉？为什么说长江有母亲的情怀？ 制卷人：谷志德

审核人：杨红梅

时间：2024年二月

七、请仿照课文的写法，写一段赞美五岛湖的诗词，以抒发自己热爱家乡的情怀。

八、有同学这样续写，请朗读后评价。

你从梦中走来，汹涌萦绕在梦中；你向现实奔去，波涛打开新世纪。你用宽广的胸怀，环抱着祖国儿女；你用宽大的手掌，托起祖国的发展。你从贫穷走来，自信是你的丰采； 你向繁荣奔去，探索是你的气概。你用丰富的物产，哺育大江南北； 你用宏伟的力量，推动新的时代。

九、课外延伸。阅读短文，完成练习。

七月，新疆的戈壁滩炎暑逼人，这时你最理想的是骑马去天山。进入天山，戈壁滩的炎暑就远远地被抛在后面，迎面送来的雪山寒气，立刻使你感到像秋天般的凉爽。（）的天空衬着矗立着的巨大的雪峰，几块白云向雪峰投下云彩，就像在雪白的绸缎上绣上了几朵银灰色的暗花。那融化的雪水从雪峰的峭壁上飞泻下来，闪耀着银光。那白雪皑皑的群峰脚下，是连绵不断的翠绿的原始森林，夕阳西下，阳光透过重重叠叠的枝丫，在苍绿的苔藓上留下斑斑点点细碎的日影。小山坡上，一条（）见底的小溪流西岸，到处是高过马头的野花，红、黄、蓝、白、紫，五彩缤纷，（）夺目。马走在花丛中，显得格外（），人也显得格外精神。在马上你用不着离鞍，只要一伸手就可以捧到满怀的你最心爱的鲜花。虽然这时并不是春天，但是有哪一个春天的花园能比这时的天山更美丽呢？

1、给文章加上一个合适的题目，写在横线上。

2、在括号里填上合适的词语。

3、从文中找出下面词语的近义词。耸立─（）酷热─（）

4、在文中找词语：ABCC： AABB ：

5、用“ ”划出一个比喻句，用“ ”划出中心句。

6、把最后一句改成陈述句。

7、同诗句“返景入深林，复照青苔上”情境相似的一句话： 制卷人：谷志德

审核人：杨红梅

时间：2024年二月

安东学校 六年级语文 每课一练

《三亚落日》 班级： 姓名：

一、读拼音写词语

xùn sâ

yáng yì

miã guī

shōu liǎn

yáo yâ（）

（）

（）

()

()yìzhǎn dēng long

jiàn chū liàng diǎn

chìzhū dān tóng()()（）

二、选出正确的拼音。

树冠（guan guan）似乎（shi shi）玫瑰（gui gui）涨(zhang zhang)溢 玉屑(xie xiao xue)银末兴（xing xing）许

三、填字成词。

美妙（）（）玉（）银（）赤朱（）（）毫无倦()（）大无朋（）（）无声 水波 不（）()为一体

四、课内阅读，完成填空。

2、第二小节生动形像地写出了海天之（）、椰树的（）、鸥之（）、沙之（）。最后一句“玉屑银末”写了沙的（）、“金灿灿、亮闪闪”写出沙的（）、“软软地暖暖”写了（）“谁都想捏一捏、团一团，将它揉成韧韧的面。”写出了人们（）

3、第三小节重点写了太阳的（）、（）4.写出第三小节中的近义词：依旧()夺目()

感染()写出第四小节中的近义词：收敛（）兴许（）

涨溢（）似乎（）

5.摘抄文中的词语。XX般的：

XX的： XX地： ABB式: AABB式: 6.第三小节通过一系列的动词,如“ ”，“ ”,“ ”生动形象地写出了它的“ ”和“ ”。“笑颜”指的是

1、第二小节小节写什么？ 制卷人：谷志德

审核人：杨红梅

时间：2024年二月

天和海变化的原因是

7、摘抄第四小节中的比喻句与拟人句。

比喻句

拟人句

8、第四小节中作者分别把落日比作 和，生动而形象地写出三亚落日的优美情景。选段中“不敢眨眼”、“生怕”、“瞪大双眼”等词语，表达了作者对三亚落日景象 和 的情感。

9、第四小节中第 句是 句，写出了大海由原来的 色变成了，原因是

10、写出太阳的变化。（）-（）-（）-（）-（）

11、第六小节朗读的基调是（激昂、轻缓），读出作者（）的感情。

12、“担心”“生怕”是一组近义词，摘抄含有这两个词的句子，并说说这两个词在句中所表达的感情。

句子： 句子：

13、课文把太阳分别比喻成（）、（）、（）。

14、课文结尾“哦，这就是三亚的落日！”语言简洁，情感强烈。

15、你知道三亚除了落日有特点外，还有什么东西最具特色吗？介绍一下吧！

“担心”所表达的感情：

“生怕”所表达的感情：

选择课文的一句话，写出自己的感受。

请你也写一句话赞美三亚的落日。

制卷人：谷志德

审核人：杨红梅

时间：2024年二月

3、烟台的海

读词语

恬静、凝重、播种、种苗、惬意、湛蓝、前赴后继、锲而不舍、蔚为壮观、锲而不舍

2．写出近义词：凝重（）恬静（）惬意（）平添（）3．理解下列词语：前赴后继、锲而不舍、蔚为壮观、锲而不舍 5．根据要求摘录下列语句，想想一年四季的大海都有什么特点? 冬天的海浪： 春天的海水： 夏天的海面： 秋天的海水： 例句：烟台的海，是一幅画，是一道广阔的背景，是一座壮丽的舞台。（夏晚的夜空），是（），是（），是（）。（），是（），是（），是（）。2．课文以“（）—（）—（）”的顺序描述了烟台的海冬天（），春天（），夏天（），秋天（），以及烟台的海给人们带来的（），表现了人们对它的喜爱之情。

3．请积累文中描写人的语句，想想这样写有什么好处？

冬天的游客： 春天的渔民： 夏天的游人： 秋天的渔家：

1、用“”划去文中括号内不正确的字或者读音。

2、读了画线的句子，你分别想到 和 这两个成语。

3、“……有时竟把岸边数百斤重的石凳掀到十几米远的马路中央。”从句中“数百斤重”、“十几米远”我体会到，“竟”应读出 的语气。这个片段中“前赴后继”一词充分表现了，一个“掀”字让你感受到。

4、根据语境，理解“寒流”一词的意思。

①来自西伯利亚的寒流经常气势汹汹地掠过这片海域。“寒流”是指。制卷人：谷志德

审核人：杨红梅

时间：2024年二月

②爷爷去世的噩耗传来，小华的心中立刻涌起一阵寒流。“寒流”是指。

5、如果把烟台的海比作人，那么春天烟台的海就像个顽皮的孩子，夏日烟台的海宛如，冬天烟台的海仿佛是。

6、片段中作者把小山似的涌浪比作千万头暴怒的狮子，你还可以将小似的涌浪比作什么？请你发挥想象将下列句子写完整。小山似的涌浪像千万头暴怒的狮子，像 像 ……

7、这段话写出冬日烟台的海 的特点，作者采用了采用了比喻的手法，把 比作 和 ,写出了海浪的气势盛大;还采用具体数字，用 和，写出 ；另外,作者还用许多词语生动反映海浪汹涌,请你作一分析:。

8、请你为烟台的海设计一句广告语：

1、摘抄中的比喻句

2、这段话抓住了、写夏日烟台海的特点，、、、等词语可感受到夏日烟台的海的浪漫可爱，人海相依的恬静和惬意。

3、品读描写日出的句子，你认为作者写日出的目的是。

烟台的海春、夏、秋、冬四季的特点分别是＿＿＿＿＿, ＿＿＿＿＿, ＿＿＿＿＿, ＿＿＿＿＿.烟台海的景观最独特之处是＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿,那是因为＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

“烟台的海,是＿＿＿＿＿,是一道＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿,是一座＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。世世代代的烟台人在这里上演着＿＿＿＿＿的活剧。”这句话中,“活剧”是指＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

对这句话,你的理解是＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ 填写并背诵有关“海”的古诗句。，江春入旧年。（王湾《次北固山下》 长风破浪会有时。（李白《行路难》）君不见黄河之水天上来。(李白《将进酒》)2，五千仞岳上摩天。(陆游：《秋夜将晓出篱门迎凉制卷人：谷志德

审核人：杨红梅

时间：2024年二月

有感》，天涯若比邻。（王勃《送杜少府之任蜀州》

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！