# 第三套人民币投资价值

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-12-18

*第一篇：第三套人民币投资价值北辰藏品http:// 4006677725第三套人民币投资价值1、随着人民币收藏品的发展，人民币收藏爱好者人数也迅速增加，藏友选择人民币藏品应从发行量、题材、珍稀程度、未来发展潜力考虑，2、收藏第三套人民币让...*

**第一篇：第三套人民币投资价值**

北辰藏品http:// 4006677725

第三套人民币投资价值

1、随着人民币收藏品的发展，人民币收藏爱好者人数也迅速增加，藏友选择人民币藏品应从发行量、题材、珍稀程度、未来发展潜力考虑，2、收藏第三套人民币让你享受到历史文化知识的增长与物质享受的共存。第三套人民币是人民币中的一朵奇葩，所谓收藏要考虑到藏品未来的升值潜力如何，所以考虑到这些小编建议收藏投资第四套人民币和第三套人民币。

3、钱币专家预测第三套人民币具有较大的升值潜力，第三套藏品因推出流通具备了大幅上涨的因素和条件，一旦时机成熟，在存量资金运作和增量资金推动下，大众心理就会整齐的一致看多，形成群体性的投资行为，很自然的就会产生群体性的同方向流动。

4、其实分析一下你就能够清楚明白第三套人民币的投资优势，前两套人民币价格饱和，第三套人民币是离我们最近同时也退出了历史舞台，第三套人民币也是我国人民币成熟化的标志。第三套人民币的价格空间远远没有开启。藏友可通过关注人民币收藏最新价格来了解人民币收藏行情以及第三套人民币的收藏行情。

5、第三套人民币投资价值：

2024年退出流通，历时11年，从120元稳步上涨到1980元，平均每年翻1.2倍，还有错版2元车工，曾获得国际大奖的5元炼钢，10元大团结带领第三套小全套的升值神话。

6、第三套人民币收藏价值：

历经沧桑岁月，见证艰苦历程——史上流通时间最长久的一套人民币

实拍生活原型，展现时代先锋——史上设计印刷最精美的一套人民币

主题思想鲜明，建设社会主义——史上最具政治特色的一套人民币

**第二篇：第三套人民币硬币套介绍**

第三套人民币硬币大全套介绍：

中国的硬币被全世界硬币收藏爱好者亲昵地称之为“花语币”。本册内含2024年牡丹花一元；2024年梅花五角；2024年菊花1角。其中2024年梅花五角是关门之作。

产品特点：

1、由于第二套人民币中一元的背面图案是长城，且被众多收藏者喜爱，所以其价值在现在达到7万元左右，所以这一套的价值绝对不会亚于第二套。2、2024年梅花5角乃第三套流通硬币的关门之作。

3、2024年牡丹1元和2024年菊花1角硬币都未正式发行流通。

收藏价值：

1、其中两枚未正式发行流通币对收藏者来说收藏难度比较适中，未来的增值空间也比较乐观。

2、整套相比第二套现在的价值来说，其未来增长价值也是非常好看的。

3、此册是纪念中国人民银行成立60周年发行的。中国人民银行见证了中华人民共和国60年以来国民经济的发展与腾飞。

4、其中，币的背面图案的牡丹是我国的国花。牡丹、梅花、菊花是以象征方式传导吉祥意义的中国名花，它们分别有“物瑞”、“尤物”、“日精”之称。自1991年至2024年，中国的硬币就被全世界爱好硬币收藏者称之为“花语币”，历经11年时间，本册收录了中华人民共和国发行的第三套流通硬币，包含2枚未正式发行币，1枚国号关门币，让收藏者更加喜欢这套硬币。第二套流通硬币大全的价值已超过8万元.自1991年至2024年，中国的硬币就被全世界爱好硬币收藏者称之为“花语币”，历经11年时间，本册收录了中华人民共和国发行的第三套流通硬币，包含2枚未正式发行币，1枚国号关门币，让收藏者更加喜欢这套硬币。第二套流通硬币大全的价值已超过8万元.5、核心价值：

中国硬币在货币流通领域中日趋见少，使其身价在收藏市场上稳步攀升，有的升值幅度达到近20万倍。如中国人民银行发行的79年、80年、81年5分硬币, 80年的2分硬币, 81年的1分硬币统称“五大天王”，这五枚分币均未在市面上发行流通,其中的81年1分硬币，在市场上的价格已经突破2024元；80年到86年发行的第二套硬币大全套，在2024年每套价格已经达到2万元左右，而现在成交价已高达8万之多。钱币专家指出：“收藏者在收藏硬币时最好能成套、成体系收藏。第一套硬币当然前景最好，但其昂贵的身价让人望而却步；第二套硬币流通时间短，市面上很难凑到整套；第三套硬币其独特的题材和低廉的价格目前还处在深闺人未识阶段，目前，只有极少的资深钱币收藏大家瞄准了其投资市场并开始大范围收集。”

6、硬币投资异军突起

成为藏界黑马截至2024年底，硬币3000指数CU3000在35年间上扬了6488%，是同期道琼斯指数上涨幅度的4.6倍。相关调研显示：如果从现在起投资硬币并持有至少20年，凭借其高流动和低风险性，投资回报很有可能超越其他所有的资产！我国的硬币，1981年的1分硬币，眼下在收藏市场上的价格是2024元，较面值相比涨了20万倍。硬币不仅能给投资者提供年均10%左右的稳定回报，其表现更优于股票、债券等其他传统投资品，长期的收益更高于其他另类投资品，并且它的入门级别低，因此被收藏家视为藏界黑马。

7、专家论证：未正式流通，个个身价不非

《第三套硬币大全套》是为了纪念中国人民银行成立60周年而发行的，它见证了中华人民共和国60年以来国民经济的发展与腾飞。中国第三套硬币被全世界硬币收藏爱好者亲昵地称之为“花语币”，其背面图案为牡丹、梅花、菊花，象征着“物瑞”、“尤物”、“日精”之美称，这也是我国首次将花卉图案搬上流通硬币。其内容包括一角十一枚，年号为91年至2024年，其中94的一角收藏难度达到珍贵的4星，2024年菊花1角硬币未正式发行流通；五角十一枚，年号为91年至2024年，其中2024年梅花5角是国号关门币，从此人民币背面由“中华人民共和国”改为“中国人民银行”字样；一元十一枚，年号为91年至2024年，其中2024年牡丹1元未正式发行流通，全套共三十三枚。如此完整并成体系的一次性发行，在钱币发行史上尚属首次。专家论证：“纵观我国硬币中的“五大天王”和82、84、86年长城套币，这些硬币虽然发行时间不长却个个身价不菲，其共同特点是发行量小，未正式流通。而该套中2024年牡丹花1元硬币和2024年菊花1角硬币将创造又一个收藏高峰，将成为硬币史上的里程碑”！

定价3380，数量3000册，总共33枚硬币。

**第三篇：第三套人民币详解(付图片)**

27张人民币版别、图案、特点罗列：

1壹角1960 年教育与生产劳动相结合（正面凹印｜正背面胶印｜国 旗五星满版水印｜红三罗马冠字｜枣红）

2壹角1962 年教育与生产劳动相结合（正凹背胶｜红三罗马冠字｜ 背绿）

3壹角1962 年教育与生产劳动相结合（正凹背胶｜国旗五星满版水 印｜红三罗马冠字｜背绿）壹角1962 年教育与生产劳动相结合（正凹背胶｜国旗五星满版水 印｜红三罗马冠字）壹角1962 年教育与生产劳动相结合（正凹背胶｜红二罗马冠字）壹角1962 年教育与生产劳动相结合

（正背面胶印｜红三罗马冠字）壹角1962 年教育与生产劳动相结合（正背面胶印｜红二罗马冠字）壹角1962 年教育与生产劳动相结合

（正背面胶印｜蓝三罗马冠字）壹角1962 年教育与生产劳动相结合

（正背面胶印｜蓝二罗马冠字）贰角1962 年长江大桥（正凹背胶｜三罗马冠字）贰角1962 年长江大桥（正背面胶印｜三罗马冠字）贰角1962 年长江大桥（正背面胶印｜二罗马冠字）伍角1972 年纺织女工（正凹背胶｜满版水印）伍角1972 年纺织女工（正背面胶印｜满版水印）伍角1972 年纺织女工（正背面胶印）壹圆1960 年女拖拉机手（五星古币满版水印｜三罗马冠字）

壹圆1960 年女拖拉机手（国旗五星满版水印｜二罗马冠字）

壹圆1960 年女拖拉机手（国旗五星满版水印｜三罗马冠字）

贰圆1960 年车床工人（国旗五星满版水印）

贰圆1960 年车床工人（五星古币满版水印）

伍圆1960 年炼钢工人（国旗五星满版水印｜三罗马冠字）

伍圆1960 年炼钢工人（国旗五星满版水印｜二罗马冠字）

拾圆1965 年人民代表步出大会堂（天安门固定水印｜三罗马冠 字）

拾圆1965 年人民代表步出大会堂

（天安门固定水印｜二罗马冠字）

壹分1953 年（罗马冠字无号）

贰分1953 年（罗马冠字无号）

伍分1953 年（罗马冠字无号）

1953年版壹分、贰分、伍分有两种分别。1953年3月1日发行了壹分、贰分、伍分为第二套人民币的辅币，是带冠字有号码；而八十年代为当时货币供应而发行的壹分、贰分、伍分系使用1953年版于1981年印制，只印冠字而无号码，作为辅币卷，继续与第三套人民币在市场上流通。但严格的说，1953年版带冠字无号码的壹分、贰分、伍分（1981年印制）不属于第三套人民币的范畴，为集藏方便，作为附页而收入了本册，特此通告。

豪华定位册（部分册页展示实拍）

★

最具有收藏价值的三大钞王●红一角——“路线错误”引发的升值风暴第三套人民币中的60版一角纸币“红一角”，券面图案中的人物自左向右前进，这在当时“左右路线”之争甚嚣尘上的年代，犯了严重的“右倾”错误。此后，该券即遭到严苛的回收销毁，存世量骤减。而这个钱币上的“路线错误”却使“红一角”在今天成为收藏界的宠儿，集万千目光与一身。当前市价疯涨几万倍，已是各路藏家奋力寻求的稀世珍品。

●背绿一角——存世1年又2个月的“短命”钞王为挽回“红一角”的错误而发行的是第三代钞王——“背绿券”。然而这枚1角钞票却由于与1964年发行的2角纸钞颜色极为相似，极易在交易过程中混淆，故仅使用了14个月便遭回收，由此成为历史上流通时间最短的纸币。加盖五角星水印的“背绿券”如今市价高达16000元，稳坐第三代钞王宝座。

●

背绿水印一角——珍惜五角星、古币混合水印亮相1枚钞票同时印有2种图案的水印，这在第三套人民币面世前从未有过先例。“女拖拉机手”和“车床工人”券开创性的采用了“五角星与古币”的混合水印，成就了人民币收藏史中的一大亮点。其中的古币水印形状极为特殊，在此后的历枚人民币中不曾再现。这两枚钞票凭借着独特的水印设计，成为钞中珍品，升值势头咄咄逼人。

★

第三套人民币八大珍品

中国人民银行自1960——1972年间，印制发行了第三套人民币，共发行7种面额纸币，分别是1角、2角、5角、1元、2元、5元和10元。由于纸张、工艺、颜色等不同，共有24 个品种。第三套人民币发行时间跨度大(12年)，流通时间长(到1996年末才停止流通)，设计精美、工艺精湛，应该说，其中的每一个品种都具有一定的收藏价值，但由于印制量和存世量的不同，起收藏价值也不一样。具体说，有八大珍品，应该引起收藏者重视。

1、背绿水印。该币是1962年版的1角券。由于背面的绿色在流通中极易与同年代发行的2角券(长江大桥)相混淆，所以，早在1967年就退出流通领域。1994年以来，该币在收藏市场一路走高，是第三版人民币的领头羊和风向标。

2、红壹角。该币是1960年版一角券，纸张质量好，工艺精湛，色调明快，深受收藏者青睐，自1971年退出流通领域一来，也在收藏市场聚集了一定的人气，尤其是96年邮币卡三驾马车并行时，它也和背绿水印一样，价格居高不下，上扬石头强劲，未来会有良好的市场表现。

3、普通背绿。该币与背绿水印系同一版本，只是纸张有所区别，且存世量较多，因此价格偏低。未来也将会有良好的市场表现。

4、车床古币水印。该币是1962年版2元券，1991年停止流通。它与红1角、背绿一样，具有良好好的市场属性，倍受追捧，具备一定的上扬潜力。

5、车床五星国旗水印。该币与车床古币水印属同一版本，只是水印有所区别，发行时间在后，存世量偏多，因此价格也偏低。但该币也与上述币种一样，同属三版币的领头羊。

6、拖拉机古币水印。该币是1962年版1元券，1996年末停止流通。也是三版币中较珍稀的品种，未来应具备较大上升空间。

7、长江大桥凸版。该币是1962年版2角券，1996年末停止流通。1962年版2角券有红3字凸版、红3字平板、红2字平版之分，由于凸版2角券是较早的流通品种，也具备印制量小，存世量少的特点。并且价格相对较低，适于百姓大众收藏，预计未来上升潜力较大。

8、纺织平版水印。该币是1972年版5角券。1972年版5角券有凸版水印、平版水印和胶印之分，在这几种之中，平版水印较少见，因此价格偏高。

另外，纺织凸版水印(5角)、炼钢(5元)、劳动(1角红3字冠)也都具有一定的收藏价值和市场潜力。

★第三套人民币背绿水印壹角券的辨别

1、“冠字辩别法”：

所谓冠字即每张钱币阿拉伯数字前的罗马数字，背绿水印都是三罗马。从冠字上可以99% 判定真假背绿水印，目前发现的背绿水印的冠字除几种大罗马数字外只有三种。

A、先说大罗马数字的背绿水印：这种背绿水印一角极少，很难见到，目前发现的有“IX \* \*” 和“VIII \* \*”二个大罗马字开头的背绿，如果是这两种冠字的背绿水印，则用这个方法不能识别，但这二个冠字的背绿水印极少，碰到的机会也不多。

B、常见的背绿水印冠字（占据90%的背绿水印，你买这些范围内的背绿水印就可放心，当然也要注意是否改冠字），这些冠字是：（1）I III IV（134）：只要是这三个冠字，不论顺序，随意结合，都是背绿水印。（2）I III VI（136）：只要是这三个冠字，不论顺序，随意结合，都是背绿水印。

（3）X III I（031）：这一组与上面有点不同，也是最容易欺骗人。这里面有四个冠字背绿水印，有二个不是背绿水印。除I IIII X（130）和I X III（103），其它的不论顺序都是背绿水印。

2、水印图形和纸张厚度识别法：

这个方法对鉴定者要求较高，没经验者或没真的背绿水印对比很难识别，假的背绿水印里面的水印都是后来人为加进去的。一般是用真背绿一角按横切面撕开加进水印再粘合起来，也有用红三凸水印一角的正面加上背绿的背面加工而成的背绿水印：

A、红三凸水印一角正面+背绿的背面加工而成的背绿水印：这种假的背绿水印其水印是用红三凸水印一角的水印，与真背绿水印没有区别，因此看水印看不出来，这种情况只能从冠字及纸币的厚度来区别，这种二面粘合起来的纸币一定会比真背绿水印更厚，拿在手里摸会明显感觉纸张更厚。

B、背绿一角撕开加进水印再粘合成的背绿水印：这种假的背绿水印的破绽是纸张厚，别外加进的水印往很清晰，角很尖，水印边缘与纸币的过度不自然。而真的背绿水印都是模糊的，边缘过度自然。很多假背水印连水印放在的位置都是一样的，出自同一个人手。

3、主要就介绍上面二点，尤其是推荐第一个方法，另有二个辅助方法，简要介绍如下：

（1）别人还从暗记上做了研究，引用一下“第一个区别是有水印币在正面主景中大门右侧第六根与第七根栏杆之间的上端有一个英文字母“A”字暗记，在“A”的下方的两道横梁之间有一个“┴”；而无水印币“A”的下方是“+”。这个要借助放大镜看为止，实践性不强。

（2）看纸张的油性：背绿水印正反面纸张与背绿相比，背绿水印一角有点油性的感觉，好像纸币蘸了油一样，而背绿而显得有点干，这一点也是要有实践经验的才易判定。

**第四篇：第三套人民币凸版二角的研究**

第三套人民币凸版二角的研究

第三版人民币的2角发行于1964年4月15日（当然印制时间要早于发行时间），最早印制是凸版二角，之后又陆续印制平版，70年代末80年初又印成凸版二角，所以凸二角从时间上分有二个版别，所谓凸版是用雕版印刷的，线条清晰，有立体感，手摸可以感觉到。而平板是胶印的无立体感，具有鲜明的时代特征,在3版纸币中是仅仅次于2元车工的绿色产品,从版式来看,三版二角应该分凹版和平版两大类，其中平版券又根据冠字号码的不同分成三冠字七位号码券和二冠字八位号码券两类。平版也称胶版。

2角大桥凸版的冠号的组号（按时间顺序）123、234、345、456、567、678、789、890、901、012、135、357、579、791、913、246、468、680、802、024、124、125、126、127、128、129、130、134、136 568、569、578、580 589、590 670、690、679、689、780、790 112.113.114.115.116.117.118.119.110 221.223.224.225.226.227.228.229.220 按三版发行惯例罗马数字123首发冠号，但本人未看到实物包括132,213,231,321,312等本人未看到实物是未发行还是其他原因不得而知，也可能存世稀少，没人拿出来。234组也不多见，现在网上能看到早期号345,456，567，678、789、890等组号。这些都是1963年印制也统称老包装。第二部分是112.113.114.115.116.117.118.119.110 221.223.224.225.226.227.228.229.220大约79年到81年印制的。

凸版2角老包装中有一部分品种是厚纸版，有实物证明456和567组是厚纸版，其纸张比普通纸张的凸2角纸张厚但长度短，厚纸版整刀的厚度要比普通纸张的明显厚1mm，整

体长度则明显短1mm，侧面花纹也完全不一样，是一个值得研究的特殊品种。整体长度则明显短1mm，侧面花纹也完全不一样，是一个值得研究的特殊品种。

厚纸版是凸2角里最早期的品种（1963年），涉及的冠号只有凸2角所有冠号的十分之一左右，由于早期冠号消耗大，存世量不多，会走出独立行情。

**第五篇：浅谈人民币收藏投资**

盛世兴收藏”，这是一个亘古不变的时代特点。

收藏的历史已经很久了，源头大概可以追溯到宋朝吧，从未间断过。不过在古代的收藏，算是皇家贵族、皇亲国戚、宦官大臣们的“专利”吧，而在现代，很多人开始介入收藏市场，无论是有名望的还是普通百姓、有钱的还是低收入者，都开始学者理财投资收藏。

自中华人民共和国成立以来一共发行过五套人民币，现如今前三套人民币已经推出流通，第四套在市面上很少有流通的，大部分都进入收藏市场了，第五套正在流通中，各方面技术和市场适应性基本上接近国际水平，无论从法律上还是收藏角度来讲都不是什么好的投资理财选择品。第一套和第二套人民币版别较多，面值也纷杂，最大面值达到5万，在一定程度上造成了通货膨胀。而且发行流通时间较短，退出流通时间较长，收藏界能见到的微乎其微了，尤其是第一套人民币全世界整套的存世量估计在30套左右吧。第二套人民币流通时间也就10年左右吧，第一次出现3元的纸币。3、5、10元由于当时印刷技术的限制，就由苏联代印，这几个品种收藏价值较高。第二套人民币（除了纸分币外）比第一套人民币发行量相对多一点，但是前两套人民币存世量都不多，市面上基本上见不到了，价格还较高，收藏难度相当大，建议不要入手，另外，防伪水平不高，容易造假。第三套人民币从发行开始一直到2024年才退出流通，是现在五套人民币中流通时间最长的一套，长达38年，对社会经济起到相当大的稳定作用。这一套人民币市面上还是比较普遍的，收藏家手里都至少会有几套，不能算得上是稀有品，不过收藏价值比较高，价格比前两套便宜很多，相对容易入手，建议喜欢人民币的人们着手收藏第三套，市场前景很好，预期升值空间很大。尤其是三版的车工升值几百倍，荣膺三版的龙头，全品的大概1500到1800一张吧，比其他品种的总价钱还高。对于第四五套人民币不建议作为投资理财品，国内法律禁止买卖流通的钱币，虽然第四套人民币退出流通的预期加强，但是不能非法买卖，只能买央行发行的套装册。不过收藏的话，可以收几套四五版。现在人民币的泡沫很大，尤其是温州那些资本家，近段时间大量抛售，导致人民币的价格近期一直在跌，已经过了火爆期，入手要十分谨慎。

其实，对于人民币仅仅是从收藏投资的角度来搞得话，那只是为了从中受益。钱，不仅是钱，前面上的图案是一种文化欣赏，都印着国内著名山水、名人、或者代表某各阶层团体，蕴含着深刻的文化底蕴，其历史价值不可忽略；人民币的印刷技术在一次次的进步，说明国家科技实力在一步步增强，综合国力和国际影响力也在提高；很多的防伪标识让非法者印制赝品的时候入手困难，个别防伪技术也是国家机密。

收藏与投资也是有区别的，但是从市场的角度来讲很难做出区别来。根本区别还在于利益，收藏不是以赚钱为主要目的，纯属个人爱好，为了修身养性。陶冶情操；而投资的驱动则是利益，也就是说赚钱，以钱养钱是很多投资者的手段。

总之，无论是收藏还是投资，都要从自身经济角度出发，不能超出自身经济承受能力。投资有风险，何时入手都要谨慎。对于初学者来讲，必须买本相关的书籍，找个内行指点，否则就会因为冲动而是自己蒙受损失。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！