# 大学生人文素养的培养方法

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-12-19

*第一篇：大学生人文素养的培养方法大学生人文素养的培养方法作为当代大学生，我们思想活跃,眼界开阔,知识丰富,观念新颖,思维敏锐,个性鲜明,具有独特的时代精神。改革开放、发展社会主义市场经济的社会环境和条件，为我们提供了广阔的成长空间。但与前...*

**第一篇：大学生人文素养的培养方法**

大学生人文素养的培养方法

作为当代大学生，我们思想活跃,眼界开阔,知识丰富,观念新颖,思维敏锐,个性鲜明,具有独特的时代精神。改革开放、发展社会主义市场经济的社会环境和条件，为我们提供了广阔的成长空间。但与前辈相比,我们当代大学生人文素养和人文精神在很多方面的普遍欠缺,却是不能回避的事实。人文素养和人文精神,不但表现为丰厚的人文科学知识，更表现为正确的价值观念、高尚的道德情操、积极的人生态度、良好的文化气质。但是现在人们不无忧虑地看到，是非界限模糊、道德观念淡薄、自律意识弱化、诚信品质欠缺的问题，在我们很多大学生身上不同程度地存在。在一部分学生里，有的人过分追求个性自由和自我实现，而对社会的需要、国家的号召和集体的利益较少考虑；有的人不再踏实用功，勤奋学习，而追求享受玩乐，花钱大手大脚，对父母的艰辛和良苦用心缺少理解；有的人自由散漫，不讲公共卫生，不遵守公共秩序，而较少顾及对环境和他人的影响；有的人忽视诚信，弄虚作假，而对由此造成的严重后果又难以正确面对和接受。在有的校园里，一种歧视贫寒、鄙视艰苦、无视规矩和约束的风气在蔓延滋长。这些问题的出现和存在，无不反映出当代大学生人文素养和人文精神的欠缺。加强当代大学生的人文素养已经成为一项迫在眉睫的事情。

中国是一个有着优秀传统的国度，但是不可否认的是现在这些优秀的传统在慢慢的流失，特别是改革开放以来，市场经济的逐渐深入，人们关注的方面更多的是经济生活和物质享受，出现类似的很多“拜金主义”。社会经济的迅猛发展，不可避免的带来一定的负面影响，“一切向钱看”等拜金主义观点在很多人心中深深扎根，金钱日益成为一个衡量标准，只不过有时是显性的，有时是隐性的。虽然说这些思想并没有完全侵入大学校园，但仍然或多或少的影响了部分学生的心理。高等院校的教育由学生到社会人的一个过度的环境，学生思想没有成熟，是非的辨别能力还不够明确。处在这样一个过度环境的我们是一个很敏感的群体，社会发展进程中的风吹草动都会对我们的思想和意识有一定的影响。

我国自从大学生扩招以来，每年高等院校的招生人数逐年递增。大学生扩招一方面圆了很多学生继续接受高等教育的梦想，另一方面不可避免的造成了大代大学生素质的普遍降低。在这样的情况下，大学生自身素质不高对于人文素养缺失又起到了负面影响。

树立综合教育的思想，确立人文学科在大学教育体系中的基础地位。人文素质教育的兴起，是历史发展的必然，有其深刻的社会、经济基础。但这并不意味着人文素质教育将再次取代科学知识教育，而是人文科学与自然科学和谐共处，相互渗透，促进人的全面发展的人文素质教育。它既吸收了古代科学教育以“人”为中心的特征，也吸收近代以来科学教育所缺乏的思维理性，是科学教育人文化与人文教育科学化的有机统一。

人文教育的目的主要是引导学生学会做人、学会关心、学会思考，包括如何处理人与自然、人与社会、人与人的关系以及如何培养自身的理性、情感、意志等方面的问题。人文教育要把人文素质内化为学生的品质，人文素质具体体现在三个方面：一是具有丰富的人文科学知识，这是形成人文素质的基础；二是对人类对民族命运的关注和责任意识；三是高尚的人格要素和健康的心理素质。

加强校园文化建设，是实现高校人文素质教育引导和文化启迪的主要形式。校容校貌、标志性建筑、优雅的人文环境以及文化沙龙和各种高品位的艺术演出等，都能给大学生美的熏陶，提高大学生的人文素养。

人文素质教育是指通过人文知识传授、环境熏陶以及自身的实践，将人类优秀的文化成果转化为人格、气质、修养，成为人相对稳定的内存品质，通过知识的传授，环境的熏陶、自身的实践来转化、推动。

学校要造就一个有浓厚人文气氛的校园环境，对学生施以人文知识和人文精神的熏陶。学校环境应当有中华民族传统文化的特点。比如，学校应营造一种体现弘扬我们民族优秀传统和精神的氛围，校园的环境建设、环境布置要体现我们的民族风格，校园的宣传媒体也应有意识地传播我们民族的优秀文化等，使学生在学校里时时处在一种良好的文化氛围之中。

环境包括精神环境、物质环境和信息环境三个方面。在精神环境建设方面，如奉献和务实，争创一流，勤奋、廉洁、奉公的干风，正己、敬业、爱生的教风，勤学、文明、朴素的学风等。既要继承和发扬中华民族的传统文化精神，又要赋予新的时代内容。在物质环境的建设方面，可按照科学性、艺术性、实用性和教育性四个原则来建设校园，使校园成为一本活的教科书，充分发挥其德育、智育和美育等各种教育的功能。在信息环境方面，可加强图书馆、计算机房等的建设，使学生能够有更多的获取各种信息的条件。尤其是随着计算机网络的逐步建立和发达，要特别注意发挥它的正导向作用。

按知识、能力、素质协调发展的要求，把人文素质教育纳入人才培养整体规划，构建人才素质的评估标准。完善大学生人文素质评估内容和评估手段，将学生在参加各种文化社团、文体活动、艺术竞赛、演讲比赛及人文社科类知识竞赛时所取得的成绩和表现作为大学生人文素质的主要评价依据。看看学生们，①有没有爱心②有没有责任心③有没有自信心④有没有坚强的意志⑤有没有高雅的意境。引导他们探索人生的真谛，陶冶高尚情操，发展特长，培养能力。

注重多方面、多渠道地开展人文素质教育活动，如社会调查、社会实践、社会服务等，使学生在多种多样的活动中，在与人和社会、自然的交往中开拓视野，关注社会，认识自己的责任和义务，正确处理个人与社会、自然的关系。实现自己的人生价值、培养和提高自身的人文素质。

**第二篇：培养大学生人文素养论文**

一、现阶段大学生人文素养的缺失及其原因探析

1.知识体系构成呈现实用化

受就业压力的影响，多数大学生倾向性的选择实用化的专业，比如：在高考填志愿的时候，多数学生会选择计算机、英语、机械、土木等实用性很强的专业，而忽视文史等学科；即使选择文史等专业的学生，在学习时也仅仅是停留在知识层面，并未达到“修养”的要求。

2.价值观呈现功利化

大学生的心智还未完全成熟，容易应困惑而被误导甚至扭曲，比如：部分学生认为大学就是为了得到一纸文凭，找个好工作；在择业的时候，部分学生也是选择大城市，或是体面职业；在人际交往时，也存在实用主义心理，甚至将实用主义运用到师生交往之间。在处理个人、集体或是国家的利益时，只考虑自身利益。同时，部分大学生缺乏应对挫折的心理素质，缺乏独立思考，心态浮躁。

3.心理问题呈现多样化

由于当今社会物质生活水平的不断提高，当代大学生多为独生子女，他们的心理问题呈现多样化。比如：人际交往中以自我为中心、恋爱易引起情绪波动等，同时在他们身上还表现出意志力不坚定、容易冲动、心态失衡、个性扭曲。目前高校中，学生应学业、恋爱、就业等问题而酿成悲剧的事件时有发生，关键还是没有重视对学生的人文素养教育。

二、培养大学生人文素养的主要对策及路径探究

1.厘清对人文素养学科的定位，实现课程教学中人文素养教育的渗透

课堂教学是教师“传道授业解惑”的主要方式，也是学生汲取知识的重要渠道。高校在培养人才时，首先要培养成一个心灵美、道德高尚、综合素质高的人，其次才是一个掌握专业知识和技能的人才。因此，教师要重视课堂教学，在教授专业知识的同时，利用教材中的人文资料，潜移默化的对学生进行人文素养的教育，使学生在学习知识的同时也能感受到人文精神的魅力。文学即是人学。在文史类教学中，可通过学习中国传统文化，提高大学生的人文素养。中国传统文化历史悠久，素有“上下五千年”之称，博大精深。比如：孔子的“仁”，墨子的“非攻”“兼爱”等，这些传统文化体现了人文素有的精髓，影响着我国世世代代的人。在文科课堂教学中，教师应充分利用这些素材，对学生进行人文素养教育。在理科课堂教学中，在教授理科知识的同时，也应注重人文素养的培养。比如：教师在讲授基因知识的同时，可介绍袁隆平等科学家的事迹和巨大贡献，让学生明白要想取得成功，离不开坚定的信念和艰辛的付出，使学生受到启发，感受到人性的价值，追求心灵的最高境界。教师在课堂教学中应灵活多变，将人文素养的培养变得不再枯燥。

2.完善人文素养教育评价机制，体现传统教育至现代教育观念的转变

受应试教育的长期影响，社会和学校对于学生的评价只关注分数的高低，成绩的优劣，过分重视理论知识和专业技能的实用化和功利性，忽视了评估大学生的道德品质和人文素养。因此高校在教育中，削弱了大学生人文素养教育，无法培养起社会责任感，最终教育出来的人才成为一种有用的机器，却不是一个完整、和谐的人，表现出高分低能、有知识没文化。所以在新时期的环境下，高校培养出的人才不仅仅是有一技之长的人，更应该是一个具备人文素养的人。因此，社会和高校应转变“人才”的传统观念，推广施行以人文素养为核心的素质教育，在注重学生学习成绩和专业知识、技能的同时，塑造人文环境，加强人文舆论导向，建立健全大学生人文素养的教育评价机制，完善机制考核指标，促进大学生人文素养的提升。

3.优化人文素养培育外部环境，搭建大学生人文素养培育的良好平台

人文素养的培养具有潜移默化的特点，因此应不断优化人文素养培育的外部环境，从社会、校园、家庭等层面搭建大学生人文素养培育的良好平台，为学生人文素养的培养提供良好的周围环境。首先，加强对社会环境的营造。以科学发展观、以人为本等科学理念引领社会发展潮流，避免大学生过度的物质崇拜和个人意识膨胀，尤其在网络化、信息化的今天，更应加强社会文化建设，以社会公德和价值体系建设，填补学生价值判断的空缺，引导学生树立正确的价值观。其次，应加强高校校园人文环境的熏陶。对于学生朝夕相处的校园环境而言，大到院校管理人员，小到宿舍集体生活，都应为学生人文素养的培育搭建好平台，比如教职工深厚的文化内涵，学生代表优秀的人文精神等，都能作为学生学习的榜样，以人性化的校园管理，潜移默化的影响学生的人文素养培育。最后，家庭的人文素养培育至关重要。学生人文素养的培育不只是社会和学校的责任，很大程度上家庭才是学生人文素养培育的主战地，因此父母应做好对子女的思想教育，以自身的谦虚、无私、勤奋等优秀品质引导学生，培育学生德智体美劳的全面发展。

4.强化高等院校师资队伍建设，以教师素养助推学生人文素养的培育

大学生身处的教育环境对于其人文素养的培养情况息息相关，尤其教师自身的表现能起到上行下效的作用，对于学生素质的高低联系相当密切。这就表明对于大学生人文素养培育的重要路径之一，就是加强高校师资队伍建设，以教师自身人文素养的提升，带动学生整体素养的提升。首先教师应具备较高的文化品位，以良好的个人品格、正确的价值观念和人生观指导学生直面生活的困难，同时教导学生以健康积极的心态面对人生困惑，对于好的思想文化多些理解和传播，培养学生高雅的情趣和广泛的爱好，不断丰富学生的精神世界。对于学生生活状态及时了解并关注，关心学生所想，了解学生困难，除对学生生活上的关心还要多些精神上的鼓舞，才能使学生走出思想困境，增强解决问题的信心。再次，教师在教学过程中，要注重教学方法的改革，要推进实践教学，因为学生人文素养的培育在参与的社会实践中能较好的得以体现，教师改变学习方式，更多的发动学生参与实践，是创造更多的条件对学生人文素养加以培育。在参与实践的过程中，培养学生对事物的探究心理，养成服务理念，学会与人相处之道，做到尊重他人，团结合作等传统精神。

三、结束语

综上所述，人文素养的培养不仅是推动大学生全面发展过程中的核心任务，更是使学生实现个人价值和人生理想的必备素质，因此人文素养的培育对于大学生自身建设有着不可或缺性。其次，我国社会的和谐、健康发展，需要一批批“德才兼备”的大学生，作为社会主义现代化事业的接班人，具备较高的人文素养，才能更好的担当起建设祖国发展经济的大任。因此，社会各个层面，尤其是高等院校，应认识到培养大学生人文素养是一项长期而艰巨的任务，必须探寻出适合大学生自身发展和社会需求的有效路径，并保证措施的及时高效完成，最终才能为不断满足社会化的人才需求做出应有贡献。

**第三篇：当代大学生人文素养培养论文**

引言

大学是知识的宝藏，有歌声、笑声、读书声的地方。在这里我们能学到好多的知识，结识很多的朋友。可是有一件事是，很多大学生都认为，我是大学生了，上了好多年的语文课，到了大学了，还要让我们学习语文，真是不理解，就认为大学语文的学习不重要，所以就轻视，甚至厌烦大学语文，果真是这样吗。下面谈一谈大学语文在那些方面对当代大学生有益处。

一、大学语文可以培养学生热爱大自然的情怀

大学语文课能培养学生热爱大自然的情感。近代工业革命以来，人类对大自然过度的开发利用，虽然给我们人类带来了越来越多的物质财富，可是这种进程本身也造成了我们今天为之苦恼的环境问题，比如说，大气污染、水污染、土地污染等等。因此，培养大学生热爱大自然的情感就显得尤为必要且迫切。而大学语文教学就可以培养学生热爱大自然的意识。大学语文让学生感受到什么是大自然之美。《大学语文》的课本里选编了好多篇描写大自然美色的文章，其艺术效果可谓达到了晶莹亮丽、明朗清澈、生机勃勃。反复的诵读吟咏，令人心旷神怡，神清气爽。“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。”(王伟《山居秋暝》)宋代大文豪苏轼评价王维诗说，“诗中有画，画中有诗。”通过诵读这首诗我们可以感受到那种清幽明净的自然美。晚秋之际，新雨刚过，月光透过松林的间隙，照在溪水之上。自然美与心境美那么完美的结合在一起，营造出水月交辉，人、物两忘的意境。

二、大学语文可以培养学生珍爱生命的意识

现代大学生大部分都是过着锦衣玉食的生活，很少能真实的感受生活的艰辛，一遇到一点不顺心的事就想不开，甚至更有甚者，拿自己的生命做儿戏，大学语文的学习就能帮助同学们培养乐观、豁达的胸怀。比如，大学语文里苏轼的作品，通过对苏轼本人的了解就知道，苏轼一生坎坷崎岖，在遭遇“乌台诗案”以后，他被贬黄州，可是他并未觉得凄苦难忍，反而在《定\*\*》一词中发出“谁怕?一蓑烟雨任平生”的豪迈情怀。此后被贬岭南，他依旧乐观。几次的贬谪，并没有使他觉得人生的绝望，反而还促成了他创作的高峰，他的佳作不少都是在贬谪期创作出来的，比如说《赤壁怀古》，前后《赤壁赋》等等。当代大学生可以用温室里的花朵来形容，经不起大的挫折磨难。大学语文教师在培养学生珍爱自己生命生这方面，应该成为学生的人生导师，教给学生怎样树立正确的人生观，使学生在精神上强大起来，旷达潇洒，积极乐观。

三、大学语文可以让现代大学生更好的理解“孝”的含义

现在的大学生大多数在没有上大学之前是很少离开过自己的父母的，他们大多都是饭来张口，衣来伸手的公子哥，大小姐。在他们的意识里，好像“孝”这个字离他们很遥远，有好大一部分同学就认为，自己现在的任务是好好学习，把学习成绩搞好，就是对父母的报答。这样的理解当然没错，可是只是这些就足够了吗，平时课余给自己的父母打个电话问候一下他们，在学校不乱花钱，身在外地求学，照顾好自己等等这些，其实都是孝，并不是说我现在还是学生，等我将来毕业了，工作了，挣了钱，到那个时候再好好地孝敬父母。大学语文课里《论语》中的“入则孝，出则悌”能给我们很好的启发。

四、大学语文可以让大学生更好地理解交友理念

大学语文课里选编的先贤的名言名句，在当下的这个时代仍然对我们有很重要的启发意义，比如《论语》里有句话说“勿友不如己者”，翻译成现代汉语的意思是说，交朋友，要交比自己优秀的人。细细品味确实很有道理，常言道“物以类聚人以群分”，“近朱者赤，近墨者黑”交友不可不慎重，和比自己无论是在德行上还是知识上强于自己的人交朋友，能从他们身上学到不少的东西，观看他人，类比自己，就这样在不知不觉中，自己慢慢地也向朋友看齐。这个并不是说你要就交的朋友，他是多么富贵，而关键是看他的德行才华如何。

五、大学语文可以可以让当代大学生更好的看待爱情

“问世间情为何物，只教人生死相许”，是啊，爱情是个千古不变的话题，谈论了千年，还会这样长盛不衰的谈下去，究竟爱情是什么，好多人都在谈论，可是没有人能非常明晰的谈清楚，大学语文当然对这个话题也不能给出自己很好的答案，可是它蕴含一种大多数人接受的理念。舒婷的《致橡树》给我们说明了爱情应该独立，相互尊重，建立平等的爱理念。《孔雀东南飞》给我们描述了什么叫做不离不弃，生死相依的爱的方式，等等。这些显然能够启发我们当下的大学生。某些大学生有从众心理，看到别人都在谈恋爱，自己如果不谈恋爱，就是落伍，跟不上时代的发展。有的谈恋爱是只看外表长得如何，家里是不是有钱，是不是官二代，富二代，这样的意识想法和大学语文里那种描写的纯美的爱是不是相差甚远。

结语

大学语文课的功用远不止与上述的几个方面，比如，它能很好地培养学生的语言表达能力，写作能力，审美情趣等等，总之，它能教人如何更好的做人，做事。所以无论是大学语文的教学还是学生的大学语文的学习，都应该重视起来。

**第四篇：浅谈大学生人文素养**

人文社会科学基础论文

浅谈大学生人文素养

学院：资源与环境学院 专业：轻化工程

班级：

浅谈大学生人文素养 人文素养的内涵及意义 1.1人文素养的整体认知

人文素养和人文精神,不但表现为丰厚的人文科学知识,更表现为正确的价值观念、高尚的道德情操、积极的人生态度、良好的文化气质。人们不无忧虑地看到,是非界限模糊、道德观念淡薄、自律意识弱化、诚信品质欠缺的问题,在一些大学生身上不同程度地存在。因此,重视学习我们民族优秀的文化传统,继承和弘扬我们伟大的民族精神,也是非常重要的一个方面。

1.2 人文素养的内涵

人文素养是建立在对一定人文知识拥有和内化的基础上形成一定的学识和修养,反映一个人的人格、气质、情感、世界观、人生观、价值观等方面的个性品质。它是一个人外在精神风貌和内在精神气质的综合表现,也是一个现代人文明程度的综合体现。人文素养的内涵包括人文知识、人文精神、人文行为三个个方面。其内容包括哲学素养、文学素养、史学素养、艺术素养等方面。

1.3 人文素养的提高利于大学生成人

人文素养在一个人的成长中起着非常重要的作用。能够启迪人的智慧、开发人的潜能、调动人的精神、激扬人的意志、规范人的行为,以及维护人的健康、控制社会稳定,协调人际关系等。首先,人文知识的传授利于大学生成人。人文知识教育是一个民族弘扬精神文化传统、铸造人文精神的基本途径。所谓人文知识教育,就是文学、史学、哲学以及美学、伦理学等知识的教育,它能够引导和帮助人们懂得什么是人,懂得要成为什么样的人。其次,人生哲学的教育利于大学生成人。现代中国人生哲学要将国家、集体、个人的权利与义务进行恰当定位,唤醒每一个社会个体的权利与义务的意识,履行义务,享受权利,最终实现人生幸福。再次,荣辱情操的提高利于大学生成人。社会主义荣辱观是我们民族得以生生不息、繁荣昌盛的精神支柱,是塑造社会主义公民的精神指导。能够帮助我们在当前形势下明是非、辨善恶、分美丑,利于大学生顺利成人。大学生人文素养状况

我认为大学生人文素质的欠缺主要表现在以下几个方面:

2.1 人文科学知识匮乏

由于过重的强调专业技术的实用性和功利性,部分理工大学生忽视人文课程的学习,导致人文科学知识的匮乏。许多学生对文史哲的基础知识知之甚少,表达能力较差,艺术品位较低,尤其是对我国优秀的传统文化知之不多。

2.2 人文精神及人格偏颇

人文精神作为道德观念、价值取向的潜动力,对大学生的发展和成才具有导向和促进作用。当代大学生所表现出的整体精神状态是积极向上的:注重自我价值发展,思想开放,勇于开拓,勇于竟争,能够自觉的培养和发展健康的人格。但部分大学生在市场经济和信息全球化浪潮所带来的负面影响下,面对多元化的世界缺乏价值判断和选择能力,表现出人文精神及人格的偏颇。

2.3 创新意识和实践能力比较弱

部分大学生在长期的计划经济体制下,思想和创造意识受到禁锢和闭锁,只是满足于书本的知识,局限于象牙塔之内,缺少创新意识和实践能力,参有的大学生己习惯于有例可寻,不善于独立思考,缺与社会实践的民主精神淡薄。少标新立异的思想,不愿接受多元共存,敢于质疑和批判的思考精神越来越淡漠。校园内对进行人文素质教育的方法和途径

3.1 加强人文教育的课堂主渠道

大学生要成为一名合格的科技人才,除了专业知识外,人文教育所涵盖的文、史、哲、经济、法律、政治等学科领域的知识也必不可少。

3.2 开展丰富多彩的活动

通过课堂教学并不意味着大学生人文教育取得了成功,更深层次的目标是要使他们对真理的追求和价值的追求趋于统一,使高校培养的科技人才能够在进行科技实践的同时将科学的严谨与人文的关怀切实联系起来,造福人类。

3.3 挖掘校园文化的育人功能,强化对学生的人文素质教育

在、大学进行校园文化建设时,要充分考虑人文教育的需要,真正体现以人为本的理念;要统一规划、突出重点、把握校园文化主流,并不断提高校园文化的品位和档次,努力建设健康向上、生动活泼的校园文化。尤其要注重开展深受到广大学生喜爱的校园文化活动,并不断挖掘其强大的育人功能。

3.4 注重校园环境建设,营造浓郁的校园人文文化氛围

学生的人文素养,在很大程度上要靠养成。实践证明,承载大学人文精神的不只是大学中分门别类的专业教学,在办学中形成的校园环境作为科学教育与人文教育的文化背景,对大学生起着潜移默化的作用。学生自身怎样提高人文素养

第一，要确立做人的基本品德。其核心有三点：知耻、守信和气节。一个人有一点羞耻心是很重要的，如果一个人彻底没有羞耻心，那他什么事都敢做。保持一种羞耻心是人最基本的做人品德。如果一个人“言而无信”，还有谁会跟他打交道呢？还怎么在这个社会上立足呢？气节也是非常重要的，孟子提出“大丈夫”的三个条件：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。

第二，要遵循社会最基本的道德规范。一个是尽伦尽职，一个是敬业守信，也就是说我们在什么样的位置，就要做好什么样的工作，不能够马马虎虎，要敬业，要守信用。我们每个人都不是孤立的，如果大家都不尽伦尽职，大家都不敬业守信，这个社会就失序了，就乱套了。真正的价值是在群体中、在社会中实现的，而不是自己一个人关在屋子里实现的。个人价值的实现很简单，就是要得到他人、群体或社会的承认，也就是说你为群体和社会作出了贡献。既想实现个人价值，又不想作贡献，那是不可能的，离开了这个社会是无法实现个人价值的。

第三，是应对环境的问题。所谓应对环境的能力，就是潇洒地对待人生。我们读书学习，不是为了高官厚禄，而是要在遇到种种坎坷、忧虑的时候不垂头丧气，保持坚定的意志，知道祸、福、生死而心里不迷茫。这就是最根本的，人要有非常强的适应环境的能力。因为这里有个“才”和“时”的问题。“夫遇不遇者，时也；贤不肖者，材也；君子博学深谋，不遇时者多矣！”所以荀子讲，才不才，在于我，可是遇不遇，那是环境的问题。很多有才的人没有好的机遇，得不到发挥；但是有机遇而无才能，那就更不可能得到发挥了。所以一个人要能够正确地认识、对待自己的才能和机遇的问题。

第四，要注意涵养功夫和仪表风度。这是内外两个方面的。仪表是外在的，涵养是内在的。涵养功夫里最关键的就是一个谦虚的问题，虚心地待人接物。、第五，人文素养要落实到对于生命的意义和人生价值的认定中。范仲淹的名句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，就表现了这样一种精神，以及一种对生命意义、人生价值的认识。这也就是人文素养最后的落脚点。只有这 样，我们才能确定我们的安身立命之地。我们一切的心性的修养，我们对人的主体性、人的能动性的认识和把握，体会人类的伟大和渺小，体会人生的短暂和永恒，这些都要落实到我们对生命和人生价值的认识上。结束语

我们民族优秀的文化传统在哪里?在我们民族流淌不息的血脉里,在我们民族相濡以沫的风俗里,在我们的民族英雄人物自强不息、艰苦奋斗、重情重义、刚直不阿、丹心报国、服务人民的光辉形象里,在我们民族经久流传、脍炙人口的文化典籍和文学艺术作品里。在大学阶段,注意从我们民族的文化典籍和文学艺术作品里汲取营养,学习和树立正确的人生观、价值观、荣辱观,是提高人文素质、培养人文精神的一条重要途径。大学生应该成为学习继承我们民族优秀文化传统、弘扬民族精神的主流群体和行动模范。

**第五篇：加强大学生人文素养**

目前，加强大学生的优秀传统文化教育已经成了人们的一种共识，人们越来越认识到加强优秀传统文化教育是非常必要的。但是，在具体的教育过程中如何去把握，如何把传授传统文化知识与大学生的实际问题联系起来，让大学生切实感受到传统文化对自身成长的教益，这是当前亟待解决的重要问题。

一、“厚德载物”的传统思想与大学生道德素养的提升和责任意识的培养：“厚德载物”出自《易·坤卦·彖辞》“地势坤，君子以厚德载物。”原文的意思是说，大地的气势厚实和顺，君子应增厚美德，容载万物。于现代的理解就是要求我们具有崇高的美德和社会责任感去对待周围的人和事。

二、“和而不同”的传统思想与大学生良好人际关系的培养：“和而不同”的思想给我们大学生的人际关系的协调提供了很好的借鉴。大学生在处理各种关系时，首先，要以集体的利益为重，强调整体和团体的协调，也就是孔子所说的“和”，这是人与人之间的关系达到的一个最佳的状态。其次，大学生在注重整体和团体协调的同时也要注重自身的个体差异。这种“个体差异”主要是强调充分发挥学生个人的天性、优点以及创新性等等。否则，千篇一律，毫无个性，就会阻碍事物的发展。

三、“自强不息”的传统思想与大学生的进取精神的培养：“自强不息”也是中国传统文化基本精神的主要内容。《周易·乾卦·象传》提出“天行健，君子以自强不息”，意思是说，天（即自然）的运动刚强劲健，相应于此，君子应刚毅坚卓，发愤图强。古人从自然的运行现象中体悟出了自强不息、刚健有为的人文精神，这种精神在中国历史上产生了深远的影响，激励着古往今来的人们奋勇前进。

四、“义利合一”的传统思想与大学生正确价值观念的培养：孔子是谈一个注重修养自身的人，如何对待金钱、利益、权势的问题，即义利观问题，并旗帜鲜明地提出“富贵取之有道”的观点。孟子继承了孔子的思想，也强调义的重要性。孟子主张“舍生取义”，反对弃义趋利。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！