# 语文作文分类：说明文、记叙文、议论文、应用文汇总大全(史上最全)（★）

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2024-12-22

*第一篇：语文作文分类：说明文、记叙文、议论文、应用文汇总大全(史上最全)作文的分类体裁是文学作品的表现形式，可以按不同的标准来分类。1、按照文学的体裁可以分为诗歌、散文、小说、戏剧四大类；（写作内容）2、按照文章的体裁可以分为记叙文、说明...*

**第一篇：语文作文分类：说明文、记叙文、议论文、应用文汇总大全(史上最全)**

作文的分类

体裁是文学作品的表现形式，可以按不同的标准来分类。

1、按照文学的体裁可以分为诗歌、散文、小说、戏剧四大类；（写作内容）

2、按照文章的体裁可以分为记叙文、说明文、议论文、应用文四大类。（写作方式）

一、记叙文（写人、写事、写景、写物）

1、含义：记叙文是以记叙、描写为主要表达方式、以记人、叙事、写景、状物为主要内容的一种文体。

2、记叙文结构：事件的起因、经过、结果、人物、地点和时间六大要素。（可根据内容需要，穿插使用描写、抒情、说明、议论等手法。）

3、写作手法：我们可以用顺叙、倒叙、插叙或补叙法写作。

4、记叙文的一般要求：

（一）感情真实。

（二）内容具体而有重点。

（三）结构清晰而完整。

上中学后的第一件事

上中学后我遇到了一件事，它刺伤了我的心，也使我学会了承受挫折与忍耐。

上初中已有一个多月的光景，可班里的大、中、小队干部都尚未确认。袁老师说，在下午的班会课上做一次评比，把它定下来。我也兴致勃勃地参加了这次演讲。

星期一的下午，阳光明媚。刚一走进教室就感到不太寻常，三五个人凑在一起叽叽喳喳也不知在议论些什么，热心肠的同学还在问我，想当什么？演讲稿写好了吗……我总是笑容可掬地答应着，可心里不免有些担心，反复地自问着：“我行吗？我行吗……”

随着铃声的响起，评比开始了。上台演讲是自愿，同学们一个个精彩地说着，一个个都比我准备得要好。我胆怯了，迟迟拔不动腿，在座位上越坐越稳当。正当我铁了心想要放弃时，袁老师问：“有谁还想再说一说？”话音刚落，有些曾询问过我情况的同学就不断喊着我的名字，我“被迫”上了阵。台词早就背好的，可总有一种“自卑感”在作祟，声音越说越小，脸却越说越红。到了最后，也不知是怎的，站在那里摇摇晃晃，有些不知所措的样子。好歹说完了，我一溜烟儿“奔”回座位上，趴在桌子上，不想去看，也不想去听……要唱票了，我紧张得不得了，眼睛死死地盯着黑板，心脏都快要从嗓子眼儿里跳出来了。但事实证明，我落选了。

第二天，袁老师宣布，要另选两个班委，因为昨天选的人数不够。而我却再次落选。怎么会呢？我的票数明明在前七名的。我带着满肚子的疑惑与不解去找袁老师，而她却笑笑说：“你还不够成熟，不适合当班干部……”

“我真的很不成熟吗？”在回家的路上，我不断地问自己。

“是啊，我平日在学校里不是蹦就是跳，老师交代的任务总是完不成，不是忘带这个，就是少拿那个，哪还像个中学生？”我哭了。

我很伤心，于是更加努力学习，我要争取在下一次的评比中取得成功。

二、说明文

1、含义：说明文是以说明为主要表达方式，用来介绍或解释事物的状态、性质、构造、功能、制作方法、发展过程和事理的成因、功过的一种文体

2、说明文的特点

（1）内容上具有高度的科学性（2）结构上具有清晰的条理性（3）语言上具有严密的准确性

昨天今天明天

昨天，蓝天妈妈一碧如洗，娇艳的朝霞、绚烂的彩虹、调皮的星星、多变的云朵，都陶醉在她的怀抱，连那成群的鸟儿也无比向往。

昨天，大地母亲美丽健康，巍峨的青山、奔腾的江水、葱郁的树木、婀娜的鲜花，都是她的骄傲。

昨天，小动物们无忧无虑，它们有幸福的家，有可口的佳肴，有知心的伙伴。

昨天，人们拥有绿色的家园。那粗茶淡饭、天然的甘泉、和纯净的空气养育了一代又一代健康强壮的子孙。

渐渐地，人类不再满足于大自然的恩赐，翻开了历史新的一页——发展中的今天。

今天，蓝天妈妈全身灰灰的，还拖着一条条乌黑的长“辫子”。今天，大地母亲已失去往日容颜，绿色健康的肌肤逐渐衰老，成了名副其实的“黄脸婆”。山清水秀、鸟语花香，都已成了美好的回忆。

今天，小动物们已失去了快乐家园，枝繁叶茂的大树早已成为人类建设现代化的栋梁，清澈见

底的小河也已成为一个个天然的垃圾场。人们望着山珍海味垂涎三尺。小动物们渐渐知道了“背井离乡”、“妻离子散”、“家破人亡”的痛苦滋味。

今天，人们穿梭在高度现代化的街道，享受着高科技的文明。今天，空气需要清新、食物需要消毒、连水也需要净化。今天，人类不断遭受着山洪、沙尘暴、SARS的侵袭。

渐渐地，人类知道了宇宙中那颗蔚蓝色的星球，是我们赖以生存的家园。于是，人类开始珍爱、开始保护起这个绿色的家园，开始告别今天，走向明天。

明天，蓝天妈妈将恢复青春容颜，飘逸的长发不再是黑色，美丽的发夹（空气净化器）把它变幻成淡淡的彩色，还带着天然花草的香味。

明天，大地母亲重现绿色肌肤，把活力带给万物。茂密的树林里，小动物们开起了联欢会；清澈的河水中，鱼虾们正在赛跑。马路上，身穿花衣的汽车唱起了悦耳的歌；小道旁，一身绿装的垃圾桶边“吃”边“生产”。

明天，人类不再担心大气污染、食品污染、水污染……明天，人类只有在历史书上才会知道山洪、地震、SARS病毒……

地球这颗蔚蓝色的星球，将会成为人类永远的温馨家园，将会成为宇宙千万星球中永恒的璀璨。

三、议论文

1、含义：议论为主要方式，通过事实、摆道理，直接表达作者的观点和主张的常用文体。

2、议论文分类

按内容目的分：①一般性政论文②评论③杂文（随笔、杂谈、笔记）④读后感

按论证方式分：①立论文②驳论文

3、议论文的一般要求：

（一）开头时，根据题目所规定的范围，定下一个立场或论点。

（二）以所持论点为基础，提出有力的论据或道理来令读者信服。

（三）层次须分明、语言要简练。

一次性的利与弊

随着科学的日益发展，人们生活的逐渐进步，一次性物品成了人们生活中的必备品，大街小巷随处可见，一次性筷子、一次性饭盒、一次性塑料杯，人们觉得这类物品既方便又便宜，而且比较卫生，用过后就可以扔掉，不需要清洗。

那我们就谈谈这类物品的利与弊吧！

首先是利。一次性物品的出现，意味着人类科学的飞速进步，是人们取得的一大成就。这一成就给人们带来了许多方便。当人们用了一次性物品，可以减少许多麻烦，比如可以不用浪费时间和水来清洗，而且非常卫生，不象通常的玻璃杯，外人喝过后，还要清洗，说不定还会造成细菌感染，而有了一次性物品，就不会发生类似的事，还可以节水，真是两全其美。

接着是弊。事物通常有两面，一次性物品也一样。说到弊，我觉得一次性物品的利大于弊。首先一次性物品对环境污染很大，例如一次性筷子，大家想必都知道，在一般饭店里的筷子都是一次性筷子，这种筷子是用木头做的，每天全国大大小小的饭店都要使用这种筷子，照这样统计，每天制作这种筷子就要砍伐一片森林，照这样下去，我国的水土大量流失，再成严重的生态不平衡，还有一次性塑料杯以及饭盒，造成了许多白色污染，影响了环境。

总之，一次性的危害，大家都知道，但重要的是，我们每一个人都要考虑到现在的环境问题，为环境考虑，做我们该做的，时刻记住：只有一个地球。

四、应用文

1、含义：应用文是一种切合日常生活、工作及学习的实际需要，具有一定格式、篇幅短小、简明通俗的实用文体。

2、应用文的种类

（1）书信类

一般书信、专用书信（感谢信、表扬信、慰问信、介绍信、公开信、证明信、申请书、建议书、倡议书、聘请书）、电报、汇款

（2）笔记类

日记、读书笔记

（3）公文类

通知、通报、报告（调查报告、科学报告）、请示、计划、总结、会议记录

（4）宣传类

广告稿、演讲稿、板报、新闻、通信、产品说明书

（5）告示类

启示、海报

（6）礼仪类

请柬、祝辞（贺信、贺电）、唁电、唁函、（7）契据类

条据（收条、借条、领条、欠条、请假条、留言条等）、合同（协议书）、公约、（8）传志类

传记、地方志、家史（校史、村史）

假如给我三天光明

作者：海伦．凯勒

我常想，要是每个人都会在成年早期突然失明、失聪几天，也许是好事。漆黑会令人更珍惜视力；静寂则能让人明白听到声音是多么美妙。

**第二篇：语文作文分类：说明文、记叙文、议论文、应用文汇总(史上最全)**

作文的分类

体裁是文学作品的表现形式，可以按不同的标准来分类。

1、按照文学的体裁可以分为诗歌、散文、小说、戏剧四大类；（写作内容）

2、按照文章的体裁可以分为记叙文、说明文、议论文、应用文四大类。（写作方式）

一、记叙文（写人、写事、写景、写物）

1、含义：记叙文是以记叙、描写为主要表达方式、以记人、叙事、写景、状物为主要内容的一种文体。

2、记叙文结构：事件的起因、经过、结果、人物、地点和时间六大要素。（可根据内容需要，穿插使用描写、抒情、说明、议论等手法。）

3、写作手法：我们可以用顺叙、倒叙、插叙或补叙法写作。

4、记叙文的一般要求：

（一）感情真实。

（二）内容具体而有重点。

（三）结构清晰而完整。

上中学后的第一件事

上中学后我遇到了一件事，它刺伤了我的心，也使我学会了承受挫折与忍耐。

上初中已有一个多月的光景，可班里的大、中、小队干部都尚未确认。袁老师说，在下午的班会课上做一次评比，把它定下来。我也兴致勃勃地参加了这次演讲。

星期一的下午，阳光明媚。刚一走进教室就感到不太寻常，三五个人凑在一起叽叽喳喳也不知在议论些什么，热心肠的同学还在问我，想当什么？演讲稿写好了吗……我总是笑容可掬地答应着，可心里不免有些担心，反复地自问着：“我行吗？我行吗……”

随着铃声的响起，评比开始了。上台演讲是自愿，同学们一个个精彩地说着，一个个都比我准备得要好。我胆怯了，迟迟拔不动腿，在座位上越坐越稳当。正当我铁了心想要放弃时，袁老师问：“有谁还想再说一说？”话音刚落，有些曾询问过我情况的同学就不断喊着我的名字，我“被迫”上了阵。台词早就背好的，可总有一种“自卑感”在作祟，声音越说越小，脸却越说越红。到了最后，也不知是怎的，站在那里摇摇晃晃，有些不知所措的样子。好歹说完了，我一溜烟儿“奔”回座位上，趴在桌子上，不想去看，也不想去听……要唱票了，我紧张得不得了，眼睛死死地盯着黑板，心脏都快要从嗓子眼儿里跳出来了。但事实证明，我落选了。

第二天，袁老师宣布，要另选两个班委，因为昨天选的人数不够。而我却再次落选。怎么会呢？我的票数明明在前七名的。我带着满肚子的疑惑与不解去找袁老师，而她却笑笑说：“你还不够成熟，不适合当班干部……”

“我真的很不成熟吗？”在回家的路上，我不断地问自己。

“是啊，我平日在学校里不是蹦就是跳，老师交代的任务总是完不成，不是忘带这个，就是少拿那个，哪还像个中学生？”我哭了。

我很伤心，于是更加努力学习，我要争取在下一次的评比中取得成功。

二、说明文

1、含义：说明文是以说明为主要表达方式，用来介绍或解释事物的状态、性质、构造、功能、制作方法、发展过程和事理的成因、功过的一种文体

2、说明文的特点

（1）内容上具有高度的科学性

（2）结构上具有清晰的条理性

（3）语言上具有严密的准确性

昨天今天明天

昨天，蓝天妈妈一碧如洗，娇艳的朝霞、绚烂的彩虹、调皮的星星、多变的云朵，都陶醉在她的怀抱，连那成群的鸟儿也无比向往。

昨天，大地母亲美丽健康，巍峨的青山、奔腾的江水、葱郁的树木、婀娜的鲜花，都是她的骄傲。

昨天，小动物们无忧无虑，它们有幸福的家，有可口的佳肴，有知心的伙伴。

昨天，人们拥有绿色的家园。那粗茶淡饭、天然的甘泉、和纯净的空气养育了一代又一代健康强壮的子孙。

渐渐地，人类不再满足于大自然的恩赐，翻开了历史新的一页——发展中的今天。

今天，蓝天妈妈全身灰灰的，还拖着一条条乌黑的长“辫子”。今天，大地母亲已失去往日容颜，绿色健康的肌肤逐渐衰老，成了名副其实的“黄脸婆”。山清水秀、鸟语花香，都已成了美好的回忆。

今天，小动物们已失去了快乐家园，枝繁叶茂的大树早已成为人类建设现代化的栋梁，清澈见底的小河也已成为一个个天然的垃圾场。人们望着山珍海味垂涎三尺。小动物们渐渐知道了“背井离乡”、“妻离子散”、“家破人亡”的痛苦滋味。

今天，人们穿梭在高度现代化的街道，享受着高科技的文明。今天，空气需要清新、食物需要消毒、连水也需要净化。今天，人类不断遭受着山洪、沙尘暴、SARS的侵袭。

渐渐地，人类知道了宇宙中那颗蔚蓝色的星球，是我们赖以生存的家园。于是，人类开始珍爱、开始保护起这个绿色的家园，开始告别今天，走向明天。

明天，蓝天妈妈将恢复青春容颜，飘逸的长发不再是黑色，美丽的发夹（空气净化器）把它变幻成淡淡的彩色，还带着天然花草的香味。

明天，大地母亲重现绿色肌肤，把活力带给万物。茂密的树林里，小动物们开起了联欢会；清澈的河水中，鱼虾们正在赛跑。马路上，身穿花衣的汽车唱起了悦耳的歌；小道旁，一身绿装的垃圾桶边“吃”边“生产”。

明天，人类不再担心大气污染、食品污染、水污染……明天，人类只有在历史书上才会知道山洪、地震、SARS病毒……

地球这颗蔚蓝色的星球，将会成为人类永远的温馨家园，将会成为宇宙千万星球中永恒的璀璨。

三、议论文

1、含义：议论为主要方式，通过事实、摆道理，直接表达作者的观点和主张的常用文体。

2、议论文分类

按内容目的分：①一般性政论文

②评论

③杂文（随笔、杂谈、笔记）

④读后感

按论证方式分：①立论文

②驳论文

3、议论文的一般要求：

（一）开头时，根据题目所规定的范围，定下一个立场或论点。

（二）以所持论点为基础，提出有力的论据或道理来令读者信服。

（三）层次须分明、语言要简练。

一次性的利与弊

随着科学的日益发展，人们生活的逐渐进步，一次性物品成了人们生活中的必备品，大街小巷随处可见，一次性筷子、一次性饭盒、一次性塑料杯，人们觉得这类物品既方便又便宜，而且比较卫生，用过后就可以扔掉，不需要清洗。

那我们就谈谈这类物品的利与弊吧！

首先是利。一次性物品的出现，意味着人类科学的飞速进步，是人们取得的一大成就。这一成就给人们带来了许多方便。当人们用了一次性物品，可以减少许多麻烦，比如可以不用浪费时间和水来清洗，而且非常卫生，不象通常的玻璃杯，外人喝过后，还要清洗，说不定还会造成细菌感染，而有了一次性物品，就不会发生类似的事，还可以节水，真是两全其美。

接着是弊。事物通常有两面，一次性物品也一样。说到弊，我觉得一次性物品的利大于弊。首先一次性物品对环境污染很大，例如一次性筷子，大家想必都知道，在一般饭店里的筷子都是一次性筷子，这种筷子是用木头做的，每天全国大大小小的饭店都要使用这种筷子，照这样统计，每天制作这种筷子就要砍伐一片森林，照这样下去，我国的水土大量流失，再成严重的生态不平衡，还有一次性塑料杯以及饭盒，造成了许多白色污染，影响了环境。

总之，一次性的危害，大家都知道，但重要的是，我们每一个人都要考虑到现在的环境问题，为环境考虑，做我们该做的，时刻记住：只有一个地球。

四、应用文

1、含义：应用文是一种切合日常生活、工作及学习的实际需要，具有一定格式、篇幅短小、简明通俗的实用文体。

2、应用文的种类

（1）书信类

一般书信、专用书信（感谢信、表扬信、慰问信、介绍信、公开信、证明信、申请书、建议书、倡议书、聘请书）、电报、汇款

（2）笔记类

日记、读书笔记

（3）公文类

通知、通报、报告（调查报告、科学报告）、请示、计划、总结、会议记录

（4）宣传类

广告稿、演讲稿、板报、新闻、通信、产品说明书

（5）告示类

启示、海报

（6）礼仪类

请柬、祝辞（贺信、贺电）、唁电、唁函、（7）契据类

条据（收条、借条、领条、欠条、请假条、留言条等）、合同（协议书）、公约、（8）传志类

传记、地方志、家史（校史、村史）

假如给我三天光明

作者：海伦．凯勒

我常想，要是每个人都会在成年早期突然失明、失聪几天，也许是好事。漆黑会令人更珍惜视力；静寂则能让人明白听到声音是多么美妙。我经常问视力正常的朋友看到些什么。最近，我问一位刚去过树林散步的朋友，在树林里看见什么?“没什么特别的。”她答。“怎么可能呢?”我心想，“在树林里走了一个小时，怎么可能没见到值得注意的东西?”我虽然失明，但凭着触摸，也能发现数之不尽的有趣事物。我能感到树叶柔嫩而对称，又喜欢用手抚摸白桦光滑的树干，或松树粗糙的树皮。春天时我顺着树枝摸过去，希望找到个新芽，找到大自然从冬眠醒来的征兆。有时，如果运气好，我只须把手轻搭在一棵小树上，便能感受到高歌小鸟的喜悦。我常渴望能见到这些事物。既然光凭触摸已得到那么大的乐趣，那么，能看见就必然可发现更多更精彩美丽的东西。因此，我常想像，假如我有三天时间视力正常，最盼望看见什么? 我会把这三天分为三部分。

第一天，我要看看每一个一直善待我、陪伴我的人，感谢他们让我的生命变得有意义。。。。啊，要是我有视力，哪怕只不过三天，要看的东西多得很!第一天我会很忙碌。我要把所有好朋友都请来，细看他们的脸，铭记他们种种源自内心的漂亮的外在特征。。。。

第二天我会黎明即起，望着黑夜渐渐转变为白天。好好欣赏那动人心弦的奇景。我会满怀敬畏，静看太阳用灿烂光芒唤醒沉睡的大地。这天我要匆匆浏览地球的过去与现在，看看人类发展的历程。。。。

今天是第三天，我要在俗世里生活，置身于奔波营生的人群中。纽约市市区就是我要去的地方。。。。。让每一种感官都充分发挥功能吧，大自然赐予人类各种感觉能力，人类才能体验这个世界的欢乐与美，所以你应非常感激、喜悦。不过，我相信，在各种感觉中，最令人开心的一定就是视觉。

四、小结与预习

本节课学习了作文的四大类型：说明文、记叙文、议论文、应用文四种文章体裁，下节课学习基础知识的巩固：辨析修改病句

**第三篇：说明文、议论文、记叙文**

作文的分类

体裁是文学作品的表现形式，可以按不同的标准来分类。

1、按照文学的体裁可以分为诗歌，散文，小说，戏剧（写作内容）

2、按照文章的体裁可以分为记叙文，说明文，议论文，应用文四大类。（写作方式）

一、记叙文（写人，写事，写景，写物）

1、含义：记叙文是以记叙、描写为主要表达方式、以记人、叙事、写景、状物为主要内容的一种文体。

2、记叙文结构：

事件的起因、经过、结果、人物、地点和时间六大要素。（可根据内容需要，穿插使用

描写、抒情、说明、议论等手法。）

4、记叙文的一般要求：

（一）感情真实。

（二）内容具体而有重点。

（三）结构清晰而完整。

二、说明文

1、含义：说明文是以说明为主要表达方式，用来介绍或解释事物的状态、性质、构造、功能、制作方法、发展过程和事理的成因、功过的一种文体。

2、说明文的特点：

（1）内容上具有高度的科学性

（2）结构上具有清晰的条理性

（3）语言上具有严密的准确性

三、议论文

1、含义：议论为主要方式，通过事实、摆道理，直接表达作者的观点和主张的常用文体。

2、议论文分类

按内容目的分：①一般性政论文②评论③杂文（随笔、杂谈、笔记）④读后感按论证方式分：①立论文②驳论文

3、议论文的一般要求：

（一）开头时，根据题目所规定的范围，定下一个立场或论点。

（二）以所持论点为基础，提出有力的论据或道理来令读者信服。

（三）层次须分明、语言要简练

四、应用文

1、含义：应用文是一种切合日常生活、工作及学习的实际需要，具有一定格式、篇幅短小、简明通俗的实用文体。

2、应用文的种类

（1）书信类一般书信、专用书信（感谢信、表扬信、慰问信、介绍信、公开信、证明信、申请书、建议书、倡议书、聘请书）、电报、汇款

（2）笔记类日记、读书笔记

（3）公文类通知、通报、报告（调查报告、科学报告）、请示、计划、总结、会议记录

（4）宣传类广告稿、演讲稿、板报、新闻、通信、产品说明书

（5）告示类启示、海报

（6）礼仪类请柬、祝辞（贺信、贺电）、唁电、唁函

（7）契据类条据（收条、借条、领条、欠条、请假条、留言条等）、合同（协议书）、公约

（8）传志类传记、地方志、家史（校史、村史）

基础知识：

一、两种语言类型：口语、书面语。

二、三种人称：第一人称、第二人称、第三人称三、三种感情色彩：褒义、贬义、中性。

四、四种文学体裁：小说、诗歌、戏剧、散文。

五、句子的四种用途：陈述句、问句、祈使句、感叹句六、六种病句类型：1 成分残缺；2 搭配不当；3 关联词语使用不恰当；4 前后矛盾；5 语序不当；6 误用滥用虚词（介词）

七、表达方式：记叙、描写、抒情、说明、议论

八、表现手法：象征、对比、烘托、设置悬念、前后呼应、欲扬先抑、托物言志、借物抒情、联想、想象、衬托（正衬、反衬）

九、修辞手法：比喻、拟人、夸张、排比、对偶、引用、设问、反问、反复、互文、对比、借代、反语、双关

十、记叙文六要素：时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果

十一、记叙顺序：顺叙、倒叙、插叙、补叙

十二、叙述方式：概括叙述、细节描写

十三、记叙线索：实物、人物、思想感情变化、时间、地点变换、中心事件（找线索的方法：标题、反复出现的某个词语或某个事物、抒情议论句）

十四、描写角度：正面描写、反面描写

十五、描写人物的方法：语言、动作、神态、心理、外貌

十六、描写景物的角度：视觉、听觉、味觉、嗅觉、触觉

十七、环境描写分为：自然环境、社会环境

十八、描写景物的方法：动静结合（以动写静）、概括与具体相结合、由远到近（或由近到远）、移步换景

十九、景物描写的作用：渲染气氛、烘托人物心情、推动情节发展、表现人物的品质、衬托中心思想

二十、抒情方式：直抒胸臆、间接抒情（借景抒情）

二十一、说明顺序：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序（逻辑顺序六种形式：1 一般—个别 2 现象—本质 3 原因—结果 4 概括—具体 5 部分—整体 6 主要—次要

二十二、说明语言：平实、生动

二十三、说明文类型：事理说明文、事物说明文

二十四、说明方法：举例子、列数字、打比方、作比较、下定义、分类别、作诠释、摹状貌、引用、列图表

二十五、议论文三要素：论点、论据、论证

二十六、论据：事实论据、道理论据

二十七、论证方法：举例（或事实）论证、道理论证（有时也称引用论证）、对比（或正反对比）论证、比喻论证、引用论证。

二十八、论证方式：立论、驳论（可反驳论点、论据、论证）

二十九、议论文结构：提出问题（引论）、分析问题（本论）、解决问题（结论）

三

十、结构形式：总分总、总分、分总（分的部分常有并列式、递进式）

三

十一、小说情节四部分：开端、发展、高潮、结局

三

十二、小说三要素：人物形象、故事情节、具体环境

三

十三、引号的作用：1 表引用 2 表讽刺或否定 3 表特定称谓 4 表强调或着重指出 5 特殊含义

三

十四、破折号用法：1 表注释 2 表插说 3 表声音中断、延续 4 表话题转换 5 表意思递进

三

十五、省略号的六种用法：1 表内容省略 2 表语言断续 3 表话未说完 4 表心情矛盾 5 表思维跳跃 6 表思索正在进行

三

十六、其他：

(一)某句话在句子中的作用：

文首：开篇点题；渲染气氛（记叙文、小说），埋下伏笔（记叙文、小说），设置悬念（小说），为下文作铺垫；总领下文

文中：承上启下（过渡）；总领下文，总结上文

文末：点明中心（记叙文、小说）；深化主题（记叙文、小说）；照应开头（议论文、记叙文、小说）

(二)修辞手法的作用：（1）它本身的作用；（2）结合句子语境

比喻、拟人：生动形象； 答题格式：生动形象地写出了+对象+特性

排比：有气势、加强语气、一气呵成等 答题格式：强调了+对象+特性

设问：引起读者注意和思考 答题格式：引起读者对+对象+特性的注意和思考

反问：强调，加强语气等

对比：强调了……突出了……

反复：强调了……加强语气

(三)某句话中某个词换成另一个行吗？为什么？

动词：不行。因为该词准确生动具体地写出了……

形容词：不行。因为该词生动形象地描写了……

副词（如都、大都、非常、只有等）：不行。因为该词准确地说明了……的情况（表程度、表限制、表时间、表范围等），换了后就变成……，与事实不符。

(四)一句话中某两三个词的顺序能否调换？为什么？

不能。因为（1）与人们认识事物的（由浅入深、由表入里、由现象到本质）规律不一

致；

（2）该词与上文是一一对应的关系

（3）这些词是递进关系，环环相扣，不能互换。

(五)段意的归纳

记叙文：回答清楚（什么时间、什么地点）什么人做什么事 格式：时间+地点+人+事说明文：回答清楚说明对象是什么，它的特点是什么 格式：说明（介绍）+说明对象+说明内容（特点）

议论文：回答清楚议论的问题是什么，作者的观点怎样 格式：用什么论证方法证明了（论证了）+论点

(六)复句关系和常用关联词语：

并列：既……又……；一边……一边……；不是……而是……

承接：便；就；于是

递进：不但……而且……；并且；甚至；更；何况等

选择：不是……就是……；或者……或者……；要么……要么……；是……还是……；与其……不如……；宁可……也不……

转折：虽然……但是……；尽管……却……；然而；却；只是；不过等

因果：因为……所以……；既然……就……；之所以……是因为……

假设：如果……那么……；即使（哪怕）……也……

条件：只有……才……；只要……就……

文学积累

一、名句归类：劝学类黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。颜真卿 《劝学》

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。陆 游 《冬夜读书示字聿》惜时类少壮不努力，老大徒伤悲。

一年之计在于春，一日之计在于晨。汉乐府 《长歌行》

一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。送别类劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。王 维 《送元二使安西》

莫愁前路无知己，天下谁人不识君。高 适 《别董大》四季类

春天

夏天

秋天

冬天爱国类友情类思乡类节日类悲伤

高兴

忧愁

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。李 白 《送孟浩然之广陵》又送王孙去，萋萋满别情。白居易 《赋得故草原送别》不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。贺知章 《咏柳》等闲识得东风面，万紫千红总是春。朱 熹 《春日》迟日江山丽，春风花草香。杜 甫 《绝句》春色满园关不住，一枝红杏出墙来。叶绍翁 《游园不值》好雨知时节，当春乃发生。杜 甫 《春雨》小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。杨万里 《小池》接天莲叶无穷碧，映入荷花别样红。杨万里 《晓出净慈寺送林子方》停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。杜 牧 《山行》千山鸟飞绝，万径人踪灭。柳宗元 《江雪》日暮苍山远，天寒白屋贫。柳长卿 《逢雪宿芙蓉山主人》天下兴亡，匹夫有责。顾炎武人生自古谁无死，留取丹心照汗清。文天祥 《过零丁洋》先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。范仲淹 《岳阳楼记》生当作人杰，死亦为鬼雄。李清照 《绝句》王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。陆 游 《示儿》海内存知己，天涯若比邻。王 勃 《送杜少府之任蜀州》桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。李 白 《赠汪伦》独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。王 维 《九月九日忆山东兄弟》举头望明月，低头思故乡。李 白 《静夜思》爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。王安石 《元日》清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。杜 牧 《清明》但愿人长久，千里共婵娟。苏 轼 《水调歌头》遥知兄弟登高处，遍插茱蓃少一人。王 维 《九月九日忆山东兄弟》死去原知万事空，但悲不见九州同。陆 游 《示儿》却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。杜 甫 《闻官军收河南河北》 两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。李 白 《早发白帝城》抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。李 白 《宣州谢朓楼饯别校书叔云》

**第四篇：记叙文议论文说明文语言特点**

记叙文说明文和议论文的文体知识 1 记叙文文体知识要点

(1)以记叙文为主要表达方式的文章叫记叙文.语言特

点,生动,形象.(2)作品中所反映的生活和作者对生活的看法,就是记

叙文的中心,也叫中心思想.中心思想是依靠人,事,景,物这些材料来表的.因而记叙文的材料必须为中心思想服务,做到中心明确,集中.(3)记叙文的顺序主要有几种:顺叙,倒叙,插叙.顺叙:按事件的发生,发展结局的过程记叙.倒叙: 把事件的结局或某个最突出的片断提到文章的开头写,然后再按时间顺序写事件的经过.插叙:在记叙过程中,有时需要插入另一些有关的情节,然后再按着记叙原来的事情.(4)记叙文中的详略安排应该是能突出中心的材料应

该详写;与中心有关系,但是不很重要的材料,应该略写;与中心无关的材料应该舍弃.这样,才能使记叙的中心集中,鲜明,突出.(5)记叙文的样式常见有:对现实生活中典型人物和事

迹作具体报道的通讯.用文字语言和文学手法描述真人真事的特写.记叙山川景物,旅途见闻为主的游记.追忆本人或生活经历和社会活动的回忆录,传记,访问记等.它们共同特点是:所写内容必须真实,不容许随意夸大或缩小事实,更不

能编造虚构,即要有真实性;对所写的内容又要求作必要的加工.力求文章中心突出,形象鲜明,构思精巧

(6)特写是报告文学的一种样式,它截取人物或事件的某个片断,细致地加以描述.(7)传记一般分两类:一类记叙自己的生平；一类记叙

他人的生平。传记的主要特点是实录，要求实事求是，不允许虚构夸张。传记在表达上以记叙为主，也可以适当插入议论，描写。传记记叙的顺序一般以时间为序。人物和人物故事的区别在于人物故事只要具体写出人物的某个事件或某几件事就行了。小传则要求写出人物的出生地，出生年月，主要经历等。人物自传的繁简区别在于自传可以根据需要采用不同写法，可以写自己全部经历，也可以写自己某个时期的经历。2 说明文文体知识要点

（1）以说明为主要表达方式，按一定的要求解说事物

或事理的文章称为说明文。说明文的语言特点：准确，平实，简洁。

（2）说明事物的前提是抓住事物的特征。所谓特征就

是事物间相互区别的标志。

（3）说明文的说明顺序有：空间顺序，时间顺序，逻

辑顺序，（有总说后分说，先主要后次要，先原因后结果，由现象到本质，由性能到功用等）

（4）常用的说明方法有：分类别，作解释，举例子，打比方，作比较，用数字，列图表。

（5）说明文按说明对象和内容分有：说明实体事物和

说明抽象事理两大类。说明文按写作方法和表达方式分有：平实性说明文和文艺性说明文。

（6）平实性说明文和文艺性说明文的区别在于：平实

性说明文纯用说明的表达方式，语言朴实简明，内容具体，切实使人读了就能明白。如自然科学的各类教科书。科技信息资料，实验报告，说明书等。文艺性说明文以说明为主，辅以叙述，描写，抒情等多种表达方式，并常用借助一些修辞方法，形象化地介绍事物或阐述事理，使读者在获得知识的同时，还能得到艺术的享受，这类说明文通常称知识小品或科学小品。

（7）说明文的描写和记叙文中的描写区别：a 目的不

同：记叙文中的描写是为了“使人有所感，”；说明文的描写是为了“使人有所知”。b 记叙文可以根据中心思想的需要，使用各种描写方法起到多方面的作用。说明文的描写则只能在说明事物的过程中，借助某钟形象化的手法，对事物的特征作一些必要的描绘，主要是起到使说明的事物特征更具体，更形象。c 记叙文中的描写可以发挥艺术想象，可以夸张，渲染，而说明文中的描写在务真求实的前提下进行语言加工，做到既形象生动，又真实可信。3 议论文文体的知识要点

（1）生活中少不了议论，讲道理，发表意见就是议论。以议论为主要表达方式的文章就是议论文。

（2）议论总要提出看法或主张，这种看法或主张就是

论点，用来证明论点的材料就为论据，用论据来证明论点的过程即为论证过程。

（3）用以证明论点的材料有两大类：事实材料（事实

论据）即确凿的事例；史实；统计数字等。理论材料（道理论据）即名人名言；警句；格言；科学原理；自然定律；马列毛泽东思想。

（4）议论文的基本结构：提出问题；分析问题；解决

问题。议论文的基本论证方法：摆事实，讲道理。论证方式：立论，驳论。所谓立论就是正面阐述自己的观点。驳论就是批驳错误的观点。

（5）一事一议议论文的写作特点：借事发表议论，就

事说明道理。而从“事”到议。又必须理出并把握两者的联系点，才可顺理成章地展开议论，这事“一事一议”的关键。

（6）议论文常见的有几种样式：社论，评论，学术论

文，专题讨论，杂感，随笔以及侧重1于议论性的讲演词，书信等。在以上样式中，有理论性较强的，有文艺性较强的。篇二：语文常识大全(议论文说明文 记叙文)

一、分类

1、从说明对象的角度：事物性说明文、事理性说明文.2、从说明文语言特征：平实的说明文、文艺说明文.二、说明的顺序

时间顺序、空间顺序、逻辑顺序

逻辑顺序的具体分数：主——次、原因——结果、现象——本质、特征——用途、一般——个别、概括——具体、整体——局部.典型考题：本文使用了什么说明顺序?有何作用? 中考标准化答题格式：本文使用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的说明顺序对\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_加以说明,使说明更有条理性.（第一空应该填具体的说明顺序,第二空应该填写具体的事物名称或说明的事理.如果是事理性说明文,但又不能准确表述,可用“事理”、“科学事理”等模糊性的语言表述.）

三、说明的方法

1、常见的说明方法有：举例子、分类别、下定义、摹状貌、作比较、作诠释、打比方、列数字、列图表、引用说明.坐下摹画打分数

2、常见说明方法的作用：

①、举例子：通过举具体的实例对事物的特征/事理加以说明,从而使说明更具体,更有说服力.②、分类别：对事物的特征/事理分门别类加以说明,使说明更有条理性.③、作比较：把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_加以比较,突出强调了事物的特征/事理.④、作诠释：对事物的特征/事理加以具体的解释说明,使说明更通俗易懂.⑤、打比方：将\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,从而形象生动地说明了事物的特征/事理.⑥、摹状貌：对事物的特征/事理加以形象化的描摹,使说明更具体形象.⑦、下定义：用简明科学的语言对说明的对象/科学事理加以揭示,从而更科学、更本质、更概括地揭示事物的特征/事理.⑧、列数字：用具体的数据对事物的特征/事理加以说明,使说明更准确更有说服力.⑨、列图表：用列图表的方式对事物的特征/事理加以说明,使说明更简明更直观.⑩、引用说明：引用说明有以下几种形式—— a、引用具体的事例；（作用同举例子）b、引用具体的数据；（作用同列数字）

c、引用名言、格言、谚语；作用是使说明更有说服力.d、引用神话传说、新闻报道、谜语、轶事趣闻等.作用是增强说明的趣味性.（引用说明在文章开头,还起到引出说明对象的作用.）

一、说明结构

①总分

②分总

③总分总（√常用）

[编辑本段]说明文的特点

说明文的特点是“说”,而且具有一定的知识性.这种知识,或者来自有关科学研究资料,或者是亲身实践、调查、考察的所得,都具有严格的科学性.为了要把事物说明白,就必须把握事物的特征,进而揭示出事物的本质属性,即不仅要说明“是什么”,还要说明“为什么”是这样.应用性说明文一般只要求说明事物的特征,阐述性说明文则必须揭示出问题的本源和实质.说明文是客观地说明事物的一种文体,目的在于给人以知识：或说明事物的状态、性质、功能,或阐明事理.《中国石拱桥》属于后者,它以赵州桥和卢沟桥为例说明中国石拱桥“不但形式优美,而且结构坚固”的特征.《大自然的语言》属于前者,文章科学地说明了物候学知识.说明事物特点和阐明事理是说明文的两种类型.为了把事物特征说清楚,或者把事理阐述明白,必须有相适应的说明方法.常见的说明方法有举例子、分类别、列数据、作比较、列图表、下定义、作诠释、打比方、摹状貌、作引用、作假设等.写说明文要根据说明对象和写作目的,选用最佳方法.采用什么说明方法,一方面服从内容的需要,另一方面作者有选择的自由.是采用某一种说明方法,还是采用多种说明方法,是采用这种说明方法,还是那种说明方法,可以灵活,不是一成不变的.说明要有顺序,这是使说明内容条理化的必要条件.常见的说明顺序有：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序.说明的时间顺序和记叙的时间顺序相似.空间顺序,要特别注意弄清空间的位置,注意事物的表里、大小、上下、前后、左右、东南西北等的位置和方向.逻辑顺序,常以推理过程来表现.采用什么顺序,主要取决于作者所说明对象的特点.说明事物的发展变化,时间顺序容易表示清楚.写建筑物的结构,离开空间顺序难让读者看明白.说明事理用逻辑顺序,正便于体现事理的内部联系.说明语言的准确性、平实性和科学性,是说明文语言的先决条件.表示时间、空间、数量、范围、程度、特征、性质、程序等,都要求准确无误.说明的实用性很强,稍有差错,会失之毫厘,谬以千里.在准确的前提下,说明的语言有的以平实见长,有的以生动活泼见长.由于说明的对象和作者语言风格的不同,说明的语言也是多种多样的：或概括,或具体；或简洁,或丰腴；或精练,或详尽；或平易朴实,或幽默风趣,总之不拘一格.阅读说明文和写说明文可以联系起来.上面谈到的所要把握的四点,阅读说明文要注意,写说明文也要注意,只是所提要求要注意符合学生实际.说明文的语言特点

第一,内容上的科学性.说明文的内容必须真实准确,以确凿的材料为依据,如实反映客观事物的特征、本质及规律,具有严密的科学性.第二,结构上的条理性.事物和事理有时往往是比较复杂的,为了给读者以明确的认识,说明其特征时必须有一定的条理和顺序.常见的说明顺序有时间顺序(程序顺序也是时间顺序的一种)、空间顺序和逻辑顺序.这种说明顺序往往体现在文章的结构层次上,所以阅读说明文时,理清结构层次与把握说明顺序是一致的.第三,语言的准确性.说明文的实用性很强,语言表达“失之毫厘”,其结果就会“谬以千里,所以说明文语言要求准确无误,给读者以科学的认识.在科技飞速发展的今天,说明文的应用越来越广泛,各门学科的教科书、科普读、知识小品、解说词、说明书等都是说明文.可以说,说明文和我们日常学习、生活、工作有着非常密切的联系.一、简洁性.说明文的遣词造句,应简洁平实、通俗易懂.二、准确性.说明文以传授知识为目的,这就要求它必须用准确的语言,如实地反映事物的特征、本质、规律.说明文的语言的准确性是说明文语言的先决条件.表示时间、空间、数量、范围、程度、特征、性质、程序等,都要求准确无误.三、科学性.介绍科学知识的说明文,要特别注重科学术语的准确使用.写的内容要科学.四、严密性.为了使读者对较复杂的事物、较深奥的事理有明晰确切的理解,说明文常常恰当地使用修饰和限制词语,讲究语言的周到严密.五、条理性.任何事物都具有它本身的条理,我们说明事物就要按照它本身的条理来安排说明顺序,使之眉目清楚,有条不紊.六、逻辑性.有的说明文,要从事物的内在联系上进行说明,语言逻辑性强.七、趣味性.元大鹰先生说：“说明文不一定就是板起面孔来说话,说明文未尝不可带一点风趣.”为了把事物的特点说得更加生动形象,增强文章的启发性和感染力,说明文要适当地采用生动的说明.[散文——议论散文、叙事散文、抒情散文

[小说——长篇小说、中篇小说、短篇小说、微型小说

文学文体 [诗歌——抒情诗、叙事诗、散文诗 [ 戏剧文学——话剧、歌剧、歌舞剧、戏曲等 [记叙文——消息、通讯、回忆录、传记、家史等

实用文体[议论文——政论、评论、序跋、杂文、学术论文等

[说明文——科普说明文、辞书、教科书、说明文等 [应用文——条据、规 约、书信、公文、各类文书等 1．记叙文

记叙文可分为写人记事和写景状物两类。

记叙文的要素是：时间、地点、人物、事件。

记叙文记叙的顺序有：顺序、倒叙、插叙、补叙等。

记叙文的表达方式有：叙述、描写、说明、议论、抒情等。

记叙文的种类有：新闻、通讯、传记、回忆录、报告文学、小说、散文等。2．说明文

说明文是抓住事物的特征，说明事物的形状、性质、特点、成因、关系、功能等内容的文章。常见的有一般性说明文和文艺性说明文（科学小品文）。3．议论文 议论文是以议论的方式表明作者的见解和主张的一类文章。

议论文的要素是：论点、论据和论证。

议论文的基本结构是：引论、本论和结论。

议论文基本的论证方法是：摆事实、讲道理。

议论文中提出并证明自己的论点是正确的，叫立论；证明别人的论点是错误的，叫驳论。4．应用文

应用文是日常生活或工作中经常用的文体，包括书信、计划、报告、合同、总结、说明书、申请书、证明书、便条、条据（借条、领条、收条）、通知、启事等等。议论文文体知识梳理

一、议论文的概念：

议论文是以议论为主要表达方式，通过摆事实、讲道理，直接表达自己的观点和主张的常用文体。议论文是以理服人。议论文的三要素是论点、论据、论证。

通俗地讲，论点是解决“需要证明什么“，论据是解决“用什么来证明”，论证是解决“怎样证明”。

二、论点

1、概念:作者在文中加以阐述和证明的主张和看法，是文章的灵魂。一般都是陈述的语气。一篇议论文，一般只有一个中心论点。有的议论文还围绕中心论点提出几个分论点，分论点是用来补充和证明中心论点的。

2、归纳论点的方法：

第一、审清题目。有的议论文，如《应有格物致知的精神》它的题目本身就是文章的论点；有的议论文，如《谈读书》、《正确的答案不止一个》，它的题目虽然不是文章的论点，但是表明了文章的论题（论题是文章议论的范围，注意区分论题与论点），提供了把握文章论点的线索。

第二、找中心句。议论文往往在开头或结尾有作者对所论问题表明态度的语句，这语句就是文章的论点。有时，这类中心句会出现在文章的中间。

第三、提炼归纳。即弄清作者对论题的基本态度，然后据此进行概括。如果文章是对几个分论点分别进行论述，那将就几个分论点适当地加以汇集，以一个完整、明确的语句表达出来。注意：归纳论点的句子必须是完整而鲜明的肯定性的论断的句子。

三、论据

1、概念：支撑论点的材料，是作者用来证明论点的事实和道理。论据包括事实材料和道理材料。

2、论据的形式及作用：

事实论据(如现实事件、历史事实、统计材料、具体数字等)道理论据：(包括人们公认的原理、公式、定义、法则、规律、名言警句等。)论据的作用：无论是事实论据还是道理论据，作用都是证明作者的观点，只是我们在阅读时，要分析直接和间接证明作者的哪个观点。

答题时往往要求答出直接证明的那个观点，这个观点未必是全文的中心论点。

四、论证

1、概念：论证是运用论据来证明论点的过程和方法，是论点与论据之间的逻辑关系纽带。议论文中的论点和论据是通过论证组织起来的。

2、论证方法及作用：

常见的有举例论证、道理论证、对比论证、比喻论证。1）举例论证：列举确凿，充分，有代表性的事例证明论点。“事实胜于雄辩”这是比较常用的一种论证方法。作用：说理更具体、观点更鲜明，说服力更强。答题思路：用什么典型事例论证什么论点，论证十分具体，使作者的观点表达得更鲜明，说服力更强。

2）道理论证：用经典著作中精辟见解、古今中外名著警句以及人们公认的定理的公式等来证明论点；作用：观点更鲜明，说服力更强。答题思路：用什么道理论证什么论点，使作者的观点表达得更鲜明，说服力更强，让人信服。3）对比论证：拿正反两方面的论点或论据作对比，在对比中证明论点；作用：通过对比，突出强调了某一论点，使说理更鲜明。作用：正确错误分明，是非曲直明确，给人印象深刻。

答题思路：从什么和什么两个方面进行对比论证，使正确错误分明，是非曲直明确，突出了作者的什么观点，让读者有了深刻的印象。

4）比喻论证：借助显浅的或用人们熟知的事物作比方，来证明论点。作用：形象生动地阐述了某一论点，使说理更通俗易懂。作用：说理更生动形象，通俗易懂。

答题思路：把什么比喻成什么进行论证，使论证生动形象，更容易让读者接受和理解。

五、议论文的结构：

第一种分法：议论文最基本的结构是，提出问题(也叫引论)、分析问题(也叫本论)、解决问题(也叫结论)。又可以分两大类：一是逐层深入的论述结构，叫“纵式”；一是并列展开的论述结构，叫“横式”。（这种分法作为了解）

第二种分法：议论文的论证结构大体分为三种形式： 1．“总—分”式，反映作者演绎推理的思维形式。它先提出论题或论点，然后从几个方面进行论证。2．“分—总”式，反映作者归纳推理的思维形式。它先对所要论述的问题分几个方面剖析，再顺理成章地归纳总结出结论。3．“总—分—总”式，它反映作者综合运用演绎推理和归纳推理的思维形式。先总出论点，然后从几个方面论述，最后总结全文，形成结论。相对于前两种结构形式来说，这种结构形式的引论、本论、结论都较齐全，比较常见。

六、议论文的语言：

七、议论文出题样式及答题方法：

1．找论点(论点鲜明、概括、有力、句子不是很长)，一般出现位置（题目、中间、结尾、以议论表达方式出现），如找不出就需要领会作者的见解进行概括。

2．给议论文加上恰当的标题，一定要理解全文的内容，定题要联系论点，论题。3．划分部分，按要求概括层意（问句），这要求对作者的写作思路，论证思路理解才能答得好。

4．找出某种论证方法的句子并说明其作用，这需要对论证方法了解的基础上进行分析，分析作用时一定要与论点及内容相结合。5．对论证材料的概括。

6．对散文式的议论文，语言的隐含性强，考查对某些句子的理解或含义。一定要理出本文的论点，作者的思路，及写作目的，这样才能化难为易。

7．当要你添加论据时，一定要注意概括性强，字里行间都要有论点的影子为论点服务。8．某些段落能调换位置a：古今中外b：逻辑、递进、转折、因果 9．用词准确、严谨，逻辑性强。

10．遇到其他的主观题要根据要求作答，揣摩作者出题的意图。

11．读文章的一般步骤：从问题中知其文体——整体感知文章内容——用文体知识去加以深入理解——理出文章思路、中心及作者的思想感情——答题。做议论文阅读的一般步骤：(1)记叙文的概念：

议论文是以议论为主要表达方式，通过摆事实、讲道理，直接表达自己的观点和主张的常用文体。

议论文是以理服人。(2)议论三要素：

论点、论据、论证是议论文的三要素，三者缺一不可。

①论点：就是作者在文中加以阐述和证明的主张和看法，是文章的灵魂。一篇议论文，一般只有一个中心论点。有的议论文还围绕中心论点提出几个分论点，分论点是用来补充和证明中心论点的。

如何找中心论点呢？ a.看文章的标题。议论文的标题有论点型和论题型两种类型，此法适用于论点型议论文，如《继续保持艰苦奋斗的作风》。

b.在正文中找体现作者主要观点的句子，此法适用于论题型的记叙文。议论文的中心论区一般在开头部分，如《谈骨气》。开篇就是“我们中国人是有骨气的”便是全文的中心论点；有的中心论点在结尾，如《纪念白求恩》号召大家学习白求恩同志“毫不自私自利的精神”，是结论，也是论点；还有少数议论文的中心论点在文中，如《想和做》一文先针对生活中常遇到的现象“空想”和“死做”提出论题，进而提出中心论点“想和做是分不开的，一定要联结起来”。

② 论据：是支撑论点的材料，是作者用来证明论点正确的理由和依据。任何论点，只有被充分的根据作证明后，才会有说明力；没有根据的论点，既使正确，即使深刻，也不能说服人。所以作者在表明自己观点态度的同时，也必须提出充足有力的根据，比如赞成什么，为什么赞成，认为某个现象不好，根据是什么，这样才能做到有根有据，以理服人。

议论文的论据可分为以下两种类型：

a.事实论据：事实论据包括史实、典型事例、统计数字等。如《谈骨气》中文天祥宁死不投降、齐人饿者不食嗟来之食、闻一多面对国民党特务的手枪拍案而起，就是三件事实。

作为事实论据的材料必须真实、确凿、并且有代表性，所选的事例和观点要统一，否则就失去了事实论据的说服力，影响了议论效果。

b.道理论据：包括被实践检验的真理、古今中外名家的论述、格言、谚语以及自然和社会科学的原理、概念、定律、公式等。

明确道理论据要注意：描述性的话，即便是领袖和名人说的也不能算作道理论据。如《俭以养德》中所用的鲁迅和高尔基的话都是描述性的话，鲁迅的话展示了他节俭的生活作风；高尔基的话展示了列宁节俭的生活作风，二者都是事实论据。

③论证：议论文中的论点和论据，是通过论证组织起来的，论证是联系论点和论据之间的逻辑关系纽带，是运用论据证明论点的过程和方法。

议论文的论证过程按其中心论点的出现部分可分为两类：

a.演绎论证：即中心论点出现在开头，先摆论点，后摆论据，也即议论文常用的思维过程：提出问题---分析问题---解决问题。如《谈骨气》就是这种论证过程。演绎论证是把论点放在开头，开门见山，先声夺人，使所论证的观点主张更突出，旗帜更鲜明，使论据的选择有理可依，紧紧围绕中心。

b.归纳论证：即是摆事实，再得出结论。如《应有格物致知精神》，先提出中国学生应该怎样了解自然科学的问题，然后阐述了中国古代文化背景、儒家教育理论、中国教育现状、科学发展进程、现代社会发展趋势等。其间列举了反面事例，如王阳明的观点、自己在美国长大学物理的事例；也举了正面事例，如对竹子的正确研究方法等事例，最后自然而然地归纳出本文的论点：我们应该有真正的格物致知精神，即需要培养实验的精神，不管研究自然科学，还是研究人文科学，或者在个人行动上，我们都要保留一个怀疑求真的态度，要靠实践来发现事物的真相。这种论证过程，以真实可靠的道理和事实开路，水到渠成，得出论点，使人不可辩驳。

(3)议论文的论证方式：

议论文的文体常识

议论文的论证方式有以下两种：

①立论：直接提出并阐明论点的论证方式叫立论。用这种方式写作的议论文被称为“立论文。” 《继续保持艰苦奋斗的作风》就是一篇立论文。

②驳论：通过反驳对立的论点来阐明自己的论点的议论方式叫驳论。这类议论文常称为“驳论文”。

阅读“驳论文”，首先要弄清文章反驳的观点，如《中国人失掉自信力了吗？》一文针对当时有些人散布中国人对抗日前途失去信心的悲观论调进行批驳。

其次，弄清反驳的方法，一般有三种方法：驳论点；驳论据；驳论证。由于议论文是由论点、论据、论证三部分有机构成的，因此驳倒了论据或论证，也就否定了论点，与直接反驳论点具有同样的效果。一篇驳论文可以把几种反驳方式结合起来使用以加强反驳力量和说服力。

a.反驳论点：即对对方的论点进行批驳，指出它是荒谬的、虚伪的，这是驳论中最常用的方法，又分为直接反驳和间接反驳。

直接反驳即直接指出对方的荒谬。这种方法有的是引用确凿的不可辩驳的事实，有的是从理论上进行透彻的解剖和分析。

间接反驳又分为两种方法：一种是对一些对方的论点进行合乎逻辑的引申，使敌论点露出马脚，以此驳倒对方，即归缪法。另一种是证明与对方相对立的论点是正确的，那么相反也就证实了对方的论点是错误的，即反证法。

b.反驳论据：即揭示对方论据错误，以达到驳倒对方论点的目的。因为论点是由论据来支撑的，驳到了论据，就使论点站不住脚。

c.反驳论证：即揭露对方在议论过程中的逻辑错误，如大前提、小前提与结论的矛盾，对方各论点之间的矛盾，论点与论据之间的矛盾等。

在议论中，虽然有立论、驳论两种议论方式，但并不是完全分割开来的，因为破的目的也是为了立，所以在运用时，立论和驳论常常是相互联系，交替使用的。(4)议论文的种类：

议论文的范围很广，形式也多种多样，主要有以下几种：

①政论文：即针对当时政治问题发表看法，提出见解的议论文。如《中国人寻求救国真理的道路》。②评论：即评述某一事件、社会现象、思想倾向、公众普遍关心的问题的议论文。如《纪念白求恩》。

③杂文：即直接反映社会事实的文学性论文。它具有短小、活泼、锋利、隽永的特点，是一种战斗性很强的文体。如《中国人失掉自信力了吗？》

④感想：即读后感、观后感、杂感等。是人们阅读小品、观赏影视戏曲或体验某一生活经历后，在某一方面有了感触，得到的起示，结合现实生活中的问题发表的议论。(5)议论文的结构：

议论文的基本结构是：引论----本论----结论。

“引论”又叫“绪论”，是提出问题的部分。好的引论应当简明新颖。

“本论”又称“正论”，是分析问题，用论据来证明论点的部分，是文章的主体。好的本论应做到紧承引论，纵横展开，有理有据，严密紧凑。就本论部分的论证结构，主要有以下几种形式：

①并列式：展开的各层次关系是平等的，没有主次、没有强弱，或是分论点之间的关系并列表述，或是围绕一个论据，从不同角度、层次论证同一观点。

②对照式：把两种观点加以对比，通过二者对比，突出论证其中一方面的正确性，往往一方面用墨较多，作为论证重点，而另一方面用墨较少，只作陪衬。

③层进式：文章各层次之间层层深入，步步深入。可以是由表及里，从现象入手，分析原因，找出症结，指明性质，提出解决问题的方法。

④总分式：文章各层次之间有总说和分说的关系，论点在各层次之间的分论点中体现，而各层次的分论点由总论统领，可以先总后分，也可以先分后总。

“结论”是解决问题的部分，通常被放在文章的最后，与引论相呼应。好的“引论”能深化论点，照应开头。(6)论证方法：

①论证方式与论证方法的区别：论证方式是就议论文总体而言，即一篇议论文就一定的事件或问题，要阐明自己的见解和方法，是以正面论述为主，还是以批驳片面的、错误的甚至反动的言行为主，也就是说，议论方式可以分为两大类：立论和驳论。

论证方法是指运用论据来证明论点的过程和方法，是论点和论据间的逻辑纽带。它和论证方式的基本区别在于：论证方式是指一篇议论文所采用的论证的基本形式，论证方法是指在论证过程中所采用的各种方法。

②常见的论证方法有以下几种：

a.例证法：是用令人信服的典型事例来证明论点正确的方法，它在议论文中运用最广，用真实、典型的事实去证明论点的正确，这种方法起到摆事实、讲道理、以理服人的作用。这种方法的要领是：先提出论点然后逐一加以事实论证。

b.道理论证;：所运用的道理必须是经过实践检验，其正确性已为人们所公认的。它包括名人名言、古诗文名句，反映科学规律的俗话、谚语、警句等。由于引用的这些论据是世人公认的思维成果，能够深刻地反映事物的本质，已为无数事实所证明，所以具有巨大的说服力。

c.比喻论证：在议论文中，比喻可以使论点讲得更易懂、更风趣、更容易获得读者的认同。

d.对比论证：把正反两方面的论点或论据加以对比，达到否定错误论点、树立正确论点的目的。运用对比，可以使正与误、是与非、新与旧区别得非常明显。(7)议论文的语言特点：

议论文的语言往往具有准确性、概括性、鲜明性等特点。因此分析议论文的语言也应从这几个方面人手：

(1)准确性。议论文大多通过明确的概念、准确的判断和严密的推理来讲清道理，所以语言表达必须准确无误。语言的准确表现在词语和关联词语的运用上，还表现在使用状语、定语等修饰成分的恰当上。如<想和做》中，“有些人只会空想，不会做事”中的“有些人”就不能换成“很多人”，因为这两个词语在范围和语气上表达的意思不一样。”有些人”指的是“少数的一部分人”，而“很多人”则表示的是“大多数人”，这样说符合事实。

(2)概括性。讲清抽象的道理是议论文的终极目的，所以议论说理的句子都是要言不繁，一语破的。即语言必须概括，高度凝炼。

⑶鲜明性。议论文的鲜明性，表现在它表达的观点毫不含糊，一清二楚。

议论文是以议论的表达方式为主的一种文体。它不同于记叙文以形象生动的记叙来表达作者的思想感情——以情感人，也不同于说明文侧重介绍或解释事物的形状、性质、成因、功用等——以知授人，它是通过摆事实、讲道理，直接表达作者的观点和主张——以理服人。篇三：议论文·说明文·记叙文 答题要点

一、议论文的三要素：论点、论据、论证。

二、论证方法：道理论证、举例论证、对比论证、引用论证、比喻论证。

三、论证方式：立论、驳论。（议论文可由此标准分为立论文与驳论文二大类。）

四、常见题型及答题技巧。

1、分析论证方法的作用：作用二个要点。具体如下：

①、举例论证：通过举具体的事例加以论证，从而使论证更具体、更有说服力。

格式：使用了举例论证的论证方法，举„„（概括事例）证明了„„（如果有分论点，则写出它证明的分论点，否则写中心论点），从而使论证更具体更有说服力。②、道理论证：通过讲道理的方式证明论点，使论证更概括更深入。

格式：使用了道理论证的论证方法，论证了„„了观点，从而使论证更概括更深入。③、比喻论证：通过比喻进行证明，使论证生动形象、浅显易懂。

格式：使用了比喻论证的论证方法，将„„比作„„，证明了„„的观点，从而把抽象深奥的道理阐述得生动形象、浅显易懂。

④、对比论证：对比论证的作用就是突出强调。

格式：使用了对比论证的论证方法，将„„和„„加以比较，突出强调了„„的观点。⑤、引用论证：引用论证比较复杂，这与具体的引用材料有关，有引用名人名言、格言警句、权威数据、名人佚事、笑话趣闻等各种情况，其作用要具体分析。如引用名人名言、格言警句、权威数据，可以增强论证的说服力和权威性；引用名人佚事、奇闻趣事，可以增强论证的趣味性，吸引读者下读。

格式：使用了引用论证的论证方法，通过引用„„证明„„的观点，使论证更有说服力。（或更有趣味性，吸引读者下读）

2、分析论据的类型和作用：论据可分为道理论据和事实论据二种类型答题要点二个方面：

（1）、明确论据类型；（2）、具体分析作用。这个题目就其实质是考查论据与论点的关系，无论是与中心论点与分论点的关系，都是证明与被证明的关系，所以，规范性答题格式如下：

这是„„论据，在文中起着证明„„（论点，如如果有分论点，则写出它证明的分论点，否则写中心论点。）

补充论据作为一种新题型正在流行，做这种题目，注意以下二个方面：（1）、看清楚要求补充的论据类型，即看清楚要求的是名言还是事例；（2）、补充名人事例要注意字数限制。当然，作为应考，可以准备“勤奋”、“处世”等常见主题的名人事例和名言。名言字数要少，事情要熟悉，不要为求新而准备那些较长名言或不熟悉的名人事例。

3、文章提出中心论点的方式：

①、文章标题点明中心论点；

②、文章开头提出中心论点；

③、文章结尾归纳出中心论点；

④、文章中间用某个承上启下的句子提出中心论点。

⑤、文章没有直接提出中心论点，但始终围绕„„展开论述。

4、分析文章的论证思路

首先应该了解一般议论文的结构：提出问题（引论）——分析问题（本论）——解决问题（结论）。

分析议论文的论证思路，其实，就是在段落层次的基础上加上一些诸如“首先”、“然后”、“接着”、“最后”一类表承转启合关系的词语。做这个题目，尤其要注意开头结尾的表述。

开头的内容有：

（1）、提出中心论点；（2）、引出论题；以上二个方面，要具体回答出提出中心论点或引出论题的具体方试，有的是通过名人名言、有的是通过名人佚事、有的是通过趣闻笑话等。结尾的内容：（1）、深化中心论点，提出„„的结论；

（2）、重复或强化„„的中心论点；

（3）、发出„„的号召或劝勉人们„„；

（4）、补充论证了„„。（有时候会考查这方面作用，其作用是使论证更严密。）

做这个题目，就是把文章的引论、本论、结论具体化地陈述出来。如《人的高贵在于灵魂》一文，我们可以这样表述：首先引用法国思想家帕斯卡的名言“人是一枝有思想的芦苇”提出中心论点“人的高贵在于灵魂”，然后举阿基米德、王尔德事例证明了“珍惜内在的精神财富甚于外在的物质财富”，最后举一个火车上读书的少女为例向人们发出“人应该保持纯正的精神追求”的劝勉。

5、议论文语言特点分析：

议论文语言特点分析的角度比较固定，只有二个角度：（1）语言特点；（2）语体特点。做这类题目，要掌握语言风格一些关键词：简明平实、形象生动、幽默风趣、含蓄委婉、富有文采等）。而语体特点，就是抓信逻辑严密四个字做文章就可以了。一个应特别注意的事项就是做这类的题目一定要有具体文句支撑，也就是用文章中的具体例句为例子进行分析。

6、议论文写作特点分析

议论文写作特点分析的角度比较多，如修辞手法、论证方法、写作手法等

（1）、修辞：如比喻，可结合比喻特点谈，那就是形象生动；如排比，增强了文章论证的气势；如引用古诗文，使文章富有文采等。

（2）、论证方法：参考论证方法的作用谈。

（3）、写作手法比较固定，常见的就是：（1）、举例论证与道理论证相结合（夹叙夹议）；

（2）、以„„论证方法为主。同样，做这类的题目一定要有具体文句支撑，也就是用文章中的具体例句为例子进行分析。

7、文段结构作用：

（1）、引出（全）下文；（2）、总结前（全）文；（3）承上启下。

作为议论文段的作用，必须结合文体特征具体加答。

如开头段作用往往起着引出中心论点（论题），那么，我们可以参考下面的二个具体答题规范格式的例子使用或变通使用：

①、开头通过写„„的事例，提出中心论点„„（或引出„„的论题）。②、开头通过引用名言，提出中心论点„„（或引出„„的论题）。

③开头通过引用名人趣事（或„„的奇闻趣事），提出中心论点„„（或引出„„的论题），也起到吸引读者下读的作用，增强了论述的趣味性。

结尾段的作用，请参照4：“结尾的内容”回答。

说明文阅读知识与技巧

一、分类

1、从说明对象的角度：事物性说明文、事理性说明文。

2、从说明文语言特征：平实的说明文、生动的说明文。

二、说明的顺序

时间顺序、空间顺序、逻辑顺序

逻辑顺序的具体分析：主——次、原因——结果、现象——本质、特征——用途、一般——个别、概括——具体、整体——局部。

典型考题：本文使用了什么说明顺序？有何作用？

答题格式：本文使用了的说明顺序对加以说明，使说明更有条理性。（第一空应该填具体的说明顺序，第二空应该填写具体的事物名称或说明的事理。如果是事理性说明文，但又不能准确表述，可用“事理”、“科学事理”等模糊性的语言表述。）

三、说明的方法

1、常见的说明方法有：举例子、分类别、下定义、摹状貌、作诠释、打比方、列数字、列图表、引用说明。

2、常见说明方法的作用：

①、举例子：通过举具体的实例对事物的特征/事理加以说明，从而使说明更具体，更有说服力。

②、分类别：对事物的特征/事理分门别类加以说明，使说明更有条理性。

③、作比较：把和加以比较，突出强调了事物的特征/事理。

④、作诠释：对事物的特征/事理加以具体的解释说明，使说明更通俗易懂。

⑤、打比方：将比作，从而形象生动地说明了事物的特征/事理。

⑥、摹状貌：对事物的特征/事理加以形象化的描摹，使说明更具体生动形象。

⑦、下定义：用简明科学的语言对说明的对象/科学事理加以揭示，从而更科学、更本质、更概括地揭示事物的特征/事理。

⑧、列数字：用具体的数据对事物的特征/事理加以说明，使说明更准确更有说服力。⑨、列图表：用列图表的方式对事物的特征/事理加以说明，使说明更简明更直观。⑩、引用说明：引用说明有以下几种形式—— a、引用具体的事例；（作用同举例子）b、引用具体的数据；（作用同列数字）

c、引用名言、格言、谚语；作用是使说明更有说服力。

d、引用神话传说、新闻报道、谜语、轶事趣闻等。作用是增强说明的趣味性。（引用说明在文章开头，还起到引出说明对象的作用。）

四、说明文的语言品析

1、对整篇文章语文的品析，一般从二个角度谈：a、准确；b、形象生动或简明平实。a是一般说明文的共同特点。b是针对不同语文风格的角度谈。做这种评析整篇文章语言特点的题目，一定要结合文章具体内容谈，比如可以选择一句话为例子。

格式如下：这篇文章充分体现了语文准确/生动形象/简明平实的特点，如“„„”一句，就准确/生动形象/简明平实地说明了事物“„„”的特征/事理，2、对具体篇/句/词的评析

篇/句的作用基本同上。

字词作用有以下考查形式：

a、加点字词有何作用？b、能否替换为另一个词语？c、加点词语能否删去？

这种题目往往要结合说明语言的准确性（有时是体现语言生动性）的特点答题。第二种题型还要在答题中比较二者的区别。第三种题型还要加上“删去后不符合人们认识客观事物的规律或与客观事实不符合”之类的表述。

五、说明文写法分析

1、结合说明方法谈

模式：这篇文章主要运用了„„的说明方法，说明了„„（内容：事物特征或事理），使说明„„（作用：参考前面说明方法，明确其作用）

2、结合修辞手法谈

模式：这是一篇生动说明文，大量地使用了各种修辞手法，说明了„„（内容），使文章的说明形象生动。

3、结合表达方式谈

记叙、描写使说明更具体形象；抒怀议论使说明更有感情。那么，从这个角度分析说明文的写法，格式如下：这篇文章综合运用多种表达方式，除了说明外，还有„„（从“记叙、描写、说明、议论”根据内容选择），如„„（具体举例），就是„„（表达方式）的运用，使说明更具体形象/充满感情。

六、说明语段的作用

这种题目答题的角度有三：

（1）、结构、内容作用：引出下文、承上启下、总结全文/前文。有时在文章在开头，还起着引出说明对象/说明事理的作用。

（2）、结合说明方法谈。

通过„„的说明方法，说明了„„（事物特征或事理），使说明„„（作用）。

记叙文阅读知识与技巧

1．文章体裁？此文是一篇：诗歌、小说、散文(抒情散文、叙事散文)、剧本、说明文、议论文

2．记叙文六要素？时间、地点、人物、事件起因、经过、结果 3．找主题句?找首段或尾段的议论抒情句。4．文章内容（中心）？

方法：看题目、人物（事物）、事件，进行综合、概括。

格式：此文记叙了（描写了、说明了）„„,表现了(赞美了、揭示了)„„。5．材料组织特点？

紧紧围绕中心选取典型事件，剪裁得体，详略得当。6．划分层次？

（1）按时间划分（找表示时间的短语）

（2）按地点划分（找表示地点的短语）

（3）按事情发展过程（找各个事件）

（4）总分总（掐头去尾）7．记叙线索及作用？

线索：（1）核心人物（2）核心事物(3)核心事件（4）时间（5）地点（6）作者的情感 作用：是贯穿全文的脉络，把文中的人物和事件有机地连在一起，使文章条理清楚、层次清晰。8．为文章拟标题。

找文章的线索或中心（1）核心人物（2）核心事物(3)核心事件（6）作者情感 9．填写读书卡片。

按各项要求上原文寻找，再填写。注意原文的标题、作者、出版社等项（有时在括号内）。10．记叙顺序及作用？

（1）顺叙（按事情发展先后顺序）

作用：叙事有头有尾，条理清晰，读起来脉络清楚、印象深刻。

（2）倒叙（先写结果，再交待前面发生的事。）

作用：造成悬念、吸引读者，避免叙述的平板单调，增强文章的生动性。

（3）插叙（叙事时中断线索，插入相关的另一件事。）

作用：对情节起补充、衬托作用，丰富形象，突出中心。11．语言特色？

结合语境和修辞方法从下列语句中选择：

形象生动、清新优美、简洁凝练、准确严密、精辟深刻、通俗易懂、音韵和谐、节奏感强。注：必须结合具体语句分析。12．写作手法及作用？

（1）拟人手法

作用：赋予事物以人的性格、思想、感情和动作，使物人格化，从而达到形象生动的效果。

（2）比喻手法

作用：形象生动、简洁凝练地描写事物、讲解道理。

（3）夸张手法

作用：突出人或事物的特征，揭示本质，给读者以鲜明而强烈的印象。

（4）象征手法

作用：把特定的意义寄托在所描写的事物上，表达了„„的情感，增强了文章的表现力。

（5）对比手法

作用：通过比较，突出事物的特点，更好地表现文章的主题。

（6）衬托（侧面烘托）手法

作用：以次要的人或事物衬托主要的人或事物，突出主要的人或事物的特点、性格、思想、感情等。

（7）讽刺手法

作用：运用比喻、夸张等手段和方法对人或事物进行揭露、批判和嘲笑，加强深刻性和批判性，使语言辛辣幽默。

（8）欲扬先抑

作用：先贬抑再大力颂扬所描写的对象，上下文形成对比，突出所写的对象，收到出人意料的感人效果。

（9）前后照应（首尾呼应）

作用：使情节完整、结构严谨、中心突出。

**第五篇：说明文,记叙文及议论文的区别**

什么叫说明文？说明文是一种以说明为主要表达方式的文体。它是对客观事物的性状、特点、功能和用途等等做科学的说明的。它既不像记叙文那样重在记叙、描写和抒情，也不像议论文那样，重在阐明主张，批驳谬论。说明文通过说明客观事物，使人增长知识和技能。

如何阅读说明文

首先要明确说明中心——即说明了一个什么东西的什么特征

还要明白每一个自然段的说明中心——一般是找总起，总结句

然后要清楚用了哪些说明方法——举例子，列数据，打比方，作引用等

什么是记叙文?

记叙文,是以叙述为主要表达方式，以写人物的经历和事物发展变化为主要内容的一种文体

如何阅读记叙文？

略读，细读，从读，1先大概了解意思

2带着问题仔细读

3多读能更好的掌握书的思想感情

最好做笔记，分析人物外貌、语言、行动、心理活动的描写，了解故事的情节，理解环境描写的作用，体会作者的写作意图。

什么是议论文?

议论文亦称说理文、论说文，就是讲道理、论是非。作者通过事实

材料和逻辑推理来阐明自己的观点，表明赞成什么或反对什么。

怎样阅读议论文？

在现实生活中，我们常常需要对人、事、物或某些现象表明态度，发表意见，阐述观点，这就是议论。以议论为主要表达方式的文章就叫议论文，也叫论说文。这种文体有较高的实用价值，报纸杂志中的社论、评论、杂感等，还有生活中的演讲、辩论等都属于这种文体。

议论文有论点、论据、论证三个要素。一篇议论文，无论是立论、驳论还是两者相结合，都有明确的论点。议论文的论据包括事实和道理两种基本形式。论点和论据是通过论证组织起来的。那么，怎样阅读议论文呢？

一、找准论点论点是作者对议论的问题所持的见解和主张，是议论文的灵魂。议论文一般只有一个中心论点，有的议论文还围绕中心论点提出几个分论点。有些文章，标题就是中心论点，如《俭以养德》；有的文章开头就提出论点，如《谈骨气》一开头就提出了“我们中

国人是有骨气的”；有些文章的中心论点出现在篇末；有些文章则是在论述过程中提出中心论点，如《想和做》；也有些文章对论点的表述不很集中，这就需要读者从诸多的信息中筛选提取，归纳概括。

二、分析论据论据是被论点统率，为论点服务的。常用的论据有两种类型———事实论据和道理论据。

事实论据：包括具有代表性的确凿的事例或史实。

道理论据：指经过人们的实践检验的、为社会所公认的正确理论，包括社会科学理论，如哲学理论，也包括自然科学的原理、定律、公式及广为流传的谚语、名言、警句等。

三、明确论证方法论证方法多种多样，常见的有四种：

①举例论证：列举确凿、充分、有代表性的事例证明论点；

②道理论证：用马列主义经典著作中的精辟见解、古今中外名人的名言警句以及人们公认的定理公式等来证明论点；

③对比论证：拿正反两方面的论点或论据做对比，在对比中证明论点；

④比喻论证：用人们熟知的事物做比喻来证明论点。多数议论文综合运用几种方法。

四、分析文章的结构议论文的结构一般是提出问题———分析问题———解决问题(即引论———本论———结论)。要理清文章的思路：看开头提出了什么问题，是从几个方面分析论证的，其中着重论述的是哪个方面，再进一步研究这么安排的道理。

五、分析议论文的语言要注意理解富有概括力的关键性词语。议论文的语言往往概括性强，利用比较抽象的词语表现丰富的内容。例如《俭以养德》中“俭以养德”，意思是要生活节俭，以此来培养品德。它内涵丰富，警策动人，只有联系作品背景和全文内容，才能有较深理解。

记叙文,是以叙述为主要表达方式，以写人物的经历和事物发展变化为主要内容的一种文体。

记叙文是用来描述事物的文章.时间,人物,地点,事件（起因,经过,结果）是记叙文的6要素，（或者四要素）。.描写物体的就要从运动状态,物体形态或变化上来说了。

记叙文写作，是把自己的亲身感受和经历，通过生动、形象的语言，描述给读者。记叙文包括的范围很广，如记人记事,日记、游记、传说、新闻、通讯、小说等，都属于记叙文的范畴。

记叙文写的是生活中的见闻，要表达出作者对于生活的真切感受。

总的说，以记叙和描写为主要表达方式的文章叫记叙文。

记叙文有广义与狭义之分。

广义的记叙文，包括记叙性的文学作品，如散文、小说，等。

狭义的记叙文是指以记人、叙事、写景、状物为主，对社会生活中的人、事、景、物的情态变化和发展进行叙述和描写的一类文章，常见的如消息、通讯、特写、报告文学、游记、日记、参观记、回忆录，以及一部分书信等。

正因为记叙文写的是生活中的见闻，所以一定要表达出作者对于生活的真切感受。

论文是对某个问题或某件事进行分析、评论，表明自己的观点、立场、态度、看法和主张的一种文体。议论文有三要素，即论点、论据和论证。

论点的基本要求是：观点正确，认真概括，有实际意义，恰当地综合运用各种表达方式；论据基本要求是：真实可靠，充分典型；论证的基本要求是：推理必须符合逻辑。写议论文要考虑论点，考虑用什么作论据来证明它，怎样来论证，然后得出结论。它可以是先提出一个总论点，然后分别进行论述，分析各个分论点，最后得出结论；也可以先引述一个故事，一段对话，或描写一个场面，再一层一层地从事实分析出道理，归纳引申出一个新的结论。这种写法叫总分式，是中学生经常采用的一种作文方式。也可以在文章开头先提出一个人们关心的疑问，然后一一作答，逐层深入，这是答难式的写法。还要以是作者有意把两个不同事物以对立的方式提出来加以比较、对照，然后得出结论，这是对比式写法。议论文是用逻辑、推理和证明，阐述作者的立场和观点的一种文体。这类文章或从正面提出某种见解、主张，或是驳斥别人的错误观点。新闻报刊中的评论、杂文或日常生活中的感想等，都属于议论文的范畴。

议论文又叫说理文，它是一种剖析事物、论述事理、发表意见、提出主张的文体。作者通过摆事实、讲道理、辨是非，以确定其观点正确或错误，树立或否定某种主张。议论文应该观点明确、论据充分、语言精炼、论证合理、有严密的逻辑性。议论的三要素

议论是作者对客观事物进行分析、评论，以表明见解、主张、态度的表达方式，通常由论点、论据、论证三部分构成。

 议论文的种类：1 立论文 2 驳论文

说明文是以说明为主要表达方式来解说事物、阐明事理而给人知识的文章体裁。它通过揭示概念来说明事物特征、本质及其规律性。

说明文虽然是以说明为主要表达方式的一类文种，但若没有其他表达方式(如叙述、议论、描写等)的恰当配合，则无法圆满地完成向读者介绍事物、解释事理的任务；而从学习写作说明文的角度讲，如果能确切了解表达方式的综合运用在说明文中的重要作用，注意准确使用叙述、议论等方式来辅助说明，说明文就能写得有声有色，文采斐然。（节选自《应用写作》杂志2024年第3期《说明文中表达方式的综合运用》）

说明文实用性很强，它包括广告、说明书、提要、提示、规则、章程、解说词、科学小品等。

说明文一般介绍事物的形状、构造、类别、关系、功能，解释事物的原理、含义、特点、演变等。

文艺性说明文是通过文艺的形式介绍科学知识的说明文。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！