# 培养学生的人格美

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-12-30

*第一篇：培养学生的人格美紧扣语文学科特点培养学生的人格美【摘要】二十一世纪的学生，具有新时代的特征。由于经济的高速发展，人们生活水平的提高，健康人格的培养问题便成为我们教育教学研究的主题之一。本文具体从以下三个方面作了一尝试性讨论。（1）...*

**第一篇：培养学生的人格美**

紧扣语文学科特点培养学生的人格美

【摘要】二十一世纪的学生，具有新时代的特征。由于经济的高速发展，人们生活水平的提高，健康人格的培养问题便成为我们教育教学研究的主题之一。本文具体从以下三个方面作了一尝试性讨论。（1）人格形成及其与语文教学的关系，（2）语文教学在健康人格的培养中所具备的作用，（3）如何在语文教学中实现健康人格的培养。

【关键词】语文教学；人格形成；健康人格；关系；作用；培养

面对新时代，我们应如何培养学生健康的人格？这一教育问题值得我们高度重视。有人说：健康人格的培养任务应在思想品德课上。其实不然。事实上，各学科教学在学生人格形成过程中都起着重要作用。比如语文教学，在人格的培养上是从小学到高中贯穿始终的，学生无一不在学习过程中受到影响。因此，笔者想就语文学科教学中对学生健康人格的培养问题作一尝试性的讨论，以求有助于同仁。

1．人格形成及其与语文教学的关系

什么是人格？笔者认为，人格是个体特有的、区别于他人的性格，这个性格是在遗传与环境的交互作用中形成的，是通过外显的行为习惯表现出来的。西方心理学认为，人格就是性格，而性格则是指一个人一定不变的特有品质，这种特有品质内在表现为心理特征，外在表现为行为。心理特征支配和指导行为，而行为表现心理特征。

既然作为个体的人格是一个人“一定不变的特有品质”，那么，这个一定不变的特有品质是怎样形成的呢？奥地利心理学家阿德勒曾说：“遗传与环境只能提供砖块，也可以这么说，通过生活方式，个人把他的生活方式创造性地塑造成一件艺术品。不过，机体因素和社会因素具有重要意义，他们能向个人提供可能性和引诱力”。可见，在人格形成中有三个因素在起作用：一个是遗传与机体因素，一个是环境与社会因素，还有一个则是个人的生活方式与实践因素。在这三个因素中机体因素提供可能性，社会因素提供引诱力，而个体的实践活动把前两者结合起来，使可能性变为现实性。

过去，人们有一种片面的认识，以为青少年人格形成主要与政治思想品德课有关，与其他学科关系不大，事实上，青少年正处于长身体、长知识、形成人格的时期，这个时期，他们大多数时间都是在学习中度过的，在各学科知识的学习过程中，他们的情操和性格都将得到陶冶，尤其是语文课，他的作用不亚于政治和思想品德课，因为语文课既是基础课，又是主课，所占学时最长，所学内容最广，而且其本身就具备很多人文因素，因此，无论对哪一个中小学生来说，语文教学在培养学生健康人格上都显得十分重要。

2．语文教学在健康人格的培养中所具备的作用

语文教学对健康人格的培养有什么作用？我们知道，健康人格的标准是完满的智慧人格、道德人格和审美人格的内在统一，只有追求“真”、“善”、“美”的人，才会具有健康人格。我们的语文教学就是在培养人的语言能力的基础上，引导人去认识和追求“真”、“善”、“美”，因此语文教学对培养学生健康人格具有重要作用。

2.1直接作用。所谓直接作用主要是指语文教学活动能直接培养学生的健康人格。众所周知，在语文教学内容里，有歌颂祖国、热爱党、热爱人民的篇章，有可歌可泣的英雄事迹，有抒情诗、散文诗，有是与非、对与错、善与恶、美与丑的衡量标准，有做人的准则等等。教师在教学中，只要充分发挥这些内容的作用，运用妥善的教学方法，就能直接培养学生的审美情趣、审美意识，使审美人格获得充分发展；就能直接培养学生的责任感、荣誉感、进取心、自信心、自制力、自觉性、独立性、科学性等品质。同时，在语文教学中，教师还可以运用语言的感召力、榜样的示范力、文学的感染力去直接培养学生的健康人格。

2.2间接作用。在语文教学中，通过师生双方教与学的活动，有意或无意地培养学生的某些能促进健康人格形成的因素，这些因素没有直接表现为健康人格的内涵，却是健康人格形成的必备条件，所以称之为间接作用。比如，教师通过语文教学，有意或无意地培养学生的认识能力、认知方式、语言文字能力及理解力、判断力、自我教育能力等，激发学生的学习积极性和自觉性。这些因素虽然不是健康人格的内涵，但正是这些因素直接影响着个体人格因素的形成，是个体健康人格形成的必备条件。

2.3综合系统作用。健康人格的形成是一个系统工程。教师通过语文教学及其他学科的教学活动，一方面，各自从自己学科出发，抓住本学科的特点有侧重地培养学生的健康人格；另一方面，由于学科的交叉、知识的交叉、教学方式的交叉，导致学科教学活动在影响健康人格形成过程中，起着一种系统的综合作用，语文学科的教学在培养学生健康人格上的积极意义最终也就在于此。

3．如何在语文教学中实现健康人格的培养

大家知道，教学是师生教与学的双边活动，教师对学生的培养从整体来说是全方位、多角度、综合而又系统的，其中最主要的是知识和能力这两个方面。能力通过知识的积累而提高，知识通过能力的提高而积聚，最终获得双方的统一。从这一角度看，语文教学要实现健康人格的培养可从知识与能力这两方面入手，在知识的积累过程中渗透健康人格的培养，在能力的提高过程中培养健康人格。

首先，应正确把握学科知识教学与健康人格培养的关系。在教学中，有两种现象值得我们注意：一是将语文知识教学与人格培养对立起来，只重知识传授而忽视健康人格的培养，或者只注重人格培养而不重视语文知识的传授，把语文教学变成心理学、德育学科的教学；二是把二者等同起来，认为只要学生语文学好了，能力提高了，就必然形成健康人格，或者只要培养了健康人格，语文学习就自然会搞好。显然，这两种现象都是不正确的。在教学中我们应该把健康人格的形成溶于语文知识、专业能力的培养之中，分清主次。例如，在《语文》九年级（下）“词两首”一课的教学中，应该巧妙地将红军战士大无畏的英雄气概和坚强的革命信念、一代伟人超凡脱俗的精神境界等溶于知识教学中，使学生建立奋发图强的人格标准，培养学生的健康人格。

然后，从知识的积累和能力的提高上去实现健康人格的培养。诚然，人有一个最完善的自我调节系统，一切外来的影响都要通过自我调节而发生作用，从这种意义上讲，每个人都在进行人格的自我塑造。只有当个体的自我塑造能力提高了，健康的人格才能真正形成。一般地，健康人格的培养与形成，在初始阶段靠外界影响，当青少年知识积累到一定程度、判断力达到一定水平，特别是自我意识觉醒后，就会自觉地选择、内化外来的健康人格信息，以社会普遍认同的健康人格作为参照系，审视自我人格的局限，发挥自我人格上的优点，克服自我人格的缺点，进而在实践中运用健康人格的标准来指导、调节自己的行为，不断提高自己的各种能力。因此，在语文教学中，我们首先要注重给学生树立一个良好的形象，使之成为学生用以认识和仿效的榜样。如在《语文》七年级（上）“风筝”一课的教学中，通过“作者简介”将鲁迅的光辉形象展现在学生面前，给学生树立一个学习的榜样。其次，教会学生了解自己，学会分析自己的方法，如采用“照镜子”的方法，对照自己与课文中和教师讲解中“真善美”标准的差距，进行自我剖析与总结。第三，帮助学生选择认同对象，充分利用课文中的人文信息，对学生进行教育。如引导学生拟订自我教育计划开展“我和英模相比，应该怎么做”等主题活动。

总之，在语文教学中，我们应高度重视学生健康人格的培养，充分发挥语文教材中人文信息的作用，设计妥善的教学方法，真正实现知识教学与健康人格培养双丰收。

参考文献：

[1] 阿德勒：《个体心理学的实践与理论》 彭正梅 彭莉莉译 上海人民出版社 1971年版

[2] 马斯洛：《动机与人格》 许金声 程朝翔译 华夏出版社 1987年版

**第二篇：培养学生健全的人格**

培养学生健全的人格

------《小学生家长必读》家长会讲座教案

主讲人：周宇校长

教学目的：；

1、让家长明确在家庭教育中培养学生健全人格的重要；

2、建议家长如何培养孩子的受挫能力；教学重点、难点：；引导家长们明白应该怎样培养孩子的受挫能力；

教学目的：

1、让家长明确在家庭教育中培养学生健全人格的重要性。

2、建议家长如何培养孩子的受挫能力。

教学重点、难点：引导家长们明白应该怎样培养孩子的受挫能力。教学过程：

一、导入。

尊敬的各位家长，你们好。首先欢迎你们来参加我们的家长会。感谢你们在百忙之中来到学校，共同来关注学生的学习情况，关心学生的发展情况。今天我们共同探讨的问题是怎样培养孩子的受挫能力。

二、帮助家长们明确家长在家庭教育中培养学生健全人格的重要性。要想引导未成年人走正确的人生道路，必须培养孩子做一个健全的人，要具有随时迎接挫折，迎接“丢脸”，经历痛苦的思想准备。这样的教育特别应该从小学生抓起，从小培养孩子们在挫折中成长的能力。因为，现在的孩子都是父母心中的“小皇帝”、“小公主”，他们从小在爷爷、奶奶、父母的精心呵护下长大，生活在太阳底下，吸取着雨露阳光。唯我独尊，娇横跋扈，事事占上风。试想，这样的孩子如果从小不接受正面的引导，能走正确的人生道路吗？他们只会遇到困难退却，受到挫折失去信心和希望，经受不了打击，他们只会顺水推舟，不会逆水行舟。难怪我国每年都会出现因不能正确面对父母的教育而服毒身亡的，因同学的嘲笑而跳楼自杀的，因学习的压力而弃学逃亡流浪街头的，因羡慕而产生妒忌走上犯罪道路的? ? 因此，培养学生健全的人格是极为重要的。作为学校、家庭应责无旁贷加强培养孩子们从对挫折的能力，让他们在风雨中健康成长。

三、建议家长培养受挫能力的具体做法

（一）、认识自我，完善自我

对于学生来说，他们的压力莫过于来自家长望子成龙，望女成凤的迫切心理；莫过于学习分数的高低，成绩的好坏；莫过于与同学之间的争吵，意见的分歧；莫过于老师严厉的批评，同学的嘲笑??然而，一个在家被父母娇惯了的孩子怎能一下子承受得了这些压力呢？养成孩子自我教育是帮助孩子健康成长的关键。

1、引导孩子正确地认识自我，了解自我

引导孩子正确地认识自我，了解自己的优点、缺点、爱好、性格、习惯等，学会自我调控、自我反思、自觉学习，找出与别人的差距，取人之长，补己之短。只有他们在了解自我，认识自我的基础之上，才能不断的完善自我：正确的对待自己，与他人友好相处，更好的学习，勇敢的面对失败。特别是班级里的后进生，他们本身缺乏自信心，导致他们形成自卑感，严重的影响着他们身心活动和学习能力，使原有的聪明才智不能正常的发挥。面对这样的孩子，更加要帮助他们认识自我，了解自我，面对现实，找找原因之所在，在认清自己之后，以清醒的头脑，良好的心态，调节自我，战胜自我，树立信心。要以“失败是成功之母”为动力，迎接新的挑战。

2、用典型的事例进行自我能行的教育。

人无完人，各有所长，各有所好，只要有信心，就会体现自我能行的价值。“相信自己，我并不比别人笨，别人能做到的事，我也能做到。”久而久之，孩子们从小懂得长处要发扬，短处要弥补，这样能促使自己健康成长。

3、亲近孩子，教其反思

在家庭教育中，家长言语难免有可能会伤害学生，在这种情况下，如果孩子没有健康的思想和承受能力，就不能正确面对，就会导致不良后果。特别是一些性格内向型孩子，他们不善言表，更容易造成不良后果。面对这样的孩子，家长要多开导他、启发他，鼓励他们自我检查、反思，使他了解自己的不足，认识自我的不对，找出与别人的差距和误区以及自己存在的问题。从小进行了解自我，认识自我，完善自我的教育，养成自我反思的良好生存习惯，他们就会成为一个身心健康的人。

（二）、遇到困难，学会解决

父母是孩子的第一任老师，父母的行为，言谈举止，道德行为，对孩子成长具有决定的影响，要想让孩子从小健康成长，家长就得对孩子进行一定的受挫能力的培养，不能迁就孩子、惯养孩子、溺爱孩子。要转变教育观念，不要认为孩子只有一个，事事都要顺从事事都包办。要重视养成教育和习惯教育以及各种能力的培养要从小抓起，从身边的小事抓起。希望家长随时与教师保持沟通，教育孩子遇到困难不要害怕，要有随时迎接困难的思想准备，要迎难而上，不能遇到困难就退缺。事后我发现这样的情况有所好转了。看来家校坚持配合培养，有利于孩子的健康成长。我相信具备健康心理和经受过挫折教育的孩子将来他们会成为生活的强者。

（三）、受到打击，学会面对

人生的致命点就是经受不了挫折的打击，有的人一旦遇到一点小麻烦，遇到一点小挫折，就不能接受，不能正确地对待。有的人是想不通，情绪低落，闷闷不乐，沉默寡言，十分无助的样子；有的人是发泄，性格暴躁，把所有的气都往别人身上发??.一个人在生活中总会遇到一些麻烦事，烦心事，总会受到一些大小不同的打击，小学生也不例外。然而多数孩子娇生惯养，在困难和挫折面前哭哭啼啼，依赖家长和老师。如何培养孩子面对家庭、学校、社会诸方面带来的打击？这个问题不得不引起我们的关注。

1、学会面对自己

当自己受到打击以后，要保持清醒的头脑，多想想造成自己受到打击的原因。如果是自己造成的，就要勇敢的面对自己，敢于承担自己的责任，告诉孩子：人无完人，孰能无过。有则改之，无则加勉。知错就改，才是好孩子。

2、学会面对父母 天下所有的父母都望子成龙，望女成凤。当家长看到孩子学习成绩考差时，不懂得教育的父母就会生气地批评孩子，有的孩子不能接受父母的批评教育，与家长产生抵触，不服从家长，甚至于向家长示威。这样的孩子思想、行为处于危险的边沿，教师应加以正确的引导：一是采取开展活动的方式，使孩子在活动中明理，查找自己的不对；二是采取交流的方式与孩子们沟通，理解父母用心的良苦；三是举生活的实例和现象，明辨对错，纠正自己的不良行为。

其实，挫折和打击并不可怕，怕的是遇到挫折和打击不知道想办法应付。我们要学会迎接挫折和打击，也要学会对付挫折和打击，只有那些敢于面对同学，面对教师，面对父母，面对社会，面对困难，面对人生坎坷的人，才是真正勇敢的人，是最了不起的人，是人们最敬佩的人。

（四）、心中不愉，学会交流沟通

交流和沟通使矛盾化解；交流和沟通使人愉悦；交流和沟通使人进步；交流和沟通使人健康。只有善于交流和沟通的人，才能做一个真正健康的人。而有的小学生内向，不善于表达和沟通，受点打击，闷在心里，关在屋里，不愿见人。长期下去，思想压力大，包袱重，使其身心不能健康成长。面对这样的孩子，告诉他，要做一个性格开朗的人，心中有什么不愉快的事找伙伴、信懒的人说一说、摆一摆，在交流中对方会帮助你解决疑难、排除困惑。要学会自我排解，学会交流、沟通，争取别人对你的支持、帮助、理解、排扰。切忌有事闷在心中。本班有个孩子，年龄最小，性格十分内向。父母经商，高龄得子，十分惯养这孩子。父母不敢说他的不是，一旦说他不是，他就跟父母大吵大闹，或者当的一声把门关上，哽咽得说不出话来。我知道此事以后，专门找他谈心，开导他，经过开导，他明白；这样下去不但对自己身心健康没有好处，而且不利于自己健康成长；有什么不愉快的事要主动学会与别人交流、沟通，求得别人的宽恕、原谅、理解、帮助。渐渐的孩子懂事了，学会与父母交谈了，父母一见到我就是一席感激的话。事实证明经过挫折教育的孩子，长大后会成为意志坚强的人。

人活着就是要做热爱生活的人才是强者。只有那些“热爱丢脸，欢迎挫折，经历痛苦”的人，长大后，才能追求成功，铸造人生的辉煌。我希望孩子们在我们老师与家长的共同努力下都能成为学习生活中的真正强者!

**第三篇：美术教学中如何培养学生的人格美**

美术教学中如何培养学生的人格美

摘 要：本文主要简述在初中美术教学中通过提高学生对美的感受力、鉴赏力和创造力，帮助学生树立美的理想，发展美的品格，培育美的情操，形成美的人格。

关键词：欣赏 感悟 快乐 人格美

高新技术的发展，对我国教育事业提出了更高更新的要求。由应试教育转向素质教育，并把素质教育向全面纵深推进，培养全面协调发展的人，这是广大教育工作者面临的挑战。

在全面发展的教育中，美育占有重要的地位，这是社会主义教育的重要组成部分，是一种教育思想，一种教育手段。美育的目标不仅是培养和提高学生对美的感受力、鉴赏力和创造力，而且是要美化人自身，即帮助学生树立美的理想，发展美的品格，培育美的情操，形成美的人格。因而，美育的根本宗旨是培育学生的人格和心灵。要学画先学做人，要做人先立德。历来的艺术大师也都认为 “德为艺先” “学画者，先立德”大师们的画艺精湛，往往他们的高风亮节则更令人敬仰。

我国古代大教育家孔子就曾说过：“兴于《诗》，立于礼，成于乐。”即认为树人育人的初始和终极，都是美育的用武之地。换言之，美育，包括艺术教育，不但是人格修养的入门途径，而且能使它达到成熟的、高级的境界。因此，我在美术教学中除注意丰富学生的知识，陶冶他们的情操，传授绘画技能技巧外，同时还注意帮助他们 “先贵立品”，渗透人格美的教育。

一

将人格美的教育贯穿于初中美术教学是一个长期的过程，是顺应形势发展的必然结果。

(一)是当前教育现状的迫切需要

当前多数学校中，全面发展的素质教育方针落到操作层面上仍 存在很多问题，对学生的评价仍以语、数等所谓的“主课”为主，但却忽视了学生情感、审美、自理能力、社会合作等人文训练，在实际教学过程中通常会发现学生的感受力下降、感受不到大自然的美、艺术的美、对事物缺乏兴趣、缺乏对亲情、人性、友情的体验等。所以在美术教育中培养学生人文素养、发展学生健全人格就尤为重要了。

(二)是青少年身心发展的需要

青少年阶段(年龄大约13岁---18岁左右)是个体从儿童向成人过度的时期，心理上的发展速度跟不上生理上的成熟速度，易形成闭锁性心理倾向，心理活动包括审美活动的重点开始由外部转向内心。作为这一时期的美育教育，易于开启学生的内心世界，激活学习动力，是学生塑早完善个性人格的最佳时期。

(三)中外美育史的借鉴

我国古代就倡导诗、礼、乐、艺之类的文艺美育，认为美育能促进人的内在修养，实现美妙的人生理想，达到和谐境界。教育家蔡元培积极提倡美育，写了很多文章使美育深入人心。现代美学家朱光潜提倡人生艺术化，认为艺术是人性的需要，美感教育是一种涵养情愫的教育。

西方的美育史也有着悠久的历史。在文艺复兴时期，美育受到许多文化巨人的关注，意大利教育家维多里诺举办的 “快乐之家”，让学生在优美的自然环境中学习和生活，并要求学生学会审美欣赏和审美创造。

(四)培养学生健康的心态

中学阶段是中学生心理从不成熟到逐步成熟的关键阶段。由于于特殊的生理、心理特点，是一个独立性和和依赖性、自觉性和幼稚性错综矛盾的时期，而且又处于青春发育时期。所以中学生中出现的不正常心理状态很多，诸如狂想心理、害羞心理、嫉妒心理等。2 如果引导不当很容易产生不平衡的心理与人格缺陷。众所周知一个人的人格是否良好，决定了他的心理是否平衡，从而也就决定了生活是否平和愉快，人际关系是否和谐融洽，也影响着他的事业的成败。我就针对中学生的各种心理特点，通过美育的特性，使学生在感受美 理解美 追求美的过程中，更加热爱真善美的事物，学会欣赏，树立良好的人格，使学生形成稳定的心理素质，善于面对人生，面对挫折，成为现代化建设所需要的人才。

二

所谓欣赏，就是指人们用审美的心理、用审美的眼光，对客体进行细致入神的观赏和体味。让人学会欣赏大自然，欢歌鸣叫的鸟儿，粲然怒放的花儿，无语凝重的远山，来去匆促的河流，空旷与落寞的戈壁，令人怦然心跳峭壁。学会欣赏人类几千来的人文艺术，一幅画、一首歌、一行字、一幢建筑物。学会欣赏人自身、欣赏他人、欣赏人与人之间的一种理解和沟，可以使人扬长避短，更健康的成长和进步。其实社会上的每一个人都渴望别人的欣赏，同样每一个人也应该学会去欣赏别人，学会欣赏是一种爱，人与人之间在互相欣赏之中，世界才能充满爱!那么，如何在美术教学中让学生学会欣赏，树立良好人格呢？笔者认为这需要美育工作者持之以恒，关注学生心理，关注教育细节，使学生在美的熏陶中形成健康的心态，展现良好的人格魅力。

(一)发现他人的美，欣赏他人，感悟交流的快乐

被别人欣赏不易，你必须拥有过人的本领。欣赏别人同样不易，你必须具备容人的气度学会欣赏别人，是一种人格修养，一种气质提升，有助于自己逐渐走向完美。一个人总能在某一方面胜过别人，但在这一方面也总会有人比他强。所谓“一山还有一山高”，就是这个道理。每人都各有所长，随时发现别人的进步，随时为别人的成绩而喝彩，这对于一个人的生存能力、合作能力、发展能力的提高，3 都具有重要意义。

据调查嫉妒心理在中学生中相当普遍，当某些同学因表现好，成绩好，得到老师表扬，同学们尊重时，少数同学则会产生嫉妒心理。他们总希望自己强于他人，而当他们不如别人时，他们会常常因嫉妒而产生敌意。当他们认为不被人喜欢、欣赏和尊重时就气急败坏等。嫉妒心理对中学生的正常学习、生活干扰很大，因此，我在美术教学中通过各种教育手段，使他们明白真诚地为别人取得的成绩，取得的进步，取得的荣誉喝彩，是一种胸襟，一种气度。只有不断开阔自己的胸襟，恢弘自己的气度，才能不断拥有成就事业的吸引力和凝聚力。听到别人有了成绩就不自在，看到别人有了进步就不痛快，是心胸狭窄、气量狭小的表现。这样的人很容易成为孤家寡人，不会有很多人愿意与他合作、共事和创业的。比如在作业评价方通过学生互评，让学生学会发现别人的长处，每一次的作业，我都会选出一部分来让学生评一评。有时是优秀的作业有时会选一些绘画技巧不太高但有特色的作业让他们来发现他们的长处。这样在不断的评赏同学的作业过程中，我发现获得赞赏的同学不再吝惜赞赏画别人的作业，绘画技巧高的同学也学会了去用的眼光去欣赏技巧差一些的作业，发现别人的长处。在这种作业评价的过程中，让学生充分体会到欣赏别人的美好。同时在欣赏别人作业的过程中，同学之间定会多一份融洽，少一点隔阂，可以建立一种健康和谐的人际关系。

案例：我曾经做过一个实验，实验过程一个学年。学生初一年级选了三个班级，实验方式是:其中一(1)班的作业评价就一种形式老师评分课堂不展示评价作业；一(2)班作业评价形式由老师评分和课堂展示优秀作业教师评价结合；一(3)班作业评价形式由老师评分课堂；课堂展示优秀作业和有特色作业；教师评价和学生互评结合。一学年结束时教师在每个班选出一些优秀作业和有特色作业，在三 4 个班级展示请学生评价。实验发现，一(2)一(1)的学生对优秀作业会给予肯定，而对于绘画技巧差却有特色的作业是一种嘲笑的态度，不会试着去发现别人的优点，使得被嘲笑学生有一种羞愧感，对绘画失去信心。而一(3)班的学生在这种互评作业的活动中，不管是绘画技巧好的作业还是绘画技巧差的作业，都会获得赞赏，也会获得中肯的建议，整节课在融洽的氛围中度过，学生不仅在互相学习中对美术知识的掌握获得提升，同时也增进了同学间的感情。除了在课堂作业的评价中，让学生体会欣赏别人的快乐，我还根据不同的课题，随即的方式不断的让学生学会欣赏，感受欣赏别人的快乐。如:服装设计课，关注自己的服饰搭配，发现同学的服饰美，学会用课堂中所学过的服装设计知识恰到好处的评赏同学的服饰;室内装潢课评赏同学的房间摆设等等。只要教师注意，就会发现美术课中有很多课题可以给学生创造互相欣赏的机会，使学生学会欣赏他人，感悟人与人间交流的快乐。从而逐步形成健康的心态。学生一天中有大部分时间是在课堂中度过的，把人格教育融入教学就尤为重要了。

当然，欣赏别人，不是廉价的吹捧，不是无原则的夸奖。欣赏别人，不是投其所好的精神按摩，要欣赏别人，必须有发现别人长处的能力。就象伯乐相马一样。如果没有这种能力，谈不到欣赏别人。所以作为美术教师就要培养学生运用艺术的眼光客观的评赏。在各项美术教学活动中不断的激发学生的学习兴趣，提高他们的审美水准，这样才能让学生在欣赏中体会更多的快乐。

欣赏是一种修养，一种沉稳洒脱严于律己尊重他人的风度；欣赏是一种胸襟，容得下他人的才华和长处，同时作为自己不懈地学习和进取的动力。让我们的学生在艺术审美过程中学会欣赏，学会赞赏他人。体验交流的乐趣，培养豁达的风度，感悟人生树立良好人格。

5(二)欣赏生活中的风景，热爱生活，感悟生活的美好 欣赏能使人产生一种轻松、愉快和满足感，人的心灵也会在不知不觉中得到净化与调适。同时，欣赏还能开阔人的视野，充实生活并增添生活情趣。作为一种审美活动，欣赏往往能够促使人进入一种积极乐观的精神状态。这对人格培养，自然是大有益处的。只要稍加留意，我们就会发现日常生活中可供欣赏的客体随处都是，一个建筑、一片树林、阳台上的花草等等，只要我们能用欣赏的眼光发现它们，便能给我们带来愉悦。美术课与审美活动紧密相联，学生在各种美术活动中能培养起艺术的鉴赏力、高尚的审美情操和修养，从而学会用艺术的眼光去发现美。

案例:在教>中，我布置了一个家庭作业，要求学生在汉阴城内找到五处以上美的风景，并用线描的方式描绘下来。但交作业时很多学生抱怨在这里寻找美的风景太难了，到处是建筑工地，污染严重，房子没有美感，应该到风景区去。因为课前做过调查，所以在学生抱怨完了后，用多媒体播放摄影家镜头下的汉阴，有老房子、有新建筑、有展现江南水乡韵味的……这些照片给了学生很大的震撼，极大的激发了他们欣赏家乡风光的兴趣，因势利导我再出示自己画的速写，学生再次惊叹，我在引导学生欣赏图片、点评作品等审美活动中潜移默化地使学生明白，生活中处处有美的风景等待我们去发现。用艺术的眼光去发现美，再创造美的艺术会让生活变的更美好，同时我们也会获得更多的快乐。在水彩 中外建筑 诗情画意等课题的教学中，我都会融入感受生活美的教学，让学生学会发现，学会欣赏身边美的事物，体会生活的乐趣。

(三)欣赏大师的艺术作品，陶冶情操，感悟艺术带来的精神享受

在美术作品中所蕴含的各种信仰、理想、价值取向和审美趣味。通过美术作品的欣赏，能使学生获得人文精神的浸染，提高人文素 6 养，完善自身的人格。如:>一课教学中，在欣赏画家描绘祖国山水的国画和诗人描绘祖国山水的诗篇时，能激起对祖国的热爱，无形中学生也会模仿画家和诗人用热爱祖国的心态去欣赏祖国的山水。一位学生以绿为主题，描绘家乡梧田，当我问：我们梧田的河道污染严重哪里来你画面上的绿?他说画家可以带着个人的感情去描绘山水，那我也可以描绘理想中的家乡了。当每一幅美术作品的诞生，其中隐含的不仅是学生对美术知识技能的掌握程度，也体现了他们的审美情操、情感等。虽然，他们的理想或愿望并不一定能如愿以偿，但通过美术作品的欣赏，及临摹创作的学习，能使学生更多、更直接 更艺术性地倾诉自己的理想、愿望等，从小树立正确的审美观、人生观、世界观，从而获得人文精神的浸染，提高自身的人文、道德修养。

(四)通过艺术创想活动挑战自我，欣赏自我，感悟成功的快乐 只有学会欣赏自己，才会发现属于自己的美，拥有自信，才能感悟成功的快乐。学生在工艺、绘画等创造活动中的作品，是学生个体在其自身发展中对原有自我的一次突破，其意义主要在学生自身。他们可以从中获得艺术劳动的满足感，成功感和强烈的自信心，增进美术学习兴趣。每个学生都有创造力，但其表现形式因人而异。美术活动要挖掘学生的创造力，培养他们的自信心，并能更大胆的去创想。

成功来之不易，才能深刻体会成功的快乐。“设计 应用”是开发创意思维很好的载体，每一个创想都能让学生体会成功的快乐，树立自信心。

案例:在>一课的教学活动中，在欣赏优秀标志时学生惊叹设计师的创意思维，当让他们让他们对同一内容创想三个以上的标志(用草图，使学生不会被绘画技巧所束缚，会相对放松的创想)形象，这时学生普遍表现出信心不足，这时我展示出同龄人的课 7 堂作业，学生开始有了一些自信。经过教师不停的启发和艰难的思考。在完成作业时很多学生流露出成功的喜悦。而工艺设计就是要学生开发创意思维，当我提出在三个(大部分学生就设计了三个)不同标志形象的基础上再想出十个不同的形象时，学生的反映是绝对不可能。在讲了开发创意思维的方法，看了设计师创意的过程后，学生满怀怀疑的试着开始创想，最后大部分学生都能完成，有的还超出了十个，少的也能想出五个不同的。设计过程中学生的思维从语言到形象、一个形象到多个形象、色彩、素材等方面不断拓展、不断创新，他们必定经历苦思冥想、也有茅塞顿开，灵感一触而蹴，在这些思维活动的过程中，除了培养学生观察、记忆、形象和逻辑思维、想象、创造能力等智力因素以外，还使学生能养成事前预想和计划的行为习惯，持之以恒的工作态度。在不断挑战自我的同时也锻炼了学生对逆境和困难的适应能力 对失败和挫折的承受能力，以及意志、毅力等非智力因素心理品质。每一个创意都能让学生体会快乐，增强自信发现自我的魅力，欣赏自己，更激发设计制作的欲望。

三

当然，将人格教育融入美术教学是一个长期的过程，而我能做的是仅仅是最初最浅的一点尝试，让学生能通过各种美术活动，感受美、欣赏美、感悟快乐人生、树立良好的人格。使她们的性格变得乐观、开朗、活泼，身心充满了朝气和活力，学起美术来更有兴趣，也更容易了。更重要的是他们欣赏了美、创造了美，更懂得去追求美了。如何在美术教学中融入人格美的教育，这还有待大家的共同探讨与研究，使得艺术真正为生活、为人生创造更大的财富。

**第四篇：加强思想道德建设 培养学生健康人格**

加强思想道德建设 培养学生健康人格

--李新店中学思想政治工作汇报暨经验交流材料 确山县李新店乡初级中学，位于驻马店市最南端，与信阳市相邻，学校东毗京广铁路，西临107国道，北有天然美景薄山湖。学校前身是成立于1960年的李新店高中，已有50多年历史，现有21个教学班，在校学生1600多人，教职工近百人，学校交通便利、环境优美，基础设施完备，教学手段现代化，是理想的学习、工作和生活场所。近年来，学校贯彻落实科学发展观，树立“为学生的终身发展奠基，培育和谐全面发展的人”的办学思想，全面实施素质教育，取得了突出的办学成绩，成为全县初级中学中发展最快成绩最优的一流学校。

学校加强未成年人的思想道德建设，对保证人才培养的正确政治方向，促进学生全面发展起着主导、决定性的作用。几年来，我校始终把学生的思想道德建设放在这样的高度来认识，并以此统揽学校工作的全局。认真贯彻中小学德育大纲，制订各年级德育目标、内容和方法，逐步做到德育内容系列化，途径整体化，考评科学化，并结合自身特点，联系学生实际，开展了一系列丰富多彩的校园文化建设活动，使学校思想道德建设工作能够与时俱进，蓬勃开展。近年来，学校被评为“驻马店市校园文化建设先进单位”，“驻马店市文明单位”，“确山县思想政治工作先进集体”。

一、加强思想政治建设，提高班子整体素质。

近年来，学校党支部充分发挥党组织的政治核心作用，主抓了党员的管理、教育、组织发展工作和党风廉政建设，不断增强支部的开

拓意识、竞争意识、改革意识、大局意识，做到了上下一条心，左右一根藤，工作齐抓共管。学校阵地建设规范，做到了班子齐全，制度健全，职责分明，工作年初有计划，月有小结，半年一总结，活动有序开展。

二、以“育德”为目标，开展丰富多彩的系列教育活动。

1、抓住有利时机，加强思想教育。重大节日的纪念和庆祝活动，是对学生进行思想道德教育的有利契机。三月，组织开展“征集校园文明语”“爱心互动”等活动，以此掀起“学雷锋、树新风”高潮。四月，组织学生干部参观朱沟烈士陵园、杨靖宇纪念馆，以弘扬民族精神。五月，组织“新世纪中学生”演讲比赛和书画大赛，以培养学生的个性特长。“

七、一”前夕，组织“感动与感召——我心中的共产党员”征文比赛，以加强学生对党的认识和理解。十月，组织“祖国颂大型演唱会” 以激发学生的爱国热忱。这些活动的开展，使学生受到了理想、信念教育和革命传统教育，艰苦奋斗和勤俭节约教育，文明礼貌和伦理道德教育，培养了他们科学的世界观、正确的人生观和崇高的价值观，培养他们的法制观念和社会责任感。

2．实施规范教育，加强品德修养。行为规范教育是养成教育的主要内容，它对于全面提高学生素质，培养健康全面的人格具有重要意义。因此，在教育管理过程中学校始终把学规范、知规范、守规范的活动贯彻到德育工作之中，认真贯彻落实《中学生守则》和《中学生的行为规范》，并结合中学生的实际，先后制定了《加强学生文明素质教育的若干规定》、《学生文明礼貌教育实施规则》等一系列管

理措施。精心组织新学期入学教育，七年级除开展军训活动外，还通过“深化军训成果，争做文明中学生”主题班会，把军训所形成的作风和意志转化为学生的行为习惯，收到了良好的效果，为了使新生及早适应初中的学习与生活，熟悉各项规章制度，组织了一次规范教育考试，并对答题优秀者给予了一定的物质奖励。

3．进行法制教育，强化法制观念。我校与走马岭交警中队结为警民共建单位，学校聘请李新店派出所指导员王海全同志为我校安全法制副校长，定期为全体师生做交通安全知识讲座，指导师生学习大量交通安全常识、交通法规和标准的交警指挥手势等，让师生掌握。同时指导学校开展丰富多彩的“遵守交通法规，争做文明学生”活动，积极参加交警部门组织的相关社会实践活动，如举行《我出行，我文明，我安全》横幅签字仪式等。针对教育管理中存在的突出问题进行集中整治，防止重大违纪事件的发生，确保教育教学秩序的稳定。

4．关注心路历程，引领健康成长。定期请专家学者或本校优秀教师举行专题报告会。近年来，先后请校内外名师等来校做专场报告，他们以自己的切身感受，启迪学生关注社会的热点问题，观照人生成功历程，坚定挑战挫折的顽强意志，引导他们自觉主动的树立自我奋斗与祖国命运联系在一起的崇高信念，培养一大批具有大视野、大胸怀、大志向的新型中学生。

5．适应现实需要，开展心理教育。随着社会生活的加快，人才竞争的激烈，外部社会不良文化的影响和冲击，加上中学生自身特点使他们存在着各种不同程度的心理障碍。重视中学生良好心理素质的

培养，开发情感智慧，已成为学校实施素质教育的重要内容。学校心理健康教育从2024年步入正轨，成立了心理咨询办公室，2024年从河北师大教育科学学院心理系招聘了一名专职教师，由原来的兼职教师轮流值班咨询发展到专职教师全天候服务。学校本着完善自我、主动出击、全面启动的原则，咨询教师一方面强调自我进修，提高咨询水平，一方面主动找班主任了解情况，通过与学生座谈全面了解每位同学的心理健康状况，咨询教师利用微机软件对每位同学进行了心理测试。对于“情况一般或较差”的分别寻找原因，咨询谈心。“心理咨询台”专栏；学校橱窗“青春热线”专栏；板报“心理健康专栏”；校园之声“心理疏导”专栏，为心理咨询工作创造了良好的氛围。努力创造了人人懂得心理健康教育，人人参与心理健康教育，同学们踊跃参加心理健康教育的局面。心理健康教育的开展，收到了良好效果。跟踪调查表明，受咨询的学生已情绪稳定，学习用功，同学关系和谐，健康向上，学习成绩稳中有升，基本上摆脱了以前困境。此外，心理咨询室每年一次调查学生思想动态，写出有价值的咨询报告供学校领导参阅决策，它已成为学校领导重要的咨询机构，建立了我校行政、督导、咨询三位一体的工作格局。

三、以“启智”为宗旨，为学生自我发展提供空间和舞台

尊重学生的主体意识，发挥学生的主体作用，实施学生自我教育、自我管理是现代社会对教育提出的新课题，对于调动广大同学的自主意识、参与意识，激发学生的责任感和凝聚力，使学生管理由外部压力型变为内部启动型，具有十分重要的意义。

1．建立自主教育机制。在班级管理上改变了传统的管理体制，实施了班级责任承包制、学生值周制和班长值周制，同时建立了《文明班量化考核评比办法》等一系列学生自我教育、自我管理的评价机制，起到了导向作用。

2．开展自主教育活动。通过开展丰富多彩的第二课堂活动，使学生不断开拓视野，陶冶情操，增长知识，培养才干，不断在实践中认识自我、改造自我、超越自我。“年青的心”大型游园联欢、元旦晚会活动，调动学生会干部广泛参与，演出节目精彩，会场秩序井然，成为活跃师生生活，振奋师生精神的空间和舞台；“校园之声”广播由各团支部轮流主办，每个支部负责一周节目的编辑、制作和播音，学生各方面能力得到了锻炼； “告别不文明言行签名”产生了化瞬间为永恒的约束力量；“中学生自我形象设计演讲”使学生的主体意识得到了充分展示；“教室、宿舍文化评比”活动更为培养学生的审美情趣和实践能力提供了广阔的空间；春节期间倡导开展的“过中国年活动”更是让广大同学用心体验了浓浓的中国味；亲身感受了醇醇的中国情。同学们通过知中行、行中悟、悟中觉，实现知行统一、净化心灵，从而养成尊师敬长、礼让助人、“孝”、“礼”、“勤”的良好品德和行为习惯。

四、以“人文”为内涵，培育科学、民主、奋进的校园文化精神

几年来，学校有层次、有步骤的开展了一系列文化建设活动。

1．美化校园环境。几年来，学校完成了硬化、绿化、美化、亮化等工程，逐步形成春开花、夏成阴、秋结果、冬有青的自然景观。楼梯、楼道及专用教室的名人肖像、名言哲语、风景图画，启迪学生的智慧、陶冶学生的情操；各种校牌、标语时刻警示和约束着师生的言行。

2．建设校园文化。每学期学校都组织一次教室、宿舍评比活动，形成亮丽多彩的校园文化景象，有的班物品摆放井然有序；有的班开辟了图书角、读报栏；有的班打出警策人心的班训；有的班挂上了催人奋进的格言；有的班黑板报布置的灵动飞扬；有的班小专栏装扮的鲜活多姿；讲台上淡雅的鲜花让老师感到欣慰，教室里和谐的氛围令同学们感到温馨。

总之，几年来，学校注重学生思想品德的培养，我校的思想道德建设工作显示出生机和活力，学生的政治思想素质和道德水平不断提高。思想政治工作正朝着日益适应素质教育要求的方向蓬勃发展。学校教育教学质量稳定，教育教学取得了可喜的成绩，不仅九年级中招成绩连续多年遥遥稳居全县农村中学之首。

七、八年级的成绩在与外校的评比中也稳居前列。2024、2024、2024、2024、2024中招评比连续五年全县第二。近年来由于科学管理我校还先后获得市综合办学先进单位、市文明单位、市规范化办学先进单位、市五星级学校、教育督导评估先进单位等八十多个荣誉奖牌，受到了社会各界的一致好评。

加强思想道德建设 培养学生健康人格

--李新店中学思想政治工作汇报暨经验交流材料

确山县李新店初级中学

2024.12

**第五篇：培养良好习惯健全学生人格1**

培养良好习惯健全学生人格

——培养认真负责的习惯以增强小学生责任心的研究与实践实施方案

青州市实验小学

2024年4月

作者：刘

一、提出问题

帮助学生从小培养良好的行为习惯，就是为祖国未来公民终身发展打下坚实的基础，就是学校对党中央颁布的《公民道德建设实施纲要》提出的我国新时期道德建设的要求的具体落实。

当今我国的青少年，他们多是独生子女，从小备受来自家人、社会等各方面的关爱。由于有相当部分家长爱子不当，事事包办代替，使孩子独立面对问题解决问题的机会长期被剥夺，使得青少年事事处于被动地位。严重的“关爱过渡”，使他们对别人给予他们的关爱习以为常，不甚珍惜；对除自己以外的人和事，漠不关心。久而久之，相当部分的青少年责任心极度缺乏。严峻的现实提醒我们，帮助青少年培养认真负责的习惯，提高他们的道德责任心，是关乎到我国未来公民素质高下的重大课题

二、研究原则

1、主体性原则：人的责任心是由对责任的认识、对责任的体验、责任的行为构成的，他是主体意识的表现，主体意识越强，责任心也随之越强。在培养学生责任心和良好行为习惯的过程中，学生是教育的对象，也是教育的主体，教师只有尊重学生的主体地位，发挥他们的主体作用，学生才会在主动参与教育活动中提高认识，把这项活动变成自身的需要，积极承担任务，养成良

好的行为习惯。

2、整体性原则：习惯总是以行为方式表现出来的，但一个人的行为总是会受到他对行为的认识和情感所支配。我们平时讲的品德，是指一定的社会的道德准则转化成个人的道德信念和道德意向，并在言行中表现出来的相对稳定的心理特征。品德的基本结构为“知、情、意、行”，包含有道德观念、道德情感、道德意志和道德行为。因此，我们对中小学生良好行为习惯的培养既要重视行为习惯的训练，也要重视对其行为习惯的认知和情感的培养，在知、情、意、行整体和谐的统一中求得行为习惯训练的有效性。

3、一致性原则：行为习惯培养中的一致性原则，一是指学校教育、家庭教育和社会教育三个方面的一致性；二是指在三种教育情境中人们之间对学生要求上的一致性，如爸爸与妈妈之间、爸爸妈妈和爷爷奶奶之间对孩子行为习惯要求上要一致；三是各年级阶段要注意承上启下、互相衔接，保持教育的连续性和一致性。

4、实践性原则：任何行为习惯总要在实践行为中得以训练和体现。一个人良好的行为习惯的培养与不良行为习惯的矫正都不是一天两天短时期内能完成的，而且在实践中经常会出现反复，所以在行为习惯训练中，教育者要重视对中小学生自信心的培养，要重视意志力的磨练，要重视激励性的评价，要重视及时强化，要重视学生自身的体验及对行为习惯认识的内化。

5、层次性原则：人们道德行为习惯的形成一般要经过被动、主动到自动三个阶段。一旦达到自动，即形成了习惯。对发展、成长中的学生来说，某些行为习惯的培养也可以从强制性要求开始，在行为训练的实践中从被动逐步转化为主动，从主动转化为自动。面对不同年龄阶段的儿童，对行为习惯的要求上也应体现出不同层次的要求。

6、可持续性原则：今天对中小学生良好习惯的培养，我们应有利于他们的终身发展为原则，也就是说，要从有利于终身发展的理念出发，促使我们的中小学生有可持续发展的能力。

7、榜样性原则： 人们的学习一般总是以模仿学习开始。因此，教育者要以自身良好的行为习惯来影响学生。教师应把言传身教和教书育人结合起来又有以身作则，才能使教师的言传发挥更大的教育作用，才能使学生从教师的形象中感受到所学的道德准则可信，从而激励他们的积极行动。因此，应该特别强调教师、家长与孩子一起培养良好的行为习惯。

三、习惯培养的途径

充分发挥我校努力构建的“群。环。场”育人体系，将学生行为习惯的培养有机地渗透于学校、班级、少先队的各种教育教学活动及专门的行为训练活动之中，并充分发挥互联网、校园网、家长学校、《少年儿童研究》杂志的作用，努力使家庭教育、社会教育和学校教育高度协同。

四、课题研究内容与方法

（一）研究内容

1、培养小学生责任心及其良好行为习惯的具体内容。

（1）自我责任心：自主、认真学习、对自己的学习负责。自己的事情自己做，对自己的生活负责。

珍爱生命，对自己的生命负责。

（2）他人责任心：心中有他人，对他人负责。

（3）社会责任心：承担家庭责任，对家庭负责。

集体的利益高于一切，对集体负责。讲公德、守规则，对社会负责。

（4）自然责任心：热爱大自然，保护环境，对自然负责。

2、小学生不良行为习惯角质的方法与途径。

（二）研究方法

本课题研究将主要采取以下几种方法：

1、行为研究法主要

行动研究法是本课题采用的方法。学校总课题组结合学校教育教学和学生实际，制定课题实施方案，纳入

学校德育工作计划，将培养学生责任心及其行为习惯的教育，渗透到教育教学工作中，主要通过以下行动

达到教育目的：

（1）情境体验

学校根据每学期教育实际，设计若干系列活动，配合思品课，班对会等，对学生进行教育，培

养他们的责任感。

（2）行为训练

根据低、中、高年段学生年龄及心理特点，在教育教学各环节中按课题课题研究指标体系，分层次、有梯度的对学生进行良好行为习惯的训练。

（3）榜样激励

让学生通过查找资料，调查研究，了解、学习

英雄模范、成功人士、优秀学生对他人，对集

体，对社会，对自然的高度责任感，以及良好

行为习惯，分析他们成功原因，找出他们的良

好习惯，明确学习的目标，从而确定努力的方

向。教师、家长也要时刻以身作则，率先垂范。

2、案研究法

3、卷调查法

4、经验总结法

五、课题的总体实施步骤

本课体初步定为三年规划课题。

第一阶段

充分准备奠定基础初步启动阶段。

1、对全体教师、学生及家长进行深入、系统的关于培养良好

行为习惯重大意义的宣传教育。

（1）为全体家长订《少年儿童研究》杂志作为我校家长学校指定教材。

（2）特邀中国青少年研究中心副主任孙云晓研究员来校给全体师生及家长作题为《成功从培养良好的行为习惯开始》的报告。

（3）组织部分课题组成员赴北京参加总课题组举办的培训。

（4）向全体教师传达《少年儿童行为习惯与人格的关系研究》开题大会的有关精神，宣讲课题实施手册中的相关内容。

（5）充分利用我校电视台，对学生进行动员。

（6）在家长学校授课中，将“行为决定习惯，习惯决定命运”等理念灌输给家长，并要求家长与学校紧密配合。

2、成立育才二小课题组，拟订课题实施方案，向总课题组申

报子课题。

3、邀请有关教育学、心理学专家对教师进行培训。

4、查阅文献资料，研究有关理论，广泛搜集信息。

第二阶段

全面实施阶段。

该阶段，主要是教师会同家长进行全面系统的研究、调查，对学生进行强化训练。

1、各年级、各班级、全体教职工根据各自特点确定切入点很小的极有针对性的子课题，并拟订实施方案，交校课题组。

2、校各子课题组按各自实施方案全面深入研究、通过反复调查、访谈，设计出极有针对性、层次性、可操作性的强化训练方案，并协同其他科任教师和家长，帮助生主动参与进行良好习惯的培养。

3、积累资料，进行阶段性总结。

4、分期分批组织教师参加相应层次的培训。

5、分别组织教师、家长和学生开展培养好习惯经验交流。

6、在教师、家长和学生中开展培养好性格征文活动，将佳作向《少年儿童研究》杂志推荐。

第三阶段

深入研究，特色创新阶段。

1、在上一研究的基础上，形成学校、年级、班级教师自己的特色，形成一套具有可操作性的习惯培养方案。

2、通过对大量观察、记录的整理和研究，将习惯养成方案具体化为一组日常行为规范。

3、继续举行经验交流会。

4、举行学校“少年儿童良好行为习惯养成研讨会。

5、向总课题组汇报具有我校特色的好习惯养成经验。

第四阶段

完善成果，总结提高阶段。

1、学校各子课题组及各位教师汇总各子课题研究成果，校课题组总结，向总课题组提供书面报告和相关资料。

2、学校编出成果专集。

该课题着重研究探索如何培养小学生认真负责的习惯，培养小学生对自己，对家庭，对集体，对社会，对自然的高度道德责任心的方法及其规律。该课题的研究对提高我国未来国民道德素质，增强我国未来人才在日益激烈的国际竞争中的竞争力，具有重大战略意义。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！