# 小学语文阅读答题技巧(精华版)范文大全

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2025-01-07

*第一篇：小学语文阅读答题技巧(精华版)小学语文阅读答题技巧1.标题作用：（1）全文的线索，推动情节发展（2）总结文章内容，点名主旨（突出主题）（3）形式新颖，吸引读者（4）反映人物情感变化2.动词理解：XX生动表现了人（事）物XX的特点（...*

**第一篇：小学语文阅读答题技巧(精华版)**

小学语文阅读答题技巧

1.标题作用：

（1）全文的线索，推动情节发展

（2）总结文章内容，点名主旨（突出主题）（3）形式新颖，吸引读者（4）反映人物情感变化

2.动词理解：XX生动表现了人（事）物XX的特点（情状）（或描绘出一幅„„的场景），反映了人物„„的心情E、为情节发展埋下伏笔（2）此段在文中，作用：

A、承上启下的过渡作用 B、为情节发展埋下伏笔，推动情节发展

（3）结尾，作用：A、总结全文

B、揭示文章主旨C、照应前文D、照应题目E、引人深思

6.文中画线句、段运用何种描写方法，有何作用：3.句子分析：

（1）分析句子里词语的表达效果（2）分析：修辞+修辞作用

例题：请问文中划线部分用了怎样的修辞手法，表达了作者怎样的心情？

比喻：用XX比喻XX，表现了（事物）„„的特点，表达了（人物）„„拟人：把XX拟人化（或赋予人的情感），生动形象的表现了„„（或描绘出„„的画面，写出了事物„„的特点）

排比：使句式更整齐，气势更强调了（事物）的„„，突出了（事物）„„的特点

反问：这个反问句的意思是„„，以强烈的语气表达了（人物）„„的感情

设问：开头出现，其作用通常为“设置悬念，吸引读者” 文中或结尾出现，其作用通常为“引起了对„„的问题的关注（或引人深思），给人以启迪，突出了文章的主旨”

借代：用XX代XX，使被借代的更加具体，生动表达了什么感情或特点

引用：引用诗句，其作用通常为“增强文章的诗情画意，使文章语言更优美（或引用诗句是为了说明„„）”引用故事，神话传说，其作用通常为“增强文章的趣味性，吸引读者”

4.文章运用表现手法作用：

例题：请问这题用了怎样的写作手法，读文章有何好处（意义）？（1）对比，作用：XX和XX形成鲜明对比，突出人（事）物XX的特点

（2）象征，作用：使文章立意深远，含蕴深刻（3）伏笔，作用：对将要出现的XX事物作暗示，为情节发展作铺垫

（4）照应，作用：使文章结构严谨，使文章主题更加鲜明，使文章更加严密

（5）烘托、渲染，作用：表现环境，营造氛围，抒发情感，突出主题5.某段起什么作用：（1）开头，作用：

A、引起下文 B、点名所要描写的对象 C、照应文章标题 D、设置悬念，吸引读者

（1）人物：外貌、语言、动作、心里、神态、正面、侧面描写

（2）坏境：自然环境、社会环境

作用：（1）人物：表现人物XX的特点，突出人物XX的性格（品质、思想）

（2）环境：烘托一中XX的气氛，表达一种XX的思想感情

7.用简洁的言语概括文章（或文段）内容：谁+干什么+结果怎么样

8.本文（某段）运用什么表达方式：记叙、描写、议论、说明、抒情

9.简要概括文中事物特点：首先分析文章的结构，注意文中的连接词（首先、其次、还、然后、也、最后、此外„„），这些词语外面的句子往往就是事物的特点。

小学语文答题的小技巧

（一）某句话在文中的作用：

1、文首：开篇点题；渲染气氛（记叙文、小说）；埋下伏笔（记叙文、小说）；设置悬念（小说）；为下文作辅垫；总领下文；

2、文中：承上启下；总领下文；总结上文；

3、文末：点明中心（记叙文、小说）；深化主题（记叙文、小说）；照应开头（议论文、记叙文、小说）

（二）修辞手法的作用：（1）它本身的作用；（2）结合上下文。

1、比喻、拟人：生动形象；

答题格式：生动形象地写出了＋对象＋特性。

2、排比：有气势、加强语气、一气呵成等；答题格式：强调了＋对象＋特性

3、设问：引起读者注意和思考；

答题格式：引起读者对＋对象＋特性的注意和思考

4、对比：强调了„„突出了„„

5、反复：强调了„„加强语气

6、反问：强调，加强语气等；

（三）句子含义的解答：

这样的题目，句子中往往有一个词语或短语用了比喻、对比、借代、象征等表现方法。答题时，把它们所指的对象揭示出来，再联系上下文，围绕主题，挖掘出句子深层含义，再整理一下自己的语言就可以了。

（四）某句话中某个词换成另一个行吗？为什么？动词：不行。因为该词准确生动具体地写出了„„形容词：不行。因为该词生动形象地描写了„„副词：如（如：都，大都，非常只有等）：不行。因为该词准确地说明了„„的情况（表程度，表限制，表时间，表范围等），换了后就变成„„，与事实不符。（注：有些是可以换的，不要一律写不能换，要先搞清楚再写能不能哦！）

（五）一句话中某两三个词的顺序能否调换？为什么？

二、插叙的作用。

1、读出插叙的语段的位置及和全文的联系。

2、公式：„„采用了插叙的写法，既对文章„„的内容加以补充，又突出了文章的„„的主题（或丰富了主人公„„的性格）。

三、归纳文章的中心。

公式：①写人为主：记叙了„„赞扬了„„表达了„„②记事为主：记叙了„„（批评了）歌颂了„„表现了„„③写景状物：采用了„„手法，借助„„描写，赞扬了„„抒发了„„④游记：描写了„„表达答：不能。因为（1）与人们认识事物的（由浅入深、由表入里、由现象到本质）规律不一致（2）该词与上文是一一对应的关系（3）这些词是递进关系，环环相扣，不能互换。

（注：有些是可以的，不要一律写不能，要先搞清楚再写能不能哦！）

（六）段意的归纳

1．记叙文：回答清楚（什么时间、什么地点）什么人做什么事

格式：（时间＋地点）＋人＋事。

2．说明文：回答清楚说明对象是什么，它的特点是什么，格式：说明（介绍）＋说明对象＋说明内容（特点）3．议论文：回答清楚议论的问题是什么，作者的观点怎样，格式：用什么论证方法证明了（论证了）＋论点

语文答题公式及常见修辞方法

一﹑修辞格与体会文章表达。

1﹑读出佳句在文章中的位置及地位。2﹑公式：

①比喻：„„采用了比喻的修辞手法，描写了„„，表现了作者对„„的感情，形象生动。②拟人：„„采用了拟人的修辞手法，将„„赋与人的情感与性格来写，表现了作者对„„的感情，十分形象，生动（或栩栩如生，逼真）。

③夸张：„„采用了夸张的修辞手法，描写了„„，表达了作者„„的情感，联想奇特，富于形象感。④反问：„„采用了反问的修辞手法，用反问的句式把作者„„的感情表达出来，语气更强烈，表达的思想也更强烈。

⑤排比：„„采用了排比的修辞手法，描写了„„的情景，集中地表达了作者„„的感情，节奏明快，增强了语言的气势。

⑥对偶：„„采用了对偶的修辞手法，描写了„„，抒发了作者对„„的感情，节奏明快，富于音乐美。

了„„感情⑤议论文：文章论述了„„阐明了„„

四、记叙的要素的作用。

公式：①时间：以„„的时间为序（或线索）来写，使记叙的过程更清楚。②地点：以„„的转换为序来写，为人物提供活动环境。③事件：以„„的事件来写，突出人物形象，使人物有血有肉，丰富鲜明。④人物：以„„的活动来写，推进故事情节向前发展。

五、描写手法的作用。

1、读出描写手法在语段中的位置及目的。

2、明确描写类型及相关知识：①外貌（肖像）描写的主要作用就是显示人物的性格特征②语言描写的主要作用就是表露人物感情，提示了人物内心世界③动作（细节）描的主要作用就是显示人物的精神面貌和性格特征，可使人物具有活力，栩栩如生④心理（神态）描写 的主要作用就是展现人物的精神面貌，尤其是复杂的心理主刻画，更能提示人物的精神世界

3、公式：

外貌：描 写了„„ 的样子，表现了 „„语言：„„的语言，生动、传神地展示了„„内心，表现了„„

动作：用运„„的词语，生动、准确地刻画了„„ 心理：„„等词语写出了„„，表现了„„

六、环境描写的作用。

1、找出文段开头或中间及末尾的环境描写语句。

2、公式：①„„的景物描写，写出了„„的景色（或环境），烘托了人物„„的性格和品质。②„„的景物描写，结合人物心理活动，表现人物„„的性格和精神。

3„„的景物描写，反映了„„的情景，为全文定下了„„的感情基调。

七、仿写句子。

公式：

1、数清例句的字数。②弄清例句所采用的修辞手法（没有修辞手法的除外）。③读懂例句与所要仿写的句子在概念和现象上的联系。

九、探究题。

公式：①分析所给的语段从中得出的结论。②分析所给的图表数据变化情况，得出结论。③用一句话来概括你的结论，但最好分1、2、3来表达。④提出你的看法。

十、概括题。

公式：①分析所给的语言材料要找出几则材料的共性，小学语文作文复习全面讲解

作文是字、词、句、段等语文知识的综合运用。在小学阶段要求会写简短的记叙文。做到思想健康，内容具体，条理清楚，语公式：

1、找出人物称谓的变化词语。

2、采用第一人称，亲切、真实。

3、称谓变化也反映了情感的变化。

然后用一句话表达。②分析所给的语言材料，找出每则材料所讲现象的重点，然后用一句话综合表达。当然也可以写成“我的发现是1、2、3点”。③分析所给的名著阅读选段内容，然后从中找出关键情节或人物语言，动作，再用一句语言来概括人物的性格。? 公式：

十二、写信。

公式：①注意书信格式（开头称谓顶格写，“此致”、“敬礼”的位置，写信人的署名，写清年月日）。②用简明的文字写明材料的事实。③表示祝愿、希望等的内容放在书信内容最后面。

十三、诗文佳句赏欣。

公式：①推敲词语运用，注意用“生动”、“形象”、“逼真”等词语。格式为：„„用运的好，描写了（或刻画了）„„，十分形象、生动、传神。②从修辞格来赏欣，见前面修辞格。③从诗文整句的思想性来赏欣，要从诗文所具有的意境（思想境界，包含的哲理）上来写，类似于解释诗句。

十五、结合语境说加点词语在文中的特殊含义。公式：

1、先解释这个词的本义。

2、„„描写了（或刻画了）„„

3、„„意思是„„

公式：

1、先解释这个词的本义。

2、„„描写了（或刻画了）„„

3、„„意思是„„

十六、前后照应。

公式：

1、在文章开头、中间、结尾找出关键词。

2、„„与„„相互照应，表现了„„

十七、巧设悬念。

公式：

1、在文章开头找出作者所设的悬念（关键词）。

2、„„，使文章情节曲折、跌宕起伏。

十八、文章开头写景语段的作用。

公式：

1、分析所写景物的特色。

2、„„描写了„„，为下文写„„打下了伏笔。

十九、记叙线索。

公式：

1、分析线索种类：

1、以“物”为线索；

2、以“事”；

3、以“人”；

4、以“时间”；

5、以“感情”。

2、以„„为线索，串连事例，塑造人物形象，集中表现了主题。

二十、称谓变化。

句通顺，书写工整，注意不写错别字。正确使用学过的标点符号。会写常用的应用文：留言条、请假条、板报稿、日记、书信、通知及简单的读书笔记和会议记录等。要写好一篇作文必须解决好以下几个方面。

1．审清题意。即要看懂题目的意思和要求。第一，必须弄清题目要写的对象。

如：《我这个小孩》和《邻居家的小孩》，虽然都是写小孩，但前者是写自己，后者却是写别人。又如在状物的文章《我最喜欢的××》一题，仔细研究，它要求我们写最喜欢的东西或有趣的动物等。如果按《我最喜欢的人--妈妈》来写这就弄错了写作的对象。第二，必须弄清题目要写的范围。

有的题目从时间方面规定了范围，如《夏天的晚上》、《课间》。有的从地点方面规定了范围，如《操场一角》、《在公共汽车上》。有的从内容方面规定了范围，如《学洗衣》、《植树》。也有的从几个方面规定了范围，如《放学路上学雷锋》，就是从时间、地点、内容几方面规定了写作的范围。第三，必须弄清题目要写的重点。

重点是指题目中表示思想意义或思想感情的关键词。如，《二十年巨变》重点应放在巨变上，写出改革开放二十年来，我国（或家乡）所发生的巨大的变化，以赞颂改革开放政策的辉煌成果。练一练

1．分析下列作文题，按照要求把题目分类（在横线标出题号）（1）早晨（2）好姑姑（3）友谊（4）比赛（5）上学路上（6）放学以后（7）我的妹妹（8）我和妹妹

（9）我爱劳动（10）难忘的一天（11）和好（12）爱晚前（13）练毛笔字（14）这件事教育了我限制中心的题目有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_限制时间的题目有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_限制地点的题目有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_限制叙事的题目有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_限制写人的题目有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_限制写人物关系的题目有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．用~~~~~~划出下列题目中的关键词，并体会它对表现文章中心思想的作用。

《他家富起来了》《我和同桌比手劲》

2．认真选材

选用哪些材料来表达中心，这就是选择题材，选材要注意以下三点：

第一，要围绕中心选择材料，与中心有关的就选取，与中心无关的就不采用。

第二，要选择熟悉的有意义的材料，使别人读了能受教育或有收获。

第三，题材要力求新颖，吸引人，避免一个模式。但也不能为奇巧凭空编造。

练一练

1．下面是一组半命题，要求选择题材，把题目补充完整。然后选一题作文。

我学会了\_\_\_\_\_\_\_\_；我喜欢的\_\_\_\_\_\_\_\_；难忘的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；六月一日，我到新华书店去买书。走进书店，简直象走进了书的海洋。我挤进人群，买了一本《少年作文指导》真高兴。这时，跑过来一位少先队员，只见他很着急的样子。原来他也想买这本书。但书已经卖光了。我把自己的书送给他，营业员阿姨看到这情景，笑了。

4．有条理地记事

无论记事写人，都离不了事。认真写好一件事是写好记叙文的关键。

记叙一件事（或一项活动），要有条理。要把时间、地点、人物、事情的起因、经过和结果掌握清楚，然后按一定的顺序记叙下快活的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；真有趣\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_教育了我；2．阅读下面芳芳的十个事例，然后分别以《热爱劳动的芳芳》、《刻苦学习的芳芳》为题，从事例中选择材料，拟出作文提纲，要求中心与材料一致。芳芳的十个事例带病坚持到校上课

春天，与爸爸妈妈在院子里垒花坛、种花草帮助军属王大爷搞卫生热心帮助同学补习功课下雨了总是撑着伞接送小同学作业认真，常受到老师的赞扬积极参加清扫红领巾卫生街的活动拾到钱包交给民警叔叔一篇作文，反复修改多次刻苦练习跳高

3．《老师来到我家》这篇作文题，可写的内容很多：来的是哪位老师？是哪一次或哪几次来？为什么来？来后说了些什么？我当时什么样的态度和心情？先列出写作提纲，然后写成文，要求紧扣中心，取材新颖。3．把事写具体

记叙事情或活动，必须将事情或活动写具体。要做到这一点，首先在动笔时，要把材料准备充足，对要写的事情作认真的回忆。其次，要重点写好一些重要的场面或过程。把它写得具体形象，整个事情就能给人深刻的印象，不要停留在一般现象的记叙上。练一练

1．下面是《一次拔河比赛》的开头段和结尾段。读后，把比赛过程具体地补写出来，做到详略得当，重点突出。（开头段）哨子嘟的一响，拔河比赛开始了。

（结尾段）体育老师猛挥一下红旗，比赛结束了。我们终于取得了胜利。小伙伴跳啊笑呀，沉浸在欢乐之中。

2．我爸爸是一位有名的外科医生。每当我看到那些患者对他十分尊敬和感激的时候，我想长大以后也要当一名医生。请你接着写一段话，要求展开丰富的联想具体地写出自己怎样热情地为病人解除痛苦和病人对你的感激之情。

3．这篇《送书》的短文写得具体吗？根据提供的情节，请你将它补充修改，要求写得具体而生动。

来。

一般来说，记叙的顺序可按时间的先后。事物的发展的顺序和地点变换、方位推移的顺序等来写。但有时为了增强表达效果，也可采用倒叙或插叙的方法。

练一练

1、把下面的句子整理成一段有条理的话。

清晨，雷声隆隆，下起飘泼大雨，接着电光闪闪，跳进水沟，挽起袖子，只见小华脱掉外衣，卷起裤管，拿起铁锹，一锹一锹地清沟排水，学校的水沟积水不通，我心里很激动，望着他的背影。

2、从学过的课文中选出两篇，分别归纳作者是按什么顺序安排材料的。

3、从生活中选取一件熟悉的事，自拟一个题目，把要写的内容扼要地填在表格里，然后作文。题目时间地点人物

事情的经过起因：经过：结果：

4．怎样写好写人的文章

写人的文章，必须抓住所要写的人物的特点，具体描写他的外貌、行动、语言和心理活动，使笔下的人物栩栩如生，形象感人。

一、人物外貌描写，就是对人物的容貌、衣着、姿态和神情等方面的描写。写人物的外貌要注意三点：

第一，写人物的外貌是为了反映人物的思想品质和性格特征。如：小作者记叙他的老师那时十八九岁。右嘴角边有榆钱大小的一块黑痣。在我的记忆里她是一个温柔和美丽的人。这是为了用她那美丽的形象和温柔的性格，衬托她那美好的心灵。

第二，写人物的外貌，要抓住特点，表现出人物的个性。就拿眼睛来说，千百万人就有千百万双不同的眼睛。即使是同一个人，在不同时情况下，眼睛的表情也不同。比如当你成绩考得好时，眼睛会闪烁出欣喜的光芒；当你受到委屈时，眼睛又会流露出哀怨的神情；当你看到不良行为时，眼睛立刻会投以鄙夷的目光。抓住了这些特征，你写的眼睛就活了。

第三，写人物的外貌，要有先后次序。东一笔，西一笔，就没有条理了。

二、人物动作描写。人的思想品质和性格是表现在行动中的。

因此要写好人物，一是要多写他做了什么和怎样做的。写人物的行动，既要仔细观察动作的全过程，又要观察整个动作是分几个环节进行的，分辨出动作的变化，这样才能将一连串的动作写好。同时还要用确切的词语，特别是动词来描写人物的动作，以加强文章的表现力。

三、人物的语言。精彩的语言会使读者闻其声而见其人。写人物的语言，要合乎人物的年龄、身份、职业、经历和性格等要有人物的个性特点，不能千人一腔。人物对话的表述形式，常用的有以下四种：

1．先写话是谁说的，是在什么场合，怀着什么心情说的，然5．怎样写状物的文章状物是指对动物、植物、器具、建筑物等进行描摹。写这类文章要注意两点：

第一，要仔细观察物品的颜色、大小、形状、质地、用途等。观察得入微，才能得具体。

第二，观察后，按一定的顺序记叙下来，做到条理清楚。练一练

观察一个塑料文具盒，根据表格里的要求，将观察的结果写在记叙的内容一栏里。

记叙顺序记叙的部位记叙的内容整体形状颜色 后写说的话。

2．说的话写在前面，然后交代这话是谁说的，以及说话人当 时的心情、表情、语气等。

3．先写说的话，然后交代这话是谁说的，以及说话时的心情、表情、动作等，再接着把话写完。

4．只有说的话，前、后和中间都不交代这段话是谁说的，读者一看就明白。但这种对话形式多用于写两个人之间的对话（群众场合，七嘴八舌，不需要说明说话人时，也不用这种形式。）四．人物的心理活动。写人物的心理活动可反映出人物内心世界，表现人物的思想品格，写人物的心理活动，可以直接写出人物对事物的感受，表露人物的内心活动；也可以通过语言动作描写来暗示人物的心理状态。

练一练

1．下面这段话，写了不同人物的笑：

晚上，弟弟拿着一张讽刺画跑进屋里。大家看了，都笑起来了。奶奶笑，爸爸笑，妈妈笑，姐姐笑，我也笑了。你能将他们笑的神态写得更具体、生动吗？

2．阅读下面一段话，思考：徐新踢足球的连贯动作是按哪三个环节叙述的？-找一找描写徐新踢球的动词，并体会他为什么用得确切生动。

放学后，操场上沸腾起来了。我跑去一看，啊！一场小足球赛正在紧张地进行哩！只见徐新同学脚下生风，带球左闪右躲，直奔对方球门。突然一个队员冲过去阻拦，只见徐新用右脚把球一点，猛地一停，又用脚把球住左轻轻一拨，晃过对方。然后，飞起一脚，小足球飞进对方的球门了。

3．以《555和555的对话》为题，写一个对话片断。要求围绕一个中心来写，要体现出人物的感情、性格，刻划出人物说话时的神态、语气，并注意运用对话的形式（如《医生关心病人》、《老师教育学生》、《父母爱抚子女》、《同学之间的一场辩论》、《售货员对待顾客》等）。

4．读下面一段话，用~~~~划出写人物动作的词语，想一想，这些动作反映了人物什么样的心理状态？

每当我看到那两只小兔子甜美地大口嚼着我们采来青草时，心里真美极了。常常情不自禁地蹲在兔笼边，看个不停。有时甚至把兔子抱在怀里，一手喂草，一手给它捋毛，有时还把脸贴在兔子身上。

（外）大盖 部分小盖（内）文具槽

**第二篇：小学语文阅读答题技巧**

常见考点及答题技巧

常见考点1：描写方法的作用

常见题型

①画线句子使用了什么描写方法？有什么作用？

②在这段话中，作者使用了哪些描写方法？有什么作用？

答题技巧

①肖像（外貌、神态）描写：交代了人物的……身份（地位、处境、经历）以及......心理状态（思想性格）等。

②语言（对话）描写和动作（行动）描写：形象生动地表现出人物的......心理（心情），反映了人物的......性格特征（精神品质），有时还推动了情节的发展。

③心理描写：形象生动地反映出人物的......思想，揭示了人物的......性格（品质）。

④环境（自然环境和社会环境）描写：渲染......环境气氛，烘托人物的......情感，预示人物的......命运，推动帮事情节的发展，交代故事发生的......时代背景，衬托人物......心情。

常见考点2：理解句子含义或作用

常见题型

①你对文中画线句子如何理解？

②画线句子表达了作者怎样的情感？

③写出画线句子在文中的作用？

答题技巧

1.理解文中句子的含义

①抓住句中的关键词语，理解重点词语的含义，从而理解句子的含义。

②联系上下文，找出与语句相关的信息，结合具体的语境，通过对所问语句前后句含义的分

析，判断所问语句的正确含义。

③含有修辞手法的语句，可通过分析修辞手法的作用来理解。

④考虑句子与文章整体的内在联系，联系文章的中心思想和作者的思想情感，从整体的角度来更理解语句的深刻含义。

⑤联系自已生活实际，展形联想，分析语句的含义。

2.分析语句的作用

先弄清句子在文中的位置，再分析其作用。

在文章的开头：①引出下文；②点眀帮事所要描写（说明、议论）的对象；③照应文章标；④设置悬念，吸引读者；⑤为后文的情节发展埋下伏笔（做铺垫），推动情节的发展。

在文章中间：①承上启下的过渡作用；②为后文的情节发展埋伏笔（做铺垫），推动情节的发展。

在文章的结尾：①总结全文；②揭示全文主旨；③照应前文；④照应文章标题。

常见题型

文中的X

X是一个什么样的人？请结合文章内容分析。

答题技巧

分析人物形象的基本模式是：X　X是一个具有……性格特点（思想品格、职业身份或影响力）的人。具体方法有：

①事件提炼法：筛选出文章中所写的与该人物有关的事件，在事件中提炼出人物形象。

②言行提炼法：从行文中找出对人物语言、动作、心理、神态等的描写，提炼出人物的形象特点。

③提关键词语：行文中的总领句、过渡句、段落中心句、开头段、结尾段中的某些关键词直接点明了该人物的性格特点，这些关键词可以直接借用。

④侧面解读法：通过分析环境描写、其他人物的表现或评价，提炼出该人物的形像特点。

**第三篇：小学语文阅读答题技巧汇总**

小学语文阅读答题技巧汇总

第一部分

基本步骤

1、通读全文，掌握大意。快速浏览全文，重视标题（中心）、开头段（观点）、结尾段（结论）及各段落的首句（主题句），不管生词难句。

2、浏览考项，细读答题。浏览题目，然后带着问题仔细的阅读第二遍，以做到有目的地阅读。

3、再读全文，验证答案。答题完毕时，同学们应对照答案将整篇文章从头到尾再看一遍，以确保答案的正确，同时答案要求：准确，简洁，全面。

第二部分

基本知识

1、写作顺序：时间顺序、空间顺序、事情发展顺序、总分总顺序（包括总分、分总）、参观或游览顺序、事物的不同方面或不同类别顺序。

2、表达方法有五种：记叙、描写、说明、议论、抒情（小学一般只出现前三种）

3、记叙的顺序：顺叙、倒叙、插叙（一般只会考“倒叙”）

4、描写有人物描写、场面描写、细节描写、侧面描写等。

5、人物描写有五种：外貌、语言、心理、动作、神态。

6、说明方法有：列数字、打比方、作比较、举例子、下定义、分类别……

7、修辞手法有：比喻、拟人、夸张、排比、设问、反问、（对偶……）

8、感情一般有：歌颂、赞美、热爱、喜爱、感动、高兴、渴望、震撼、眷恋、惆怅、淡淡的忧愁、惋惜、思念（怀念）、厌倦、憎恶、痛苦、惭愧、内疚、痛恨、伤心、悲痛、遗憾……

9、品质一般有：诚实、守信、勤奋、专心、坚强、善良、执着、勇敢、团结、爱国……坚贞不屈、机智勇敢、临危不惧、舍己为人、乐于助人、顾全大局、知错能改、大公无私、艰苦朴素、铁面无私、以身作则、纯洁善良、见义勇为……

第三部分

基本方法

一、概括全文内容

1、本文写了在什么时候什么地点什么人做了什么事结果怎样。

2、本文记叙了一个什么故事，告诉我们什么道理。

3、找出每大段的段意串起来。

二、概括中心思想

1、本文表现了谁的怎样的精神。

2、本文表达了谁对谁（什么）的怎样的思想感情。

三、某句话是什么句，有什么作用。

1、中心句，突出中心（或点明中心）

2、过渡句，承上启下

3、总起句：总领全文、引起下文

4、其他作用：和开头呼应、设置悬念，激发读者的阅读兴趣，为下文做铺垫、与下文进行对比，四、人称的好处

第一人称的好处：内容真实可信。

第二人称的好处：语气亲切自然。

五、解释词语的方法

解释词语一定要联系上下文理解。

1、组词法：如果要解释的一个字，我们可以组一个词语来解释。

2、分合法：如“勘测”的意思是“勘探、测量”。

3、近义词法：如“不畏”就是“不怕”。

4、反义词加否定的方法：“崎岖”就是“不平坦”。

5、描绘法：如“踉跄”是“走路不稳的样子”。

六、一个词语，一个句子好在哪里

9、“赏析优美语句”题型（主要有两种题型）

Ａ、“××”词好在哪里？

★答题方式：用了“××”词，生动地（准确地）说明了……事物的……特征，能够激发读者的兴趣（符合实际情况，具有科学性）。

Ｂ、“××”词能不能删掉？

★答题方式：①不能，用了“××”词，生动地说明了……，能够激发读者的兴趣，去掉就没有这种效果。

②不能，删掉“××”词，句子的意思就变成了……，显得太绝对化；用了“××”词，准确地说明了……，符合实际情况，留有余地，具有科学性。

赏析句段从三方面考虑：

内容（写了什么，选材有什么独特之处）； 形式（写作方法，语言特色，修辞

（1。比喻：生动形象2。拟人：形象生动3。夸张：突出特征4。排比：加强语气5。反问：态度鲜明，增强语气）；感情（文章的社会价值，意义，作用等）；结构（在全文中的作用）。

10、记叙的顺序----顺叙，倒叙，插叙（补叙属于插叙的一种）

11、写作人称的好处----第一人称，真实可信；第二人称，亲切自然；第三人称，可以多角度描写，不受时间和空间的限制。

三、示范举例：

1、是什么？

我们在回答“是什么”这种类型的问题时，应该问什么就答什么。要注意保持问题和答案的一致性，一般来说，“是”前面的语句都该保留。

2、为什么？

我们在回答“为什么”类型的问题时，一般要讲清原因，再讲结果。讲清原因时，要写出人物是怎样做的，由此你感受到了什么。也就是要往中心上靠。回答问题时，要加入“因为„„所以„……“由于„„因此„……等表示因果关系的关联词语。（例：《伟大的友谊》一文中有这样一个问题：“为什么说马克思和恩格斯的友谊是伟大的友谊？”我们可以在读懂文章的基础上，联系课文内容回答：“因为马克思和恩格斯是在长期的共同奋斗中，在创造伟大的马克思主义的过程中，建立了深厚的友谊，这种友谊是建立在共同革命目标的基础上的，所以说他们的友谊是伟大的友谊。”）

3、怎么样？

我们在回答“怎么样”这类问题时，一般要着重讲清过程或状况。（例：《狼牙山五壮士》一文中，有这样一个问题：“五壮士是怎样痛歼敌人的？”我们可以联系课文中描写五壮士如何引敌上山，而后又如何居高临下地打击敌人的过程进行回答，回答时还要把五壮士的神态、语言以及杀伤敌人的情况讲具体。）

1、文章开头一段的某一句话在文章中的作用，中间某段或句的作用，最后一段某句的作用。

对于这种题型我们可以从两个方面来回答：对于第一段的问题，从结构上来说，是落笔点题，点明文章的中心，开门见山，总领全文，或起到引起下文的作用；从内容上来说，是为下文作铺垫和衬托，为后面某某内容的描写打下伏笔。中间某段的问题，在结构上是起到承上启下、过渡的作用。最后一段或某句的作用是总结全文，点明文章主旨，让人回味无穷，并与题目相照应。

2、文章表达了作者什么样的思想感情？

这需要根据文章的具体内容来回答，常见的有歌颂、赞美、热爱、喜爱、感动、高兴、渴望、震撼、眷念、惆怅、淡淡的忧愁、惋惜、思念（怀念）故乡和亲人、或者是厌倦、憎恶、痛苦、惭愧、内疚、痛恨、伤心、悲痛、遗憾等。一般作者的情感可以从文章的字里行间可以看出来的，有的也许写得比较含蓄，有的是直抒胸臆。

3、概括文章主旨。

对于这种题目，在回答之前一定要把全文仔细看几遍，然后可以用这样的关键词来进行回答：“通过…… 故事，歌颂（赞美）了……表达了作者……的思想感情，揭示了……的深刻道理。我们也可以从文中去找，在文章的每一段特别是第一段或最后一段的第一句或最后一句，文章中富有哲理性的句子往往是作者所要表达的主题。

4、文中划线句子运用了什么表达方式？有什么作用？

看到这种类型的题目，我们首先要看一看这一句用了那种表达方式，叙述、描写、说明、议论、抒情，特别是描写中又分为人物描写、景物描写和带综合性的场面描写。而人物描写还可细分为语言描写、动作描写、心理描写、肖像描写和细节描写，描写的作用是使文章生动、形象、感人。抒情的运用，能增强文章的感染力，突出文章的中心。如果文中有一些神话故事、民间传说以及自然界当中的神奇景象的描述，它的作用是增加了所写内容的神秘色彩,引起读者的兴趣。

5、文中某句运用了什么修辞手法？有什么作用？

修辞有很多，常用的有8种，比喻、比拟、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问。其中考得最多的是比喻、拟人、夸张、排比。

比喻的作用有三：一是使深奥的道理浅显化，帮人加深体味；二是使抽象的事物具体化，叫人便于接受；三是使概括的东西形象化，给人鲜明的印象。

拟人的作用是可以使读者不仅对所表达的事物产生鲜明的印象，而且感受到作者对该事物的强烈感情，运用拟人表现喜爱的事物，可以把它写得栩栩如生，使人倍感亲切自然；表现憎恨的事物，可以把它写得丑态毕露，给人以强烈的厌恶感。

夸张的作用是可以深刻地表现作者对事物的鲜明的感情态度，从而引起读者的强烈共鸣；通过对事物的形象渲染，可以引起人们丰富的想象，有利于突出事物的本质和特征。

排比的作用在于能突出文章的中心，表达强烈奔放的情感，增强语言的气势；是提高表达效果的重要环节。还有叠词、短句使用，使文章富有节奏感，具有音韵美，读起来朗朗上口。

还有一种修辞用的比较多的就是引用，有时阅读理解中会有引用的诗句、名人故事、还有名人语言或名人著作中的有关内容，问题会有“文章中引用的内容有什么作用？”，这种题目回答时要注意答到这样两个关键词，一个是“衬托了记述对象的品质，突出了主人公的某种精神”。

对以上类型的问题必须要结合文章的具体内容来回答。

6、文中某句话有什么含义？或告诉我们什么深刻的道理？请说说你的理解。

这种问题的回答不是简单地从文中寻找现成的句子就可以解决的，这需要我们的同学平时多读多看多积累，多看并记住一些富有哲理性的名言警句，这样才能真正地理解文章的意思，丰富回答内容，用自己的语言把自己对文章的理解准确地表达出来。

7、比较阅读理解。

有时考试会把课内文章和课外与之相似内容的文章进行比较阅读，对于这种类型的题目，我们可以从文章的内容、写作特色、感情基调等方面进行比较。

以上是有关记叙文的常规问题回答，下面我们来看看说明文的阅读理解。

8、说明文的阅读理解。

对于说明文的阅读理解，我们可以抓住三点：说明对象、说明顺序、说明方法。

说明顺序就是三种：包括时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。最重要的是说明方法及其作用，常用的说明方法有分类别、举例子、打比方、列数据、作比较、下定义、作诠释、画图表、引资料。其中涉及较多的是分类别、举例子、打比方、列数字、作比较。

分类别的作用是可以将复杂的事物说清楚。举例子可以起到使内容具体、加强说服力的作用。

打比方的说明方法跟修辞格上的比喻是一致的，这种方法可以突出事物的性状特点，增强说明的形象性和生动性。

列数字可以使说明的事物更具体，便于读者理解相关内容。

作比较跟修辞格上的对比是类似的，在说明某些抽象的或是人们比较陌生的事物，可以用具体的或者大家已经熟悉的事物和它比较，使读者通过比较得到具体而鲜明的印象，事物的特征也往往在比较中显现出来。在回答有关说明文的语言问题时，要注意说明文讲求语言的准确性，语言风格又可以分为平实和生动两种。

小学生阅读小技巧

课外阅读是学生为兴趣而主动获取知识的一种学习手段，既可以为学生补充课外知识，也可以有效提高其语文成绩，并帮助他们树立文化认同和价值体系。因此，如今小学生课外阅读引起了教育界广泛的关注。

可是，大多数的学生一般只愿意选取自己感兴趣的文章进行阅读，阅读的时候也是不求甚解地泛泛而读，最终导致没有得到知识的提升。那么，到底我们该如何引导小学生进行课外阅读呢？

1、引导孩子逐字逐句地阅读。通过字、词、句的逐级理解，最终做到理解文章之意。这是培养学生阅读能力最基础也是最重要的手段，同时做到眼、口、心、意俱到，养成认真有效阅读的好习惯。

2、学会朗读，也叫诵读。这是一个将无声的文字化为有声的言语的过程。听读并举，声情并茂，有利于理解、体验和记忆。这种方法对于培养小学生的语感以及口语表达能力非常有效。当发现孩子无法集中注意力的时候可尝试此办法。

3、学会默读。默读的时候阅读速度比较快，但可以重复看、反复看，有助于理解。因为默读处于无声状态，更利于学生进行思考。在默读时可以进行批注、摘录、做笔记、列提纲等，更能提高阅读效率。

4、学会写读书笔记。对于中高年级的小学生可以尝试学习写读书笔记。摘录一些精彩生动的词句段落，具有意义的警句格言等。为之后的作文准备一个属于自己的“词库”。让我们的阅读变得更加精彩，也更有实用价值

小学语文阅读题解题技巧

一、平心静气审题，切忌粗心。

在解答阅读题时，千万不要慌，要静下心来，按照由易到难，由浅入深的思维

方式，先从容易的入手，逐渐的打开思路。

二、仔细研读语段，整体感知文章内容。

通常阅读一篇文章，第一遍需要速读，首先要重点理解文章的体裁是记叙文还是说明文。答题时切忌文章都没完整的阅读过，就匆匆忙忙地写答案。最好先把文章从头到尾通读一遍，对文章有一个整体的认识和理解。其次要初步理清文章的思路。

采用“倒读法”，就是先读题目后读短文，最后寻找答案。对文章后面所给的问题，分别用“一次判断”、“逐个分析”以及“排除法”等方式来进行判断解答了。

三、巧妙借助“原话”，确定解题空间。

在通读全文的基础上，将要回答的问题放到阅读的文章中来，再去浏览所要回答的试题，经过初步的思考，确定解决问题的阅读空间。有些试题它要求用文中原话来回答，我们就可以用文中的原话来作答，这时就可以“从文章中直接提取信息”来回答问题。

如果它没有明确要求用文中的原话来作答，我们也可以“从文章中直接提取信息”来回答问题。如若它指定必需要使用学生自己的话来回答的话，我们也可以让学生将文中的原话加以翻译，再换言之。力求挖掘原句子的隐含信息和深层含义。有些题目则需要结合全文内容，挖掘句子的隐含信息，经过缜密的思考，寻求完美的答案。

语文试题的开放性要求试题答案能，自圆其说，答案最佳。汉语词汇如此丰富，感\*\*彩如此浓烈，因此在阅读的时候，要仔细认真、深入分析，回答问题时，对于遣词造句要仔细揣摩、反复推敲，根据不同体裁的特点，不同的语境，要准确的使用词语。

四、选择适当方法，答题力求言之有理。

在做阅读理解题时还是有一定方法可寻的，我们在教学时可指导学生根据不同类型的题目，选择不同的方法来解答。我这里大致总结为4种。

1、置于语境。即将问题放在上下文中思考。此方法适用于“理解词义；理解含义深刻句子；找近义词、反义词体验情景等。

2、体验情景。就是让学生与作者进行角色互换，站在作者的立场上思考问题并做出回答。此方法特适用于问答以及体会作者的思想感情等题目。

3、联系生活。即从文本中跳出来，把思维的范围再扩大，想想与此有联系的东西：如学过的课文、知识的积累、生活经验是否可帮助自己解题。此方法特别适用于谈自自己的感想、体会或者理解含义深刻的句子类题目。

4、结合中心。这是解答阅读题最不能忽视的一种方法。从文章中心出发来思考每一个问题，答案就有了落脚点。

一般来说，”置于语境“是最基本的思考方法，遇到题目首先考虑运用这种方法思考；在运用置于语境的方法仍然无法解答时可用”情景体验“这种方法来思考；如果运用前几种方法仍无法解出题目，就可运用”联系生活实际“这种方法来思考问题，以求得到比较准确的答案；”结合中心“是思考问题时时常都不能忽略的方法，只有结合中心来思考问题，回答才会对路子。

所谓”言之有理“就是让学生根据问题能够说一个所以然来，能说一个道道来，或谓之”自圆其说\"。只要学生言之有据，持之有理，就可以酌情得分了。同时学生要注意组织规范语言答题，认真书写。答案基本考虑成熟之后，还需要注意一下表述的语言。语言简洁明了，能达到事半功倍的效果；重复罗嗦，不得要领，往往会出力不讨好。

五、合理控制答题时间，先易后难。

首先应浏览阅读理解的全文，了解阅读理解全文的概貌。看完后，应记住阅读理解文章的要点，阅读理解重要的结论以及阅读理解中的一些关键性的人名、地点、定义和数字。碰到阅读理解的难题时，千万不要钻牛角尖，耽误太多时间。一时做不出的阅读理解的题，要果断舍弃，以免影响解别的较有把握的阅读理解题。待全部阅读理解题解完后，如有剩余时间再回来做放弃的阅读理解题.

**第四篇：小学语文阅读答题技巧-模版**

小学语文阅读答题技巧-模版（不限于小学）

2024-05-06 00:00

音字词

【词义】结合语境说加点词语在文中的特殊含义。

“根据语境解释词语”题型

有两种答题方式，一种是通过对上下文的分析，直接写出该词语的意思；另一种更为完整，词语后，再加上：在文中指的是……

公式：

1、先解释这个词的本义。

2、……描写了（或刻画了）……

3、……意思是……

动词理解：XX生动表现了人（事）物XX的特点（情状）（或描绘出一幅……的场景），反映心情

某句话中某个词换成另一个行吗？为什么？

动词：不行。因为该词准确生动具体地写出了……

形容词：不行。因为该词生动形象地描写了……

副词（如都，大都，非常只有等）：不行。因为该词准确地说明了……的情况（表程度，表限表范围等），换了后就变成……，与事实不符。

（注：有些是可以换的，不要一律写不能换，要先搞清楚再写能不能哦！）一句话中某两三个词的顺序能否调换？为什么？

不能。因为（1）与人们认识事物的（由浅入深、由表入里、由现象到本质）规律不一致（2）是一一对应的关系（3）这些词是递进关系，环环相扣，不能互换。

（注：有些是可以的，不要一律写不能，要先搞清楚再写能不能哦！）

句子

句子含义的解答：

这样的题目，句子中往往有一个词语或短语用了比喻、对比、借代、象征等表现方法。答题时指的对象揭示出来，再联系上下文，围绕主题，挖掘出句子深层含义，再整理一下自己的语言就可

某句话在文中的作用：

1、文首：开篇点题;渲染气氛(散文)，埋下伏笔(记叙类文章)，设置悬念(小说，但上海不会作辅垫;总领下文;

2、文中：承上启下;总领下文;总结上文;

3、文末：点明中心(散文);深化主题(记叙类文章文章);照应开头(议论文、记叙类文章文、修辞手法的作用：（1）它本身的作用；（2）结合句子语境。

例题：请问文中划线部分用了怎样的修辞手法，表达了作者怎样的心情？

1、比喻、拟人、夸张：生动形象；

答题格式： 比喻：生动形象地写出了＋对象＋特性。（用XX比喻XX，表现了（事物）……的特点，表达了（（①比喻……采用了比喻的修辞手法，地描写了……，表现了作者对……的感情，形象生动

。拟人：把XX拟人化（或赋予人的情感），生动形象的表现了……（或描绘出……的画面，写的特点）（②拟人……采用了拟人的修辞手法，将……赋与人的情感与性格来写，表现了作者对…十分形象，生动（或栩栩如生，逼真）。）

夸张：……采用了夸张的修辞手法，描写了……，表达了作者……的情感，联想奇特，富于

2、排比：有气势、加强语气、一气呵成等；

答题格式：强调了＋对象＋特性（使句式更整齐，气势更强调了（事物）的……，突出了（特点）（……采用了排比的修辞手法，描写了……的情景，集中地表达了作者……的感情，节奏明语言的气势。）

3；设问：引起读者注意和思考；

答题格式：引起读者对＋对象＋特性的注意和思考

开头出现，其作用通常为“设置悬念，吸引读者”

文中或结尾出现，其作用通常为“引起了对……的问题的关注（或引人深思），给人以启迪，的主旨”

4、反问：强调，加强语气等；（这个反问句的意思是……，以强烈的语气表达了（人物）……的感采用了反问的修辞手法，用反问的句式把作者……的感情表达出来，语气更强烈，表达的思想也更

5、对比：强调了……突出了……

6、引用：引用诗句，其作用通常为“增强文章的诗情画意，使文章语言更优美（或引用诗句是为了引用故事，神话传说，其作用通常为“增强文章的趣味性，吸引读者”

7、反复：强调了……加强语气

借代：用XX代XX，使被借代的更加具体，生动表达了什么感情或特点

8、对偶：……采用了对偶的修辞手法，描写了……，抒发了作者对……的感情，节奏明快，富于

仿写句子。

公式：

1、数清例句的字数。②弄清例句所采用的修辞手法（没有修辞手法的除外）。③读懂例写的句子在概念和现象上的联系。

【模版】景物描写的作用----交代故事发生的时间、地点；渲染气氛，烘托人物心情；表现人物性节的发展。

环境描写的作用。

1、找出文段开头或中间及末尾的环境描写语句。

2、公式： ①……的景物描写，写出了……的景色（或环境），烘托了人物……的性格和品质。描写，结合人物心理活动，表现人物……的性格和精神。

3……的景物描写，反映了……的情景，为全文定下了……的感情基调。

文章开头写景语段的作用。

公式：

1、分析所写景物的特色。

2、……描写了……，为下文写……打下了伏笔。

“赏析优美语句”题型（主要有两种题型）

Ａ、“××”词好在哪里？

★答题方式：用了“××”词，生动地（准确地）说明了……事物的……特征，能够激发读者合实际情况，具有科学性）。

Ｂ、“××”词能不能删掉？

★答题方式：①不能，用了“××”词，生动地说明了……，能够激发读者的兴趣，去掉就没

②不能，删掉“××”词，句子的意思就变成了……，显得太绝对化；用了“××”词，准确地符合实际情况，留有余地，具有科学性。

赏析句段从三方面考虑：内容（写了什么，选材有什么独特之处）；形式（写作方法，语言特比喻：生动形象 2.拟人：形象生动 3.夸张：突出特征 4.排比：加强语气 5.反问：态度鲜明，增强感情（文章的社会价值，意义，作用等）；结构（在全文中的作用）。

段篇

某段起什么作用：

（1）开头，作用：

A、引起下文

B、点名所要描写的对象

C、照应文章标题

D、设置悬念，吸引读者

E、为情节发展埋下伏笔

（2）此段在文中，作用：A、承上启下的过渡作用

B、为情节发展埋下伏笔，推动情节发展

（3）结尾，作用：A、总结全文

B、揭示文章主旨

C、照应前文

D、照应题目

E、引人深思

6.文中画线句、段运用何种描写方法，有何作用：

（1）人物：外貌、语言、动作、心里、神态、正面、侧面描写

（2）坏境：自然环境、社会环境

作用：（1）人物：表现人物XX的特点，突出人物XX的性格（品质、思想）

（2）环境：烘托一中XX的气氛，表达一种XX的思想感情

段意的归纳

1．记叙文：回答清楚（什么时间、什么地点）什么人做什么事

格式：（时间＋地点）＋人＋事。

2．说明文：回答清楚说明对象是什么，它的特点是什么，格式：说明（介绍）＋说明对象＋说明内容（特点）

3．议论文：回答清楚议论的问题是什么，作者的观点怎样，格式：用什么论证方法证明了（论证了）＋论点

本文（某段）运用什么表达方式：记叙、描写、议论、说明、抒情

用简洁的言语概括文章（或文段）内容：谁+干什么+结果怎么样

归纳文章的中心：

①写人为主：记叙了……赞扬了……表达了……

②记事为主：记叙了……（批评了）歌颂了……表现了……

③写景状物：采用了……手法，借助……描写，赞扬了……抒发了……

④游记：描写了……表达了……感情 ⑤议论文：文章论述了……阐明了……

简要概括文中事物特点：首先分析文章的结构，注意文中的连接词（首先、其次、还、然后、也、最后这些词语外面的句子往往就是事物的特点。

标题作用：

（1）全文的线索，推动情节发展

（2）总结文章内容，点名主旨（突出主题）

（3）形式新颖，吸引读者

（4）反映人物情感变化

写作方法

前后照应。

公式：

1、在文章开头、中间、结尾找出关键词。

2、……与……相互照应，表现了……

巧设悬念。

公式：

1、在文章开头找出作者所设的悬念（关键词）。

2、……，使文章情节曲折、跌宕起伏。

文章运用表现手法作用：

例题：请问这题用了怎样的写作手法，读文章有何好处（意义）？

（1）对比，作用：XX和XX形成鲜明对比，突出人（事）物XX的特点

（2）象征，作用：使文章立意深远，含蕴深刻

（3）伏笔，作用：对将要出现的XX事物作暗示，为情节发展作铺垫

（4）照应，作用：使文章结构严谨，使文章主题更加鲜明，使文章更加严密

（5）烘托、渲染，作用：表现环境，营造氛围，抒发情感，突出主题

称谓变化。

公式：

1、找出人物称谓的变化词语。

2、采用第一人称，亲切、真实。

3、称谓变化也反映了情

11、写作人称的好处----第一人称，真实可信；第二人称，亲切自然；第三人称，可以多角度时间和空间的限制。

记叙的要素的作用。

公式： ①时间：以……的时间为序（或线索）来写，使记叙的过程更清楚。②地点：以……的转为人物提供活动环境。③事件：以……的事件来写，突出人物形象，使人物有血有肉，丰富鲜明以……的活动来写，推进故事情节向前发展。

描写手法的作用。

1、读出描写手法在语段中的位置及目的。

2、明确描写类型及相关知识： ①外貌（肖像）描写的主要作用就是显示人物的性格特征 ②语言用就是表露人物感情，提示了人物内心世界 ③动作（细节）描的主要作用就是显示人物的精神面貌可使人物具有活力，栩栩如生 ④心理（神态）描写的主要作用就是展现人物的精神面貌，尤其是刻画，更能提示人物的精神世界

3、公式：

外貌：描写了……的样子，表现了……

语言：……的语言，生动、传神地展示了……内心，表现了…… 动作：用运……的词语，生动、准确地刻画了…… 心理：……等词语写出了……，表现了……

插叙的作用。

1、读出插叙的语段的位置及和全文的联系。

2、公式： ……采用了插叙的写法，既对文章……的内容加以补充，又突出了文章的……的主题（人公……的性格）。

记叙线索。

公式：

1、分析线索种类：

1、以“物”为线索；

2、以“事”；

3、以“人”；

4、以“时间”；

5、以“以……为线索，串连事例，塑造人物形象，集中表现了主题。

各种题型、对于选择题

选择正确选项方法有三：直选法、排除法、类推法。

直选法，即直接选出正确答案。这种方法适合于一目了然的题目。答案是自己一下子能确定的排除法，通过排除不合要求的选项，将正确的答案显露出来。

类推法，通过合理推断迅速排除某些选项，或根据已知情况推断未知情况，迅速确定答案。2、对于一些问答题、概括段落大意等题目

准确解答这类题目的最重要最有效的方法是在原文中找答案。大多数题目在文章里是能够\"抠当然，找出的语句不一定能够直接使用，这就需要根据题目要求进行加工处理，或摘取词语或压缩要点或重新组织，这就能准确解答。、对有关字、词、句的语境意义以及作用之类的题目。提供十六字诀的解题方法。

1、字不离词。汉语中一词多义现象相当普遍。在理解词语中某个字的意思的时候，必须把它中去考察，即字不离词，这样才能准确的理解这个字的意思。如：

道听途说，道，指道路 ； 志同道合，道，指道理

2、词不离句。在综合阅读题中，常常要求理解词语在上下文中的含义和作用。这类要求有以下一词多义。这在文言文中是常见的。如：策之不以其道，策：驱使 ； 执策而临之，策：马在现代文中则多表现为语境义，这些，都应根据具体的语言环境即句子本身去推断它的意思，离句。如： “见教”一词的本意是客套话，指教（我）的意思。它在不同的语言环境中则表现为在《范进中举》一文中，范进中举前面对胡屠户的“教导”，称“岳父见教的是”。

至于某个词在句中的表达作用，更要根据具体的语言环境去理解，而不能离开句子作单独解释

3、句不离段。也就是说，对句子的分析理解不能离开具体的语段，不能离开具体的语言环境体的语段，离开具体的语言环境，许多句子只能狭隘的理解甚至于不知所云。只有结合具体的语段才会知道这句话在全文中占着什么样的位置。

4、段不离文。段落是文章的有机组成部分，体现了作者的写作思路。因此，对语段的阅读理章的主要意思，不能偏离文章的中心。否则，对语段内容或作用的理解就会发生偏差。

题型：是什么？、为什么？、怎么样？

1.是什么？

我们在回答“是什么”这种类型的问题时，应该问什么就答什么。要注意保持问题和答案的一来说，“是”前面的语句都该保留。（例：《养花》的最后一句）

2.为什么？

我们在回答“为什么”类型的问题时，一般要讲清原因，再讲结果。讲清原因时，要写出人物由此你感受到了什么。也就是要往中心上靠。回答问题时，要加入“因为……所以……”“由于…等表示因果关系的关联词语。（例：《伟大的友谊》一文中有这样一个问题：“为什么说马克思和谊是伟大的友谊？”我们可以在读懂文章的基础上，联系课文内容回答：“因为马克思和恩格斯是同奋斗中，在创造伟大的马克思主义的过程中，建立了深厚的友谊，这种友谊是建立在共同革命目的，所以说他们的友谊是伟大的友谊。”）

3.怎么样？

我们在回答“怎么样”这类问题时，一般要着重讲清过程或状况。（例：《狼牙山五壮士》一样一个问题：“五壮士是怎样痛歼敌人的？”我们可以联系课文中描写五壮士如何引敌上山，而后临下地打击敌人的过程进行回答，回答时还要把五壮士的神态、语言以及杀伤敌人的情况讲具体。

八、读图题。

公式： ①分析画面构成要素。看清上中下或左中右各有什么，画面的主题词或标题是什么，画面有什么。②给漫画写题目的公式：题目+内容+启发。③结合画面含义，说自己的看法或得到的启己的意见，要分要点来写（写成1、2、3）④给画面定标题，要不能离开画面含义或寓意。⑤说也就是看到A联想到B，A、B具有共性。

九、探究题。

公式： ①分析所给的语段从中得出的结论。②分析所给的图表数据变化情况，得出结论。③用你的结论，但最好分1、2、3来表达。④提出你的看法。

十、概括题。

公式： ①分析所给的语言材料要找出几则材料的共性，然后用一句话表达。②分析所给的语言材则材料所讲现象的重点，然后用一句话综合表达。当然也可以写成“我的发现是1、2、3点”。的名著阅读选段内容，然后从中找出关键情节或人物语言，动作，再用一句语言来概括人物的性格公式：

1、要能写出1一6册名著导读内容相关章节里的人物特征性的语言。②写出人物的性格特点。节的故事情节。④写出主人公姓名及著作名称。⑤如果要求用精炼的语言从作品内容、主题思想写作手法中选择一个方面对文学名著进行评点，最好考虑人物形象上下手答题。

其他

名著阅读。公式：

1、要能写出1一6册名著导读内容相关章节里的人物特征性的语言。②写出人物的性格特点。③写出相关章节的故事情节。④写出主人公姓名及著作名称。

⑤如果要求用精炼的语言从作品内容、主题思想、人物形象、写作手法中选择一个方面对文学名著最好考虑人物形象上下手答题。要具体写明1、2、3点。

写信。

公式： ①注意书信格式（开头称谓顶格写，“此致”、“敬礼”的位置，写信人的署名，写清年用简明的文字写明材料的事实。③表示祝愿、希望等的内容放在书信内容最后面。

诗文佳句赏欣。

公式： ①推敲词语运用，注意用“生动”、“形象”、“逼真”等词语。格式为：……用运的好刻画了）……，十分形象、生动、传神。②从修辞格来赏欣，见前面修辞格。③从诗文整句的思要从诗文所具有的意境（思想境界，包含的哲理）上来写，类似于解释诗句。

说明文学家（或文学作品）风格。

公式： ①写明作者所生活的年代。②写明作者作品的特征。②结合作者具体作品中的“诗文句”

表达技巧在古代诗歌鉴赏中占有重要位置

表现手法诸如用典、烘托、渲染、铺陈、比兴、托物寄情、情景交融、借景抒情、动静结合委婉含蓄、对比手法、讽喻手法、象征法、双关法等等。诗中常用的修辞方法有夸张、排比、对代、比拟、设问、反问、反复等。分析诗歌语言常用的术语有：准确、生动、形象、凝练、精辟、清新、新奇、优美、绚丽、含蓄、质朴、自然等。复习时要系统归纳各种表达技巧，储备相关知识清这些表达技巧的特点和作用，再结合具体诗歌进行仔细体味、辨析。

至于评价诗歌的思想内容和作者的观点态度，则包括总结作品的主旨，分析作品所反映的社其积极意义或局限性等。

总之，鉴赏古代诗词，第一步，把握诗词内容，可以从以下几方面入手：1细读标题和注释;品味意境;4联系作者。第二步，弄清技巧：1把握形象特点;2辨析表达技巧;3说明表达作用。第内容观点：1概括主旨;2联系背景;3分清主次;4全面评价。

答题时，要特别注意以下几点：一是紧扣要求，不可泛泛而谈;二是要点要齐全，要多角度思用语，力求用语准确、简明、规范。

易混术语区分

(一)“方式、手法”的区分

艺术手法，又叫表达技巧，包括：

①表达方式 ：记叙、描写、抒情、议论、说明。

②表现手法：起兴、联想、烘托、抑扬、照应、正侧、象征、对照、由实入虚、虚实结合、运抒胸臆、借景抒情、寓情于景、情景交融、托物言志、借古讽今、化动为静、动静结合、以小见大

③修辞 ：比喻、借代、夸张、对偶、对比、比拟、排比、设问、反问、引用、反语、反复。

(二)“情”、“景”关系区别

借景抒情、寓情于景、情景交融都是诗人把要表达的感情通过景物表达出来。“借景抒情”表直接，读完诗歌后的感受是见“情”不见“景 ”;“寓情于景”、“情景交融”。表达感情时正读完诗歌后的感受是见“景”不见“情”，但是仔细分析后却发现诗人的感情全部寓于眼前的自一切景语皆情语。

(三)描写的角度

常见的角度有：形、声、色、态、味。“形”、“色”是视觉角度;“声”是听觉角度;“态”静态;“味”是触觉角度。

**第五篇：小学语文材料阅读答题技巧**

小学语文材料阅读答题技巧

导语：同学们，小学语文材料阅读答题技巧都有哪些呢?以下是小编为大家整理的文章，欢迎阅读!希望对大家有所帮助!

(1)全文的线索，推动情节发展

(2)总结文章内容，点名主旨(突出主题)

(3)形式新颖，吸引读者

(4)反映人物情感变化

XX生动表现了人(事)物XX的特点(情状)(或描绘出一幅……的场景)，反映了人物……的心情

(1)分析句子里词语的表达效果

(2)分析：修辞+修辞作用

例题：请问文中划线部分用了怎样的修辞手法，表达了作者怎样的心情?

比喻：用XX比喻XX，生动形象地表现了(事物)……的特点，表达了(人物)……

拟人：把XX拟人化(或赋予人的情感)，生动形象的表现了……(或描绘出……的画面，写出了事物……的特点)

排比：使句式更整齐，气势更强调了(事物)的……，突出了(事物)……的特点

反问：这个反问句的意思是……，以强烈的语气表达了(人物)……的感情

设问：开头出现，其作用通常为“设置悬念，吸引读者”

文中或结尾出现，其作用通常为“引起了对……的问题的关注(或引人深思)，给人以启迪，突出了文章的主旨”

借代：用XX代XX，使被借代的更加具体，生动表达了什么感情或特点

引用：引用诗句，其作用通常为“增强文章的诗情画意，使文章语言更优美(或引用诗句是为了说明……)”

引用故事，神话传说，其作用通常为“增强文章的趣味性，吸引读者”

例题：请问这题用了怎样的写作手法，读文章有何好处(意义)?

(1)对比，作用：XX和XX形成鲜明对比，突出人(事)物XX的特点

(2)象征，作用：使文章立意深远，含蕴深刻

(3)伏笔，作用：对将要出现的XX事物作暗示，为情节发展作铺垫

(4)照应，作用：使文章结构严谨，使文章主题更加鲜明，使文章更加严密

(5)烘托、渲染，作用：表现环境，营造氛围，抒发情感，突出主题

(1)开头，作用：

A、引起下文

B、点名所要描写的对象

C、照应文章标题

D、设置悬念，吸引读者

E、为情节发展埋下伏笔

(2)此段在文中，作用：A、承上启下的过渡作用

B、为情节发展埋下伏笔，推动情节发展

(3)结尾，作用：A、总结全文

B、揭示文章主旨

C、照应前文

D、照应题目

E、引人深思

(1)人物：外貌、语言、动作、心里、神态、正面、侧面描写

(2)坏境：自然环境、社会环境

作用：(1)人物：表现人物XX的特点，突出人物XX的性格(品质、思想)

(2)环境：烘托一中XX的气氛，表达一种XX的思想感情

人+干什么+结果怎么样

记叙、描写、议论、说明、抒情

首先分析文章的结构，注意文中的连接词(首先、其次、还、然后、也、最后、此外……)，这些词语外面的句子往往就是事物的特点。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！