# 2024高考优秀作文开头结尾

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2025-01-09

*第一篇：2024高考优秀作文开头结尾2024高考优秀作文开头结尾：哲理篇⒈人生哲理①人生似一束鲜花，仔细观赏，才能看到它的美丽；人生似一杯清茶，细细品味，才能赏出真味道。我们应该从失败中、从成功中、从生活品味出人生的哲理。②生命是盛开的花...*

**第一篇：2024高考优秀作文开头结尾**

2024高考优秀作文开头结尾：哲理篇

⒈人生哲理

①人生似一束鲜花，仔细观赏，才能看到它的美丽；人生似一杯清茶，细细品味，才能赏出真味道。我们应该从失败中、从成功中、从生活品味出人生的哲理。

②生命是盛开的花朵，它绽放得美丽，舒展，绚丽多资；生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长；生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向前。

③生活如花，姹紫嫣红；生活如歌，美妙动听；生活如酒，芳香清醇；生活如诗，意境深远，绚丽多彩.④生活是一位睿智的长者，生活是一位博学的老师，它常常春风化雨，润物无声地为我们指点迷津，给我们人生的启迪。⑤生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

⑥人生是美好的，又是短暂的。有的人生寂寞，有的人生多彩，不同的人有着不同的人生追求；人生是一条没有回程的单行线，每个人都用自己的所有时光前行。

⑦生活，就是面对现实微笑，就是越过障碍注视未来；生活，就是用心灵之剪，在人生之路上裁出叶绿的枝头；生活，就是面对困惑或黑暗时，灵魂深处燃起豆大却明亮且微笑的灯展。

⑧人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

⑨成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

⑩人生如一本书，应该多一些精彩的细节，少一些乏味的字眼；人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些忧伤的音符；人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调。

⑾生活是一部大百科全书，包罗万象；生活是一把六弦琴，弹奏出多重美妙的旋律：生活是一座飞马牌大钟，上紧发条，便会使人获得浓缩的生命。

⑿人生的路漫长而多彩，就像在天边的大海上航行，有时会风平浪静，行驶顺利；而有时却会是惊涛

骇浪，行驶艰难。但只要我们心中的灯塔不熄灭，就能沿着自己的航线继续航行。人生的路漫长而多彩：在阳光中我学会欢笑，在阴云中我学会坚强；在狂风中我抓紧希望，在暴雨中我抓紧理想；当我站在中点回望，我走出了一条属于我的生之路。

**第二篇：高考开头结尾**

高考满分作文开头

●青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香；青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌；青春是用永恒的执著和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。

●信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦；信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪；信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把；信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。●站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊„„他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。●只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

●如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。

多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风灌满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。（友谊可以换其他词语）

●盈盈月光，我掬一杯最清的；落落余辉，我拥一缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最热的；萋萋芳草，我摘一束最灿的；漫漫人生，我要采撷世间最重的———毅力。

●如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存；没有信念，生命的美丽便杳然西去。（划线处可以换其他词语）

●毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽；毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌； 毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。●爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

●心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

●快乐=物质/欲望。这是美国经济学家萨缪尔森提出的快乐方程式。从经济学的观点看，物质消费越大，欲望越小，快乐就越大，正应了中国人的一句古话“知足常乐”。反之，如果一个人的物质消费有限，而欲望无穷大，将会怎样呢？路瓦栽夫人有那么多“梦想”，又有那么多“陶醉”，她怎么能不痛苦、伤心呢？ ●俄国作家契诃夫说：“有大狗，有小狗，小狗不该因为大狗的存在而心慌意乱。所有的狗都应该叫，就让他各自用上帝给他的声音。

●成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别

人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

●爱，有的时候不需要山盟海誓的承诺，但她一定需要细致入微的关怀与问候；爱，有的时候不需要梁祝化蝶的悲壮，但她一定需要心有灵犀的默契与投合；爱，有的时候不需要雄飞雌从的追随，但她一定需要相濡以沫的支持与理解。

●微笑着，去唱生活的歌谣，不要埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观。人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的意义。

●即使青春是一枝娇艳的花，但我明白，一枝独放永远不是春天，春天该是万紫千红的世界。

即使青春是一株大地伟岸的树，但我明白，一株独秀永远不是挺拔，成行成排的林木，才是遮风挡沙的绿色长城。即使青春是一叶大海孤高的帆，但我明白，一叶孤帆很难远航，千帆竞发才是大海的壮观。

●生命不是一篇“文摘”，不接受平淡，只收藏精彩。她是一个完整的过程，是一个“连载”，无论成功还是失败，她都不会在你背后留有空白；生命也不是一次彩排，走得不好还可以从头再来，她绝不给你第二次机会，走过去就无法回头。●试试看——不是像企鹅那样静静的站在海边，翘首企盼机会的来临，而是如苍鹰一般不停的翻飞盘旋，执著的寻求。

试试看——不是面对峰回路转、杂草丛生的前途枉自嗟叹，而是披荆斩棘，举步探索。

试试看——不是拘泥于命运的禁锢，听凭命运的摆布，而是奋力敲击其神秘的门扉，使之洞开一个新的天地。微笑着，去唱生活的歌谣。

●能够破碎的人，必定真正活过。林黛玉的破碎，在于她有刻骨铭心的爱情；三毛的破碎，源于她历经沧桑后一刹那的明彻与超脱；凡高的破碎，是太阳用黄金的刀子让他在光明中不断剧痛，贝多芬的破碎，则是灵性至极的黑白键撞击生命的悲壮乐章。如果说那些平凡者的破碎泄漏的是人性最纯最美的光点，那么这些优秀的灵魂的破碎则如银色的梨花开满了我们头顶的天空。

●春蚕死去了，但留下了华贵丝绸；蝴蝶死去了，但留下了漂亮的衣裳；画眉飞去了，但留下了美妙的歌声；花朵凋谢了，但留下了缕缕幽香；蜡烛燃尽了，但留下一片光明；雷雨过去了，但留下了七彩霓虹。

●《太阳每天都不辞劳苦地升起》巴尔扎克说过“不幸，是天才的进升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊”。风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色；走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道；登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。

在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一花凋零，荒芜不了整个春天。人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难不可轻言放弃。

●宽容，是一种坦荡，可以无私无畏，无拘无束，无尘无染。

宽容，是一种豁达，是比海洋和天空更为博大的胸襟，是宽广和宽厚的叠加，延续和升华。宽容有度，宽容无价，宽以待人，这是人生处世的基本法则。

高考满分作文精彩结尾

●01、巴尔扎克说过“不幸，是天才的进升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊”。

风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色；走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道；

登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一花凋零，荒芜不了整个春天。人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难不可轻言放弃。《直面苦难》

●02、站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔；魏武帝扬鞭东指，壮心不已；陶渊明悠然南山，饮酒采菊„„他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择；纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择；纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。●03、只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

●04、虽然你现在还只是一株稚嫩的幼苗。然而只要坚韧不拔，终会成为参天大树；虽然你现在只是涓涓细流，然而只要锲而不舍，终会拥抱大海；虽然你现在只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头之后，终会占有蓝天。

●05、冰心说道：“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。”

●06、悲观的人，先被自己打败，然后才被生活打败；乐观的人，先战胜自己，然后才战胜生活。悲观的人，所受的痛苦有限，前途也有限；乐观的人，所受的磨难无量，前途也无量。在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能；在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。悲观只能产生平庸，乐观才能造就卓绝。从卓绝的人那里，我们不难发现乐观的精神；从平庸的人那里，我们很容易找到阴郁的影子。

●07、坚持的昨天叫立足，坚持的今天叫进取，坚持的明天叫成功。

●08、如果只看到太阳的黑点，那你的生活将缺少温暖；如果你只看到月亮的阴影，那么你的生命历程将难以找到光明；如果你总是发现朋友的缺点，你么你的人生旅程将难以找到知音；同样，如果你总希望自己完美无缺，假设你的这一愿望真的能如愿以偿，那么你最大的缺点就是没有缺点。

●09、喜马拉雅直冲霄汉，可上面有攀爬者的旗帜；撒哈拉沙漠一望无垠，可里面有跋涉者的脚印；阿尔卑斯山壁立千仞，可其中有探险者的身影；雅鲁藏布江湍急浩荡，可其中有勇敢者的故事。

●

10、流逝的日子像一片片凋零的枯叶与花瓣，渐去渐远的是青春的纯情与浪漫。不记得曾有多少雨飘在胸前风响在耳畔，只知道沧桑早已漫进了我的心爬上了我的脸。当一个人与追求同行，便坎坷是伴，磨难也是伴。

●

11、月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，命有否泰变化，年有四季更替，熬过长夜，你便能见到黎明，饱受痛苦，你便能拥有快乐，耐过寒冬，你便无须蛰伏，落尽寒梅，你便能企盼新春。

●

12、没有蓝天的深邃，可以有白云的飘逸；没有大海的壮阔，可以有小溪的优雅；没有原野的芬芳，可以有小草的翠绿。生活中没有旁观者的席位，我们总可以找到自己的位置，自己的光源，自己的声音。

●

13、或许是命运的不幸注定要将自己缤纷多彩的梦撞碎；或许是天地的无情终归要将自己继日的辛勤当做泡影放飞，或许是许许多多的难以理解却又实实在在的障碍与挫折早已将意气丰发的拼搏与百折不挠的进击化为道道忧愁阵阵孤寂，那么就请在凄惨中反省我们自己吧！

●

14、“成功的花，人们只惊羡它现时的明艳；而当初的芽，却浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。”（冰心语）我们每个人都渴望成功，那么我们就应该在刚刚起步的时候，用我们无悔的付出，去浇灌隔那刚刚萌芽的种子。

●

15、每一滴水都折射出一个多彩的世界，每一双眼睛都嵌进一个多彩的世界，每一条泛着清丽的旋律的小溪都闪烁着美的光辉。不要空叹人世的无奈，且用美丽的心情来看待人世的繁华多彩，细细品味那无处不在的美吧！

●

16、也许你只是一株稚嫩的幼苗，然而只要坚忍不拔。终会成为参天大树； 也许你只是一条涓涓小溪，然而只要锲而不舍。终会拥抱大海；

也许你只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头，终会翱翔蓝天。

●

17、当雏鹰尚嗷嗷待哺于巢穴之中，观望蓝天白云之时，它已有了梦想，那就是振翅九霄，与蓝天搏击，与白云共舞；当骏马休憩于栅栏之中，昂首长嘶之时，它也已有了梦想，那就是奋蹄原野，驰骋天下。

●

18、冰雪覆盖的时候，我们需要一团火来取暖；暗夜无边的时候，我们需要点点星光来取暖；前途茫茫时，我们需要一盏航灯来取暖„„四季轮回，心里滤不去的是烦恼和忧愁，脚下略不去的是艰辛和伤痛。寒天冷日，让我们用什么来温暖迎风而立的自己？留些真诚给自己取暖吧！

●

19、大海如果失去巨浪的翻滚，也就失去了雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，也就失去了壮美；人生如果失去了真实的历程，也就失去了意义。

●20、一条幽径，曲折迂回中总会激起心旷神怡的向往；一波巨澜，潮起潮落时更能叠出惊心动魄的鸣响；一个故事，遗憾悲婉里才有肝肠寸段的凄凉；一种人生，跌宕困顿中方显惊世骇俗的豪壮。

满分作文文采段

文采段01：心有明灯，便不会迷路，便可拒绝黑暗、胆怯，拥有一份明朗的心情，一份必胜的信念，一份坦荡的胸怀┅┅

心有小窗，便有亮丽的阳光进来，小酌一些温暖的故事，便有自由清风邀约一些花香或者白云。

心有琴弦，纵然客去茶凉，仍有小曲缓缓响起，仍有满树桂花知音而化为酒香。心有栅栏，然后青藤爬过，那些小秘密点缀其中，像叶片下小憩的蝴蝶，做梦一般，只能用花粉形容。

心有玉阶，满阶是香囊佩瑶，满阶是锦言妙计，还有玲珑小贝和神秘念珠。于是孤独不再降临，花瓶不再寂寞。

心有圣殿，供奉着高贵，尊严、善良、理想和追求┅┅

这都是些美丽的神灵。由此，而不可侵犯；由此，而拥有世界和自己。《心有明灯》

文采段02：蜡烛有心，于是它能垂泪，能给人间注入粼粼的光波；杨柳有心，于是它能低首沉思，能给困倦的大地带来清醒的嫩绿，百花有心，于是它们能在阳光里飘出青春深处的芳馨。《蜡烛有心》

文采段03：成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。《成熟》

文采段04：绿，是夏日树阴下的那潭清泉，里面荡漾着几根绿油油的小草。绿，是浓妆淡抹总相宜的西湖，引得无数文人为之神魂颠倒。

绿，是朱自清先生笔下的梅雨潭，成为脍炙人口的美文。（《找寻自己的绿》）毫无置疑，绿是最令人心动的颜色。墨绿给人以淡泊宁静；浅绿给人以恬静轻快；嫩绿则给人以生命的畅想。而绿的乐章给人的或许就是对生存、生活、生命的思索。（《绿的乐章》）

文采段05：带着一颗快乐的心，你会处处感到快乐；带着一颗宽厚的心，你会处处感到温暖。人生难免遇到伤害，只要勇敢、坚强地面对，它就会成为难得的财富。

心不设防，天宽地长。（《心不设防》）

文采段06：一只青鸟欢呼着从窗前掠过，将音乐从天堂带来，颗颗洒落，珍珠般清脆。

恍惚中，有人拔剑而长歌曰：“我辈岂是蓬蒿人”，大笑而去，顺滚滚东逝长江，穿巴峡巫峡，过洞庭扬州；醉酒入长安，挥毫金銮殿上，故作狂态，国舅磨墨，力士脱靴，嘲尽天下豪贵；云游九州，望川而吟银河飞流，凭吊沧浪，偕友共举杯盏，不舍孤帆万里，痛哭晁卿„„

李白，自九天而来，飞流直下，豪情万丈，仗诗行遍天下，演绎了一幅魂丽多彩的人生画卷。（《生命是一种责任》）

文采段07：王朔的“酷”，在于他对传统文学中的崇高意识的颠覆；王家卫的“酷”在于他的意识流让人回味悠长；齐豫的“酷”是她那空灵清越的声音在森林深处滑落；艾伦、金斯堡的“酷”是骨子里那压抑不住的青春的涌动„„“酷”是村上春树笔下的风的低吟浅唱；“酷”是安妮宝贝寻找梦想的文字；“酷”是欧文的一脚远射；“酷”是梵高和他的印象派抑或是香奈儿的夏装展示„„（《纯真年代》）文采段08：热爱是风，“贫穷而能听到风声也是好的”。热爱是雨，“有情芍药含春泪”。热爱是土，俯身就能抠出一把，哪一把土壤里没有先民的血汗和未来人的绿梦呢？热爱是云，仰首就能望到一片，哪一片云里没落过孩子的向往和老人的忆念呢？

因为热爱，我们心存感激，因为热爱，我们满怀忧愤；因为热爱，我们甘于淡泊宁静的日子；也因为热爱，我们敢于金戈铁马去马革裹尸还。忍辱负重的生，生是热爱；大义凛然地死，死是热爱；清清爽爽，认认真真地活着，活着又何尝不是热爱！《热爱生活》

文采段09：没有悲剧就没有悲壮，没有悲壮就没有崇高。雪峰是伟大的，因为满坡掩埋着登山者的遗体；大海是伟大的，因为处处漂浮着舟楫的残骸；登月是伟大的，因为有挑战者号的殒落，人生是伟大的，因为有白发，有决别，有无可奈何的失落。

古希腊傍海而居，无数向往彼岸的勇士在狂波间前仆后继，于是有了光耀百世的希腊悲剧。

文采段10：牵引一股波涛行走的，可能是它身边的一段岸；牵引千条江万条河，后浪推着前浪向着同一个既定方向前行的，则只能是那众望所归的大海。

召唤一只鹰飞翔的，可能是它寻觅着的一个瞬间目标，而召唤所有雄鹰、鲲鹏日复一日，年复一年飞越征途的，则只能是那博大、高远的蓝天。

驱走一片黑暗的，或许是一束烛光，而驱走整个世界黑暗的，则必定是那普照人间的太阳。《旗帜》

文采段11：美，可以在金碧辉煌的宫殿中，也可以在炸毁的大桥旁，可以在芳香扑鼻的鲜花上，也可以在风中跳动的烛光中；美，可以在超凡脱俗的维纳斯雕像上，也可以在那平凡少女的笑魇里。生与死处在两个世界，但美却可在生死边缘上闪闪发亮，这就是生命的力量―――生命的至美。（《美的断想》）

文采段12：巴尔扎克说过“不幸，是天才的进升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊”。

风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色；

走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道；登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一花凋零，荒芜不了整个春天。人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难不可轻言放弃。

文采段13：掩卷沉思时，首先从记忆的湖面泛起的，便是历史尽头那一道道光彩的背影。穿越时空的苍凉与沉重。抵达我们刻骨铭心的记忆深处。三国时的羽扇纶巾，先秦两汉的明月关，长安城上的紫气辉云，江河两岸的饿殍哀鸿，都在历史的书面中栩栩如生。假若记忆可以移植，我情愿在这一段凝重的记忆中感受民族的盛衰交替和前进之路的坎坷崎岖。当唐宋的光景一片歌舞升平，当忽必烈的铁骑驰骋中亚的土地，我们可以在那一段灿烂的记忆中激动欢呼、喜极而泣；当大清帝国的势力衰微，列强的屠刀残杀我中华儿女，我们可以在那一段痛心疾首的记忆中，唤起民族的觉醒，奋发图强，一雪国耻。正是这一串串凝血含泪的记忆给了我们顽强的斗志和坚定的信念，我们没齿不忘。（《铭记民族的苦难与辉煌——假如记忆可以移植》）

文采段14：人生错过的总比没错过的多，每个人都有无数次的错过。所以我们不必为自己的错过而歉疚而悲哀，应该为自己的拥有而喜悦。错过漂亮，你拥有健康：错过健康，你拥有智慧；错过智慧，你拥有善良；错过善良，你拥有财富；错过财富，你拥有安逸；错过安逸，你拥有自由；错过自由，你拥有人格„„（《错过》）

一位诗人说过：过错是短暂的遗憾；错过，是永远的遗憾。这也许正是一种美丽，正如维纳斯的断臂，让人回味无穷，而回忆里总有一种甜甜的酸酸味道。

错过了蓝天的深邃，才可以有白云的飘逸；错过了大海的壮阔，才可以有小溪的悠然；错过了原野的芬芳，才可以有小草的碧绿。（《错过》）

文采段15：惊叹云蒸霞蔚的山峰，却害怕荆划棘刺，畏首畏尾，缺乏自信，这只能使人浑浑噩噩，碌碌无为。须知“无限风光在险峰”，时代需要的是凭借自信这架云梯的攀登者。当年炮火纷飞中，面对五岭、乌蒙、岷山，自信的毛泽东唱起了多少支攀登之歌，胜利之歌！他高唱“同心干，不周山下红旗乱”；他高唱“踏遍青山人未老”；他高唱“红军不怕远征难，万水千山只等闲” „„字里行间，充满着自信者的豪气！（《自信—登山的云梯》）

文采段16：春，多么惬意的名字！也带来了芬芳艳丽的花朵，带来了蓬勃新绿的草木，带来了对未来一份憧憬，带给我们一片生机勃勃的景象。

夏，多么热情的名字！她带来了缤纷绚丽的骄阳，带来了挺拔苍翠的树木，带来

了奋斗的脚印，带给我们一支激情的歌曲。

秋，多么温情的名字！她带来了如金的落叶，带来了温柔的秋雨，带来了丰收的喜讯，带给我们一篇缠绵的诗章。

冬，多么宁静的名字！她带来了洁白的雪花，带来了素雅的天地，带来了胜利后的沉思，带给我们一幅清新的画卷。（《美就在我们身边》）

文采段17：当你饥渴难耐地在习题堆起的高山中攀登时，你是否渴望看到一泓甘甜的清泉？当你精疲力竭地在作业铺就的沙漠间行进时，你是否期待走进一方清凉的绿洲？当你寂寞孤独地在参考资料筑起的围城中徘徊迷惘时，你是否向往飞向一片自由的蓝天？琴就是这样一泓清泉，棋就是这样一方绿洲，书画就是这样一片蓝天。琴棋书画，这古人为才子淑女构筑的亭台楼阁，在提倡素质教育的今天，我们亦应该进去畅游一番。（《琴棋书画之我见》）

文采段18：心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站；败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云；辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。文采段19：坚韧是“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的谭嗣同；是“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”的屈原；是“拼得十万头颅血，须把乾坤力挽回”的鉴湖女侠秋瑾！我，也决心像他们那样，追求拥有坚韧的品格。（1998，天津考生《坚韧——我追求的品格》）

坚韧，是对我心理素质的要求，它让我承受任何挑战、打击；刚强，是对我人格品质的要求，它让我承受任何恶势力的挑衅，并战胜它；谦卑，是对我意志品质的要求，它让我不卑不亢，冷静坚强。这就是我的心理承受力。（1998，湖北考生《韧•刚•卑》）

文采段20：茫茫沙漠，滔滔流水，于世无奇。惟大漠中如此一湾，风沙中如此一静，荒凉中如此一景，高坡后如此一跌，才深得天地之韵律，造化机巧，让人神醉情驰。以此推衍，人生，世界，历史莫不如此。缎带浮嚣以宁静，给躁急以清冽。给高蹈以平实，给粗犷以明丽，惟其这样，人生才见灵动，世界才显精致，历史才有风韵。然而，人们日常见惯了的，都是各色各样的单向夸张，连自然之神也粗粗糙糙，懒得细加调配，让人世间大受其累

**第三篇：高考优秀作文精彩开头与结尾**

高考优秀作文精彩开头与结尾

一、作文开头

1、生活，本如一渠流水，清清的，淡淡的。不要壮阔起伏的波澜，那样会使人疲于奔命；不要五彩斑斓的颜色，那样只是给人以海市蜃楼般的虚幻。人生的轨迹并非总如预设一般，朝心仪的方向驰往，你需要一颗清静如渠的心来从容淡定地面对未知的境况。（08福建满分文《渠清如许》）

2、人生有如各种各样的饮料。有人喜欢甜甜的果汁，有人偏爱又苦又甜、香浓醇厚的咖啡，也有人执著地选择淡淡的矿泉水。人生的最初就是一掬清水，岁月变迁之后，人们总会根据自己的喜好往这清水里加入不同的味道。而我，独爱平淡无味的水，因为这才是生命的本真。（08福建满分文《清欢》）

3、三人进商店寻解渴之物，喜甜者偏爱果汁，喜淡者选择矿泉水，喜欢又苦又甜者买下咖啡，三种味道不同，但却因不同而和谐———和而不同方为和谐，若这世上只一种饮料，则不免单调而索然无味。（08福建满分文《缤纷成就和谐》）

4、父亲，当别人望子成龙，望女成凤的时候，谢谢您让我选择做了我自己。——题记 父亲，您知道吗？传说女儿是父亲前生的情人。我知道这个说法的时候，忍不住哈哈大笑起来。因为我想，如果前生我们是情侣，最后的结局也一定是和平而安宁的。相约着喝了孟婆汤，然后无牵无挂地走上独木桥，来了今生。而今生，我成了您疼爱的女儿，您是我最敬爱的父亲！（08福建《给父亲的情书》）

5、我喜欢淡淡的矿泉水，不似甜的果汁，不似烧焦了般的咖啡，又苦又甜。矿泉水的味道，亦如那年的青春，消逝，无痕。郭敬明说：“青春，是一道明媚的忧伤！”说得恰到好处呢。哪一个人的青春不是在淡淡的忧伤中度过？回忆起那些细枝末节的时候，嘴角总是不自觉地轻扬，仿佛自我解嘲般的。看看，当年的自己有多傻。

（08福建《那年，青春无痕》）

6、蓝蓝的天，白白的云，青青的山林，潺潺的流水，熙熙攘攘的人群，忙忙碌碌的生活，平平静静的校园，琅琅的读书声。这是一片神奇的土地，人们享受着天堂般美好的生活。顷刻间，山在动，树在摇，墙在倒，屋在塌，瓦砾遍地，尸体横陈，河水在呜咽，人民在受苦。满目疮痍的土地，人民在承受着身在地狱般的磨难。（08陕西满分文《不哭，中国人不哭》）

7、那一天电闪雷鸣，那一天山崩地裂，那一天生离死别，那一天是我们的国难。那是一股怎样的力量，从地底奔腾而出，如脱缰野马恣意蹂躏生命?自古以来，大自然的暴虐总是无休无止。它的每一次发作，都是对生命的宣战。想起那一天，还有谁，能够忍得住悲伤?生命的多舛和国运的艰难，令人浩叹。（08河北满分文《生命的丰碑》）

8、其实天空很辽阔，如果你看不见头顶上那片耀眼的蓝，那是因为眼睛缺少了感动难以发现；其实花儿很芬芳，如果你嗅不到小路边那阵沁人的香，那是因为心灵缺少了感动不懂沉醉。（08安徽满分文《带着感动出发》）

9、因为感动，人生的光辉与色彩才会被我们领略；因为感动，生命的旋律与力量才会给予我们希望；因为感动万事万物深层的美好才会被我们碰触，被我们欣赏。那么，带着感动出发吧，用感动充实出一个辉煌的人生。（08安徽《带着感动出发》）

10、我们知道，生活有着太多的曲折，也有太多的意外，但是，“既然选择了前方，但只顾风雨兼程”，认定的，就要去坚守，不要轻易说“不”。（08广东《不要轻易说“不”》）

11、说“不”，在轻浮者那里，是一种无知浅薄的炫耀，而在智者那里，则是一种洞明世事 的睿智拒绝；说“不”在意气用事者那里，是一种狂妄的表现和无谓的牺牲，而在真正的勇者那里，则是一种大义凛然的坚守和毫不怯懦的抗争。（08广东《不要轻易说“不”》）

12、什么是“不”？那是对事物可能性的一种否定。当你说出“不”字的时候，你也就认为某件事不可能发生，没有希望。然而，世事无绝对。世上几乎没有事情是绝对可能或绝对不可能的。所以，朋友，请不要不加以认真思索，就轻易说“不”。（08广东《不要轻易说“不”》）

13、生命的车轮缓缓向前推进，人类也已从年幼懵懂的种群成长为拥有高度文明与智慧的生物。知识与责任让我们渐渐摆脱了以自我为中心的狭隘，我们越来越多地考虑善待自然。而我想说，善待自然，就请从举手投足之间做起。（08湖北《举手投足之间》）

14、康德说：“在这个世界上，有两样东西值得我们仰望终生：一是我们头顶上璀璨的星空，二是人们心中高尚的道德律。”星空因其寥廓而深邃，让我们仰望和敬畏；道德因其庄严而圣洁，值得我们一生坚守。（08辽宁《坚守心中的道德律》）

15、它是帆船的罗盘，它是人生的向导。他是成功之舟，能让你到达胜利的彼岸；它有无坚不摧的力量，能让你闯过难关，实现理想，它就是——坚强。（08四川《坚强》）-------------

16、浩浩长江，从唐古拉山绵延而下，一路上有急流险滩，也有悬泉瀑布，可江水总带着一往无前的气势和势要与汪洋相汇的决心越过一个个横在面前的阻碍，最终与东海相拥。生活亦是如此，它从来不是一条康庄大道，沿着既定的轨迹便能达到理想的高地，总有那么一道道坎阻挡着前行的步伐。于是很多人停在了追梦的路上，而只有那些跨过了生命的坎坷的人才最终得到了梦想，找到了真理，迎来了光明和希望。（07上海《必须跨过这道坎》）

17、《诗经》道：“溯洄从之，道阻且长，道阻且跻，道阻且右。”人生路诚然是蜿蜒曲折，百专千回，可是有勇有智之辈，一定会对自己坚定地说：“必须跨过这道坎！”（07上海《必须跨过这道坎》）

18、花儿得到太阳的照耀，才娇艳欲滴，色彩斑斓；小草得到大地的孕育，才葳蕤葱茏，生机盎然；溪流得到雨水的滋润，才奔腾不息，蜿蜒盘旋。花儿不忘回报太阳，以缤纷的花朵，去辉映太阳的灿烂；小草不忘回报大地，以如茵的绿意，去昭示大地的生机；溪流不忘回报雨水，以奔流到海的行动，去证明雨水的渊源。

由此可见，世间万物，在得到之后，都不曾忘了回报。（07全国1卷《得到之后，不要忘了回报》）

19、纵使世态炎凉，却总有一种感动存放在你我心间；纵使淡漠无边，却总有一种信仰让我们泪流满面。因为人间不只有坚冰还有火焰，我们要懂得感谢；因为脸上不只有冷漠还有笑颜，我们要学会感恩。

感恩不是简单的一句“谢谢”，而是在心底镌刻一段故事，用爱与信念，接受与传承。感恩不是激动得涕泪涟涟，而是用生命记录一种真切，为这世间拥有真诚、无私和奉献。（07全国1卷《感恩的心》）

20、落红不是无情物，化作春泥更护花。这是花儿的感恩。乌鸟私情，愿乞终养。这是鸟儿的感恩。士为知己者死，女为悦己者容。这是人类的感恩。

因为懂得感恩，他们拥有了一颗金子般的心，因为懂得感恩，他们创下了人世间温馨的传奇。因为懂得感恩，这世界才会如此美丽。幸福入花，在感恩的枝头美丽绽放。（07全国2《幸福之花，开在感恩枝头》）

二、作文结尾

1、渠清如许，这是一个人的处世态度，是与人交往的准则，更是为国家民族奉献的最高境界！

没有波澜，没有色彩，只有如水的静默，那，却是一种对生活的最高敬意！（08福建满分《渠清如许》）

2、“人间有味是清欢。”抓不住明月的影，但求留住一颗琥珀的心。繁忙的生活中，饮一杯淡淡的矿泉水，哪怕是片刻的清欢，也会带给你一番别样的感受。（08福建满分文《清欢》）

3、———问苍茫大地，准主沉浮?

———缤纷的色彩。

———为何?

———缤纷成就和谐!（08福建满分文《缤纷成就和谐》）

4、父亲，再次谢谢您！让我拥有快乐自由的童年，享受安静的少年。女儿也相信自己，可以书写自己的人生篇章。谢谢您，一路让我选择了做回自己！

父亲，我把你放在心上，请您和母亲原谅我任性时不经意的一跺脚，踩伤了你们的关心和爱护。

来生，如果可以，让我当您的母亲，好吗？我向上帝保证，也让你做你自己，给你快乐自由的天空！

今生，谢谢您！父亲。（08福建满分文《给父亲的情书》）

5、多加点糖块，咖啡便不苦了。

多加点糖水，矿泉水也甜了。多加点爱，人生便不苦了。（08福建《浸泡过的陈山楂》）

6、人生必然是这样，渐行渐远。有言曰，少年看山是山，看水是水；中年看山不是山，看水亦非水；老年看山还是山，看水仍是水。此言得之。人生就是从单纯到复杂，又归于平静简单的周而复始。而我们要做的，是享受每一种滋味，感受每一种境界，并且在这过程中，提纯生活之意义。（08福建《人生三境》）

7、流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。走在自己生命路上，有时很难看清自己是否走了弯路。不妨跳出来，调准焦距，才能照出最好生活。（08湖南《远近焦距》）

8、我们活于世上，自是来品味世之珍瑰，谁愿带着烦恼上路，悲恨不知所终，没有什么忧愁是放不开的。跳出一看，世间如此美好，个人那点小得小失又算得了什么？ “江上之清风，山间之明月，是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。”

人，或许该带着一份超然上路。去领略世界，海阔天空。（08湖南《跳出》）

9有时，我们说他们脏；有时，我们说他们没礼貌。但他们淳厚，他们朴素，他们坚韧，他们就在我们身边这样默默地活着，人微言轻，这是何等的苍凉！

我们应帮助他们，我们应尊敬他们，我们应分出自己的温暖给予他们，这才是一个“兼济天下”的社会应该做到的。

幸运者只有帮助不幸运者的义务，请记住，是义务！(08上海《他们》)

10、我们不要轻易说“不”，并不是去做一个逆来顺受毫无原则的人，面对沉沦的陷阱和惰性的挑衅，我们要勇敢地说“不”；面对厄运的打击、失败的考验和种种执著人生的坚守，我们不要轻易说“不”。改变能改变的，接受不能改变的，坚守早就认定了的。人生的过程是一个超越自己的过程，人生的过程也是一个坚守的过程。（08广东《不要轻易说“不”》）

11、朋友，我坚信，不远的将来，当我们中华民族以和平的姿态真正崛起于世界民族之林，我们以强大的国力跟世界各国礼尚往来之时，我们就不必再韬光养晦、隐忍不发了，我们就可以大声地对那些饱含傲慢与偏见的指责说不！所以，不要轻易说不，说出来必声震环宇。（08广东《不要轻易说“不”》）

12、艰难与坎坷我们不怕，风沙与雨雪我们依旧昂首向前，这是感动给我们的内心准备了最丰厚的食量。带着感动出发吧，让人生的航向永远地朝向美好的远方。带着感动出发吧，让辛苦而漫长的生活因为感动而充盈着快乐与希望！（08安徽《带着感动出发》）

13、“不论是黄昏，还是晨曦初露，茉莉花，总是洁白的”。正如希腊诗人乔治•赛福斯的这首小诗所说，我们青少年要想有所成就，就一定要坚守住自己的洁白，坚守住自己的芳香，坚守住自己心中的道德律!（08辽宁《坚守心中的道德律》）

14、在灾难面前，我们如此勇敢；在大爱面前，我们如此慷慨。面对灾难，总有一种面容让我牵挂，总有一种身影让我感动，总有一种骄傲让我无眠，总有一种奉献让我热血沸腾，泪流满面！灾难不可分担，但苦难可以分担。再大的灾难，除以十三亿，就会变得渺小；再小的援助，乘以十三亿，就会汇聚成爱的海洋。我们也该擦干眼泪，为灾区做点什么，哪怕是尽杯水之力，献一瓦一砖。（08四川《坚强》）

15、我在无限的思考中面对都市，触摸它的外壳，也渴望触摸它的灵魂。但愿有朝一日它的内质可以像外壳一样美丽动人，但愿有朝一日那些虚假与轻浮都会变得真实与坚固，但愿是“云销雨霁，彩彻区明”，但愿我们可以重新触摸到都市那由内而外的如花般缩放的美丽。（08浙江《触摸城市》）

16、谁说秋天一定是凄苦愁怅的，只是没有人留意到她金色绚目的美。好比日落，日落前的余晖并非是临死前的挣扎，而是云霞在生命终结前的最后一支舞蹈，她不是在诉说挣扎的痛苦，而是在唱生命最后的赞歌。秋季，是季节平衡的一种需要，比如海涅的诗歌。我想这秋，正包含了四季，她有春的温馨，夏的热烈，冬的严酷，她是那四季最好的诠释者。在四季的时光里，是我在边跑边仰望。（07福建《季节》）

17、在人的一生中，我们有时更会面临一种迷惑的境地。这时候我们不妨抱着豁达的心态退一步。这种退，不是放弃、妥协，而是另一种进。因为，退一步，你会收获到“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的惊喜，你会达到“行至水穷处，坐看云起时”的境界，你会体会到“海阔天空”的壮阔。

面对一步与一生，我们要认真对待每一步，走好这一生；面对一步与一生，我们更要学会进退的艺术；面对一步与一生，愿你我都能收获属于自己的风景。（07四川《一步与一生》）

18、也许你曾经受过别人的帮助，感受过关爱的温暖，也许你也曾有过“赠人玫瑰，手有余香”的经历，也许你看到了社会的黑暗，也许我们大家一样都在盼着一个美好的理想世界的到来。那就请不要忘记感恩于人，那就让我们大家都以德报德，甚至以德报怨。

以德报德，是生命与生命间高境界的交流。以德报德，是对爱心最好的慰藉。以德报德，是伟大的情怀。以德报德，更是对美好社会的深情呼唤。（07全国1《何以报德》）

19、感恩的心如水。如水般清澈明净，流过平野，越过大川，盘桓于天地间，灵动在每个人内心最温软的位置。

感恩的心如诗。如诗般蕴意深长，吟过黎明，诵过黄昏，氤氲在人生淡定的暮霭中，传送在每个人灵魂最绮丽的地方。

不要吝惜你的感谢，因为感恩是对人间真情的肯定；不要吝惜你的感谢，因为感恩也是对自己的肯定。

如果路过人生的一隅，请采摘一颗感恩的心，说一句：“感谢有你。”（07全国1卷《感恩的心》）

20、怀抱一颗感恩的心，让我们将爱传递。将别人无私的帮助，深深铭记，并将之传递，这世界因感恩而美丽。

人世间没有不绝的风暴，感恩却有其不老的风情。幸福之花，开在感恩枝头，灼灼其华。（07全国2《幸福之花，开在感恩枝头》）

**第四篇：2024高考语文作文万能开头结尾**

2024高考语文作文万能开头结尾大全

2024年高考就要开始了，为帮助大家提高作文写作水平，yjbys特为大家分享最新高考语文作文万能开头结尾句子大全，欢迎阅读!

高考语文作文万能开头结尾原则一：首尾相应结构严谨

例：

1、(开头)在城市尽头，没有繁华的街市，闪亮的霓虹;在城市的尽头，只有破旧的棚户区，有饱经生活风霜的生命;在城市的尽头、有他们这样一群人。

(结尾)太阳从地平线上升起，照亮了城市的尽头，照亮了他们的生活。

2、(开头)站在塞纳河畔，可以触摸巴黎时尚而又典雅的脉搏;身处第五大道、可以感受纽约华丽而又绚烂的气息;漫步银座街头，可以领略东京古老而又现代的文化;停留黄浦江边，可以体味上海兼容而又独特的精神……

(结尾)我在无限的思考中面对都市，触摸它的外壳，也渴望触摸它的灵魂。但愿有朝一日它的内质可以像外壳一样美丽动人，但愿有朝一日那些虚假与轻浮都会变得真实与坚固，但愿是\'云销雨霁，彩彻区明\'，但愿我们可以重新触摸到都市那由内而外的如花般缩放的美丽。

高考语文作文万能开头结尾原则二：自然收束

例：(开头)人生，其实就是一次过程，很多事，很多人，失败过，经历过才会懂，才会成熟。当失败来临的时候，不要伤悲，而应该看作是一次成长的机会，一次锻炼的机会。冲过去，会更美好、更灿烂的生活等着你，更会有一番成就感;如果退而不前，那只能迎来更多的失败，更多人生的遗憾。

(结尾)当我们快要走完人生路时，回首这一生，特别是那些困难和失败时，会觉得，或许正是由于这些，丰富了我们的人生，战胜、克服了它们，才让我们的人生更加完美无瑕。

高考语文作文万能开头结尾原则三：画龙点睛

例：(开头)怆然的灾难，古来有之。然而历史由古而今谁可曾见过这般振奋人心，撼天动地的团结?《史记》有云：民与民同心，则家安之，君与民同心，则国兴之。在今天，这是人民与人民，人民与国家，国家与世界的携手，何愁家不安，何愁国不兴?

(结尾)青山一道，我们同历风雨，团聚一处。而将五洲四海的人们集汇在-起的纽带，也许，是这样的期望：为天下立心，为生民立命，为往圣续绝学，为万世开太平!

高考语文作文万能开头结尾原则四：使用诗歌

例：流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。走在自己生命路上，有时很难看清自己是否走了弯路。不妨跳出来，调准焦距，才能照出最好生活。

高考语文作文万能开头结尾原则五：妙用修辞

例：我们的生活虽不似李白\'人生得意须尽欢，千金散尽还复来\'的豪迈，但理想让它明亮，奋斗让它真实，收获让它有一片金黄的款款诗意。

用执着打破命运的锁，把生活活出诗意，种下理想，不懈奋斗，相信终会有\'雁引愁心去，山衔好月来\'的收获!

以上就是小编为大家整理的高考语文作文万能开头结尾大全，希望可以帮助大家提高语文作文成绩，更多高考语文作文万能开头结尾请关注应届毕业生网。

高考作文结尾技巧点拨

俗话说：“编筐编篓，全在收口。”文章结尾十分重要，不能虎头蛇尾，也不可画蛇添足。结尾要言有尽而意无穷，要有余味耐咀嚼，更要让读者读完文章之后久久不能忘怀。

精妙的结尾，能使文章整体结构更加严谨自然、完整统一，使文章的内容和主旨更加深刻、鲜明，能够增添文章的艺术魅力，给人如品香茗、如嚼橄榄之感，让人回味无穷。结尾有法而无定法，要根据文章整体的谋篇布局来采用适宜的方法，这样才能使文章结尾给人留下美好而深刻的印象

优美的乐章要有好的尾声，或余音袅袅，或震人心魄。议论文的结尾能起到归纳全文、照应全篇、深化主旨的作用，并可以综合运用议论抒情等手段，使文章意味深长，发人深省，回味无穷，又称豹尾。这样的结尾，通常有以下几种：

1.点睛式

用简洁或富有哲理的语句归纳总结，揭示中心，点明意义;或议论收束，突出主旨。2024年高考满分作文《放在远处品味》结尾——因此，当你正为一件事或一个问题绞尽脑汁时，不妨将其放远了品味，这时你会蓦然发现，距离并不重要，亲疏并非是牵绊，绊，放远了的事物原来也别有一番天地!2024年高考优秀作文《相信自己，也要相信别人》结尾——“金无足赤，人无完人”，谁都不能夸口说自己是完美的，代表亘古不变的真理;但同时，也没有人一无是处，因此我们要相信自己，也相信别人。在“胸有成竹”时相信自己，在“迷茫怅然”时相信别人，让二者相互配合，相互补充，我们才会拥有精彩的人生。2024年高考某考生优秀作文《在细微中体味博大》结尾——书法、绘画、音乐这些细微的元素，构成了气势恢宏的中华五千年的博大文化。这种博大不是我们把细微的元素一一罗列出来所能涵盖的，我们需要进行文化的苦旅，在一枝一叶中品味文化的精彩，接受中华文化的洗礼和熏陶，使自身在人格上得到充实、磨炼和升华!这些作文的结尾都用非常简洁或者是深含哲理意味的语言来点明题旨，突出文章的中心，增强了论证力度，也增加了论证结构的完整性。

2.升华式

如《文武之道，一张一弛》的作者这样结尾：

综上所述，忙能让我们感受到生活的充实，但是我们的忙应有张有弛，这样，才能保证生活的质量，人人都能忙出效率，忙出成果，从而带来国家富强，人民幸福。(作者将张弛之道的效果，由个人而延及国家、人民，使文意丰富深化，自然升华了主旨。)

3.照应式

结尾照应文题，或照应开头，前后呼应，血脉贯通。照应式又可按具体表达方式分为两种。1).照应文题。2024年高考满分作文《勿以好恶论断之》结尾——勿以好恶论断之，也许你会发现，狗尾草也会开出美丽的花!结尾点题，文题照应，形成结构上的对称美，给人以清晰深刻的印象，紧扣题目，点明论点，收束有力。

2).照应开头。

第一，复现式呼应。文章开头的抒情、议论、人物描写、场景设置、说明要点等等，在结尾重复一次，首尾相比，语句略有不同。由于开头结尾对同一内容反复强调，使文章的主旨更加突出，同时使文章的首尾结构具有一种回环之美。

第二，递进式呼应。文章的结尾在文章开头的记叙、描写、议论、抒情的基础之上，在遥相呼应的同时，表达出更深一层的含义，以此带动读者认识和情感上的飞跃，给人留下回味的余地，同时深化文章主题。

第三，虚实式呼应。文章开头写实，结尾为了深化文章的中心或者为了突出文章的意境而进行虚化描述。这种虚实式的结尾经常用于记叙文，能给读者以意境之美。

第四，对举式呼应。这是一种比较特殊的首尾呼应方法，主要用于那些以“引用”手法开头的文章，即开头引用一种材料，结尾也用一种材料，两段议论首尾并举，共同为文章的中心服务，并显示出文章的结构之美。

4.引用式

用名言、俗语、警句、歌词和诗文结尾，收束有力，余音绕梁。2024年高考某考生优秀作文《不可靠，不可不靠》结尾——最后，“所有的感情在本性上都是好的，我们应避免的只是对它们的滥用和误用”。笛卡尔也告诉我们在认知事物时，应谨慎地基于理智，辅以情感，努力使感情的亲疏远近在认知事物的过程中发挥正面的作用。结尾引用了笛卡尔的名言，既是对前文的归纳总结，又进一步论证了论点，不仅同开头紧密照应，而且还水到渠成地点出了全文的中心论点，给人以鲜明、深刻的印象。用名言、警句、俗语等结尾，不仅是对文章整体上的一种提升，而且使得文章的哲理性加强，耐人寻味。

5.排比式

这样的结尾在内容上能照应前文，但又不是简单的重复，而是有深化主旨的作用，更兼语意亲切感人，语句富有节奏韵律，能使阅卷者击节称叹。

如： 忙碌的身影，也已为现代化建设加瓦添砖;

忙碌的身影，也曾让世界为你感动呐喊;

忙碌的身影，也向关怀你的人倾诉爱的呼唤!

作者有意将三个排比句独立成行，强化了结尾的意图，给阅卷者留下了深刻的印象。)

以上三种结尾形式常常互相兼容，使结尾的形式更为丰富。显然，要写好结尾，作者必须有着全文脉络的强烈的整体感，有着深化中心、升华主旨的强烈意识，遣词造句要抒发饱满的激情，从而使结尾蕴含震撼力。

6.设问式

设问结尾，发人深思。2024年高考佳作《米卢与孔明》结尾——为何千年的文化积淀却让我们越发功利与目光短浅?为何我们在现代社会里沐浴着文明，却在心中滋长着狭隘?米卢与孔明，我们的对待又为何如此不公?我们是否也应该重新审视，该怎样对待忘记与铭记?某考生高考佳作《人生也是一张答卷》结尾——在人生这张大考卷上，问题看似简单，答案看似丰富多彩，但真要交出一份满意的答案，远非想象中那么简单。你会如何作答呢?2024年高考佳作《走不倦的人生》结尾——繁忙的人生中，快乐不少，痛苦不多。心态平了，道路自然平。虽然《潇洒走一回》早已退出了流行歌曲排行榜，但生活中，又何妨潇洒走一回呢?以上佳作都在文章的结尾采用设问的方式，不仅引起人们的深思，还会产生一种强烈的感染力，达到了较好的结尾效果。

7.抒情式

结尾抒情，能表达作者的情感，表明观点、态度，引起读者的共鸣，增强文章的感染力。2024年高考佳作《永远的苏武》结尾——

壮哉，那永远的苏武!伟哉，那震撼人心的忘记!奇哉，那惊天动地的铭记!雄哉，那一段忘记与铭记的千载颂歌!啊，我们永远的苏武!

以“壮哉”“伟哉”“奇哉”“雄哉”表达对苏武的敬仰赞美之情，有感染力。

2024年高考佳作《平凡成就伟大》结尾——

大地无语，那青松、鲜花、小草和浪花都在向我们招手，我们应时刻铭记：平凡也可成就伟大。

2024年高考佳作《该忘记的与该铭记的》结尾——

让我们忘记该忘记的，铭记该铭记的吧!这是时代赋予我们的神圣使命。

2024年某考生高考优秀作文《菊花?烈酒》结尾——

忘记痛苦与仇恨，忘记一切不值得记忆的。铭记快乐与温馨的感情，铭记一切助你成功的基石与动力。擦亮你的双眼，摘一朵淡泊却幽香的菊花，喝一口浓烈却香醇的美酒，携一腔激情与感恩，你将会发现，生活原来如此精彩

8.对比式

对比式结尾能在鲜明的对比中彰显文章主题。

2024年高考佳作《与永恒拔河》结尾——

在生命的天平上，有人选择个人的荣辱得失，但更有人选择个性的无碍释放、国家的繁荣太平、民族的坚贞气节。而往往是后面这些人，托起了生命的天平，紧握永恒的绳索，在生命与永恒的拔河中，探索永恒的答案。

9.反复式

相同语句反复出现，一唱三叹，回肠荡气。

2024年高考佳作《一路同行》结尾——

忘记与铭记一路同行，带来的是生活赠予的阅历和经验;忘记与铭记一路同行，带来的是人生美丽的收获和付出;忘记与铭记一路同行，这一路我们感到快乐和幸福!

10.后记式

结尾以后记的形式通过形象生动的比喻来倾诉情感，既文采飞扬，又显得含蓄而富有哲理。

如《那鱼那鹰那人》后记——

鱼，终究离不开给予它生命之源的水。

鹰，终究离不开给予它希望之源的天空。

我，始终逃离不了父母和亲人朋友们用爱心编织而成的幸福网……

结尾的方法还有很多，如：比喻式结尾，语言优美，意蕴隽永含蓄;逆转式结尾，结尾突然逆转，出人意料之外，又在情理之中…… 上一篇：2024高考作文素材积累之时事评论

**第五篇：作文优秀开头和结尾**

作文优秀开头和结尾

1.《浮生若茶》开头：茶叶因沸水才释放出深蕴的清香，生命也只有遭遇一次次挫折，才能

留下人生的幽香……

结尾：是的，浮生若茶。我们何尝不是一撮生命的清茶？而生命又何尝不是

一壶温水或炽烈的沸水呢？茶叶为沸水才释放了它们本身深蕴的清香。

而生命，也只是遭遇一次又一次的挫折和坎坷，才能留下我们一缕缕

人生的幽香！2.《假如没有唐僧……》开头：闲来无事，翻看《西游记》解闷儿。这一翻不打紧，竟翻出

一个奇怪的想法来——假如没有唐唐僧。

结尾：取经毕竟是务虚劳动，属于精神文明范畴。如果是搞经济建

设，在一个企业里安上一个唐僧，孙悟空们再有能耐，怕也

枉然。当然，作为文学作品的《西游记》是不能没有唐僧的，有了唐僧才有“戏”。我们只是希望在生活的舞台上，少一

点“唐僧戏”。

3.《远方有多远》开头：远方有多远？

结尾：着陆的心，地角天涯，总在身旁。

4.《清香油纸伞》开头：山城以手工精细的油纸伞知名。

结尾：也许只有山城的质朴、湖水的温柔、清风的影子，以及老师傅对伞的不渝的爱情，才能回答吧？

5.《一只鞋的爱情》开头：一只鞋，从成为一只鞋开始，就憧憬一场伟大的爱情。

结尾：一只鞋，一只终生寻觅伟大爱情而不得的鞋，虽不甘心却也安详

地闭上了眼睛。在漫长无尽头的梦里，它应该如愿了吧？

6.《男孩子》开头：男孩子不拘小节，大大咧咧，头发乱了也不梳，衣服脏了不洗。男孩子

雨天出门不肯带雨伞，宁可淋得像一只“落汤鸡”。

结尾：男孩子有优点自然也有缺点，男孩子们经受风雨后，终会长成男子汉。

7.《我潇洒，我是差生》开头：我潇洒，我是差生。怎么，不服气？你说我学习成绩惨不忍

睹，这我不怪你，可我的潇洒劲儿，你还一无所知呢！不信，请摘下你得有色眼镜，跟我潇洒走一回吧！

结尾：要问我班最潇洒的是哪一位？是我，是我，还是我！

8.《别让“篮子”空着》开头：盛夏，我与妈妈去海滩玩，我们每人提着一个篮子捡贝壳。

妈妈不挑贝壳的外观，只要能捡到的她都吃进篮子，不一会

儿，她的篮子便慢慢的了，我严格地挑选着每个贝壳，从颜

色到形状，都要认真挑选，我要拣最美的贝壳，可最终一个

也没拣到，篮子一直是空空的。

结尾：任何美好的事物都是由许许多多微不足道的东西组成的，要想得到最好的结果，就必须从一点一滴做起，从身边的小事做起，别让“篮子”空着！

9.《我的减肥血泪史》开头：“爱美之心，人皆有之。”鄙人也不例外。林妹妹那样的竹竿身

材我不敢想，只想做一个“行动好比风拂柳”的窈窕淑女就

行了。看着和我同龄的女孩儿个个婀娜多姿、美若天仙，我是又恨又妒。唉，谁让我是个虎背熊腰、状如泰山的“大水

桶”呢？于是，“桶”下决心：减肥不成誓不休！

结尾：写到最后，还是露出了吃不到葡萄的那只狐狸的尾巴！嘻嘻！

10.《“花公鸡”》开头：不晓得从什么时候起，大街上流行起了“花公鸡”，将原本乌黑的秀

发染得五颜六色、花里胡哨在大街上摇来晃去，引人注目。据说这

是一种前卫、时尚，一种追新求异的时髦。可惜大多数中国人不懂

这些，以为哪家涂料厂倒闭了，多余的涂料无以为用，便把头当布

染上去了。

结尾：唉，今日的少年，是明日中国的主人。祖国的宏伟蓝图需要我们去

描绘涂染，莫把染料和时间用错了地方。

11.《幸福身旁是勇气》开头：成长史一个艰难的过程，这其中，有泪水，也有欢笑。成长

需要有面对挫折的勇气，因为成长的途中，谁也无法预料会

有什么事发生，从容走过，就是一种坚强。

结尾：其实，无需我再多说，一个人无论是守着身体上的病痛还是

心灵上的伤痛，当看到这样单纯优美的句子时，又何尝不会

心动呢？因为我知道，幸福的旁边是一种勇气。

12.《夜上峨眉山》开头：“峨眉天下秀”，这我早已耳闻，并为之神往。谁料入山后只能在乐山待一天半，我非连夜上山不可。夜间登山，感觉峨眉有一

种逼人的气势，而我则成了一只小蚂蚁，往这怪兽身上爬。

结尾：我一夜飞奔，赶上这举世奇观，虽未能细看“天下秀”之峨眉，但夜上峨眉也别有一番情趣，不虚此行了。

13.《“战痘”青春》开头：自从有了青春痘，我就决定不再照镜子可。可是这些讨厌的痘

不仅看得见，而且还摸得着，每次洗脸，我都揪心地痛，想哭。

结尾：我于是不再“战痘”。

14.《豆腐情结》开头：中国饮食文化源远流长，在世界上是享有盛誉的。这豆腐的故乡，自然非华夏之邦莫属了。提起豆腐文化，虽不是灿若繁星的文化中

最闪亮的一点，然而当年淮南王刘安聚八公啄石炼丹于淮滨，在无

意中点浆成玉的偶然，却造就了被欧洲人誉为“四大发明后中国有

一大发明”的豆腐。千百年来，兴许刘安未曾想到，豆腐文化以其

旺盛的生命力，在华夏大地上繁衍、滋长。论及我对豆腐的迷恋情

结，挥子不去而又历久弥新，可以从孩提时代的小葱拌豆腐开始。

结尾：有人说：一滴水可以窥见整个大海，那么，从豆腐这个中华文化的“一滴水”中，你又窥见了什么呢？

15.《窗里·窗外》开头：恬静的夏日午后，小女孩坐在窗前，手托着下巴，呆呆地望着窗

外。微风掠过，杨柳拂动，给夏日带来一丝清爽。

结尾：天色渐暗，小男孩走了。小女孩望着小男孩的背影陷入了沉思：

乡下的孩子为什么不懂得爱护花草树木？为什么七只公羊加两

只母羊要得十一只羊？为什么要把巧克力留一半儿给母亲？而

自己却从来未想到……或许这是小男孩想不通的问题……或许

是因为小男孩来自大山吧……

16.《谁为我打开这扇门》开头：轻轻关上我的房门，行云流水般的乐曲便在我的天地里回

荡起来。

结尾：要推开生活中一扇关闭的门，旺旺轻而易举。然而，要推

开心灵的理解之门，又谈何容易呢？爸爸，我想我也做得

不对，我应该多跟您说说自己心里话。爸爸，就让我们互

相为对方打开这扇理解之门吧！

17.《父亲的巴掌》开头：父亲是个农民，而且是个脾气暴躁的农民。他没什么文化，所以

教育我的方式也很简单，动不动就扬起巴掌，这十几年来，我就

是伴着父亲的巴掌长大的。

结尾：周末回家，父亲又在田里待弄他得葡萄，我靠在一旁微笑地看着

他。父亲的心情也格外好，他一边修建铺头一边说：“儿子，你知

道吗？只有经过修剪的葡萄藤才抗得住旱，也才能多结葡萄。人，也是一样。”我什么也没说，只是种种地点了点头。

18.《聆听蛙声》开头：残月如钩，星光似豆。夜幕把白天的喧嚣与浮躁全都网走了，一切

归于宁静。白天刚下过一场春雨，洗去了我满身的疲倦和烦恼，心

灵似乎一下轻松了许多。躺在床上，辗转反侧，仍无睡意，我于是

开始翻检一天来的收获。此时，蛙声如潮，透过月光幽微的窗棂，回荡在我的斗室中，如诗之动人、歌之悦耳。我此刻才真真切切地

感受到春天来了。

结尾：而令，我辗转到市邻的一所学校，蛰居于一间斗室。每至夜晚，便

能听到蛙鼓传唱，没有什么比这更令我心旷神怡的了。今晚的蛙声

似乎更热烈些，不知故乡今晚玩是否蛙声一片。

19.《眼睛》开头：眼睛，明亮而澄澈。我望着那一双双熟悉而温暖的眼睛，笑了，它们为

我的生活带来了绚丽的色彩。

结尾：也许在牛的生活中，会看到形形色色的眼睛，不管他们是善良还是邪恶，是真诚还是虚伪，是纯洁还是混沌。但请你珍惜它们，因为它们是我们

生活中必不可少的一份子，是生活中不可缺少的一道风景线，是你所需

要的一份色彩，爱惜每个人的眼睛，让明亮的眼睛使你得每一天不同寻

常！

20.《牛虻》开头：偌大的世界，庞大的真理，而我是那么渺小，微不足道。

结尾：一切如过眼云烟，刹那即逝。

21.《空山灵雨》开头：八月的水琏，正如一个多姿的果园，每株树上都挂满着诗情秀逸的果实。假如你单看还不满意，只要你一伸手便可摘取，可以品尝鲜

味，足够你沉醉。

结尾：“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。”这里，多

么像我国田园诗人陶渊明的格调，看似平淡，意趣深邃，文如天成，格局高古。当时初读陶诗，哪里能有较深层次的领略，不意今日困

境顿悟，得更上层楼的了解，而迷醉于灯红酒绿的人士又怎会喜欢

这座荒僻寂寞的山村？我沉浸其中，不饮而醉，释然消尽一世之尘

心……

22.《芭蕉语絮》开头：江南，芭蕉的故乡。

结尾：这里或许是生活的一方净土，或许是心灵的一泓清泉！

23.《写在水上》开头：月光透过白云的空隙，把根根竹梢辉映。波光粼粼的水面上，映着古

桥清晰的倒影……

结尾：桥伏在水上，静静地，就像是那上边百年沉稳的驼峰。于是，我们开

始从桥的这头走向那头……

24.《让我们把汉字留住》开头：“唉！”望着身上的累累伤痕，我只有不停地叹息。

结尾：未来是什么？是兴盛还是……

25.《听雨》开头：春节到了，春寒也接踵而来。雨飘洒起来了点点滴滴，淋淋漓漓，迷迷蒙

蒙，淅淅沥沥。天湿地潮，眼帘里全是一朵朵斑斓的小花，人们在迷蒙的雨季里穿行。

结尾：又是雨季，窗外飘洒着细雨。点点滴滴，淋淋漓漓，迷迷蒙蒙……

26.《微笑着面对生活》开头：朋友，你曾因生活中一些不可调和的琐事而愤愤不平吗？你曾

因没有在众人的目光中脱颖而出而忧伤自卑吗？你曾因屡屡与

鲜花和掌声擦肩而过而止步不前吗？你又是否曾因人生路途中

满路的荆棘与坎坷而胆怯退缩呢？

结尾：那就让我们微笑着面对生活，携手共进，共创美好未来！

27.《罪恶改名记》开头：最初，我叫罪恶。

结尾：最终，我叫罪恶。

28.《丑猫》开头：家里不知从哪儿跑来了这么一只丑猫！

结尾：它实实在在是一只丑猫，也实实在在是一只勇敢的猫。有时候我看着它，倒

觉得它变得越来越可爱了呢？

29.《总有柳暗花明时》开头：在人生的长河中，总有许多坎坷。它或许会使你迷失方向，或许

会使你意志消沉，甚至使你一蹶不振……但是，经验告诉我，不论

挫折给你的心灵带来多大的创伤的机会。这不禁使我想起了几个月

前的那一段经历……

结尾：大仲马说过：“人生是一串由无数小烦恼组成的念珠，懂得人生价

值的人会笑着数完这串念珠的。”从那以后，我便明白了，当生活的压力袭来时，我们不要把自己封闭在哀怨中，应该怀着一颗坚强的心，坚信总有风平浪静时。因为重重阻隔之后必有光明之道，山

重水复之后必然柳暗花明！

30.《走进世博会》开头：2024年世博会将在上海举行，其主题“城市，让生活更美好”预示着

上海及其他城市将要利用和改造自然环境而创造出来的高度人工化的生

存环境，造福全体城市居民。来自世界各地242个国家和国际组织的友

人，带着对未来绿色城市的憧憬和对美好生活的向往，走进世博会。

结尾：绿色的上海世博会，绿色的东方明珠，让绿色延伸整个地球，这是世博的精神，也是走进世博会的感触。

31.《给自己点一盏灯》开头：在黑暗中，我漫无目的地前进，是一盏灯……引导了我。

结尾：人生的路，因有了这盏灯便不再黑暗；生活，因有了这盏灯而不再

单调；内心，因有了这盏灯而不再害怕。再黑、再远、再难走的路

我们都不会胆怯了！我们的青春会因感恩而更加精彩，给自己点一

盏灯，让这盏灯点亮你的心扉；给自己点一盏灯，也许这盏灯可以

为你点亮未来的道路；给自己点一盏灯，也许这盏灯可以指引你迈

向成功……

32.《因为有了你》开头：夜空因繁星闪烁而绚丽，暗淡的脸庞因一抹笑容而灿烂，烦躁的心情因

一句温柔的话语而烟消云散——因为有了你。

结尾：是啊！母爱让我成长，昨日的夕阳早已染红了天边的那一抹淡色，快乐

而又幸福，而这一切都是因为有了你——我的母亲。

33.《开在记忆深处的花朵》开头：清晨，我坐在温暖的教室里，望着窗外的绵绵秋雨，雨打在玻

璃上，发出“啪啦啪啦”的闷响。凝望着窗外的雨丝，我蓦地

回忆起快乐的小学时光。六个秋天，被欢笑覆盖的六个秋天，迎着夕阳坠落的红色枫叶，还有一张张笑脸。多少个日子我们

曾一起走过，热闹的小巷里有着我们的欢声笑语。

结尾：何必非要死死地抓着时光的尾巴不放，何必总让过去的快乐遮住

自己的双眼，把镶着金边的回忆藏在心中温暖的小角落里，那些

永不凋谢的花朵，会伴我走过今天，走向明天。

34.《走过今天》开头：今天，有多少人因为诞生的新生命而开心？今天，有多少人因为失去亲人

而伤心难过？今天，又有多少人因为挫折失败而失落绝望？

结尾：同学们，无论你今天是开心、是难过，还是绝望，请您相信，走过今天，崭新的太阳将会升起，无边的黑暗将会变成为光明。

35.《说舍得》开头：人生会面临很多的离别，有些离别也许只是转身说再见，但有些离别，却要

经过很久的挣扎，才能让我们放得下。生活中，我们难以割舍的东西有太多

太多，尽管它们现在属于我们，但或许将来会离开我们的身边。而有的东西，却是根本不属于我们，但我们却极力想要去得到。“说舍得”真的很难吗？

结尾：人生的不舍之事的确有太多，但我们终究要学会“舍得”。有些事情，并不是

紧紧抓着不放就是最好，或许，稍稍松手，狠心地说“舍得”，才是最好的选择。人生路漫漫，我们是不是该对人生道路上的每一件事情都有所取舍

呢？

36.《拥有的和不再拥有的》开头：站在历史的长河中，我抬起头向上游寻觅，去寻找那个拥有的和不再拥有的故事。

结尾：人，总是需要用一颗淡泊的心去面对拥有的和不再拥有的。宠

辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天外云卷云舒。

这才是人生最高的境界。不是吗？拥有的时候，懂得珍惜；失

去的时候，懂得坦然。这样的人生，才是幸福的。

37.《明天的遐想》开头：明天，那么近，却又如此的遥不可及。

结尾：回首昨日，把握今天，不要放弃，因为还有明天等着我们展翅高飞。

38.《梦想没有有效期》开头：梦想，她犹如一个美人，温软娴静，眼深如潭水，朴雅高洁，令人

迷惘。我们惊艳于她的容貌，于是，才会有那么多的人会为之垂涎

顿足。

结尾：人类的心灵需要梦想甚于需要物质，梦想是没有有效期的，它能永

远地珍藏在生命的匣子里，只是要看我们有没有一颗愿为之奋斗的心灵了……

39.《洗礼》开头：天空经过了风雨的洗礼，可以出现绚烂的彩虹，云儿经过了风雨的洗礼，可以

变得更娇纯净、洁白，尘埃经过了风雨的洗礼，可以散发着一股浓浓的泥土气

息。化一切污秽为美好，化一切凡尘为净土，化一些混沌为祥和。

结尾：玉不琢不成器，人不经洗礼怎能成为顶天立地的好男儿？播撒一份洗礼，收获

一颗沉浸在纯净中的心灵，收获一个更加美好的明天。

40.《坚持》开头：坚持是滋润万物的甘露，丞救了一朵即将枯萎的花。坚持是穿梭云朵的阳光，融化了一条冰冻三尺的河。坚持是开启潜能的钥匙，打开了一扇禁锢思维的门。

结尾：坚持，让生活更加丰富；坚持，让历史永不停歇；坚持，让真爱充满人间……

41.《“异想”与“天开”》开头：茧的呼喊：在黑暗里旋转在花香中呓语，只等那美丽的梦绽放在阳光里。祖辈留下千年的企盼：传承千年的灵魂，然而却在黑暗

中被紧紧束缚着……

结尾：不走寻常路，可能会遇到荆棘，但却能看到被人看不到的风景；

不走寻常路，可能会遭遇种种挫折和失败，但极大的成功会降临

到你身边。拥有“异想”、“天开”，才能挣脱苍白桎梏飞向碧蓝高

远的蓝天，才能在浩瀚宽广的海洋遨游。勇于创新，敢于挑战，撑一支长篙，向异想天开漫溯！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！