# 2025年五年语文下册第七单元教学反思（精选五篇）

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2025-01-21

*第一篇：2024年五年语文下册第七单元教学反思2024年小学五年语文下册第七单元教学反思本单元围绕“作家笔下的人”这一专题，安排了3篇课文，有一个共同点，就是作品中的人物形象非常鲜明，各自有着不同的特点。作家在刻画人物时采取了不同的手法，...*

**第一篇：2025年五年语文下册第七单元教学反思**

2025年小学五年语文下册第七单元教学反思

本单元围绕“作家笔下的人”这一专题，安排了3篇课文，有一个共同点，就是作品中的人物形象非常鲜明，各自有着不同的特点。作家在刻画人物时采取了不同的手法，有的侧重从人物的语言方面，有的抓住人物的动作，有的以描写人物的外貌、神态、心理为主。这3篇课文向我们展示了描写人物的一些基本方法。教学本单元一是要充分利用学生已有的读写知识和经验，以此为基础来学习本单元教材，学习生字词，正确、流利地朗读课文。二是感受小嘎子、严监生、王熙凤等鲜活的人物形象。三要注意整合和提升，注重将学生已有的关于“写人”的读写经验与本组教材的学习有机结合，提高阅读和写作这方面文章的能力理解课文内容，学习作者抓住人物的动作、语言、肖像、心理活动等描写人物的方法。

《人物描写一组》教学反思：这篇课文由3个独立的片段组成。《小嘎子和胖墩儿比赛摔跤》选自中篇小说《小兵张嘎》，《临死前的严监生》选自《儒林外史》，《“凤辣子”初见林黛玉》选自《红楼梦》。本篇课文在形式上不同于一般的课文，由三个片段组成。因此，本文的教学我采用用如下步骤：一回顾交流，即畅谈印象最深的人物形象，二阅读片段，即分别阅读各个片段，感受各个人物形象，体会作家描写人物的方法；三最后整合拓展，将三个片段合起来进行比较阅读，看看三个片段同是写人，写人的方法有哪些相同之处，有哪些不同之处，自己有何感悟或体会，并相机开展课外读写实践。本文三个片段的人物描写都儿童诗两首非常的精彩，主要是抓住了人物的语言、动

作、神态、外貌等描写，各个片段描写的侧重点又有所不同。学生经过查找资料在预习的时候对三个人物已经有了一定的了解，在学习课文的时候适当引导，学生很快就抓住了作者的写作方法。

《刷子李》教学反思：本文选自冯骥才的《俗世奇人》。这篇短文以“刷子李”的高超手艺为话题。既为奇人，则轶事多多，但作者只选择一件小事来写，借一件极富戏剧性的小事窥见人物的大本领、大智慧。细节描写对于塑造人物个性起到了重要作用。作者在塑造主人公形象的时候，就注重了细节描写。教学的时候我让学生找出课文中“刷子李”的黑衣黑裤，刷墙时娴熟的动作，还有那个让人吃了一惊的白点等细节描写，并引导学生学习作者描写人物的方法运用到平时写人的文章当中。通过文章细节描写的分析，学生既了解了课文的内容又学习了写作的方法。同时由于课文的故事情节比较吸引人，学生学习的兴趣也比较高。

《金钱的魔力》教学反思：这篇课文节选自美国著名作家马克·吐温小说《百万英镑》。课文主要讲了“我”到裁缝铺买衣服时，先遭到冷遇，而后由于拿出了一张百万英镑的大钞，又倍受关照的故事。作者淋漓尽致地刻画了小市民以钱取人、金钱至上的丑态。本文是本组的最后一篇课文，教学时，我让学生结合前两篇课文的学习的描写人物方法教学本文，先组织学生交流：通过学习本组的几篇课文，自己结识了哪些人物，作家的哪些描写给自己留下了深刻的印象。在交流的基础上顺势转入阅读本文。本文重点是体会作者描写人物的方法，教学时我让学生抓住人物言行的前后变化来体会。学生通过课文

中人物的细节描写很快就体会了人物的特点。

通过学习作者抓住人物的动作、语言、肖像、心理活动等描写人物的方法，提高了学生的认识，培养了学生的学习兴趣，但学生仍须在老师的引导下进行学习，学生抓住人物的动作、语言、肖像、心理活动等描写人物的方法在写作中运用较少，应鼓励大胆地运用描写人物的方法,加强引导课外阅读有关书籍，提高阅读水平和写作水平。

**第二篇：五年级语文下册第七单元教学反思**

第七单元教学反思

本单元围绕“作家笔下的人”这一专题，安排了3篇课文，有一个共同点，就是作品中的人物形象非常鲜明，各自有着不同的特点。作家在刻画人物时采取了不同的手法，有的侧重从人物的语言方面，有的抓住人物的动作，有的以描写人物的外貌、神态、心理为主。这3篇课文向我们展示了描写人物的一些基本方法。教学本单元一是要充分利用学生已有的读写知识和经验，以此为基础来学习本单元教材，学习生字词，正确、流利地朗读课文。二是感受小嘎子、严监生、王熙凤等鲜活的人物形象。三要注意整合和提升，注重将学生已有的关于“写人”的读写经验与本组教材的学习有机结合，提高阅读和写作这方面文章的能力理解课文内容，学习作者抓住人物的动作、语言、肖像、心理活动等描写人物的方法。

《人物描写一组》由3个独立的片段组成，在形式上不同于一般的课文，因此，本文的教学我采用用如下步骤：一回顾交流，即畅谈印象最深的人物形象，二阅读片段，即分别阅读各个片段，感受各个人物形象，体会作家描写人物的方法；三最后整合拓展，将三个片段合起来进行比较阅读，看看三个片段同是写人，写人的方法有哪些相同之处，有哪些不同之处，自己有何感悟或体会，并相机开展课外读写实践。本文三个片段的人物描写都儿童诗两首非常的精彩，主要是抓住了人物的语言、动作、神态、外貌等描写，各个片段描写的侧重点又有所不同。学生经过查找资料在预习的时候对三个人物已经有了一定的了解，在学习课文的时候适当引导，学生很快就抓住了作者的写作方法。

《刷子李》以“刷子李”的高超手艺为话题。既为奇人，则轶事多多，但作者只选择一件小事来写，借一件极富戏剧性的小事窥见人物的大本领、大智慧。细节描写对于塑造人物个性起到了重要作用。作者在塑造主人公形象的时候，就注重了细节描写。教学的时候我让学生找出课文中“刷子李”的黑衣黑裤，刷墙时娴熟的动作，还有那个让人吃了一惊的白点等细节描写，并引导学生学习作者描写人物的方法运用到平时写人的文章当中。通过文章细节描写的分析，学生既了解了课文的内容又学习了写作的方法。同时由于课文的故事情节比较吸引人，学生学习的兴趣也比较高。

《金钱的魔力》作者淋漓尽致地刻画了小市民以钱取人、金钱至上的丑态。教学时，让学生结合前两篇课文的学习的描写人物方法教学本文，交流通过学习本组的几篇课文，自己结识了哪些人物，作家的哪些描写给自己留下了深刻的印象。在交流的基础上顺势转入阅读本文。本文重点是体会作者描写人物的方法，教学时我让学生抓住人物言行的前后变化来体会。学生通过课文中人物的细节描写很快就体会了人物的特点。

通过学习作者抓住人物的动作、语言、肖像、心理活动等描写人物的方法，提高了学生的认识，培养了学生的学习兴趣，但仍须鼓励大胆地运用描写人物的方法,加强引导课外阅读有关书籍，提高阅读水平和写作水平。

**第三篇：三年级语文下册第七单元教学反思**

第七单元教学反思

本单元是围绕“国际理解和友好”组织教材内容。课文内容丰富，体裁多样：有儿童诗《太阳是大家的》，借世界各地儿童共同拥有一个太阳来表达对和平的热爱；叙事性文章《一面五星红旗》、《卖木雕的少年》反映了外国朋友对中国人民的友好和尊重；新闻报道《中国国际救援队，真棒！》内容是中国人民帮助阿尔及利亚地震受灾群众的事情。教学本组教材，我们要引导学生学习关心世界大事，培养热爱和平的感情。值得一提的是“国际理解教育”是一个很大的教育概念，教学时应注意挖掘每一篇课文具体丰富的内涵。文本的思想内涵通过语言这一载体自然流露，细细品读本组教材，其中叙事性文章《一面五星红旗》、《卖木雕的少年》都是通过人物的语言行动来表达内心的情感。教学中，我们要带动学生深入细致地研读课文对人物动作的细微描写，揣摩人物内心，体味人物的爱国情愫，为下篇课文的学习渗透研读课文、体悟思想内涵的方法。

**第四篇：二年级语文下册第七单元教学反思**

二年级语文下册第七单元教学反思

《丑小鸭》一课教学反思

这篇课文是根据丹麦著名的童话作家安徒生的同名作品改编的。故事中的丑小鸭非常可怜，谁也瞧不起他，嘲笑他，欺负他，后来被迫离家出走。但是，面对许许多多艰难曲折的历程，丑小鸭并没有放弃生活的勇气，仍一心一意追求美好的理想。谁也没想到，原来他是一只白天鹅。这篇童话，写的就是安徒生自己，故事感人，情节引人入胜，具有较强的可读性。教学时，我让学生与文本进行充分对话，在师生、生生的多元互动中，学生自行发现、自行建构文本的意义，个性得以张扬，情感得以释放，生命价值得以提升，收到了较好的教学效果。

一、创造机会，让学生充分“会文”

“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”学生与文本对话已成为阅读教学的主线。教学中，教师要创造机会，让学生充分“会文”，还应珍视学生独特的感受、体验和理解，提倡多角度的、有创意的阅读。因此，在进行《丑小鸭》一课的教学时，我引领学生亲历阅读过程，倾听文本声音，让孩子们充分“会文”，去读书，去发现。

首先是揭示课题后，我让学生带着“为什么叫他丑小鸭？他到底长什么样？”这一问题读课文。通过朗读，学生不难找到有关语句。紧接着，我又以“你觉得这是一只怎样的鸭子？”这个开放性的问题引导学生深入读文；进行交流时，我又让学生以文本为凭借，通过文中相关段落、句子来阐述自己的观点。当学生充分朗读3——6节，感受了丑小鸭的孤单、可怜之后，我又引导孩子再次读文，边读边思：“除了感觉丑小鸭的可怜之外，你还感受到了什么？”一次次地与文本碰撞，学生不是单方面地吸收文本所负载的信息，而是潜心地构成了阅读主体意识与文本意义之间互相交流、双向互动的过程，在这个过程中，学生生成了新的认识，体会到了文本的内涵。

二、搭建平台，让学生多元感悟

《丑小鸭》一课是安徒生的自传体童话，由于学生不了解作者的写作背景，对课文的理解有一定难度；而且教参中所提的“通过学习，让学生明白„金子总会发光的‟，不要因暂时的困难和挫折而自卑与沮丧。”这一目标，不符合刚从一年级升到二年级的学生实际。因此，我们对这一教学目标进行了调整，定位在“通过阅读，知道丑小鸭没有因为暂时的困难和挫折而失去生活的勇气。”

教学中，我在“除了感觉丑小鸭的可怜之外，你还感受到了什么？”这一教学环节中，鼓励学生多元感悟。果然，有的学生说：“我觉得这是一只坚强的丑小鸭，因为虽然他的生活很孤单，很可怜，但他没有放弃，而是„钻出篱笆离开了家‟、„来到树林里，悄悄地过日子‟，他之所以这样做，是为了生活下去。”有的说：“我认为这是一只对生活充满希望的丑小鸭。”他的理由是课文的第五节中有这么一句话：丑小鸭望着洁白美丽的天鹅，又惊奇又羡慕。还有的说：“我觉得这只丑小鸭虽然孤单、可怜，但是他也很幸运。”……这就是个性解读的结

果！我始终尊重学生不同的情感体验和独特的思维方式，鼓励学生成为热情的、独立的、反思的阅读者。

三、采用词语突破法，引导学生自读自悟

语言文字表达的精彩点往往在个别重点词上表现出来，《丑小鸭》一课也不例外。文中“孤单”、“讥笑”、“惊奇”、“羡慕”等词对文章中心的表达起到了举足轻重的作用，正确理解这些词语，有助于学生体会课文深层次的含义。教学时，我屏弃繁琐的分析，以词语理解为突破口，通过不同的方式让学生自主地读和悟。

如：“孤单”一词的理解，结合3——6节的学习进行。初读课文，学生都感觉文中的丑小鸭是一只可怜、孤单的鸭子，因为课文的第3——6节写道：丑小鸭来到世界上，除了鸭妈妈疼爱他，谁都欺负他。哥哥姐姐咬他，公鸡啄他；小鸟讥笑他，猎狗追赶他……丑小鸭因此离开了家，在树林里、湖边的芦苇地里悄悄地过日子。通过这些语句的交流、朗读，无须老师解释，学生们都知道了“孤单“的意思。

“羡慕” 一词的理解，我则采用看图说话自然引出。当有学生交流：这是一只对生活充满希望的鸭子时，我出示了几幅天鹅图。看到洁白美丽的天鹅在空中展翅高飞，学生们不由自主地发出了这样的赞叹：“哇！太美了！怎么有这么漂亮的天鹅！”我便启发道：丑小鸭看到这么美丽的天鹅也像你们一样惊奇，他心里会怎么想呢？学生马上举手，说：“丑小鸭心里想，这些天鹅实在是太美丽了，如果我也能和他们一样美丽，那该多好！”我马上出示“羡慕”一词，并顺势引导：这就是羡慕，自己没有，但希望也能像别人一样拥有。这样的处理恰倒好处！

当然，本堂课中也存在着一些不足，如：对文本育人价值的挖掘还不够深入，教师的点拨艺术也需要进一步强化、提升等。但是，这次教学实践让我又一次深深体会到了“新基础教育”的强大生命力，学生和我都从中感受到了生命的成长。

**第五篇：二年级语文下册第七单元教学反思**

二年级语文下册第七单元教学反思

走下课堂，我深深地思考：阅读教学要树立“以读为本”的教育思想，让学生在“读中感知，读中感悟，读中积累，读中体验，在读中训练学生的语感，思维和表达能力。”在本单元的教学中，我基本以读为主线来组织教学。

1、整体感知、自主择读

阅读课文，应让学生从整体入手，了解课文主要写的什么，表达了怎样的思想感情，然后引导学生从自己的认知、经验、情感出发，抓住重点择读课文。这就把选择权留给了学生，充分发挥了学生阅读的积极性和主动性。在本单元的教学中，我让学生品读感悟描写景色美的句子时，我没有指令性的语言，而是充分尊重学生的选择，学生喜欢那句就读那句。教师在教学生读时注意倾听，抓住问题的关键，再点拨，引导。深化对课文内容的理解、感悟、体验。

2、读有所思，读有所悟

读书要做到“读进去，读出来”。“读进去”就是读中有思考，“读出来”就是读中感悟。学生对读书的思考和感悟还停留在表层，这就需要教师的引导和点拨，如在《寓言两则》教学中，我引导“你想对拔苗的农夫说什么”，你想到了什么? 这些指向的语言，就是把学生的思维引向课文深层含义的钥匙。学生想不到的问题，教师要帮助想到，教师和学生要看成合作伙伴的关系，这才是有生命的语文教学。

3、读中生情，以情促读

学生在粗读课文时，对内容的感悟和情感的共鸣，对生活的联系有了一定的基础，但还没有达到出神入化的地步，教师要抓住时机，再次深入课文情境。如：“你已经找到写守株待兔的句子了吗，能美美的读吗？”

4、读后互评，评后再读

学生读不出情感往往是忽略了评议的作用。评议就是相互启发、引导、指正、借鉴。评议是师生共同参与的过程。如：“能美美的读吗？”我指名学生读，后渗入评价信息。出尽师生之间、生生之间、学生与文本之间的交流，领略略学习的精彩与美妙。

在本单元的教学中，我还有许多的不足，比如说，自己虽然渗透了一些新的课程理念，但还不够放手，教师的主导作用还比较突出，没有良好的发挥学生的主动性。基础知识掌握不好，“众志成城”的“城”和“博采众长”的“众”出错较多，还得查缺补漏。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！