# 人脉就是“人情帐户”[五篇范例]

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-01-21

*第一篇：人脉就是“人情帐户”人脉就是“人情帐户”五十来岁这个年龄，子女们都已到成婚论嫁的时候，不时地参加朋友、同事、同学、邻居等等子女的婚礼，有些是自愿的，但有些时候却是在难为情中赴宴，尽管如此，但却总认为，这是在广结人缘，结累人脉，因为...*

**第一篇：人脉就是“人情帐户”**

人脉就是“人情帐户”

五十来岁这个年龄，子女们都已到成婚论嫁的时候，不时地参加朋友、同事、同学、邻居等等子女的婚礼，有些是自愿的，但有些时候却是在难为情中赴宴，尽管如此，但却总认为，这是在广结人缘，结累人脉，因为人情就是财富，人际关系一个最基本的目的就是结人情，有人缘，广结朋友就是储蓄人脉，久而久之，才发现，人脉其实就是一种“人情账户”。

俗话说：“在家靠父母，出门靠朋友”，多一个朋友多一条路。现代生活五彩滨汾，交接朋友如同鲜花盛开，一茬接着一茬，旧的不曾记全，新的又进入，而且朋友的来源渠道很广而很多，好像各种各样的场合都会出现朋友。社交活动、礼仪往来、社会应酬…… 正规场合、电梯书店、校友同乡等等，朋友就好像会繁殖、会扩张，一转二转三，都会成为朋友。

“五

一、国庆”不知从何时起成了黄道节日，成婚嫁娶一拔接一拔，这个时期就会感觉到入不敷出，囊中羞涩，但为了面子、人情，少则三五百、多则一两千也得存入自己的“人情账户”。尽管有些人只是有一面之交或是通过朋友的朋友而相识，但只要开口，就必然会给面子，捧人场，凑个人情。人都爱面子，你给他面子就是给他一份厚礼。有朝一日你求他办事，他自然要“给回面子”，即使他感到为难或感到不是很愿意。这，便是操作人情账户的全部精义所在。

某一日的一天早晨，正则上班等班车，遇到一人，是很久以前在一起工作的，也就是不到一年的时间，分开大约有三十年了吧，期间从没有联系过，再者，之间也没有多少交情，其儿子举行婚礼，告知参加，我欣然答应，不论怎样，我们还在一起工作了一段时间，相识是缘。但瞬间的所发生的小插曲却出乎我的预料，让我倍感不悦。一顿客套之后，片刻他回头问我，你叫啥名字来着，现在在那工作？孩子有多大了，是男孩还是女孩，成家没有？男孩太累了，负担太重了。这几句话，硬是让我楞了好一阵子。

人们在一起共事时，大家同舟共济，共同的命运把彼此联在了一起，大家互相支持、互相帮助、互相关照，是最容易产生感情认同的。特别是在困难环境中，彼此相依为命、共度难关、情谊深厚，可能终生难忘，交情将更为牢固，这是朋友，这是友情，而上述者我不知该归纳于那一类，一度时期，所谓的人情便是你送我一包烟，我请你一杯酒，就像借债还钱，概不赊欠一样。有时，让别人给办了点事情，没有去还这个人情，总觉得心里有一块石头，在悬着，总想找个机会把这个人情还上，或是给送点小礼，这样才觉得心安。这种一次性的交际行为看似洒脱，实则包含了太多的困惑与无奈。而眼下，太多的人情你不得不去做，入托、上学、办证，朋友请求、工作调动，迁居装修等等，凡生活中能接触到的诚然离不开人情世故，自己有难求别人，别人有难需帮忙，我们内心都有一些需求，有紧迫的，有不重要的，而我们在急需的时候遇到别人的帮助，则内心感激不尽，甚至终生不忘。

人之交往，就为了一个情字。虽然衣食住行是人们生存的基本保障，但我相信我们谁也不想生活在一种没有真诚，充满戒心，相互猜疑的生活环境中，那样的生活实在太累了，太让人苦闷了。生活在那样一种压抑的氛围中，我们能够开心吗？能够快乐吗？我想每个人都不愿意。和谐的社会，需要和谐的人际关系。人间呼唤真情，为了我们生存的环境，让我们都打开心扉，真诚的与人交往，物质生活的高度发达不能代替人们之间的关系，因为我们毕竟是具有情感的人，我们也许更需要的是精神生活的享受。因此，我们还得建立一个自己的“人情”账户。

亲情、友情、爱情，人间的感情不这此三，亲情与生俱来；友情要经过时间的考验；爱情则需要缘分。世间亲情，从生命开始那一瞬间便延存下来，逐淅的在繁衍、在扩大、如蜘蛛织网，不断在延续、加深，一切一切，都是让关心自己的人越来越多，让自己关心的人越来越来越多，我们只要懂得争惜，懂得拥有，懂得储蓄自己的人情“账户”，我们才会不甘寂寞，才会“朋友多了路好走”。

**第二篇：人脉就是命脉**

人脉就是命脉 人情练达即文章：世事洞明皆学问，人情练达即文章。“世事洞明”说的是懂道理，“人情练 达”讲的是识事理。《人脉就是命脉》这本书从人脉的建立和维护、人格魅力的形成、人际沟通、洞察人心、社 交礼仪、求人办事技巧以及人际交往误区等十个方面，将心理学、社交学的理论与大量社交 故事相结合，详尽地讲述了人际交往的各种策略，教读者顺利地扩展自己的社交圈子，增加 人脉常识和经验，利用人脉获得成功！第一章 你的命运掌握在他人的手中

朋友来自你的品德

要想知道你今天究竟值多少钱，你就找出身边最要好的三个朋友，他们收入的平均值，就是 你应该获得的收入。——俞敏洪 一个人能否成功，不在于你知道什么，而在于你认识谁。人脉——由良好的人际关系而形成的人际脉络。

其实贵人离你并不远

六度分离理论（通过 6.6 步，就可以和一个陌生人建立联系）中，这个原本很大的世界其实 就是一个“小世界”，地球上的芸芸众生虽然很多，但通过人脉形成的关系网，他们每个人 其实都有可能成为我们的熟人，不管他呆在镁光灯照耀的舞台上，还是呆在地球的某个角落 里。只要你愿意沟通，你就有可能和他成为朋友，甚至成为知已。六度分离的理论对我们拓展人脉、经营人脉有着非常重要的启示，通过这个理论，我们应该 对我们生活的这个小世界有个更为清醒的认识： 1． 不要对结识成功人士存有畏惧心理，认为自己高攀不上。2． 不要没有区别地去结识所有的人，认为所有的人对你都是非常重要的。（朱者赤墨者黑）3． 要珍惜并把握每一次与人相遇、交往、沟通的机会，寻找自己可以信赖的朋友。

必须实实在在的付出（每个人都有遇到困难的时候帮人即帮已）。自助者人助，人助者天助

不要抱着独自打天下的幻想，一个人的力量毕竟有限，众人的力量才可观。让朋友帮助你寻 找机遇、发现机遇、创造机遇，并不代表你的能力不行；相反，这更说明你在经营人脉上做 得非常出色，而经营人脉出色，也说明了你的工作能力超过常人。

坐头等舱的梦想

第二章 人际的脉络究竟在哪里 清理你的人脉就像清理你的衣柜一样，将不合适的衣服清理出衣柜，才能将更多的新衣服放 入衣柜。——彼得·首鲁客

开始编织你的网

要确立自己明确的目标，并力争通过自己的人脉把自己和这个目标联系起来。即使最后我们 没有成功，但是在联系的过程中，你会发现，你找到了其他可靠的连接点，你的关系网因为 你的努力变得更加完善和结实，而这足以补偿你为此付出的辛苦。新建立的关系

网还需要不断维护，所以，你需要花费时间沟通交流，高质量的沟通交流会使 你将来节省很多时间。每次参与社交活动前，我们都要有明确的目的，这次活动我打算结识那些人，这些人有什么 举爱好，怎样让他们产生倾诉的欲望，等等。即使你初次到了一个完全陌生的场合，也不必 感到恐惧和害羞，大胆地和你见到的每一个人交流，不仅可以使你很快忘记你是一个陌生人，

而且可以有效地锻炼你的社交能力，展示你的良好形象。不管是高管高官，还是无名小卒，每个人都有倾诉的欲望，同时每个人手中都掌握着对自己 价值不大但对别人价值也许很大的信息，大家叠加起来，这里应该算是个少量的信息资源库。把你知道的信息和你的朋友共享交流，使每个信息都能找到需要它的人，而不是烂在自己肚 子里或都有看它白白过期作废，这应该是一件功德无量的好事，在共离的过程中，我们可以 收获友情、收获财富。

你在聚会中都做了什么

1． 不要轻易拒绝以联络感情、增进友谊为目的的聚会，聚会实际上是聚集人气、拓展人脉 的重要舞台。2． 参加聚会要有明确的目的，这个目的是要给与会的朋友留下一个美好的深刻的印象。3． 给朋友留下美好而深刻的印象，靠的是你的自信和良好沟通交流能力，而不是孤芳自赏 和放浪形骸。4． 聚会结束后，不要等下一次聚会时才想起这些朋友，要经常与朋友们联系。

人要有自己的交际圈子（多参加与自己专业密切相关的交流）多几个异性朋友（以培养人脉为出发点）

很多时候，异性朋友带来的帮助甚至会大于同性朋友，这是由于性别不同造成的性格互补带 来的。一般情况下，女性心思缜密、情感细腻、思考事情周全但过于谨小慎微；男性由表现 粗犷豪放、大开大合、遇事敢于勇往真前但常常会略显毛糙。

你的机会在别人手里面 人走茶不凉（别人失意的时候，对换角色，体会一下别人的内心，你会知道安慰的力量有

多大； 别人抑郁的时候，将心比心，你会明白鼓励是多么的重要。你的付出不是没有收益的，你的收益是你日益强大的人脉。）

找到你生命中的“贵人”

1． 要有深厚的基础知识和专业技能作为铺垫，并在工作和生活中体现出来。2． 要注意和贵人交往的方式和方法，做到不卑不亢，知恩图报。3． 要注意把自己也培养成一个“贵人”，以帮助别人为荣。4． 不要以贵人相助获得成功作为终点站，而要把它作为新的起点。

再穷也要站在富人堆里

你想要创造多少财富，就要接近拥有那些财富的人。要想成功，经常和已经取得成功的人打 交道是有好处的，少和

和不思进取的人在一起，这些人很可能为人都不错，然而对于你的成功 没有帮助，只有负面影响。第三章 吸引人的人格魅力 完美的人或物，让人感到可爱；有缺点的人或物，让人感到可信。当一个人或物基本上是美 的，但稍有点缺点，就会让人感到既可爱，又可信。——心理学如是说。容易赢得好感的品格：真诚/诚实/理解/忠诚/真实/可信

站在他人的立场是走近他人的捷径

要站在对方的立场上看问题，就要理解对方的心理状态，做到感同身受，同理心。襟怀宽广。待人接物，不要因为他人的背叛而放弃了你的忠诚。

尊重身边的每一个人

没有对手的存在，你将无法看到自己薄弱的一面，对手的疲惫或者坚持，都是你继续战斗上 去的兴奋剂。对手以另一种方式激励着你上进。没有他们，你的成功将推动意义，你的胜利 也会减少许多激动人心的乐趣。

打动人的幽默感

朋友的数量与胸怀成正比

敏感多疑心胸狭隘是培养人脉的大忌。

必须改掉自私的毛病

用知识充实自己的心灵 要有一颗宽容的心甘情愿

要有给别人带来愉快的能力

我们要把好的情绪传染给别人，尽量不要让自己的坏情绪影响到他人，从而影响到你的人际 关系。

令人生厌的高傲

高高在上，源于一种基于个人地位、财产、知识等方面高于普通人而产生的一种优越感，这 种优越感体现在人的表情、语言和动作上，它可能给你带来暂的心理上的满足，但却在不知

不觉中损伤你的人脉 事关重大的第一印象

首先，我们要用良好的个人外在形象打动对方 其次，要注意用儒雅幽默的谈吐和讲话策略的恰当来打动对方。第四章 交际中不可不知的要点 如果想引起他人的注意，首先应使其产生好奇心，截止是富有戏剧性、出乎意料的东西，越 能达到理想的效果。在运用这种策略时，你可以在他们熟悉的事物中加入一些“新颖”的东 西。

首先要有强烈的意愿

要克服胆怯，主动交往，把交往的激发点紧紧把握在自己手里，需要我们不断锻炼、培养自 己，这种培养和锻炼，要从以下三个方面做起： 1． 在交际场合，要敢于主动和陌生人打招呼。2． 对刚结识的朋友，表示出自己的诚意。3． 与人主动交往，即使没有机会也要创造机会。

怎么才能套近乎

不可急功近利，注意礼仪风度，一视同仁，拉近和对方的距离。

有事必须守口如瓶

1． 关于他人的流言，不信，更不传。2． 对于指向自己的流言，不怒，不失态。3． 对于爱制造和传播流言的人，谨记“莫谈私事”，不必深交。

记住别人的名字等于有效的赞美

名片中的学问 管理好你自己的名片。管理好你收到的名片

。及时更新名片。多种方式管理名片。常“温习”名片。

绝不丧失自尊

与傲慢者相处的王牌： 1． 勇敢的心态，2． 坚毅的眼神，要知道傲慢的人是没有底气的。3． 幽默风趣。

困境中的帮助最令人难忘

困难时帮助别人，要注意方式和方法： 1． 我们帮助别人，不要以揭别人的尚未痊愈的伤疤为代价。2． 我们帮助别人，不要附加任何。3． 帮助别人不要轰轰烈烈，而要润物无声。4． 不要非等别人落难了才去帮助，作为朋友，我们要提前提醒他。

沾沾名人的光

如何才能和名人建立起联系？ 1． 充分利用自己的人脉关系网，主动与名人取得联系。2． 要积极参加各种有名人参加的聚会，并在聚会上表现出个人的魅力，让名人记住你。第五章 必不可少的交际礼仪 人们用三个要领描述成功的领导者——性格、能力、形象。人们期望领袖有着杰出的优势，他高大、有魅力、有漂亮迷人的音质、有自信的手势、能充分利用身体语言进行沟通和交流。微笑的实验

不懂拒绝的人算不上成熟 穿着得体给人留下深刻的印象

根据场合决定着装。要根据个人的身体条件决定着装。着装不要超过自己的实际生活水平。

人际交往最忌讳的八种言行

1． 经常向别人诉苦，包括俱的健康问题、经济问题、工作情况等，但对别人的问题却从不 感举，不予关注。2． 经常唠唠叨叨，只谈一些鸡毛蒜皮的事，或者不断地重复一些肤浅色的笑话和一无是处 的见解。3． 言语单调，喜怒不形于色，对任何事都漠然，不做出情绪上的反应。4． 态度过分严肃，不工苟言笑，一派道貌岸然的态度。5． 缺乏投入感，在任何社交场合中，悄然独立，既不参与别人的活动，也不主动与别人沟 通。6． 反应过激，语气浮夸粗俗，满口俚语粗言。7． 过度以自我为中心，以自己的意志来决定他人的意志，要求别人对他唯马首是瞻。8． 过度热衷于取悦别人，以博得别人的的好感。

电话中的交际

第六章 察言观色看透他人 与人交往时，首先要观观察他的气质，然后再决定如何迎合适应他。无论是与严重的人还是 与轻松愉快的人相处，都要做到胸有成竹，方可顺水推舟，礼貌制宜。

衣如其人

看一个人是否衣着华丽——在大庭广众之下表现自我的人，表演欲望、炫耀欲望特别强烈，——夸赞；若刻意打扮朴素，可能是用外表的朴素来掩饰自己内心的自卑。看一个人的衣着是否新潮——接受新事物的速度比较快，同时也说明他做事不专注，没有自 已的主见。看一个人的衣着是否符合个人的收入水平

人心可测

谈话是最常用的交流方式，看透人心的第一条捷径

就是与对方交谈。眼睛可以直接通向心灵，因此，看透人心的第二条捷径就是注意对方的眼神。

肢体语言暴露内心世界

第六章 让关系更加紧密的沟通术 “沉默是金”的谚语，应随时代的变迁而重新评估。如何发挥语言魅力，是现代人由沟通走 向成功的必然。——卡耐基

把话说到心坎上 轻轻松松地打开话题

投其所好，从别人和自己的共同兴趣点开始。主动自我介绍，给别人靠近你的机会。恰当地运用媒介，拉近你和他人彼此间的距离。

说话要注意分寸 话不是随随便便说的 如何进行一次愉快的交谈

1． 说话的时候看着对方 2． 话题要能引起对方的兴趣 3． 多用商量的语气交谈 4． 口下留德，不要出口伤人。5． 说起话来要给对方留白。

在说之前先学会倾听

倾听就是这样一种姿态，是一种与人为善、心平气各、谦虚谨慎的姿态。这种姿态，能使你 倾听到最真实的话语，接触到最现实的答案。说话——言论一定要合理，要让别人能接纳领受，要有信用，要令人无懈可击。

站在别人的立场上

委婉的批评讲究语言艺术。批评就要指出对方的错误所在，并要让对方承认自己是错误的，前者似乎不难，后者却并不容易实现，一个人决定做一件事，肯定有他的理由，即合在做的 过程中失败了，他也会找出客观理由来证明这种失败并不全怪他自己。第七章 用对方法做对事 一个人将过多的注意力集中在自己的言词上，导致他似乎忽略了这样一个事实：他的动作、姿态和表情正讲述着他们自己的故事。

冷热水效应 做他人的“自已人”

在现在的交往过程中，很多人都是带着戒备心理，如果我们想结交新的朋友，就必须让对方 尽快消除这种戒备心理。1． 主动和对方交往，注意激发对方的表现欲。2． 找准双方都感兴趣的话题，循序渐进增进了解。3． 要在公众场合展现你优秀的人格，引起对方对你的关注。4． 要强调自己和对方是平等位置，取得对方的信任。

登门槛效应——一个一量接受了他人的一个微不足道的要求，为了避免认知上的不直辖

市，或想给他人以前后一致的印象，就有可能接受更大的要求。这种现象，犹如登门槛时要

一级台阶，一级台阶的登，这样能更容易更顺利地登上高处。用美言打动他人

1． 赞美一个人，最好从赞美他曾经取得的成就或者他现实的表现开始。2． 要切实氢握赞美的程度。3． 要做到“加一把火”

礼物要选得恰当

1． 送礼要送有实用，人家求之不得的东西。2． 送礼物要把握时机，注意场合。3． 送礼物时，不要附加条件。4． 送人礼物注意的一些禁忌。

锦上添花不如雪中送炭

第八章 拓

展职场人脉圈 不要让自己陷入公司里的人事斗争。千万不要有谋略跟哪个部门老板结成同盟的幼稚想法，公司的事情和秘密永远比你想象的还要复杂和深奥，在你成为某次斗争的牺牲品之前，你也 许还浑然不觉。

办公室里也可以如鱼得水：

1． 热情而不暧昧 2． 不要吝啬你的赞扬 3． 在领导面前态度自然

与不同性格的同事共处 让老板不再“老板着脸”

1． 熟悉一些处事规矩，并加以灵活运用 2． 适时展现自己能力，让老板对你刮目相看。3． 摸清老板脾气秉性，根据老板的脾气秉性对症下药

小心职场越位

做事不要嫌小，一定认真做好；热情应该有度，戒除浮躁心理。

人情味管理

1． 运用情感效应来激励员工。2． 运用人本观念管理员工。3． 做好表率感染员工 第二章 不能触碰的人际禁区 问候不一不定要慎重其事，但一定要真诚感人。——李嘉诚

贪小便宜吃大亏 帮人要帮到点心子上 忠言可以不逆耳

劝说他人接受正确意见的时候，要拉近关系，讲究策略，促其自省。

再深友情也有距离

朋友之间的距离，是可以为朋友提供真诚帮助的距离；是不会在无意间伤害到朋友的距离，

得饶人处且饶人 不可轻视前辈和上司 玩笑不要开过了火

看准对象、场合、要关注对象的情绪变化、不开不健康玩笑。

**第三篇：人脉管理**

人脉管理

【摘要】 有人用心编制自己的人脉图获得很好的回报，有人三重备份通讯录工作效率大大提高，有人认为别人的一句好话有时胜过自己的十年努力。。

职场中，常有人抱怨自己因为没有背景靠山，没有贵人提携，所以总是得不到提升，也碰不到机遇。其实，只要你用心去搭建自己的人脉网，你就会发现，生活中不缺贵人，你的朋友、同事、同学甚至是萍水相逢的人都有可能成为你的贵人。

人脉好比是八爪章鱼，总是在不断地集合着、交错着，究竟谁会成为你的贵人，你无法预料，而你要做的只有控制和编织好自己的这张网。采访中，多数职场人认可“人脉关系是推动成功的一种无形力量”。

编制自己的人脉圈

浙江移动温州分公司经理叶建明几年前就开始注重管理自己的人脉网，他的电子通讯录就是一张行业人脉覆盖图。他把所有认识的人的通讯方式作乐详细的记录，按行业、性别等不同组合进行分类，并在这些人所在的行业下面的栏目内标明详细的关系情况，比如男同学、女同学、中学同学、大学同学、普通朋友、重要朋友、客户、合作伙伴、老师等，随便输入哪个关键词都能快速找到。他会定期对这张人脉图作一次梳理，不断丰富”人脉图“中的内容。因为不可能和每个人都保持很密切的联系，这就需要根据各个朋友的情况，制定出不同等级的联系频率。联系办法也有很多种，打电话、寄明信片、电邮、短信、QQ、MSN等等，都可以成为保持\"温度”的有效方式。不同的节日，对不同的人群发合适的短信问候，加深彼此印象。这种方法，让他在运用人际资源时，得到很好的回报。

三重备份通讯录

经常听到一些朋友说自己的手机被偷，里面的通讯录也随之消失殆尽---如果因为手机遗失就丧失人脉实在是代价太大。如果你是一个职场有心人，也许早就会预料到发生这种事情的可能性。新丁香江滨大酒店的总经理李玲称自己从来没有遇到这类事，她把所有联系人的电话都分别做了手工、电子文档及手机保存，全方位备份自己的通讯录。生活中有很多一面之交的朋友，而在三重备份的过程中，可以加深对名片的印象，即使很久以后再次见面，她都能准确无误地报出这个人的名字及职务来。在对人脉网的整理中，李玲总会用心去发现和记录别人的生日，在他人生日当天及时发送祝福短心或送上礼物鲜花等，这一举动迅速拉近双方的距离。有了一张健全的人脉网，李玲不仅工作效率大大提高，生活中碰到的大小事也都能够左右逢源。

**第四篇：体会人情**

体会人情

连麦中学 占惠英

上周六，端午的第一天假期，学生叫我去她家玩，一路过去，经过了许多学生的家，也就顺便家访啦，发现这里的人们很热情，虽然我们彼此语言不太通，却也感受到浓浓的人情。吃饭就是浓浓人情最具代表性的一件事情，不吃饭那就是不给面子，吃吃饭，聊聊彼此的生活，跟从前的聊天有太多的不一样，角色变换了，我是他们孩子的老师，除了聊聊孩子们的事情，其实很多都没有变，就是在互相交谈中彼此熟络，增进感情。慢慢地，我发现我自己爱上了与人相处的那种感觉，生命因此多了许多乐趣，因为人情！

上周日，终于再有机会去到第二镇上，前一天接到电话，离开学校后不再有联系的朋友们，在回来怀集时，想起我了，找我去玩，我内心百感交集吧，说不去的心情。第二天还是高高兴兴的去了梁村师妹家，一起围在楼梯一脚处包端午粽，一起聊聊天，中午和他们家人一起吃饭，感受的是满满的热情和开心，与人相处尽在当刻，开心尽兴就好！

这周六，中洲、闸岗的同学们来我们学校玩，虽然没有我认识的同学，可是还是很开心，和他们围在一桌聊天，谈谈教学、谈谈生活、谈谈趣事，似乎来顶岗，我们都很开心，埋怨甚少，每每提起几乎是那些让我们印象深刻的有趣，亦或是感动之事。时间不长，却让我感动，我们在青春追梦路上，有人一直陪伴我们一同走过，那就够了。

人在，情在，或许是我学习到最重要的一点！

**第五篇：匆忙和人情**

一、阅读下面的文字，按要求作文

伴随着中国经济的高速发展，现在的中国人也像一台高速运转机器的零件。在生活中，几乎所有人都是行色匆匆。我们在匆忙中收获了无数，也在匆忙中失去了很多。外国人评价说，中国人已经不善于或者不乐意放慢生活节奏。你认为呢？

请以“匆忙”为题写一篇文章。立意自定，除诗歌外文体自选，不少于800字。

【佳作展示】

1、匆忙 高三（11）班 欧芸

早上是上眼睑，晚上是下眼睑，眨一眨，就是一天；左脚是正月，右脚是腊月，轻轻一跨，又是一年。什么时候，国人已习惯匆匆忙忙这样快节奏的生活？殊不知，匆忙虽可提高效率，但为人处世，还是慢一点好。

乾隆皇帝一生御制诗高达43000首，匆匆忙忙地下游江南、卖弄学识，匆匆忙忙地“徜徉”在书法和诗歌的广阔海洋里，然而有几人折服于他的才情，又有几人惊叹他的墨迹？相反，贾岛“两句三年得，一吟双泪流”，在“推”与“敲”中慢慢斟酌，终留下“僧推月下门”的千古名句；曹雪芹“增删五次，披阅十载，”用一颗安宁的心慢慢描绘出那一幅红楼盛景，终造文学颠峰。试想，若贾岛与曹雪芹秉匆忙为尺，无非诗海之中多一平庸之作、文坛之上添一俗媚之篇而已。

无论是文学创作还是我们的人生，匆忙虽然可以带给我们“高产”和高效率，然而慢行，却给我们多带来了一份思考，一份岁月的洗礼。没有了度量，则匆忙一事万万不行。国人常说，我们中国，只用了短短30年，就走完了欧美近300年的工业历程，自豪之情溢于言表。然而我们可曾思考过，这样的匆忙，究竟给我们带来了什么？城市是一座座地崛起了，然而楼永远在拆了建、建了拆，路永远在修了挖、挖了修，永无休止。仿佛这样匆匆忙忙地瞎折腾，GDP（国内生产总值）就可以上去了。可是城市不是积木而是家园啊，是需要我们慢慢搭建，慢慢积淀的呀。我们是不是应该放慢脚步，学学那些个千百年前臣服于我们国家，现在却屹立于世界的小国，学会在城市高度发展的同时慢慢行走，欣赏那埋葬在历史里灿若明珠的珍宝。

城市发展如此，我们的社会又何尝不是？如果匆忙让国人错过了太阳错过了月亮，那么以现在开始，慢行吧，千万不要再错过星星了。

让我们褪去生活那袭华美的裘袍，不疾不徐地走向那曾因匆忙而被尘封的岁月吧，我想我们一定能够找到苏童笔下的那口关于宿命的井，以及那坐井观天的幸福。

然而匆忙，人生又是缺之不行的，匆忙可以替我们赶走慵懒，只是在我们带着匆忙行走在人生之路上的时候，千万别忘让一份安宁的心随行了，因为朱光潜老先生曾说过——慢慢走，欣赏啊！

2、匆忙

高三（11）班 官佳莉

我们本是大海的点滴，小河的清流，那么自由自在。而当我们被卷入机器的漩涡，流向狭窄的管道，我们的生活便如急速水流，匆忙德汇聚冲击后，散失了完整。越是匆忙，越是落寞。

在紧凑的生活节奏中，偶得戴望舒先生一句，“夜生听风，夜眠听雨，悟得月如何缺，天如何老。”不禁停罢，沉思，月是如何缺，天又如何老？我想不明，而窗外的人们，你们紧锁眉头似深思，行走的脚步如飞，你们懂吗？或许，你们更懂得车子驶哪条路更快，钱如何赚最快吧。你们无疑是最出色得推销员、谈判家、商人，甚至你们是比机器更高速更节时的优秀运动员，多么骄傲。

我们都在“人生交响曲”中，然而我们又在马不停蹄地错失人生。我们真的错过了许多，只是埋头于匆忙中的我们仍不觉罢了。先错过了美景，而后错过了宁静，进而错过了自己。在匆忙中，匆忙掠过，匆忙错过，以往了用自己的方式吃饭，睡觉，走路，呼吸；啊，我们连失去都这般匆忙。

我又想起旧时的老唱机，那大黑唱盘上悠转着时光，那时有锦绣西洋交错，舞步轻挪慢旋，黄包车的车轮都是轻巧的……那是“个性”的年代。他们有自己的方式生活，或笑或喜或悲；而如今的人们，是那么的“和谐”，一致的速度奔赴，一致的生活节拍，我惊诧，中国何时如此“大同”！然而，留下的是什么？路上的神色匆忙，就像斑马线的灰色面目蹂躏着白，憔悴不已。当匆忙中的人们身浸汗泪，再回首，回忆已不淋漓尽致。

不如停下吧，看变幻的白云苍穹。带上你的板凳，带着此至一生一世的心情，坐下来，看一棵树。再这安稳面前，看它的淡定，看它深扎在土里的巨根，它不会匆忙不会离去，你只待慢慢地看——看这棵树，想想姜岩在候鸟北飞时说，“如果有来生，要做一棵树。”他要这一棵树“一半在土里安详，一半在风里飞扬”，因为这样不会漂泊……如果你带着你的所有，找到阴凉洒落的地方，找到沐浴阳光的地方，就地安生，你会于匆忙之外的人生有所触动，你会不经意就发现，这样的静待是眼睑下的小睫毛，细微，隐约，动人。

倘若每个人都足够安稳足够重，我们便无须赶上匆忙，于是就在有限人生中沉淀出深度。“匆忙”退下吧，缓了你的步子，舒了你的神经吧，我们已不忍有情人夹在人流洪荒中叹出“如何得与凉风约，不共尘沙一并来。”

3、匆忙 高三（6）班 张樱子

在一个原本宁静的村庄，住着一位老头。他的房前种了一棵生得茂盛的榕树。据说，那是他结婚的时候移栽过来的。“那可是一个浩大的工程！”每谈及此树，老头都显得异常兴奋。“它陪了我五十个年头了！”老头说，“那是我还做了个秋千在这个枝头上，儿子很喜欢！”老头指着一根粗壮的分枝，眼睛里隐隐闪烁着微光。

那天，有个西装革履的人来老头家拜访：“如果您愿意在这里签个字，您就可以搬到一栋崭新的大楼里去住了。房屋面积，我们都会按数补偿给您的。”老头不慌不忙的往树下洒了一些面包屑，乐呵呵的看着麻雀啄食，然后才缓缓的说：“你们补偿的了房子，补不了我五十年的生活啊！”说罢，就坐到大树下的藤椅上打盹去了。

后来，老头依然过着它缓慢悠闲的日子：每日听麻雀喳喳喳的谈话，欢迎新来的鸟类；招待一只不知从那里走来的迷了路的小猫；夏天在大树下乘凉；冬天用收集的落叶残枝烧火取暖……

有一天，有人在树下的藤椅上发现了已经停止了呼吸的老头，面容安详，嘴角挂着微笑。身旁的树似乎也意识到了老头的离开，竟在一个月内簌簌落下了好多的叶子，成了一棵枯树。村长打了好多通的电话，才通知到他远在城里的儿子。儿子赶来后急急忙忙的冲进房子里，接着全村的人都听见了他悲怆的哭声。没过多久，葬礼匆匆忙忙的结束了，儿子塞了一把钱给村长，让他打理那个房子和那棵树。儿子接了好几通电话后，又火急火燎的走了。再后来，就再也每人提起这个房子，这棵树，和曾住在这里的老头。

接着，改革开放的春风吹进了这座小村庄。来了几辆推土机，把房子推平了，树也砍倒了。陆陆续续建起了许多崭新的高楼大厦，小村庄蜕化成了一座小镇。霓虹灯照亮了黑夜，这里的人们也变得步履匆匆，神色慌忙。

又不知道过了多少年，在一个豪华的私家医院里面躺着一个老头，正无神的望着天花板。年轻精干的秘书轻轻推门，迈着轻巧快速的步子走进来。“董事长，医生的意思，我想您已经明白。您还有什么愿望吗？”秘书问。老头毕生第一次用如此慢的语速说：“我想回老家看看，那里有棵好大的榕树，真想再荡荡父亲做的那个秋千……”秘书迅速反映说道：“告诉我地址，马上替您寻找。”老头苦笑：“回不去了，回不去了……咳咳……匆匆忙忙了那么多年，赚了那么多钱，我却然把最根本的东西，给弄丢了，丢了……” 老头张着嘴，瞪着眼，仿佛还要说什么，却再也没机会说了。

4、匆忙

高三（15）班 罗苑娜

当看到外边熙熙嚷嚷的人群渐渐散去时，老人站在窗边，任那璀璨的光芒照耀着他那张黝黑的苍老的脸庞，他的双眸半眯着，像在寻找着失去的什么。

真是太匆忙了！时间过了，青春去了，老年的孤寂感充斥着心口，久久不能释怀。不知过了多久，他走到一张摇椅旁坐在，手里攥着一个厚厚的相册，孤独的身影在灯光下缓缓地摇着。粗糙的手指翻开相册，映入眼帘的就是两张欢笑的脸庞。藏在这张照片后的，是他无限的懊悔和痛断肝肠。照片上是母亲、父亲。可现在，他们都已离世。想到这，他不禁心头哽咽起来。

那是大年三十的晚上，他没有回家。妈妈在电话催促着他：“儿啊，今晚准备了你最爱吃的生鱼片，你快快回来啊！”他在另一头不耐烦地敲打着键盘：“妈！我今晚不回去了，你们吃吧！公司要加班。我很忙，就这样啦！”他急忙挂了电话，专心手头的工作。不一会，姐姐打来电话：“你今晚几点回家啊？”她顿了顿：“顺便来接我过去。” “我今晚加班，你自己搭车去吧。”他忍下烦躁，压低声音。

姐姐恼了，电脑那头一声大喊：“什么？大年三十你竟然不回家？公司重要还是家重要啊？” 他一听，脾气就来了，满腔的怒火像火山爆发那样喷出：“我不挣钱你让我拿什么养家？我这么忙为什么？你懂吗？”他大力摔下电话，公司最近裁员，搞不好那一天就轮到他遭殃，他不过是想保住饭碗，你们个个都不懂！

那天，他没有回家，伴随他的，是窗外漫天的焰火和桌上的一包方便面。

此时，年老的他再次抚摸着照片上母亲的脸庞，两行泪滑下。他后悔了。如果时间倒流，去它的工作，他一定会急急赶回家去，陪妈妈唠唠家常，陪父亲说说笑话；如果时间倒流，他一定会记住过父母的生日，记住他们爱吃的菜，一定不只陪他们吃一顿年夜饭。是他的错啊！他竟从没有想到，年老的父母盼他回家的心情。他一直忙！匆忙的他忽略了妈妈眼角的皱纹，忽略了父亲头上的白发，也忽略了他们日渐伛偻的腰。那日，在母亲的葬礼上，他突然觉得心里好空好空，天地间似乎只留下他孤零零的一个人。然而，现在什么都没有了。后悔跟眼泪一样，流出来了什么价值到没有。

一如现在的他，老了。独自生活在这间小小的屋子里仿若像当年的父母，外表看似安稳平静，内里却是对人事的感叹，对子女归家的心切。

他拿起老旧的电话，突然想起当时给他打电话的母亲，他泪流满面。久久地，他才颤抖地拨起一个号码：“儿子，你回来吃年夜饭吗？爸爸等你。”

“我今晚不回去了，你吃吧！公司要加班。我很忙，就这样啦！” 然后，再无回应。

【片段集锦】

此时观览身边的景色，不禁为之深深感叹：一日日地埋头赶路，却未曾注视过这满山遍野的美景。其实在我们的旅途中，何曾没有出项过这样的愚蠢和蒙昧。现在让我们抬起头，闭上眼睛想想看，我们这一生有多少美景是我们尚未发现的，又有多少美景在我们那匆匆的脚步声中与我们逆向而行，永远不会回来了呢？人生铺就的路，其实是一条鲜花遍野的路，我们身处其中，便要记得：“慢慢走，欣赏啊！”

——高三（12）班

尹若冰

生而为人，自然厚爱赠与我们的珍贵礼物，不正是一颗高于其他生灵的剔透心灵么？草木无心，尚且知道要顺从自己意愿生长，倘若我们却因这“匆忙”，迷失了心灵，不知所向，活着不就失去了其应有的意义么？对每个人来说，生命都是一条射线，所以不妨放慢匆忙的步伐，冲一杯淡茶，欣赏一下沿途的风景，体会一下身边的幸福，在感悟中沉淀心灵，宁静而富足。

——高三（1）班

黄雅齐

生命应是远行的列车，汽笛清脆，声起声落中收获云蒸霞蔚的风景。可是匆忙，让你与晨曦朝露檫肩而过；是匆忙，让你不再因叶落而知秋；是匆忙，让你忽略了身后的家人、朋友；是匆忙，让你就如那囿于磨房的毛驴，踏过了千山万水的距离，还只是在原地打转；是匆忙，让你舍弃了喜爱的文学，钟爱的旅游，更莫提什么静看庭前花开花落，漫随天外云卷云舒

——高三（2）班 窦春蓉

现在的国人似乎无论对任何人任何事都要求快，几乎到了“闪”的地步。比如“闪婚”、“秒杀”等。现代人迫切需要一样东西，不久又迅速抛弃他所得到的，辗转追求“新事物”。表面看上去的喜新厌旧，实际是内心的孤独与不甘寂寞。人们总是不会珍惜眼前的人和事，在得到更多、更新时，不也同时饱尝失落与无助吗？

——高三（11）班 陈 烨

二、阅读下面的文字，按要求作文 《红楼梦》有句名言：“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”洞明：洞察，明白；练达：干练，通达。人情可大可小，可实可虚，但绝不是可有可无。为人处世，言行举止，待人接物，都得知人情，晓人性。尊老爱幼，扶贫助困，乐施好善……无不透出人情之怡，人性之美。“人情练达”实乃做人的一种智慧，一门学问。

请写一篇文章，谈谈你生活中与“人情”有关的经历或你对“人情”的看法，自拟标题，自定文体，不少于800字。

（二）人情

1、天若有情天亦老 高三（11）班 张颖

生命之道，云卷云舒，花开花落，宠辱不惊，去留无意，谁能读懂这超然物外的境界？人情，任是无情也动人。

漫漫红尘中，隐者无所求，遁乎山水之中，远离人情世故，自守一份灵逸。采菊抒啸的五柳，梅妻鹤子的林逋都是旷达通透之人，他们是真的无情吗？非也，他们也知人情，晓人性，他们远离的是世故，而非人情。

佛偈：无穷般若心自在，语默动静体自然。千年前的庄子与万物而合，不知自己是蝶还是人，他领悟了凡有所像，皆是虚妄。不去执着讨好，不去刻意回避，妻子去世，鼓盆而歌，不为世俗所羁绊。庄子之旷达可谓人性之真，人情之真，远离了世故的人情，有情何似无情？ 一生惆怅情多少？月不长圆，春色亦未若。奉旨填词的柳三变如是感叹。他不懂人情世故，没有人情练达，偶尔屈降才华咏那“三秋挂子，十里荷花”也无人赏识，罢了，索性将幽怨化作一支笔，书写“杨柳岸晓风残月”的凄婉情怀。于是，他流连于风月场所，借歌女舞妓之喉歌胸中块垒，凡有饮水处，皆能歌柳永词。世俗所不能容忍的，是他人情之怡。情有多少，竟无语凝噎，与何人诉说，这般风情。

时光易逝，是否还有人记得那西子湖畔的歌女那恬淡浅笑的样子。当她遇见了那位名满天下的太守，琴操便不再是琴操。他为她戏改友人的词作，用百年前的诗句劝化她。她落发，常伴青灯古佛旁，甘心做了冷山寺中的一名尼姑。那动人的歌声不再唱响，那美丽的微笑不再绽放，她的人情之美有谁能明白？她那无处诉说的情谊，谁能知晓？一个情字，牵绊了多少人的脚步，却仍义无反顾。

人情，人之感情，人之常情，无所求，无所欲，无所得。那些洞明世事，练达人情的人们是否会懂得何为人情之真，何为人情之怡，何为人情之美？人间正道是沧桑，也许我们不会明白，知人情，晓人性，不求一切，更不求避一切。超然物外，傲立于世，顾盼间，感悟于人生，皆因一个人情所系。

天若有情天亦老，月如无恨月长圆。

2、多一点人情味

高三（2）班 王 梦 人与情的结合，就是人情。

说到人情，总想起一副对联：无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。是啊，人区别于动物的其中一点就是有情。万类霜天，我们真情飞扬，“晴天一鹤排云上，便引诗情到碧霄”；百舸竞流，我们壮怀激烈，“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。人情，满溢在我们的心里；人情味，弥漫在我们的世界。即便是今天，重压下的我们仍旧呼唤着：让人间多一点人情！人情是自我内在的一种人文情怀。还记得东风与太阳比赛看谁能让人先脱下衣服的寓言故事吗？这则故事告诉我们相对于冷酷的强迫，人们更愿意接受有人情味的温暖，而这种人情味实际上是我们内心的一种人文情怀。不管是范仲淹“先天下忧而忧，后天下之乐而乐”的爱国情怀，还是荆轲“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的忠君情怀，亦是杜甫“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的忧民情怀，这其中都透渗出对他人，对社会的关心，关爱和一种人情，而这种人情恰恰是我们现在这个社会所极度缺乏的。

人情，是一种对他人的体谅和关心。有人称赞林志玲是一个盛满水的花瓶，因为她不仅拥有美丽的外表，同时具有像水一样融化一切的力量。一次她参加公益活动，身高174公尺又穿着高跟鞋的林志玲总会善意地弯曲膝盖蹲到和对方一样的高度，眼神平视着和对方握手。组织者大为惊叹：“她总共蹲了80多次，我从未看到任何一个艺人这么做！”有人问林志玲凭什么能火？我想不仅仅是因为她迷人的外表，优雅举止，更重要的是她的内心时刻散发出了对别人的体谅和尊重。是这份体谅和尊重感动了每一个人，让我们每一个人都从她的举动中感受到浓浓的人情味。

人情是一种对矛盾的睿智化解。被誉为爵士女神的戴安娜。克瑞儿一次在北京剧场开自己的个人演唱会，当晚，座无虚席，当她的指尖及琴键，天鹅绒般的琴音顿时让整个剧场安静下来，剧场内洋溢着一派和谐的气氛。然而，突然一个小孩子尖锐刺耳的哭声扰乱了所有人的心情，但戴安娜脸上露出微笑，怜惜地念叨着：“哦，宝贝别哭，是不是演出吵到你睡觉了？”更令人惊讶的是，随后戴安娜的演唱，那个孩子的哭声也逐渐平息下来。面对矛盾，人们通常选择用不同方式处理，当剧场发生不和谐之音时，有的音乐家会摔琴而去，有的音乐家会戛然而止，而戴安娜却以母亲之姿睿智的化解了这个矛盾让演唱会取得完美成功，人们不仅仅欣赏到了她天簌般的歌声，同时也被她对婴儿那一种透渗着人情的善举所折服。人情是火，炙烤着人心的善恶；人情是水，哺育着社会的平和；人情是山，眺望着世界的开阔；人情是海，容纳着人生的坎坷。只愿，多一些人情味，在高楼大厦，铁门高墙的城市里，让你，让我，让他心中都存有这份温暖。

4、让人情飞

高三（6）班 方洁

每个人总是对别人见死不救的行为嗤之以鼻，而真正发生到自己身上时都袖手旁观。现代人的人情就是这么一回事，我们总是因为别人做的一点小事而感动，却没有想过自己也有令别人感动的能力。

在南京曾发生过这样一件事：一位好心青年救了一位老人，反而被老人的家属当成了肇事者。从那之后，许多人都收起了友善的面孔，仿佛每个人的一举一动都会成为一个陷阱。没错，这是我们所有人的陷阱，它让人情跌入万丈深渊。前不久，杭州一位妇女落水了，几百人围观，其中大部分是年轻人，但五分钟里，所有人都是冷漠地看着，仿佛这是一个无关生命的电影，最后，一位七十二岁的老伯跳入了寒冷的湖水中将妇人救起。我们常说九零后是意气风发的一群人，八零后是社会的先锋，然而，我们却被这样的事实证明了，我们只是看客。“世情洞明皆学问，人情练达即文章”。我们都明白个中道理，人情是一门学问，需要一个人用一辈子去学习。那些令人寒心的事太多太多了，连我自己都怀疑人情就是对熟悉的人微笑，对陌生的人闭眼。

我特别喜欢坐公车，每次都让我学到许多。我会主动去拾别人扔在车上的广告纸，会把自己心爱的挂饰送给车上的小宝宝，会给一位老人让座后与他聊起天来，这些，是售票员、小学生和一位民工教会我的。我想，这无非是一句话，一张笑脸的付出，却是别人心里一整天的好心情。

我是非常喜欢看《感动中国》和《读者》的，那些善良的人和事仿佛就发生在自己身上一样，我们每天都踩着清洁工阿姨拖地干干净净的地板，每天都看到园丁种下的树和花，这虽是他们的工作，但我们在享受这样的待遇时，可否有想过他们工作时的样子。我想，当你看到没有黑板的教室里有为老师用石头给孩童上课，看到战士倒下的最后保持的姿势，看到一个普通得不能再普通的人每天都坚持着帮助别人，那种热泪盈眶的时刻，就是赤裸裸的人情再我们眼前了。

每个人一出生都不会是懂得人情的，但也不是冷漠的，在生活的过程中，不因为别人的一件冷漠的事而改变自己炽热的心，不因为别人说社会复杂就收起真诚的棱角让自己变得圆滑，人总是有点人情味才能算是个人。

5、如此人情 高三（2）班 刘俊跞

王局长今年刚过三十，一没留神，竟鲤鱼跃龙门，一下子就登上局长的宝座。没想到麻烦事也接二连三的来了。这不，今个儿，也有一堆人来求人情了。

“恭喜恭喜，恭喜荣登局长之位啊，”首先过来的商人赵老板说，“听闻局长您特爱对联，今个儿就给您送一副——„莫愁前路无知己，自有风流助少年。‟我也没什么事，就是想请局长卖个人情。”说着就递上了一叠钱来。未经官场的局长哪经得起这种诱惑，连忙道：“好说，好说。”赵老板笑不拢嘴，说：“听说，您一上任上头就给您指派了一个任务，就是促进城市化的那个，不如您下令吧那块街拆了，让我重建，这样大家也互利双赢啊。”

“这个？”王局长犹豫了，“那可是去年才建好的啊。”可颠了颠手里的钱，王局长又堆起他那臃肿的脸，乐哈哈地说：“那可是个风水宝地，这就看你怎么做这个人情了。” “哈哈……”

于是，那条街再次重建。

这下，炸锅了。人们怨声载道，久积不散，天空也好像在映衬这种状况，阴沉沉的，厚实的乌云几天未散。

“王局长，您看您的决定多么英明，老百姓都给您送锦旗来了。”赵老板阿谀奉承地说。那锦旗展开，上面书写着：细睨山势舞流溪，孝悌忠信礼义廉。

“怎么样？……嗯，你也觉得不错吧，大家都说是绝对啊。”王局长不知这是人民在骂他忘（王）八无耻。“你怎么还没走，出岔子了？” “局长真是高见，那些钉子户怎么办？”

王局长脸色一变，怒道：“不是都给他们搬迁费了么？这些刁民，全都为自己考虑，根本不懂我们用心良苦。不就是搬个家么，有什么麻烦的。我这是在送你们人情，给你们新屋住，给你们改善生活环境，还那么不知好歹。” “可他们要硬顶着，怎么办？”赵老板还不放心。“这……”王局长也犹豫了，这闹出人命可是大事。

“要不，下个文？有了红头文件，老百姓就不敢了。建好了，那可是好大的利润啊……” 局长还是犹豫。拉扯间，口袋里多了厚厚的信封。终于，局长下令，红头文件发放，拆迁办执行强拆。

结果嘛，自然没拆成。因为没多久，东窗事发，王局长被革了职，据说，还是赵老板大义灭“友”，揭发的，说王局长索要贿赂，并有录音为证。政府还奖励了赵老板呢。等到王局长想要找以前送人情的人求人情的时候，那些人早不知道跑哪去了，也许就和那天上的乌云一样，被这两天的东风吹走了。

你说这人情，还真像一副古联：旧时名也香，姓也香，不拘张三李四，都来锦上添花；今朝赊不得，欠不得，虽有近戚远亲，谁肯雪中送炭？ 【片段集锦】

回忆一下那位写《我与地坛》的作者，那位不惧死亡的史铁生。他说，死是一件无须着急的事，是一件无论怎样都不会错过了的事。是啊，既然我们一定会面临这个必然降临的死,那为何不好好选择如何地生？活得如此匆忙，只会让生命成为一场冤枉，白白地走了这几十年。

——高三（13）班 郑敏丽

人情，即人与人相处时，注入的情感，人情，以人性为基础，带着温暖的意味。你一定记得长江边上那些以捞尸为生的人吧。几位大学生因救人而溺水身亡，与之形成强烈反差的，是那些捞尸者对金钱贪婪的嘴脸。两幅画面一明一暗，一边是人性光辉，一边是人情冷漠。人情冷暖，瞬时间刺痛了人们的双眼。然而，我们同样不能忘记，那些用人情温暖自己温暖他人的人。独自照顾岳父岳母十几年如一日的谢延信，坚持在大山中支教的陆建芬，李桂林夫妇······正是他们身上闪烁的人情光芒，让人们看到了这个社会未来的希望。

——高三（12）班 王诗瑶

在美国的华盛顿，许多人都在自发的举行一个悼念活动。其中有清洁工人，有普通白领，甚至还有美国政府的高官。他们在悼念一个去世的卷饼摊贩——卡尔洛斯。几十年来，卡尔洛斯一直在华盛顿的街角卖卷饼，但他和一般的小贩不同，他不但记得每一位顾客的口味，还经常与他们畅谈人生。不论他的顾客是去出差还是去旅行，都会寄给他一张明信片，上面的地址是：“华盛顿街与7k街交界处卡尔洛斯卷饼摊。”这真是一个温馨的地址！在卡尔洛斯与顾客们的互动中，不正传递着人情之美么？

——高三（11）班

王昱炜

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！