# 亲尝汤药

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-03-02

*第一篇：亲尝汤药亲尝汤药汉文帝刘恒，汉高祖第三子，为薄太后所生。高蟀四辏ㄇ?80）即帝位。他以仁孝之名，闻于天下，侍奉母亲从不懈怠。母亲卧病三年，他常常目不交睫，衣不解带；母亲所服的汤药，他亲口尝过后才放心让母亲服用。他在位24年，重德治...*

**第一篇：亲尝汤药**

亲尝汤药

汉文帝刘恒，汉高祖第三子，为薄太后所生。高蟀四辏ㄇ?80）即帝位。他以仁孝之名，闻于天下，侍奉母亲从不懈怠。母亲卧病三年，他常常目不交睫，衣不解带；母亲所服的汤药，他亲口尝过后才放心让母亲服用。他在位24年，重德治，兴礼仪，注意发展农业，使西汉社会稳定，人丁兴旺，经济得到恢复和发展，他与汉景帝的统治时期被誉为“文景之治”。

亲情，是木兰替父的故事；亲情，是孟母三迁的佳话；亲情，是阿炳二泉映月的旋律。

没有“白头生死鸳鸯浦”的轰轰烈烈，却也使“夕阳无语为之动”；没有“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”的海誓山盟，却也是“天长地久有时尽，血脉相连无绝期”的亘古永恒；没有“身似门前双柳树，枝枝叶叶不相离”的长相守，却有“但愿人长久，千里共婵娟”的默默祝愿……飘落的雪花带不走凝固的记忆，穿越时空的凝重进入不会老去的岁月，蓓蕾般地默默等待，夕阳般地恋恋不舍，在心的远景里，在灵魂深处折射出两个字——“亲情”。

**第二篇：《亲尝汤药》教学设计**

《亲尝汤药》教学设计

教学目标：

1．学讲《亲尝汤药》的故事。

2．受到中华传统美德的熏陶，学做有孝心的孩子。

教学准备：

1．古文《亲尝汤药》及对照的现代文。

2．搜集故事主人公刘恒的资料。

教学过程：

一、谈话导入：

1．出示《弟子规》中的部分内容，指名学生读一读：

亲爱我 孝何难 亲憎我 孝方贤。

2．请学生齐读，之后解释意思，并谈自己的理解。

3．师：在我国古代的《二十四孝》故事中，就有一位这样大孝至贤的人，他的名字叫刘恒。今天我们就一起来学习《亲尝汤药》的故事。

（板书：亲尝汤药）

二、初学古文，了解故事：

1．教师出示古文《亲尝汤药》：

公元前202年，刘邦建立了西汉政权。刘邦的三儿子刘恒，即后来的汉文帝是一个有名的大孝子。刘恒对他的母亲皇太后很孝顺，从来也不怠慢。

有一次，他的母亲患了重病，这可急坏了刘恒。他母亲一病就是三年，卧床不起。刘恒亲自为母亲煎药汤，并且日夜守护在母亲的床前。每次看到母亲睡了，才趴在母亲床边睡一会儿。刘恒天天为母亲煎药，每次煎完，自己总先尝一尝，看看汤药苦不苦，烫不烫，自己觉得差不多了，才给母亲喝。

刘恒孝顺母亲的事，在朝野广为流传。人们都称赞他是一个仁孝之子。有诗颂曰：仁孝闻天下，巍巍冠百王；母后三载病，汤药必先尝。

2．教师范读之后，请学生自由练习，读熟该文。

3．请学生试读，纠正读音（指名三人，）

4．全班齐读。指名说说故事的意思。

（学生根据理解变成现代文，教师适当补充纠正）

三、学讲故事《亲尝汤药》：

1．出示该故事的现代文，请学生自由练习朗读。

2．同桌互相读，纠正读音。

3．小组内试讲，选出优秀的小讲解员。

4．班内展示讲故事，评选优秀讲解员。

四、补充资料，联系自身谈体会，指导实践：

1．搜集并交流其他《二十四孝故事》，并就故事中各个人物谈谈自己的看法。

2．结合生活实际谈一谈，在现实生活中自己该怎样做。

3．为父母做一件事，表达自己对他们的孝心。

**第三篇：尝云南特产**

尝云南特产

今天早上，我又急急忙忙地去暑假班上课，来到教室，发现讲台上正坐着一个熟悉的人——俞老师。嘿！真是“皇天不负有心人”呀！我们总算把俞老师给盼回来啦！

八天不见，我们这些“老朋友”自然有许多话要问俞老师啦！只见同学的问题像连珠炮似的问俞老师“发射”了出去。“俞老师，这几天你去哪了呀！”，“是不出去旅游了？”，“俞老师„„”天哪这么多问题一起“发射”，即使俞老师浑身上下都是嘴也答不过来呀！这时，朱亮边举手边大喊道：“俞老师！你能说说去云南的经历么？我们大家全都暗笑不己，与学习无关的问题俞老师一般是不会回答的，可出人意料的是，俞老师竟破天荒地同意了。于是，俞老师给我讲起了那奇形怪状的石林、群的牛羊、热情好客的藏族人民，还有稀奇古怪的云南十八怪„„听着，听着，我们仿佛来到了云南那个美丽的城市。

最令人期待的当然是老师特意为我们准备的糕点。“云南十八怪”一听，还以为“云南十八怪”是十八个小怪人呢！听完了俞老师的介绍，我们才恍然大悟：原来这里的十八怪是指云南的十八种怪现象呀！聪明的云南人把“云南十八怪”作为粉点的名字，真可谓一举两得呀！既把“云南十八怪”介绍了出去，又把糕点卖了出去，好棒呀！终于俞老师开始发糕点了，我急忙坐好，想早点分到那美味的糕点，有的人已经等不及了，若不是俞老师站在旁边，恐怕他们已经以“疾风扫落叶”之势将十八怪全都吞进肚子里了。糕点如愿以偿的到了我的手里。我小心翼翼地把糕点拿了出来，生怕半路上杀出个程咬金。我尝了尝，啊！真香，忽然我有种想法，快乐应该是让大家分享，于是我留给别人一点。

啊，我也好想去云南哪！

大司巷小学

三（5）班胡俊彦

**第四篇：尝瓜会**

“尝瓜会”尝出的感动──《彩色的翅膀》教学案例

略读课文的教学重在读、悟上，课堂上应该将大量时间留给学生自己读自己悟。

《彩色的翅膀》一文，重在体会战士们对海岛对祖国那份浓浓的爱。本课教学设计，我以课前的提示为线索，先理清了教学的思路，再引导学生体会文章情感。

【案例】

师：通过交流，同学们对海岛战士尝瓜的情景留下了深刻的印象。请同学们再仔细朗读１３自然段，想象当时的情景。

（学生轻声读，想象。）

师：谁能告诉老师，你的脑海里浮现什么样的情景？

生：我看到了战士们很不舍得吃手中的西瓜。

生：我看到战士们在开心地看着西瓜，闻着西瓜。

生：战士们像捧着一件艺术珍品，仔细地端详着，嘴里还发出啧啧的称赞。

师：他们捧着这件艺术珍品啧啧称赞，会说些什么呢？

生：真是从来没见过这么可爱的西瓜。

生：这瓜好甜啊！

生：瞧，这瓜多鲜美！

师：让我们带着这种美好的想象再来读读这段话。

（学生自由读课文。）

师：战士们一边品尝自己的劳动成果，一边会想些什么呢？

生：想起他们在岩石下、小路旁垒“海岛田”时的情景。

生：想起这个西瓜可是他们人工授粉的结晶，来之不易哪！

生：还会想起那次台风过后，只剩下一只小瓜的难过与伤心。

生：战士们小口咬着西瓜，眼里也许已经迸出了激动的泪花。

师：这确实是个令人感动的特殊的晚会──“尝瓜会”，请大家再次朗读这段话。

【反思】

文章透露出来的是感动，战士带着昆虫归队，大家对那个来之不易的瓜的爱，扩大开来，是对海岛对祖国的爱，那样的爱由那彩色的翅膀舞动着，没有豪言壮语，只是字里行间里所透露出来的浓浓的爱。教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)中，学生谈到什么地方就一起体会什么地方，体会以学生所体会到的为主，体会表达出来后，让学生带着这样的体会读书，其它同学在这个同学理解的基础上可以补充自己的体会，加深理解，再集体朗读。这样对学生的语言表达能力、思维能力的培养都有不小的帮助。

**第五篇：白酒尝评评语**

酱香型 ——微黄透明、酱香突出、幽雅细腻、酒体醇厚、回味悠长、空杯留香持久

酱香：以茅台为典型代表的特有香气，似乎是焦香、糊香、窖底香的谐调统一的复合香气。

幽雅：很沉静、安闲不浮

细腻：香气纯净、细致、柔和

幽雅细腻：香气细致、柔和、沉静，给人安闲舒适的感觉。

醇厚：醇指纯正，酒味很纯，醇厚（气味、滋味）纯正浓厚。

回味悠长：回味指饮酒后，稍间歇后酒味返回口腔的味感，是香与味的复合感。悠长就是很长。

窖香浓郁：窖香，曲香和发酵窖池所特有的一种复合香气；浓郁，香气很浓。

绵甜：酒味柔软无刺激又带甜味。

谐调：和谐一致，融为一体。

清香型——无色透明、清香纯正、醇甜柔和、自然谐调、余味净爽。

清香纯正：以乙酸乙酯为主体香气，纯净而无杂气。

醇甜柔和：甜味纯正，柔软而无刺激性。

余味净爽：余味，酒咽下后口腔余留的味感；净爽，纯净而舒适。

酱兼浓——清亮（微黄）透明、芳香幽雅、舒适，细腻丰满、酱浓谐调、余味爽净、味长。

芳香：芳是指花草的香气；香，指气味好闻。即类似花草的香气很好闻。

浓兼酱——清亮（微黄）透明

浓香带酱香、诸位协调、口味 细腻、余味爽净。

协调：原意配合适当，步调一致，指浓酱两型酒适当，不偏于浓也不偏于酱，相对“谐调融为一体”略逊之，但两型勾兑之酒也堪称上品。

一、白酒品评常用术语解释 1 1 ．外观术语

色正：符合该酒的正常色调。

色不正：不符合该酒的正常色调。

清亮：酒液无其它杂质，清洁而明亮。

透亮：光线能通过酒液，酒液明亮。

清澈：酒液清净而透明。

晶亮：如水晶体一样高度透明。

光泽：在正常光线下有光亮。

失光：失去光泽，不清亮透明。

微黄：酒液带有微黄颜色。

悬浮物：酒液中有固体物质悬浮而不下沉。

混浊：酒液中含有各种杂质，不清亮。

沉淀：酒液中难溶解的物质沉到酒液底部。

絮状物：酒液中有如棉絮状的物质。2 ．香气术语

浓香：以己酸乙酯为主体的复合香气。

清香：以乙酸乙酯为主体的复合香气。

酱香：以茅台酒为典型代表的特有香气，似乎是焦香、糊香、熏香的谐调统一的复合香气。

米香：纯正清雅的似甜酒酿的香气。

芝麻香：类似焙炒芝麻的香气。

药香：酒中带有的中草药香气。

兼香：一般指兼有浓香和酱香的香气。

醇香：一般白酒所具有的正常香气。

曲香：白酒酿造用曲所形成的特有香气。

糟香：白酒酒醅所特有的香气。

窖香：曲香和发酵窖池所特有的一种复合香气。

酯香：白酒中的酯类化合物呈现的香气。

溢香：也叫放香，酒中芳香成分溢散于杯口附近空气中，徐徐释放出的香气。

喷香：白酒香气充满整个口腔感到的香气。

留香：酒液下咽后，口中余留的香气。

陈香(陈味)：优质固态法白酒在长期贮存过程中形成的一种特有的成熟的香气，应该是浓香型白酒香气的最高境界，赋予白酒高雅、华贵而不落俗套的气质。

浓郁：香气浓厚馥郁。

纯正：纯净而无杂气。

清雅：香气不浓不淡，令人愉快。

细腻：香气纯净、细致、柔和。

余香：留香。

回香：酒液下咽后，回返到口中的香气。

谐调：酒中多种香气彼此和谐一致，融为一体。

新酒气：新生产出来的白酒所特有的刺激性气味。

异香：本类型白酒中不应当出现的香气。

焦香：焦糊香气。

浮香：香气短促不持久，浮于面上，使人感到不是酒中自然散发的，而是外加的一种香气。

暴香：香气过于强烈、粗猛。3 ．口味术语

口感：饮酒人口后的味感，常用来表达酒中呈味物质对味觉的刺激程度。

浓厚：浓而厚实。

醇和：纯正柔和，无强烈的刺激感。

醇厚：醇和而浓厚。

绵柔：也称绵软，口感柔和，圆润，无刺激感。

清洌：爽洌，口感纯净、爽适。

粗糙：口感糙烈，硬口。

燥辣：刺激感强，有灼热感。

人口：酒液刚进人口腔时的感觉。

落口：酒液咽下时，舌根、软腭、喉头等部位的感受。

后味：酒液人口后，时间较长时的感觉。

余味：饮酒后口腔中余留的味感。

回味：饮酒后，稍间歇后酒味返回口腔的味感，是香与味的复合感。

醇甜：醇和而有甜感。

回甜：回味中有甜的感觉。

绵甜：酒味柔软无刺激又带甜味。

甜净：甜而纯净。

绵润：绵软而有润滑之感。

柔和：柔软而无刺激性。

柔润：柔软而甜润，无刺激感。

爽净：舒适而纯净。

甘洌：甜而清爽。

甘润：甜而柔润。

甘爽：甜而爽适。

甘美：甜而美好。

尾净：酒液下咽后酒味干净，无邪杂味。

寡淡：酒味单调，平淡而无味。

短淡：味感觉时间短而平淡无味。

味谐调：酒中各种味感相互配合，恰到好处，给人以浑然一体的愉快感觉。

怡畅：感觉愉快而舒畅。

绵甜爽净：绵是柔软，甜是甘甜，爽是清亮舒适，净是干净无其它邪杂味。

．

邪杂味：酒中出现该酒不应该有的味感，影响了正常的味感。白酒中的邪杂味主要有辅料味、糠杂味、焦糊味、油腻味、窖泥味、梢子味、黄水味、泥腥味、杂醇油味，等等，这些都须在平时的生产实践和训练中加以认识和理解，并能在评酒时正确地加以运用。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！