# 口语交际是一种行为

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2025-04-19

*第一篇：口语交际是一种行为口语交际是一种行为，也是一种能力，更是一种习惯，在我执教的《向家人介绍来家做客的朋友》，作了一些尝试与探索。一.创设情境──让孩子人人想说。学生的口语交际能力，是在具体情境中培养出来的，没有具体的情境，学生就不可...*

**第一篇：口语交际是一种行为**

口语交际是一种行为，也是一种能力，更是一种习惯，在我执教的《向家人介绍来家做客的朋友》，作了一些尝试与探索。

一.创设情境──让孩子人人想说。

学生的口语交际能力，是在具体情境中培养出来的，没有具体的情境，学生就不可能有双向互动的实践过程。多种多样的交际情境，能唤起学生的交际需要，激发学生的交际动机，调动学生参与交际的积极性，达到“人人想说”。

1、在什么时候你会请朋友回家呢？

2、你会怎么招待朋友呢？

3、如果爸妈在家，你会向爸妈怎么介绍你的朋友呢？

这些都可激发学生的积极性，让学生想说，并乐于说。

二.典型引路──让孩子人人会说。

“人人想说”只是口语交际的前提和基础，小学生阅历浅，语言表达还处于生长发育期，模仿是一种非常重要的内在动机。要想把口语交际训练落到实处，让孩子“人人会说”，还要发挥典型个例的指导示范作用，让孩子学会倾听、学会交流、学会合作、学会礼仪。在师生互动，生生互动，共同发展的过程中想说、会说、善说，并且使用文明礼貌用语，引导学生学习运用个性化语言。

教师扮演家长，学生介绍自己朋友，教师随机点评。

三、关注对应，评价提升

口语交际教学在于能力培养，加之小学生对枯燥、干瘪的口语交际知识与方法也缺乏兴趣与敏感，所以教师指导的重点与方式，不是讲授大量系统的有关知识与方法，而是在学生饶有兴趣的口语交际活动实践中，关注他们的交际行为中的对应能力，在学生最需要时，相机评价，切实、精当地提示有关知识，点拨语言表达。

学生在这个环节中进行小组合作表演，在合作中走进生活，在情景中进行交际。

**第二篇：口语交际《介绍一种小动物》**

口语交际——《介绍一种小动物》教学设计

学习目标：

1、培养学生认真观察身边的动物，善于发现生活中各种动物园的不同体态、特征、生活习性等，并乐于与人分享的良好习惯。

2、努力用语言打动别人，培养认真倾听、抓住要点大胆提问的能力。

3、在互动的交际过程中，激发学生口语交际的兴趣，做到态度大方，有礼貌。

4、介绍事物时能连贯、有条理、语气、语调适当，动作、声音也有一定的模拟能力。

学习重点：介绍清楚动物的外貌体态、生活习性和生存环境。

学习难点：能连贯、有条理地介绍一种动物。

学习方法：

1、以趣激趣

2、以评促说

教学准备：课件

学习过程：

一、激趣导入

师：同学们，有一句话你们肯定听过，叫“说的比唱的好听”，有的同学说，老师，你这不批评人的话吗？其实不然，像咱们的相声演员，节目主持人不就说的好听嘛！他们之所以说的好听那也是练出来的，我们也可以像他们一样说的好听，今天这节课我们就来练一练，看看谁说的好。这节课我们说什么呢？在第二单元我们学了有关动物与人类和睦相处的几篇文章，对动物有了更深的了解，有的同学家里养的也有小动物，这节课我们就来介绍一种小动物。老师想考考大家：你知道地球上有多少种动物吗？（约150万种）

二、观看动物图片和视频

1、老师给大家带来了一些小动物的图片相信同学们能一口说出它们的名字，（师出示图片学生认）

2、老师还给大家带来了一段视频，同学们一边看一边想你喜欢谁，注意小动物的体态、动作等。

三、小组内交流。

1、出示口语交际的要求。

2、小组内交流。（教师巡视）

3、各组推荐一名选手在全班交流。

四、交流我喜欢的小动物。

1、组织评价小组（出示评分标准）。

2、选手上台交流。

3、颁发奖品。

五、总结。

**第三篇：口语交际熟悉的一种小动物**

《我熟悉的小动物》教学设计

教学目标：

1、使学生能用普通话介绍清楚自己熟悉的小动物。

2、让学生在口语交际中学会倾听，发表自己的看法，态度自然大方，逐步培养学生的运用语言的能力。

3、教育学生热爱小动物，懂得保护大自然。教学重点：能清楚、明白的介绍自己熟悉的小动物。教学难点：介绍时抓住小动物的特点，语言表达清楚。

教具准备：小动物的图片、多媒体课件。课前搜集有关小动物的谜语、儿歌、故事等。

教学流程：

一、谜语导入，激发兴趣

1、小朋友们，老师听说你们是最聪明的！我这里有一条谜语你愿意猜猜吗？

“耳朵长，尾巴短。只吃菜，不吃饭。”（生汇报，师出示兔子图画）老师这还有一个：“远看像黄球，近看毛茸茸。叽叽叽叽叫，最爱吃小虫”（学生汇报，出示小鸡图画）

2、师小结：你们可真是不简单！细心的小朋友，你发现了吗？老师出的这两条谜语有一个共同之处，引导学生说出谜底都是小动物。（板书：小动物。）其实在我们身边还有很多小动物，你知道吗？

3、谁能说说？学生自由说。你想不想把你熟悉的小动物介绍给大家呢？（想）

4、这节课让我们共同走进能说会写 ：我熟悉的小动物。（板书：能说会写 我熟悉的）

二、出示“口语交际要求”，明确要求 1．出示“口语交际要求”

问：我们可以从哪些方面介绍一个小动物呢？生读读交际要求 师相机板书：外形、脾气、进食、嬉戏、休息、人与动物交往的趣事等

师：那概括起来就是师板书：特点

2．怎样介绍才能使对方也喜欢上你喜欢的小动物呢？ 师相机板书：要介绍清楚小动物的特点，声音要响亮，语言要尽量生动一些，面带微笑的去说，条理清晰„„

3．老师还有个小提示：要想让对方也喜欢上你所喜欢的小动物，首先自己就要带着喜爱的情感。可以学习本组课文的写法，恰当地运用一些拟人、反语等手法。

4．我们一起来介绍下可爱的小白兔好吗？

三、观察图片，指导方法

1．（出示小白兔的图片），引导学生观察，要想让大家了解你所说的小动物，介绍时可以介绍哪些方面？（样子、生活习性等）

2．你能先来说说小白兔长什么样吗？师相机指导评议 3．它喜欢吃什么呢？指生说一说。4．你还知道它有什么别的生活习惯吗？

5．把刚才几位同学说的连起来说一说，把小白兔介绍给大家听

吧！

这位同学讲得不错，他都向我们清楚地介绍了小白兔的什么特点？

四、课间休息：

（出示儿歌）师生齐读儿歌“小白兔，白又白，两只耳朵竖起来。爱吃萝卜爱吃菜，蹦蹦跳跳真可爱！”

师小结：介绍时要抓住小动物的特点，说出这种动物的特点来，刚才我们介绍的非常好，同学们还想再认识认识别的小动物吗？

五、抓住重点，介绍动物

1．出示几种动物图片（多媒体），小朋友们，选择一种你喜欢的小动物，按照刚才老师的要求自由练习说一说，说好后可以说给你的同桌听一听。

2．小组内练说。把你喜欢的小动物介绍给小组内的同学听听，每个人要仔细倾听，帮助说起来困难的同学，同时也要学习别人表现好的一方面，但老师有个小要求，同一小组的人不能说一样的小动物。小组内的同学要认真听，可以适当地补充。

3．选代表汇报说，师生评价。给予恰当的评价并相机指导。

六、拓展延伸，丰富积累

1．刚才，大家对自己熟悉的小动物讲述得很清楚，课前，老师布置的你搜集关于小动物的谜语、儿歌，或是成语你找到了吗？来展示一下吧！（生展示）

2．如果谁有有关小动物的故事或是会唱和动物有关的歌就更好

了！你们可真是多才多艺！（学生自由展示）

3、放一段有关爱护动物的歌曲结束。

板书设计

外形 脾气 特点 进食 媳戏 休息„„

我熟悉的小动物、抓住动物的特点、声音要大、语言要生动 „„ 1 2 3

口语交际《我熟悉的小动物》说课

一、设计理念：

本节课我遵循以学生为本的指导思想，让学生在活动中真正成为口语交际的主体。教师主要的教学手段是创设情境，为搭建广阔的可供学生充分展示的平台。让学生的语言、个性与创造思维得到发展。

二、教材分析

本次口语交际课是第八单元以“可爱的动物”为主题的，安排于主体课文与快乐读书屋之后，以补充学生的口语训练，发展语言，增加学生对小动物的了解。通过教学培养学生的爱护动物，保护自然的情感，同时使学生在表达与倾听等方面有所提高。

三、教学重难点

教学重点：能清楚、明白的介绍自己熟悉的小动物。教学难点：介绍时抓住小动物的特点，语言表达清楚。

四、教学方法：

依据“课标”要求，就是学会倾听、表达与交流的基本能力。农村小学生见得少，听得也不多，平时家长侧重训练的机会更是难得，所以部分学生口语表达能力差。

为了让学生开口想说，要说，会说，在教学方法上，我打算采用：1.以趣激趣，以动物的有趣生活，激发学生的说话兴趣。2.以评促说，让学生互相评价，促进学生的口语交际能力。

五、教学流程：

如果说钻研教材、研究教法和学法是教学成功的前提和基础，那

么合理地安排教学过程则是教学成功的关键一环。我是这样设计教学过程的：

（一）谜语导入，激发兴趣

教师：小朋友，你们喜欢铺猜谜吗？（猜两则动物的谜语）教师：这节课，你们就把自己熟悉的可爱的小动物介绍给其他小朋友听，好吗？

板书课题：熟悉的小动物

（二）依据课件，指导说话

1．请小朋友看图画，画面中的小动物你最喜欢哪一个？介绍给大家听听？

（学生说话出示这个小动物图片）2．指导学生说话

（学生可发散思维，从不同角度介绍自己对小动物的了解，如小动物可爱的外形、动作、叫声、生活习性、与人的关系、为人类所作的贡献等）

（教师利用课件，再现学生喜欢的小动物形象）

（三）小组交流，练习说话

小动物是多么可爱呀！每个小朋友都想把自己喜欢的小动物说给别人听，是吗？请同学们在小组内，互相说一说。（自由组合，灵活的练说形式加强了学生口语交际的双向互动，每个小组的同学可以利用课件进行口语交际的训练。）

（四）集体交际，反馈说话

请学生根据自己课前搜集的资料，进行展示，教师进行相机指导评价。

（五）扩展活动

请你把搜集到的有关小动物的故事、歌曲展示给大家。（目的：学习收集生活素材）

六、教学评价：

在教学过程中，要使学生积极主动参与学习，就必须引导学生对学习产生兴趣，就必须留给学生学习思考的空间．学生在学习的进程中，不光要向老师学，还要向同伴学，用人之长补已之短，分享学习的快乐．因而课堂的合作学习就十分有必要．在本次教学中，我采用了“自由练说，小组合作”等方式让学生人人参与说话，说话的全过程中．学生从中打开了自己说话的思维，达到了教学的目的。通过本项活动也对学生起到了“润物细无声”的作用。

以上是我针对《我熟悉的小动物》设计的说课，有许多不足之处，还请各们领导、老师给予批评指正。谢谢大家。

**第四篇：口语交际**

口语交际，综合性学习

王平康 张燕莉 汇编

一、雨的诉说

⑪、请根据你的积累，搜集写春、夏、]秋、冬四季的雨的诗句各二至四句。

写春雨的，如：随风潜入夜，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。杜甫《春夜喜雨》

沾衣欲湿杏花雨，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。僧志南《绝句》 清明时节雨纷纷，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。杜牧《清明》

写夏雨的，如：七八个星天外，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。辛弃疾《西江月》

黑云翻墨未遮山，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。苏轼《望湖楼醉书 写秋雨的，如：君问归期未有期，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。李商隐《夜雨寄北》

床头屋漏无干处，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。杜甫《茅屋为秋风所破歌

写冬雨的，如：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿，铁马冰河入梦来。陆游《十一月四日风雨大作》

已是黄昏独自愁，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。陆游《卜算子．咏梅》 ⑫、对于人类来说，雨是一把双刃剑，在干旱少雨的时候，雨是人们热切期盼的天使；在淫雨霏霏的时候，雨有成为制造了洪涝灾害的罪魁祸首。请你说说雨的功过。功过希都不要少于三条，以使雨有自知之明，更好地为人类服务。

雨的功劳有：①、＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

②、＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

③、＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。雨的过失有：

①、＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

②、＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

③、＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

二、演讲：微笑着面对生活

（一）、应了解写演讲稿和演讲的基本要求：

⑪、写演讲稿：

首先要选好话题，话题应该是＿＿＿＿＿＿＿的而又＿＿＿＿＿＿＿。其次，演讲稿要符合议论文的基本要求，即观点＿＿＿＿＿＿＿，事例＿＿＿＿＿＿＿，论证＿＿＿＿＿＿＿，条理＿＿＿＿＿＿＿。

第三，要注意运用表达技巧。造词造句要＿＿＿＿＿＿＿，设问要＿＿＿＿＿＿＿，比喻要＿＿＿＿＿＿＿，排比要＿＿＿＿＿＿＿。

⑫、熟悉演讲稿，最好能背诵初稿。但演讲时不能照本宣科，应是灵活运用。正如善于演讲的法国总统戴高乐的经验之谈：“写下讲稿，把它记在脑子里，然后把它扔了。”许多演讲者的切身体会是“无稿不上台，上台应无稿。”

⑬、设计演讲：

所谓演讲，既有“讲”，又有“演”，＿＿＿＿是指语言表达；＿＿＿＿是指借助手势、动作、表情等手段，表达自己的思想和观点。

（二）、微笑着面对失败：

⑪、理论论据如：唐代杜牧的一首诗说：“胜败兵家事不期，见羞忍歌是男儿。江东子弟多才俊，卷土重来未可知。”这首诗通过对＿＿＿＿不吸取失败教训的慨叹，写出了对失败的正确态度是：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

⑫、“微笑着面对失败”的关键是：事变转化为成功 有条件，这个条件就是战胜自己，对失败有巨大的心理承受能力，把失败踩在脚下。

⑬、谚语：“再平的道路也有几块石头。”“经一番挫折，长一番见识。”“小挫之后，反有大获。”

事例论据有：①、请你根据书P49页，写下爱因斯坦不怕挫折、失败，成就大器的故事。（50字左右）

②、请你讲一名中华名人不怕失败，终获成功的故事。

③、日本指挥家小泽

勤奋学习，18岁时已成为引人注目的指挥家，1962年27岁时，就被聘为日本广播公司交响乐团常任指挥。可乐团中的一些成员对年轻的他很不服气，他们拒绝参加演出，在空荡荡的剧场里，只有小泽

一个人站在指挥台上，成为“光杆司令”。这次失败促使他反省自己，重新到 美国欧洲留学十年。这十年中，他每天凌晨一点左右睡觉，早晨五点起床。1972年，终于登上世界音乐高峰，被西方媒体称为“当今世界著名指挥家。”

（三）、学会善待他人

⑪、理论论据：

1、俗话说：|量小非君子，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

额上能跑马，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

2、孟子所：“君子莫大手与人为善。”

3、善待他人最重要的原则就是《论语》中所说“己所不欲，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。”

4、赠人

，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

（2）、事例论据：

1、德国文学家歌德一次外出，路遇一位盛气凌人的批评家，这位批评家说：“我从来不给傻子让路。”歌德答到：“＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。”他笑容可鞠地为对方让路。歌德的忍让、机智和幽默不仅巧妙地维护了自己的尊严，而且避免了一场无谓的争吵。

2、战国名将吴 爱兵如子。据《史记》记载：有位小兵伤口化脓生蛆，战场上又缺医少药，吴 立即用嘴为那位士兵吮吸伤口，消炎疗伤。那士兵感动得热泪盈眶，后英勇作战，为国战死。巫 很懂得与人为善就是善待自己的道理。

3、战国名刺客专诸、王僚、聂政之所以舍身刺杀

庆忌、韩傀，一方面，是因为他们反抗暴政，另一方面，也是感激主人的知遇之恩。

（四）、做一个善于合作的人

（一）、道理论据：

1、理解竞争与合作的关系：竞争以＿＿＿＿＿＿＿为前提，竞争以＿＿＿＿＿＿＿为原则。竞争不排斥＿＿＿＿＿＿＿，良好的合作促进＿＿＿＿＿＿＿。

2、“龟兔双赢理论”。龟兔赛跑，互有胜负。后来龟兔合作，兔子把乌龟驮在背上跑到河边，然后乌龟把兔子驮在背上游过河去，实现“双赢”

3、俗语：一个篱笆三个桩，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

三个臭皮匠，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

（二）、事例论据：

1、老师引导学生做一个“火海逃生”的游戏，花瓶代表大楼，瓶颈是唯一的出口，七个乒乓球是楼内的居民。两次实验，两种结果。

2、现代航天技术的许多重大成果，如“嫦蛾飞天”“神七升空”，都是靠合作完成的。

3、美籍华裔科学家杨振宁与＿＿＿＿＿＿＿合作，同获诺贝尔物理学奖。

三、青春随想

（一）、青春的心愿：

1、向着天空、群山、大海大声喊出自己的心愿，可以有助于学生克服、羞涩等心理障碍，树立自信心。请 说出自己的青春心愿。（50字左右）

（二）、青春的座右铭：

完成下列智者或哲人谈青春的名言。P101

①、青春须早为，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。（唐 孟郊）

②、青年之字典，无“＿＿＿＿＿＿”之字，青年之口头，无“＿＿＿＿＿＿”之语。（李大钊）

③、愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听＿＿＿＿＿＿者流的话。能做事的做事，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。有一分热，＿＿＿＿＿＿。（鲁迅）

④、青少年时代，是人的大脑细胞这种“＿＿＿＿＿＿”效率最高的时代。（诺贝尔奖获得者 李政道）

⑤、青春是美妙的，＿＿＿＿＿＿就是犯罪。（美 萧邦纳）

⑥、2、针对自己的人生目标，直面自己的缺点，为自己写一则座右铭。要求20字以内，至少运用一种修辞手法。

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

（三）、青春的知识：

对照书P102《青少年心理健康的标志》，检验自己的心理存在哪些病态，并对症下药，开除治疗的药方。

（四）、青春当然颂歌：

阅读书P102，王蒙《青春万岁》并积累歌颂青春、珍惜青春的诗句。

①、劝君莫惜金缕衣，＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。②、，只能白了青年人的发，不能百了青年人的心。《繁星●春水》

③、少壮不努力，＿＿＿＿＿。

④、莫等闲，＿＿＿＿＿，空悲切。（岳飞《满江红》）

四、好读书，读好书

（一）、看名人怎样读书

1、关于书的比喻：

①、书犹药也，多读之可以医愚。（西汉 刘向）

②、书卷多情似故人，＿＿＿＿＿＿＿＿＿。（明 于谦）③、书籍是青少年不可以分离的 和

。（前苏联 高尔基）

⑤、理想的书籍是＿＿＿＿＿＿＿＿＿。（俄 列夫.托尔斯泰）

⑥、书籍是＿＿＿＿＿＿,当生活中遇到任何困难的时候,你都可以向它们求助,它永远不会背弃你.(都德)⑦、书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就好象＿＿＿＿＿＿＿＿＿。智慧里没有书籍，就好象＿＿＿＿＿＿＿＿＿。（英 莎士比亚）

⑧、书籍——当代真正的大学。（卡莱尔）⑨、请你模仿以上格式，写一则关于书的比喻。

2、书山有径：

①、学者陈善的“＿＿＿＿”：既能钻得进去，又要跳得出来。

②、宋代理学家朱熹的“＿＿＿＿”：读书有三到：心到、眼到、口到。

③、唐代文学家韩愈的“＿＿＿＿＿＿＿”：记事者必提其要，纂言者必钩其玄。

④、教育家孔子的“＿＿＿＿＿＿＿”：学而不思则罔，＿＿＿＿＿＿＿＿＿。

⑤、法国思想家伏尔泰的“＿＿＿＿＿”：重新再读一本旧书，就仿佛与老友重逢。⑦、儿童文学家冰心的“＿＿＿＿＿＿”：读书恨与古人同。⑧、史学家侯外庐的“＿＿＿＿＿”：读书学习都应趁热打铁。

⑨、孟子的“＿＿＿＿＿＿”：尽信书不如无书。⑩、模仿以上读书方法，写出一种你的读书方法，并解释其含义。

鲁迅先生曾把读书分为职业的读书和嗜好的读书。职业的读书，如：学生为了升学、教员为了讲课而读书，不一定非自己喜欢。嗜好的读书出于自愿,，全不勉强。譬如：爱理科的，偏爱看文学书；学文学的，偏爱看科学书。

二、你说我说说读书

1、怎样处理读流行作品与读经典名著的关系？

①、要联系具体例子各抒己见，经典名著如四大古典名著等，流行作品如“琼瑶热”“金庸热”“韩寒热”等。

②、对初中生来说，读书是为了给医生的做人和运用语文打下基础，当然应以读名著为主。

2、P129 下边的阅读模式好不好？为什么？

①、这种模式流行语文教学几十年，长处，用来阅读议论文、说明文、效果较好。

②、阅读方法应与时俱进，渗透新的阅读理念。如果一切课文都毫无例外的运用，将成为一种灾难。

三、“网上阅读大家谈”：见月考试卷。

四、与书籍结伴同行

重点理解较简单的 读书沙龙，给朋友推荐一本好书，轮流当小书探，如《学业质量测试薄》（上）46页第8题。

**第五篇：口语交际**

口语交际

一、学会安慰

在日常生活中，每个人都可能遇到不顺心的事。当你的朋友因为某件事而感到委屈、伤心或焦虑的时候，你应当过去安慰他。

通过本专题的训练，要比较好的掌握安慰别人的方法，培养自己的交际能力。

名师指津·安慰别人的技巧：

1、安慰别人，要弄清别人难过的原因，对症下药，开导别人。

2、怎样安慰，要注意方式方法，寻找适当时机。

3、注意态度要耐心诚恳，以情动人，以理服人，必要时辅以动作。

名题解析

期中考试过后，解小敏发现自己有一道应用题做错了，难过的哭了。你打算怎样安慰她？

要安慰解小敏，一定要抓住她难过的原因，那就是有一道应用题错了，那怎么安慰能让她心里好受呢？应该把这样一件不好的事变成好事，启发她从另一个角度去看问题。比如：你可以这样说：“小敏，不要难过，你想想，考试就是为了检测我们学习的情况，分数并不是最重要的，真正弄懂学会才是最重要的。现在你知道这道题做错了，找找原因，是不是可以帮自己积累经验和教训吗？这样你就离成功又进了一步，还是那句老话：失败是成功之母吗！不经历失败，是不可能有真正的成功的。” 名题求解

1、因为前几天生病，高玉林今天上数学课好多地方听不懂。为此，他很焦虑，下课了还坐在座位上发愣。你该如何安慰他呢？

2、武欣心爱的手表丢了，这只手表可是妈妈从香港买的，价钱不便宜呀。他着急地哭起来。你该如何安慰他？

3、田田的爸爸妈妈离婚了，他非常伤心，整天沉默不语，你该怎么安慰他呢？

4、今天王刚和妈妈到公园游玩，在爬山时，他看见一个小弟弟因为和妈妈走散了，正在着急伤心地哭，王刚该怎样安慰这个小弟弟呢？

学会解释

在与人相处中，我们往往会遇到被别人误会的时候，学会解释，让别人能接受自己的解释，消除双方的误会，是非常重要的。通过本专题的训练，要比较好地掌握向别人解释的方法，让自己的交际语言正确、得体。

名师指津·解释的注意事项：

1、向谁解释，要注意称呼和礼貌用语。

2、解释什么，要针对对方的误会说明原因。

3、怎样解释，也就是解释要注意方式方法，寻找适当时机。

4、注意体态端正大方，注意口头语言与面部表情的结合，必要时还要辅以动作。名题解析

（一）方子建很喜欢读课外书，爸爸看见了总是说：“你就是不好好学习功课，看起闲书来倒挺有劲。”方子建该怎样向爸爸解释呢？

方子建要想爸爸接受他的解释，首先要找到爸爸误会的地方，那就是爸爸认为看课外书是看闲书。再针对爸爸的误会来向爸爸解释看课外书不是看闲书，那就应该说出看课外书对学习的帮助（可以举出具体的事例），让爸爸认为看课外书是有益的，自然会接受他的解释。比如：他可以这样解释：“爸爸，其实看课外书也是很好的学习，仅靠课本和课堂的学习是远远不够的，只有多读书，读好书，才能获得更丰富的知识。古人不是也说：读书破万卷，下笔如有神吗？”

（二）王芳放学回家，路上看到一个小娃娃摔倒了，便跑过去把他扶起来，一位阿姨走出来，不高兴地说：“你怎么把我的孩子碰倒了？”王芳该怎样向阿姨解释呢？

这种情况，不要着急生气，应该心平气和地针对阿姨的误会解释，注意态度的诚恳。比如，他可以这样说：“阿姨，您好！您误会了，不是我把他碰倒的，我是看见他摔倒了，跑过来扶他的，请您相信我！” 名题求解

1、今天，因为挨了爸爸的批评，你的心情不好，所以看到自己的好朋友也不理不睬，阴着一张脸，好朋友误会你是对他有意见，生他的气了，你该如何和向他解释？

2、情景对话。

兵兵：妈妈，我想学会做一样菜，你教教我吧！妈妈：你把功课学好就行啦，学做菜干什么？

兵兵：。

3、徐明远有一支和刘松一样的钢笔。有一次，刘松的钢笔丢了，他着急到处找，突然发现徐明远的钢笔和自己的一模一样，便误会是他偷了自己的钢笔。徐明远该如何向他解释呢？

4、下课了，朱宇跑到小刚的位置上，想和他一同玩耍，但没想到，由于走得太急，一下子把小兰的文具盒带翻到地上，文具撒了一地，小兰立刻生气的叫起来：“你怎么把我的文具盒弄到地上了？”朱宇该如何向小兰解释？

学会劝阻

大家在自己的日常生活中，经常会遇到一些不正确的行为，比如乱扔垃圾，随地吐痰，在公共场合吸烟等。当遇到这样的事情时，我们应该上前进行劝阻。

通过本专题的训练，要比较好地掌握有效的要领，培养自己敢于制止不正确行为的正义感以及说服别人改正错误的能力。名师指津·有效劝阻的要领：

1、态度诚恳，表达清楚，语气恰当。

2、注意称呼和礼貌用语，自己的建议有说服别人的理由。名题解析

张军与李明在高压线旁放风筝，玩得非常开心。这时王晓胜路过这里，看到这一幕，非常着急，他该怎样劝阻他们呢？

要劝阻张军与李明不在高压线旁放风筝，就一定要诚恳、耐心、有礼地说明不能在这放风筝的理由，而不要用命令生气的语气。比如王晓胜可以这样说：“哎，你们好。你们看这里有高压电线，在这放风筝，很容易遭致电击，是非常危险的，快点找个安全的地方放吧！”

（二）春天来了，校园的迎春花开满了枝头，黄灿灿的，美极了。可有一些同学摘下迎春花抛撒，你看见了，会怎样劝阻他们呢？

要劝阻这些同学不摘迎春花，就要把不能摘花的理由说清楚，说充分，让对方认识到摘花是不对的，而不要用批评的语气。名题求解：

1、下课了，周晓成和高明伟在走廊里踢足球，你该怎样劝阻他们？

2、不知道因为什么，突然，罗亮与方涛扭打了起来，谁也不肯松手，拉也拉不开，你该怎样劝阻他们呢？

3、今天，妈妈带你去电影院看你最喜欢的《哈利波特》，可坐在你前面的两个人总是不停地说话，你几次请他们不要讲话了，可是他们都不听，你该如何劝阻他们呢？

4、郑京在公共汽车上，看见一位阿姨因为车厢太挤了，与一位叔叔争吵起来，两人互不相让，吵得不可开交，他该怎样劝阻他们呢？

学会讨论

在我们的学习生活中，经常会遇到一些活动，需要大家献计献策、群策群力。那就要展开讨论。通过本专题的训练，要比较好的掌握讨论的方法，培养自己大胆、准确表达自己想法的交际能力。名师指津·讨论的要领：

1、表述的过程中，要规范的使用语言，把自己的想法表达准确，表达清楚。

2、注意倾听别人是怎么说的，在心中加以比较，从中受到启发。

3、言语要恳切，要易于别人接受，必要时，还要辅以合适的肢体语言和备用材料。

4、要注意尊重别人，赞同别人合理的建议，不固执己见，成为别人喜欢的交际对象。

名题解析

日复一日，年复一年，新的一年即将到来。每次过年，你们的亲戚长辈总会给你们一些压岁钱，带来他们对你们的关心和祝愿。那么，压岁钱该怎么花呢？

首先了解以前别人的压岁钱是怎么花的，这样既能借鉴别人以前的一些好的做法，又能有针对性地搞出新意。其次既要把自己的想法有理有据地讲清楚，又要听别人是怎么说的，并在心中加以比较，同时也是自己受到启发，提出更有创意、更好的点子。

（二）寒假快要到了，这就预示着一个学期即将结束，新的学期又要开始。按我们中国传统的说法，新的一年也将从寒假开始，我们大家又都长大了一岁。在这个辞旧迎新的假期里，怎样度过才更有意义？今天我们来讨论一下，看谁的主意好，有新意，切实可行，我们就根据谁的建议，来安排自己的寒假生活，好吗？

可以回忆以往寒假那些令自己最难忘、高兴的事，说出自己对以往寒假的体会，提出自己的看法。谈论时应尽可能把寒假中遇到的具体困难考虑进去，想办法克服。名题求解：

1、随着岁月的流逝，我们所盼望的自己的节日——六一儿童节就要到了。过去的儿童节，我们都开展了丰富多彩的活动，来庆祝自己的节日。今年的六一儿童节将更有意义，因为这是我们在小学阶段过的最后一个儿童节，怎样度过才能有意义呢？

2、大家终于熬过了寒冬，现在正值春暖花开，放眼望去，到处都生机勃勃。春天，正是播种、生长的季节。你们一定也想去大自然中感受春天的气息。那该怎样组织春游呢？

3、现在大家对环保问题都非常关注，那如何从我做起，从小事做起，来保护环境呢？请组织“争当环保小卫士”的讨论会。

4、你一定听说过克隆技术，想象一下，如果你会克隆技术，你想做什么？请组织“假如我会克隆，我会„„”的讨论会，看谁的想法最奇妙，最有益于人类。

学会辩论

有时候，对一个问题会有两种完全不同的看法，这就要通过辩论来互相启发，提高认识，从而达到对问题有比较全面的认识。

通过本专题的训练，要比较好地地掌握辩论的方法，培养自己文明的语言习惯以及认真倾听别人说话的习惯。名师指津·辩论的方法

1、根据自己所持的观点准备材料，与同观点的同学交流各自的看法，达成共识。

2、双方先要阐明自己的观点，并且要说明自己的理由。

3、还有注意倾听对方的发言，运用自己掌握的材料恰到好处地抓住对方发言的漏洞进行反驳。

4、语言要规范有条理，态度要热情而不过激，不仅要讲“理”，还要讲“礼”。

名题解析

正方：开卷有益

反方：开卷未必有益

开展这次辩论首先双方辩手要根据自己所持的观点准备材料，好在辩论时能引经据典、旁征博引。比如可以准备相关的名言警句，有说服力的事例等。其次辩论时，除了说清楚自己的观点和理由外，一定要注意倾听对方的发言，能运用自己掌握的材料恰到好处地抓住对方发言的漏洞进行反驳。不能你说你的，我说我的。所以参加辩论的同学思维要敏捷，应变要迅速。最后要注意辩论不是争论，自己说话的语气与态度应该文明有礼，热情有理。名题求解

1、正方：自己选自己好

反方：自己选自己不好

2、正方：小学生结伴出门旅行不好

反方：小学生结伴出门旅行好

3、正方：贺年卡应该去购买

反方：贺年卡应该自己做

4、正方：有了电脑，还要练习写字

反方：有了电脑，不必练习写字

学会演讲 演讲又称演说，是一门综合性的艺术，是语言的一种高级表现形式，是艺术地表达出语言的基本意思，是一种有计划、有目的、有主题、有系统的视听两方面的传播。它可以使见解一致的听众更坚定其原有的信念，同时，力争不同见解的听众动摇、放弃、改变其原有的思想观点，心悦诚服的接受你的意见。

通过本专题的训练，要比较好的掌握演讲的方法，培养自己大胆自信表达自己想法的交际能力和一定的语言感染能力，特别是帮助同学们明辨是非，形成正确的观念。名师指津·演讲的秘诀

演讲稿是演讲的前提与基础，所以首先要写好演讲稿。

1、在演讲稿中主动运用那些带有浓厚感情色彩、充满激情的语言，那些立场鲜明、见解独到、能够给听众以深刻启迪的语言和那些热情歌颂真善美、无情鞭挞假丑恶的语言。这些语言能让听众受到鼓励、鼓舞和启发，从而自发的鼓掌。

2、在演讲稿中，按照演讲内容的需要，有计划、有目的地选择一些兴奋语言，绵延不断地“埋设”在演讲稿中，让它像星星一样闪烁。像眼睛一样放射出睿智的光芒，会拉近演讲者和听众的心理距离，满足听众的心理需要，但要将求顺理成章、水到渠成，千万不能不顾对象，故弄玄虚，刻意求工。

3、为了使演讲吸引听众，在尊重文化传统和思维习惯的基础上，要对演讲稿进行必要的创新，打破思维定势，要敢于创造，善于借鉴，造清新之气，树时代新风。

4、演讲要尽最大努力把问题看得透彻、准确、鲜明，始终给听众一种压力感和责任感。

演讲时还要注意体态语言，不要背演讲稿，注意眼神的交流，必要时辅以动作。名题解析

同学们，你们一定听过许多伟人的故事。这些伟人之所以后来颇有成就，跟他们从小树立了人生的理想，并为理想奋斗是分不开的。如周恩来“为中华之崛起而读书”、居里夫人“为科学而献身”等。早立志，早成才，可见早期树立理想对人的一生非常重要，它将指导我们早早下定决心，向着理想去奋斗、去拼搏。其实每个人都有自己的理想，那你的理想是什么呢？召开一次“畅谈理想”的演讲比赛。

首先想想自己的理想是什么？为什么要树立这样的理想？写出演讲稿。注意演讲稿中的语言要有感染力。其次要记熟演讲稿的内容，反复多练习。最后要注意演讲时语气语调要适当，态度要自然大方，注意体态语言的运用，避免死记演讲稿的现象。

（二）光阴似箭，日月如梭。时间对于每个人来说都是最宝贵的，但是生活中我们往往会漠视时间，让他从我们身边溜走了。请组织“珍惜时间”的演讲会。

首先要想一想为什么要珍惜时间，打算怎样珍惜时间，要结合自己的切身感受和一些典型事例，准备有真情实感和感染力的演讲稿。其次要反复练习，达到非常熟练的程度。最后要注意语气语调要适当，态度要自然大方，注意体态语言的运用，要避免死记演讲稿的想象。名题求解

1、每年班级都要进行班干部的改选，学校大队部也会进行大队部的改选，那你想挑战自己，参与竞选吗？如果想大胆尝试，那你该如何进行竞选演讲呢？

2、环保问题是现在全球关注的热点问题，它直接关系到人类的生存问题，是非常重要的，那怎么能教育周围的人保护环境呢？请你以“我们只有一个地球”为题进行演讲。

3、诚信是中华民族的传统美德，它对于一个人来说是非常重要的品质，拥有诚信，才能拥有信任、拥有朋友，请你以“做诚信的人”为题演讲。

4、安全才能回家，现在每年都发生不少起交通事故，夺去了许多人宝贵的生命。我们都知道生命对于每个人只有一次，怎么注意安全，珍爱生命呢？请你以“安全才能回家”为题进行关于交通安全方面的演讲。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！