# 交通安全展览观后感

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2025-05-19

*第一篇：交通安全展览观后感交通安全展览观后感课间，我在学校教学楼的墙壁上，看见有许多图片展出，于是我停下来仔细观看，原来是学校宣传普及交通安全的相关知识。展览以图片的形式告诉我们：不能无证驾驶；不能酒后开车；不能超重超速行驶等等，同时它也...*

**第一篇：交通安全展览观后感**

交通安全展览观后感

课间，我在学校教学楼的墙壁上，看见有许多图片展出，于是我停下来仔细观看，原来是学校宣传普及交通安全的相关知识。

展览以图片的形式告诉我们：不能无证驾驶；不能酒后开车；不能超重超速行驶等等，同时它也告诉我们：遵守交通规则人人有责，交通安全关系到千家万户，谁不遵守交通规则，谁就会得到应有的回报。看着这一张张让人心惊肉跳的画面，一幕幕惨不忍睹的场面，让人不寒而栗。据统计，每年因各类交通事故死亡达到70多万人，也就是每五分钟都有人死亡，每一分钟都有人受伤，多么惊人的数字！由于有些人交通安全意识淡薄，对交通事故的认识严重不足，以至上演了一幕幕不可挽回的悲剧，而导致悲剧发生的一个重要原因，就是我们欠缺交通安全防卫知识，自我保护能力薄弱。

这也使我想起了这样一件事：去年暑假，我随爸爸妈妈到黄山去玩，去的路途中，我们大家都对要去的旅游地充满了好奇，大家都是开心的说笑着，突然，车子被长长的车队堵住了去路，原来前面出了交通事故，好奇心驱使我前去看个究竟。几辆大货车撞在一块，车全都报废了，其中一辆还燃烧起了大火，场面真是惨不忍睹！在场的知情人告诉我：事故的原因是有一辆拉玻璃的卡车超载。事实告诉我们注意交通安全非常重要！我真想大声对人们说：为了自己和他人的安全和家庭幸福，请大家一定要珍爱生命，遵守交通规则，安全出行。

我们小学生虽然不会开车，但注意自身交通安全犹为重要，平时上学时一定要注意交叉路口的安全，要走人行道，不乘超载超速的客车，另外还要积极宣传交通规则，让更多的人都来关心交通安全，共同创造一个良好的环境。

开封市一师附小三六班曲天畅

**第二篇：作业展览观后感**

作业展览观后感

作业展览>观后感

（一）今天下午，我们进行了作业展览活动，这次展览活动给了我很大的启发。

我们六5班进去后，一排排作业展现在我们的眼前，我们争先恐后地挤了进去。这些作业包括作文、日记、小盛字本、英语本、家庭作业等。它们都是美好的象征，工整、清洁、书写认真是它们的特点。

我边走边瞧，突然，我看到了一本好上加好的家庭作业。整齐、美观的文字就好象用电脑打上去的一样。它的作业也十分清洁，没写的地方没有一丝斑纹。

这本作业没有我的好。作业本上全是大\'马扎\',就好象他的作业本上要开错误联欢会似的。但他写得十分干净，真是让人佩服。他的大\'马扎\'给我敲响了警钟，算术时千万不能三心二意，否则你的作业本上也要开错误大聚会

人不是这样吗？有缺点也有优点，但只要学人之长，补己之短，那一定会十全十美，否则，永远当不了人中豪杰。做事时，还要认真、仔细、把问题想周全，这样才能更好。

这次作业展览给我很大的启发，我们要铭记此次作业展览给予我们的启示，这将是人生旅途中最重要的发现.我很高兴 我的英语本也展览上去了、很光荣，我们今后 一定要把字写工整 ,把这当成一个习惯，发扬下去。

作业展览观后感

（二）五（6）班 杜欣航

上个星期三中午，我们吃完午饭，歇了一会儿，江老师便带领我们到报告厅去参加五年级作业展览活动。

刚走进报告厅，我们便惊奇的发现椅子\'更新换代\'了。原来的\'白色衣服\',现在已经变成了\'鲜红的衣裳\'.突然，我们发现其他班已经行动了，于是，我们也开始浏览五年级每位同学的本子。当我们来到五（8）班英语作业面前时，发现他们班的作业等第几乎全是A加星。再看看内容，那一个个字母写的是有头有尾，就像一个活灵活现的小孩子似的；接着，我们来到了五（7）班的语文作业旁，只见他们写的作文既生动又精彩，让人不禁啧啧赞叹；随后，我们又来到了五（3）班的数学作业旁，可当我仔细一瞧，发现我们班的作业和他们班的相比，简直是相差十万八千里。渐渐地，我们走到五（2）班那儿，只见我们班的那些调皮的同学开始不耐烦了，他们一边跑一边用手放在作业本上，使得许多作业本都掉落在地上，而我们后面的赶紧把作业本捡起来并放在桌子上。到最后离场时，本以为会一切顺利的离开，可我们班几位同学从窗帘里钻着走，还被老师看见。最后，我们只好红着脸，低着头走出报告厅。

回到教室后，我仍然低着头，我想当我们去观看作业展览时，其实也是我们整体素质的一个展示，我们应该以此为鉴，在以后都做一个文雅的小学生。

作业展览观后感

（三）石门山镇管村小学六年级二班 韦天慧

骄阳似火的夏天到了，校园里一片热闹的景象。一年一度的校园文化艺术节在校园里举行，校园里充满着沸腾的气氛。

这次艺术节共有五项活动，其中作业展览拉开了此次艺术节的帷幕。

作业展览在星期三下午的最后一节课举行，一下课，同学们都奔向教学楼前，准备参加活动，没过一会儿，作业展览开始了。

同学们在老师的组织下有序的参加活动，到各个班级去观赏，并且认真欣赏其他同学的作业。首先是六一班的作业，一个个汉字、数字娃娃在整洁的作业本上安安静静的等待着，等待着同学们来围观，观赏；五年级一般虽然低了一级，却不失认真、整齐的风范，给人一种清新的感觉；五年级二班的硬笔书法写的令人佩服，一个个汉字在同学们的\'妙手\'下，变得生动、活泼起来；三四年级虽然刚用钢笔没多久，但个个显得很老练，那是因为，他们背后，不知付出了多少汗水；二年级有位同学给我的印象很深刻，作文写得非常好，语言就像高年级的同学一样，虽然字数不是很多，但是我想说：\'太精彩了！\';一年级小同学甚至比六年级写得好，这，你相信吗？的确是这样，一年级小同学写得既认真又仔细，而六年级有些同同学却写得很马虎。

这次展览与往年有些不同，以前是\'人声鼎沸\'\'熙熙攘攘\',而现在同学们都平心静气、安安静静的欣赏；以前是一片混乱，现在是井然有序。

虽然这次活动结束了，但在后面几周里还有许多更有趣的活动哦！相比之下，我觉得作业展览是最有意义的，因为本次活动的开展让我们知道：在完成作业的同时，更要保证质量啊！

作业展览观后感

（四）今天下午，我们班级举行了一次作业展览，有哪些人的作业是差的，哪些人的作业是进步的，哪些人是好的？

是这样的，好的最少，只有2-5人左右，进步的较多，约有7-10人左右，而差的，有很多，约有9人（这是我调查19人后的结果）。

从这次展览中，我先看到有同学的作业做得很优秀，特别是我们四人小组的组长的作业，我看到她的字迹写得那么工整，作文写得那么好，作业等级是那么的高，看完她的作业后，我想她做作业的时候一写很认真、细心。

我也发现有很多同学的作业也有进步，特别是我的>同桌，看了她的作业后，我觉得她以前的作业写得不太好，现在有进步了，好的字迹比以前工整了一些，作文也有进步，我觉得她一定认识到以前作业写得不太好，现在开始慢慢改进。

我也看到一些作业写得较差的同学，特别是坐在我后边的一名同学，他的作业很差，字写得很差，所有作业都只可以得到较差的等级，真希望他看到大家的作业后会有所改进。

啊，这次作业展览给我的>收获实在太大了，如果下个星期上学时还可以再进行一次这样的作业展览那该有多好啊！

作业展观后感

（五）五（6）班 严肃

一星期前，江老师向同学们宣布：\'今天中午，全体同学都要到报告厅参加五年级作业展。\'当课间铃响起时，同学们便排着整齐的队伍，迈着轻快的脚步，怀着无比激动的心情迈向报告厅。

进入报告厅，首先映入眼帘的是一张张摆放整齐的桌子，桌子上放满了五年级各班同学的作业，这里有数学本，有英语本，有语文本。

我们首先来到数学组。我随意地站在一本本子面前，认真一看，哇！本面干净，字迹工整，正确率极高，我的嘴里情不自禁的发出啧啧赞叹声，当时我便暗暗下决心，一定要向这位同学学习。\'喂，你愣着干什么，快往前参观呀！\'在后面同学的催促下，我连忙加快了步伐。

随后，我们来到了英语组。我又停在一本本子面前，仔细一瞧，呀！这位同学写的英语作业真不错，简直可以和老师相比胜，本面干净，英体规范。

最后，我们来到语文组。没走几步，便发现一个熟悉的字迹。于是，我便掀到封面，一看，竟是我的名字，顿时，眼睛一亮，心跳随即加快，紧接着脸也微烫起来，我炫耀地对身边的同学说：\'你瞧！你瞧！还有我的作业呢。\'

但霎时间又自我提醒：冷静、冷静、再冷静；天外有天，人外有人，切莫被兴奋冲昏了头脑。

参观完五年级的作业展览后，我深深感到自身的担子又重了许多，身边又多了好多的竞争>对手。哦！不，不是竞争对手，而是学习的榜样。我决心用：没有时间——挤，学不进去——钻，作为我的座右铭，从而激励我勤奋学习。

作业展览观后感

（六）201\*年6月21日下午，我参加了在实验小学举行的作业展评活动，我们班的作业也受展之列，对比别的地方的优秀作业，真是受益非浅，深有感触。

一进展室，就看见各个学校的字迹整洁、规范的优秀作业都整整齐齐地摆在桌子上，封面完好无损。我顺着从左到右的顺序依次参观。每一本作业都完成得如此优秀，每一个字，甚至是一个标点符号都写得如此工整；作业的内容也是非常丰富，各式各样；老师的批改都是一笔一画，一丝不苟，本本鼓励的话语使人感到一种向上的动力。我按相机快门的手真的是忙的不亦乐呼。这使我感到惭愧，平时布置的作业，有时，我只是草草了事，批语也写的潦潦草草，一点也不工整。现在回想起来真是对不起学生、也对不起自己啊！再往前走，看到了一本本精美的，八开纸大小的本子，封面非常的精美。走近一看，原来是育才小学的作文集呀！.我出于好奇，随手拿了一本《我是大师之》津津有味地看了起来。里面的内容写得十分好，文章用了许多拟人句、比喻句、列数字等写作手法，把文章写得无比生动、形象、具体，让我看了仿佛置身于她所描绘的世界里。老师的评价、学生和自评、>小伙伴的批语，圈圈点点，一篇作文经过这样一批改，学生受获肯定不少。在作文集旁边还有一张张五彩缤纷的手抄报，自能作文等。真是名副其实啊，作文写得如此好，怎能没有特色呢？

参观展览让我学校到了很多东西，教育局举办的这次作业展评活动，正是为我们在如何处理作业这个环节，起到了很好的指引作用。有手抄报的做法，作文的写作手法等。这次参观真是满载而归啊！

观摩了作业展后，回来整理相机里的图片，对照我们自己的作业，我发现我们班学生的作业还存在着许多不足。如：个别孩子的作业字迹不够工整，作业页面也不够整洁等等。老师的鼓励性评语还太单调等。这些问题都有待于在以后的作业中加以改善。

**第三篇：雷锋精神展览观后感（推荐）**

雷锋精神展览观后感

今天，学院党组织带我们参观了学院展出的雷锋精神宣传展。在参观同学们对雷锋精神的宣传时，我不仅时时感同身受，对同学们的观点十分赞同。同时也加深了我自身对雷锋精神极其本人更深刻的了解。

“雷锋”这个名字众所周知，他是党的好儿子，一位好战士，虽然雷锋叔叔年仅 22 岁就牺牲了，但他的英雄事迹却名垂千古。

雷锋叔叔日记里有这么一句话：把有限的生命投入到无限的为人民服务中去！的确，人的生命是有限的，但为人民服务是做不完的！我们应用有限的生命为人民多做些好事，有益于人民的事，这样生命才有价值和意义。和雷锋叔叔比起来我就太惭愧了，以前我不怎么做好事，基本上都是做坏事，了解到雷锋叔叔如此舍己为人时，我明白我要想改变自己，做有“意义”的事是必不可少的。我以后会尽力学习他的为人民服务、舍己为人的精神！

雷锋叔叔他的“钉子”精神，也值得我学习！做什么事都是挤时间钻研！我以前学习却从不认真，马马虎虎，能偷懒的地方就偷懒，把学习当成一种负担，不是为自己而学，而是为父母而学。自从了解到雷锋叔叔为工作、学习都非常认真、刻苦钻研时，我也暗下决心认真学习，为祖 国效力读好书，做一个有能力、出色的人！把学习看成一种乐趣，为自己的将来而读书。

雷锋叔叔勤俭节约，一双袜子烂得不能再烂了，还舍不得扔掉。但他却向政府、灾区捐了不知存了多久的 200 元钱，那时他每月工资仅 6 元！有许多人都说雷锋叔叔“傻”，我却不这么认为，雷锋叔叔有着高尚的品质，自己节约捐给别人，这是多么无畏的舍己为人精神，多么值得我们学习！现在，在我们身边都有一种不良的风气，许多人平时花钱大手大脚，但有什么慈善捐款活动都置之不理，自私自利，一点都不为国家想想，为社会想想，为人民想想。我要认真学习雷锋叔叔无私、舍己为人的精神！雷锋叔叔生命虽然短暂，但是很光辉，您的精神是永垂不朽的！我会牢记您的各种高贵品质，把它们融入到我的生命中去！

记得70后说：雷锋是个为人民服务的人；80后说：雷锋是个乐于助人的人；90后说：雷锋是弘扬华夏精神的人„„„

“学习雷锋，好榜样，忠于革命忠于党。爱憎分明不忘本，立场坚定斗志强”每每哼起这首歌，都会有种莫名的激动！雷锋，人民眼中的英雄！虽然他早已逝去，但他的精神永驻！

他的灵魂遍布人间的每一个角落！不需要太多华丽的词藻来歌颂，不需要为之夸张的写歌诵词，不需要给予他太多的评价！历史的事实就摆在我们面前„铁证。

突然间陷入沉思！当世界面临着高速的发展，雷锋精神却被掩埋了！也许那句话是对的～时间可以改变很多东西！

现今的雷锋精神却失去了原味！曾在报纸上看过一篇报道：说的是在某市，一个老太太，在马路上被自行车撞了！躺在地上，过往的行人默视着这一切！在旁边围成了一个圈，却没有一个人行动起来，送老人去医院„这时，好不容易出来一个中年男子，他首先并没有扶起老太太，而是拿出一个本子，四处找人签名作证他不是肇事者，等到有人愿意签名之后才把奄奄一息的老人送往医院。人性的悲哀！道德的缺失„我们呐喊，人性何在？

人民的幸福高于一切。

雷锋在日记中写道：“把革命利益放在第一位，为党的事业贡献自己的一切，这才是最幸福的。”他事事处处想到的是人民的利益。假日里，他自动到车站为旅客服务；他把自己省吃俭用节下的津贴费，支援灾区人民和有困难的战友。他

看病路过建设工地，就主动参加工地劳动；他到哪里，好事就做到哪里。他认为，这样生活才有意义，才是真正的幸福。

我们做人就要像雷锋一样，做个毫不利己专门利人的人！做个为人民服务的人！做个乐于助人的人„发扬人性的光辉！这样的人生，才是有价值的人生，这样的人生才是完整的人生！

虽然雷锋只有一个，我们也没必要个个都像雷锋一样！但至少我们可以守住心灵深处的那种名叫爱心、助人的精神！就像那首歌唱的：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。

一个本身生活节据的人，可以收养十几个无亲无故的孤儿，靠的只是那一点乐于助人的爱心；一个农村的中年妇女，可以无怨无悔的照顾六位孤寡老人，靠的是满腔无私的责任心；地震中，日以继夜，不辞辛苦为灾区人民治疗的我们的白衣天使，靠的是心中的那一份亲情！

雷锋，他为国家，为民族，为人民的利益，为真理和正义的事业，勇于牺牲个人、家庭的利益甚至宝贵生命，这就是献身精神。这种精神需要大智大勇，需要无私爱人。正由于有了这种献身精神，人类社会才得以发展，才有可能日益美好。

雷锋精神是中华民族优良传统的里程碑，我们要去继承这一传统！作为一名预备党员，我更应该以身作则做一名合格的炎黄子孙！

装饰1001班 付文斌 201019393037

艺设一支部

**第四篇：科技展览观后感**

科技展览观后感

前几天，我们软1142班一起参观了安徽工业大学工商学院科技馆，使我大开眼界。

科技展览室内的科技作品，琳琅满目，千奇百怪，如：“激光琴”、“喊泉”、“哈哈镜”、“自我提升”、“磁力圆盘”······最令我难忘的是“电磁场”，这个作品整体摆放在一个小桌子上，桌子中间有两个小格子，里面有一些曲别针和一个像印章一样的东西，桌子上有一个转轮。它的操作很简单，只要用力转动手轮，那个像印章的东西就能吸住这些曲别针。真有那么神奇吗？我怀着好奇的心情试了一下，真的吸住了，可当我停止转动手轮，又吸不住了。这是为什么呢？这让我百思不得其解，后来看了简介才知道，原来当我操作发电机时，便会产生电流，电流通过线圈成为电磁铁，于是便能吸引那些含铁的物质。当我停止转动，线圈没有电流通过便失去了磁性，不能吸住一些像曲别针之类的东西啦。

看到这一件件袖珍、精巧的科技作品，我顿然觉得科技是如此的神奇，如此的伟大，一项项旷世、先进的科技成果的诞生，一个个神奇、实用的电子设备的问世，给现代人们的生活注入了便捷、丰富的元素。比如以前没有电灯，当夜幕降临时，人们只能在微弱的烛光下生活，现在呢？走在大街上，霓虹闪烁，流光异彩，一派繁华景象。而电视、电脑、空调等电子设备的日益更新，更是让人们享受到了生活的乐趣与多姿多彩。

在感叹科技飞速发展的同时，我不禁对那些睿智的发明者肃然起敬，正是他们本着对科学的无限热爱、不懈追求与刻苦钻研，才引领了各项成果的相继问世，服务人类。在这次科技展览中，在我看了科普知识板中的故事之后，更能体会出那些发明者为之付出的努力与艰辛。比如有关阿基米德的故事，他的国王要他在不损坏的前提下检验一个金冠是不是纯金的。这个问题令阿基米

德很为难，但他在一次洗澡中发现了水的浮力，同时也解开了金冠的秘密。我们每天都在洗澡，但为什么只有阿基米德能在洗澡的过程中发现水的浮力，由此解开金冠的秘密呢？原因其实也很简单，因为他注意留心观察，注重分析研究。正是阿基米德这种惊人的洞察力和顽强的毅力才为物理领域开辟了天地，为人类的多项研究提供了基础。我觉得他的这种精神值得我们学习。此外，我还了解了许多科普知识，它们都使我受益菲浅。

那些科学家和发明家们付出了这么大的努力，坚持不懈，为祖国作出了很大贡献，我觉得我现在应该好好学习，争取长大能为国家作出更大的贡献。

**第五篇：美术展览观后感**

美术展览观后感

应宜宾市教育局邀请，我校由李校长带队参加了宜宾市教育局举办的“全国农村艺术实验县西片推进交流会”美术作品展，我校派出5名老师到宜宾市六中参与此次活动。体育馆内很多学校的作品一一陈列在这，展现出乡村学校艺术的发展。也给我们此行的老师很多感慨，总体感悟如下几个方面：

首先是主题性。美术是反映生活的表现载体，虽然反映的是作者对生活的感悟，对情感的宣泄，但最终反映的是社会生活。艺术反映生活，并反作用与上层建筑，现实主义应是艺术发展最基本的尊则，至于各种变现手法都是从这个基础上衍生而来的。完全脱离历史时代和现实生活的作品是惨白的，毫无生命力的。

第二，创作手法多样性。从画展本身来看就具有多样性特点，各种风格、各种流派、各种变现手法均有呈现；有的以水墨为主的中国画，也有油画（国外大多是一种古典写实的样式完成的，而这次的创作使用了现代甚至后现代的眼光和思路、手法）。有的思路甚至是我们学校所没有想到的。在表现方式上既有现实主义也有超现实主义。可谓是百花齐放，丰富多彩。

第三，美术的创新性。主要体现在继承传统的基础上创新，也是当代美术家汲取了整个美术史的养料，前人的创作经验丰富自己的表现方法。对作品有自己独到的处理手法，呈现出鲜明的个性，结合史料有作者独特的体验，体现了美术创新的最基本规律，给人留下永久的回味。

我校农村美术课程的改革不容乐观，进展缓慢，似乎是在“穿新鞋走老路”。新课改的理念无法渗透到教学当中去，很大程度上阻碍了素质教育推进的步伐。我们农村美术教育主要存在：

（一）农村学校对美术教育的重要性认识不足

（二）农村学校美术老师队伍力量十分薄弱

（三）农村学生贫乏的美术知识影响课堂教学

（四）农村学生学具短缺无法教学

如何解决我校的问题，首先，要转变观念，明确美术教育的美育功能。美术教育在塑造健全人格，普及教育，提高民族道德素质方面是不可缺少的。作为教育工作者应清醒地认识到，世界的竞争就是人才的竞争，素质教育不仅有着现实意义，而且有着深远的历史意义，学校教育必须满足社会各方面的需求，必须满足人类个性均衡发展的需要。各级教育主管部门必须改变旧的教育评价体系，消除“主”“副”科之分。把美育与智育放在同等重要的位置上来。

其次要群策群力，解决好农村中小学美术教师紧缺的问题。一方面，现有的美术教师应通过培训、进修，提高自身专业素质；另一方面采取有效措施，加大培养力度，建设一支农村，中小学美术专业教师队伍，以填补农村中小学美术教育中的空白。

最后，应重视美术学科的地位，学校、家庭、社会都应重视美术教育，重视学生的学具问题，为学生学习美术创造良好的物质条件，使学生在教师的引导下激发起学习美术的兴趣，提高学生的审美能力、创作能力。另外还可以通过第二课堂活动、书画作品展等活动增加学生表现自我的机会，有效提高农村美术教育的成效。

杉木树小学校

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！