# 工商管理大三暑期实习（5篇）

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-06-06

*第一篇：工商管理大三暑期实习实习报告工商098班楼珊珊学号 2009010567人力资源在中国还是一个新兴专业，在中国大多企业中主要为人事部，而人事部主要致力于劳工合同与劳工保障、职位分析后的设置与人事调动、招聘与人员录用、绩效考评、薪酬...*

**第一篇：工商管理大三暑期实习**

实习报告

工商098班楼珊珊学号 2009010567

人力资源在中国还是一个新兴专业，在中国大多企业中主要为人事部，而人事部主要致力于劳工合同与劳工保障、职位分析后的设置与人事调动、招聘与人员录用、绩效考评、薪酬管理等。

人力资源部主要负责人力资源开发和实施，中层领导班子的建设与管理，劳动、人事、工资、保险、专业技术职称、职业技能鉴定、员工教育培训、人事档案、劳动保护、离退休管理等方面的工作。

今年暑假我在一家名为众乐汇的中式餐饮店实习，主要是跟随着主管听、看、问、学，在各家进行巡视以及了解人力资源在餐饮业的实际操作。

这家企业有六家分店，属于私营企业，其注册资金需要一百万，因为总体规模不大，大概只有二百人多一点。属于管理层的二十人左右，而真正属于人力资源的也只有三人，而其中一人还监管财务。

而就我了解，企业人才学历总体不高，本科学历以上没有；本科学历仅为2人，所占比例为1%；大专学历的有11人，所占比例为5.5%；高中学历有20人，占了20%；中专学历有15人，占了30%。

而关于该企业人员配置方面，管理层20人，大专以上及大专学历占2.5%；业务人员20人，而大专以上及大专学历占1%；单证操作人员有15人，大专以上及大专学历占1%；其他人员包括店员、店长等有140人，大专以上及大专学历占1.5%。

这家单位在招揽雇用所需人员时，通常会采用人员招聘会、内部培养、朋友介绍以及招聘网站。而对于该企业最缺乏的人才为技术人员，比方说厨师之类的；而最缺乏的人才学历在中专高中阶段即可。对于人才要求方面，需计算机能力以及生产技术能力。在信息化程度上，只有10%，可以上网，并且安装了局域网。

企业面临的最大问题是员工流动率高，特别是服务员这一类工资不高、技术要求不高的，所以最需解决的问题是服务员以及各部门负责人跳槽率太高。而对于这个问题解决的渠道大多为通过谈话、加薪、鼓励员工、明确清晰的绩效考评。

其中该企业最需要的服务为培训服务，在管理层以及人力资源的成员中，不具备有培训员工的技能，所以对此也希望寻求外部人员对内部进行培训，但其中的顾虑是外部培训人员的雇佣对内部员工的培训效果往往不大，所以不轻易雇佣外来的培训人员。

此外，由于人的工作是最复杂微妙的工作，人力资源部的成员而言是一个对个人品性要求很高的职位，需要以积极的心态去全身心的投入其中。每个人都有自己的追求，在网上我找到了一些资料，是关于想成为一个合格甚至优秀的人力资源主任具备以下方面的素质：具备公正、忠信、坚定勇敢的意志力。对于人力资源部来说，只有公正才可以做到无私，才能够客观地对人力进行评估、确定，在选拔、推荐、使用人才时坚持“唯才是用”的原则。还要具有坚定勇敢的意志力才能使自己在人力资源的构造过程和开展自己的工作中，承受来自于各方面的压力和挑战来坚持公正、忠信的原则。

具备广博的社会科学知识。一方面可充分利用各种社会科学知识或方法，对人性的分析判别提供技术保证。另一方面，一个人力资源的负责人同时要和不同专业、不同领域的人员接触相处，广博的社会科学知识有助于提高对各种人才以及各类人才和不同层次的人才进行验核判别，也有利于人力资源建立广泛的社会关系，为建造单位或组织所需的人力资源库营造条件。

具备实现人力资源有效管理的专业知识和职业能力。这些知识和能力包括：人力资源

规划管理和人力资源管理手册设计的能力；职位分析和绩效考核管理能力；薪酬与福利管理能力；人力资源开发、培训能力；人事制度管理能力。当然，作为人力资源经理还应具备组织能力、领导能力、表达能力、自信力（以及对人力资源管理工作的兴趣或爱好）等其它素质能力。

同时在工资制度方面实行岗位技能工资制，规范工资分配体系，加强岗位技能工资制的管理。

而对于该企业而言，人力资源部在很多方面都有所欠缺，所以都需要亟待改进。通过这一个月专业调查和专业实践，所学到的和接触到的给人以启发，对我们这些在校大学生，对以后要从事的职业岗位进行全方位的了解，不仅是接触了解社会，更是提高自身的好机会，对适应社会是很有裨益的。

**第二篇：大三暑期实习报告**

实习报告

姓名：龙其湛、班级：07工管（2）班学号200730903214

曾经的自己梦想我在毕业之后能够找到一份好的工作，能够更好的实现自己的人生价值，现实情况下，我对自己说，我需要更加不断的努力了，只有这样，自己才可以做的更好，只有这样，以后的道路才不会曲折，才会更加完美的出现在我的面前。不过现在这一切都是幻想，不切实际，我会一直不断的努力下去，做好自己，才能够努力，我相信自己可以做的更好的！

在酷暑中迎来了作为大学生的第三个暑假，当然，也是我第三次经历社会实践。对于一个大学生而言，敢于接受挑战是一种基本的素质。虽天气炎热，烈日当头，我毅然踏上了社会实践的道路。想通过亲身体验社会实践让自己更进一步了解社会，在实践中增长见识，锻炼自己的才干，培养自己的韧性，想通过社会实践，找出自己的不足和差距所在。自从走进了大学，就业问题就似乎总是围绕在我们的身边，成了说不完的话题。在现今社会，招聘会上的大字报都总写着“有经验者优先”，可还在校园里面的我们这班学子社会经验又会拥有多少呢？为了拓展自身的知识面，扩大与社会的接触面，增加个人在社会竞争中的经验，锻炼和提高自己的能力，以便在以后毕业后能真正真正走入社会，能够适应国内外的经济形势的变化，并且能够在生活和工作中很好地处理各方面的问题，我来到了开大建筑公司，开始了我这个假期的社会实践。实践，就是把我们在学校所学的理论知识，运用到客观实际中去，使自己所学的理论知识有用武之地。只学不实践，那么所学的就等于零。理论应该与实践相结合。另一方面，实践可为以后找工作打基础。通过这段时间的实习，学到一些在学校里学不到的东西。因为环境的不同，接触的人与事不同，从中所学的东西自然就不一样了。要学会从实践中

学习，从学习中实践。在中国的经济飞速发展，又加入了世贸组织后，国内外经济日趋变化，每天都不断有新的东西涌现，在拥有了越来越多的机会的同时，也有了更多的挑战，前天才刚学到的知识可能在今天就已经被淘汰掉了，中国的经济越和外面接轨，对于人才的要求就会越来越高，我们不只要学好学校里所学到的知识，还要不断从生活中，实践中学其他知识，不断地从各方面武装自已，才能在竞争中突出自已，表现自已。

在实践的这段时间内，这些都是在学校里无法感受到的，在学校里也许有老师分配说今天做些什么，明天做些什么，但在这里，不会有人会告诉你这些，你必须要知道做什么，要自己地去做，而且要尽自已的努力做到最好。在学校，只有学习的氛围，毕竟学校是学习的场所，每一个学生都在为取得更高的成绩而努力。无论是学习还是工作，都存在着竞争，在竞争中就要不断学习别人先进的地方，也要不断学习别人怎样做人，以提高自已的能力！记得老师曾经说过大学是一个小社会，但我总觉得校园里总少不了那份纯真，那份真诚，尽管是大学高校，学生还终归保持着学生的身份。接触那些刚刚毕业的学长学姐，他们总是队我说要好好珍惜在学校的时间。在这次实践中，我感受很深的一点是，在学校，理论的学习很多，而且是多方面的，几乎是面面俱到；而在实际工作中，可能会遇到书本上没学到的，又可能是书本上的知识一点都用不上的情况。在实习期间，懂得与人相处，是我们的一大主题，这就要我们在礼仪、语言等方面能够取得别人的信任，赢得别人的好关系。首先一个诚信，诚信是一个永恒的主题，当一个人在公司失去别人的信任的时候，他做什么事都难。同时，同行之间沟通尤其重要，许多东西都是你学一点，他学一点，在休息时间你说一句，他说一句，我说一句，大家也在这种沟通讨论学到了东西。在这里必须强调一点就是，千万不要卷入公司中的人事斗争。有的人一开始，就和公司的某些人搞得很好，象哥们似的，由于如此可能他会给你说别人的不对甚至私事，这时候千万注意，不要把自己往里

边搀和。经过这次实习，虽然时间很短，可我学到的却是我所经历的二年大学生活中难以学习到的。比如如何与同事们相处，相信人际关系是现今不少大学生刚踏出社会遇到的一大难题，于是在实习时我便多跟同事们打交道，而自己也尽量虚心向他们求教。要搞好人际关系并不仅仅限于本部门，还要跟别的部门的同事相处好，那样工作起来的效率才会更高，作为一名财务人员必须具备良好的人际交往能力

我也从工作中学习到了人际交往和待人处事的技巧。在人与人的交往中，我能看到自身的价值。人往往是很执着的，可是如果你只问耕耘不问收获，那么你一定会交得到很多朋友。对待朋友，切不可斤斤计较，不可强求对方付出与你对等的真情，要知道给予比获得更令人开心。不论做是事情，都必须有主动性和积极性，对成功要有信心，要学会和周围的人沟通思想、关心别人、支持别人。打工的日子，有喜有忧，有欢乐，也有苦累，也许这就是打工生活的全部吧。我不知道多少打工的人有过这种感觉，但总的来说，这次的打工生活是我人生中迈向社会的重要一步，是值得回忆的 此次的实习为我深入社会，体验生活提供了难得的机会，让我学到了许多，也认识了许多，让我在踏入社会工作之前做了一次全面而充分的准备。利用此次难得的机会，我努力工作，严格要求自己，虚心向财务人员请教，认真学习会计理论，学习会计法律法规等知识，利用空余时间认真学习一些课本内容以外的相关知识，掌握了一些基本的会计技能，从而意识到我以后还应该多学些什么，加剧了紧迫感，为真正跨入社会施展我们的才华，走上工作岗位打下了基础。相信经过这次实习，我有能力也会以更好的姿态融入社会。

**第三篇：大三暑期实习报告**

大三暑期实习报告

当我第一次踏进广东电视台《生存大挑战》办公室的门时，根本没有想到，在之

后的两个月，我会在这里收获一段快乐而难忘的时光。我不仅从同事们身上学到很多

东西，和他们成为朋友，更重要的是，我在实习过程中拿到了开启通往社会之路大门 的六把钥匙。第一把钥匙：真诚

你可以伪装你的面孔你的心，但绝不可以忽略真诚的力量。第一天去电视台实习，我怀着惴惴不安的心情，之前听过很多关于实习生的传

闻，说他们在单位要么被当成透明人，要么就净干些杂活，于是有点担心自己会和他 们一样。

踏进办公室，只见几个陌生的脸孔。我微笑着和他们打招呼。从那天起，我养成

了一个习惯，每天早上见到他们都要微笑的说声“早晨”或“早上好”，那是我心底

真诚的问候。我总觉得，经常有一些细微的东西容易被我们忽略，比如轻轻的一声问

候，但它却表达了对同事对朋友的关怀，也让他人感觉到被重视与被关心。

仅仅几天的时间，我就和同事们打成一片，我担心变成“透明人”的事情根本没

有发生。我想，应该是我的真诚，换取了同事的信任。他们把我当朋友，也愿意把工 作分配给我。

其实，不仅待人要“真诚”，对事也要“真诚”。

节目组的摄像师在制作《生存大挑战》主题曲的MTV时，有几个镜头总觉得不满

意，但又想不出好的修改方法。我于是把自己的意见诚心诚意的提出来。没想到，他

竟欣然的接受了。在他面前，我只是一个毫无经验的小字辈，但我觉得对待工作我们

不应该论资谈辈，有意见或建议，只要对工作有利，都应该诚恳的说出来，大家一起

探讨。其实，只要你是真诚的，谁会在乎你资历小，又有谁会小看你呢？

从那以后，每次编辑剪片，都会找我去看片子提意见，她曾告诉我，我提的意见

和建议很中肯，非常有用，把我心里美的啊，因为我看到了自己的价值。

真诚，让我走出了显示自身价值的第一步。

第二把钥匙：沟通

你知道他，但你记住他的名字吗？你认识他，但你了解他吗？ “你能将人和名字对上号吗了”导演从我手中接过《生存大挑战》集训人围选手的

名单，劈头一问。我被问了个哑口无言。天啊，30多名来报到的选手，怎么可能一一

记住他们的名字？而且导演让我负责的是选手的签到，又没我熟悉选手，我心里嘟脓 着。

导演没再说什么，只见他把名单和选手熟练的对上号，还和他们天南地北的侃。

后来我了解到，其实导演和各位选手之前也只见过一次面而已。之后，我们带选手上阳春集训。每晚我们都要开工作会议，对各个选手进行评

价，讨论谁更适合进入决赛。有时，对某个选手的看法，我和导演会有很大不同，但

我总坚持自己是对的。回广州后，导演写了一份对选手的性格囊括和总体评价，我总

觉得其中一两人的性格并非他们说的那样。

再后来，首发阵容踏上丝绸之路的征程，在比赛中，各人真面目显露，我这才发

现，导演看人真是看准了，每个人的表现正如他评价中所说的那样。我不得不佩服

他。我和他与选手的接触时间是一样多的，为什么他比我更了解选手呢？答案很简

单，他对选手进行了大量的采访，平常一有机会就与选手聊天。我终于明白了：沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。认识一个

人，首先要记住对方的名字。了解一个人，则需要深入的交流。而这些，都要自己主 动去做。

第三把钥匙：激情与耐心

激情与耐心，就像火与冰，看似两种完全不同的东西，却能碰撞出最美丽的火 花。

节目组一位读新闻出身的导演说，假设你从事报业投入的是100％的精力，那

么，若你从事电视业，就必须投入150％的精力。我见证了这种150％的精力的投入。

电视节目制作不是一件轻松的工作。就拿制作一集20分钟的《生存大挑战》为

例，首先要看前方拍摄的20盒带子合计600分钟；然后把镜头采集进电脑；继而进行剪

片的重大工作，这是创意的活，费脑力，镜头需要不停的修改：继而还要编辑音乐、配音、上字幕，做完这一集至少需要几天的时间，为了完成进度，节目组的同事们有

时每天就睡3小时，工作起来不知外面是白天还是黑夜，也忘了到底是星期几。

如果没有激情，他们不可能心甘情愿的付出如此巨大的精力，而且这种日夜颠倒 的日子要持续几个月；如果没有耐心，他们不可能在电脑前一坐就是一天，就为了让

几个镜头更精彩，也不可能每一集都精心修改，一遍又一遍。我佩服他们。我私下问过几个电视人，他们坦言工作很辛苦很累，“大三暑期实习报告”版权归作者所有；转载请注明出处!但感觉很快 乐，心里很满足。

其实，不管在哪个行业，激情和耐心都是不可或缺的。激情让我们

对工作充满热

情，愿意为共同的目标奋斗；耐心又让我们细致的对待工作，力求做好每个细节，精

益求精。激情与耐心互补促进，才能碰撞出最美丽的火花，工作才一能做到最好。

第四把钥匙：idea

技术大家都可以学会，但idea却只属于你。

广告界有这么一种说法：“只怕想不到，不怕做不到。”一语道出了创意的重要

性。其实，创意在候，是因为他们心中没底，不 知道你能做什么。

做“杂活”是工作的必需，却无法让我学到什么。我决定改变自己的命运。

有些东西不能选择，有些东西却可以选择。份内的工作当然要认真完成，但勇敢 的“主动请缨”却能为你赢得更多的机会。只要勤问、勤学、勤做，就会有意想不到 的收获。

节目组的摄影师制作MTV，我对此很感兴趣，于是整天“缠”着他教我。编辑要

找人写关于丝绸之路24个地方的文字稿，我知道后立即恳求编辑让我试试，虽然最终 的文稿只采用了我写的少量词句，但这个过程给了我锻炼的机会。节目组要赶制《生

存大挑战》起步仪式，我早早的就赶去电视台帮忙，连监制都很惊讶，因为原本没打

算让我帮忙，不过没想到我做得还不错。

后来，节目进入了后期制作，编辑想找人帮她的片子提意见，问有谁有时间。当

时大家很忙，都不作声，而我立刻就答应了她，还恳请她以后每做好一集都找我提意

见，她高兴的同意了。虽然当时我自己的工作已经很多，但我觉得和编辑一起能学到

更多的东西，是个不可错过的机会。果然，她每次都和我讲编辑片子的技巧，还和我

探讨如何把片子做得更好。

我在实习中逐渐变得“勇敢”。虽然开始也会有顾忌，怕“主动出击”会招惹

“不知天高地厚”的蔑视。但事实告诉我，应该对自己有信心，应该有勇气去尝试。

即便在尝试中失败，也能让自己成长，没有锻炼的机会，谈何积累和成长？而这一

切，只能靠自己去争取。等待，只能让你在沉默中消亡；只有主动，才能为自己创造 良机。

第六把钥匙：讲究条理·

如果你不想让自己在紧急的时候手忙脚乱，就要养成讲究条理性的好习惯。

“做什么事情都要有条理，”这是编辑给我的忠告。这绝不是一句空话。

做《生存大挑战》的宣传工作，如果不讲究条理，一定会让你忙得手忙脚乱却效

率低下。记者来了，就要为其准备资料，有时他们会再要多一些资料，就要着手再准

备；播放宣传片和节目，就要和其它部门协调，还要把带子录给他们，每个部门都要

送带子，有时还有录不同的版本；每星期还要挑选精彩的照片发给网络部，还要写上

文字资料；电视台某部门要去香港宣传《生存大挑战》，我们又不得不准备必要的资

料给他们；做节目的宣传画，又少不了一阵忙乎的了„„

文稿、图片、照片、宣传册、带子„„一大堆资料，试想一下，如果把它们随便

往柜子里一放，若急着找某个具体时间拍摄的带子，或某个镜头，或某个选手某天的

照片，你会怎么办？可能只是翻箱倒柜地乱找一通吧。但如果之前就按照一定顺序一

定条理把各种资料整理好，一切就容易多了。

其实，其它的工作也一样，讲究条理能让你事半功倍。一位在美国电视领域颇有

成就的中大师兄讲过这么一个故事：他当部门经理时，总裁惊讶于他每天都能把如山 的信件处理完毕，而其他经理桌上总是乱糟糟堆满信件。师兄说，“虽然每天信件很

多，但我都按紧急性和重要性排序，再逐一处理。”总裁于是把这种做法推广到全公

司，整个公司的运作变得有序，效率也提高了。养成讲究条理的好习惯，能让我们在工作中受益匪浅。哪里都是“干金难买”，因为，它只属于你。

在《生存大挑战》节目组干得出色的导演和摄影师都不是科班出身，以前没学过

扛摄像机，也不懂得编辑剪片。他们能在短短几年时间走到现在的地位，不是因为学

会了摄像技术和剪片技术，而是他们有自己独特的思想和创意，他们懂得策划节目，知道怎样选取镜头，知道怎么把片子剪得精彩„„其实，节目组里几乎每个人都掌握

了剪片的技术，但有的人面对那一大堆素材就是不知所措，说白了，就是没有自己的 idea。

当你只有技术没有idea时，只能被派去做一些杂活；而当你有自己的idea能独当

一面时，就会被委以挑战性的重任。我想：不只电视台的工作是这样，其它的行业也

应该是这样。因为，技术人人都可以学，而对于自己的idea你则拥有“专利权”

因此，不要害怕将来从事的工作需要掌握新的技术，其实，技术不难学到手，难 的是在工作中时时让自己的“大三暑期实习报告”版权归作者所有；转载请注明出处!

**第四篇：大三暑期实习心得体会**

大三暑期实习心得体会

本人于xx年7月10日来到东莞长发光电科技有限公司开始了为期20天的暑期认识实习。最后由于该企业设备的维修以及车间的装修，本次实习被提前至7月29日结束返校。虽然只有短短的20天时间，但是在这段时间里，在企业导师、员工师傅的耐心指导和自己的虚心学习下，对于一些平常的理论知识终于有了一定的感性认识，这对我们以后的学习和工作有很大的帮助。下面是我此次实习总的心得体会，希望给师弟师妹们一些启发。

在整个实习过程中，我每天都有很多新的体会，新的想法，我总结下来主要有以下几点：

1.上学与上班的区别

上学的时候，自由支配的时间很充裕，可以适时偷懒、放松、外出等；上班的时候，每天都有要完成的任务，同时有一种责任抗在肩上，即使没任务也要到点才能下班。上学的时候可以很有个性，但上班就必须要融入企业、融入社会的文化氛围中，否则很快就会被淘汰。上学的时候很自信，觉得自己将来能干一番事业；上班了，才觉得自己需要学习的东西太多了。在学校，直来直往，犯点错误只会受点教训；出来社会，犯错会比错误本身要承受更大的责任，所以必须少说话，多办事。上了班才知道什么叫做现实，上了班(文章转贴自实用工作文档栏目)才知道什么叫做生活的艰辛。所以总结下来，个人觉得能作为一名大学生是幸福的，我们需要好好地珍惜大学生活，让大学生涯充实无憾。

2.适应

从学校走到社会，环境、人群、责任都一下子发生了变化。对于大学生来说确实要做到尽快转换角色，去适应急速的工作时间和节奏，不然很有可能会影响你在工作上的状态。

3.坚持

我们不管到哪家公司，一开始都不会立刻给工作我们做，一般是先让我们看或是做杂货，时间短的要几天，时间长的要几周，在这段时间里很有可能会产生厌倦或乏味无聊的感觉，便产生离开的想法，在这个时候一定要坚持，轻易放弃只会一直恶性循环，更不用提什么晋升了。

4.多做事，少说话

我们到企业工作以后，要知道自己能否胜任这份工作，关键是看你自己对待工作的态度，态度认真了，工作就不会乏味，学习和工作也就事半功倍。我觉得作为一名社会工作者，需要怀有多听、多看、多想、多做、多请教、少说话这一“五多一少的”态度。工作如此，为人处事也是如此。

希望能对大家有所帮助。

(文/黄炳添）

**第五篇：大三暑期实习报告**

大三暑期实习报告

2025年7月，我来到赣州市石城县，石城县城镇建设投资经营有限公司实习，主要承担现场施工工作。这是我第一次正式与社会接轨踏上工作岗位，开始与以往完全不一样的生活。每天在规定的时间上下班，上班期间要认真准时地完成自己的工作任务，绝不草率敷衍了事。对自己，对工作，对学校的声誉负责。所谓实践是检验真理的唯一标准，通过实习，使我近距离的观察了整个房屋的建造过程，学到了很多很适用的具体的施工知识，这些知识往往是我在学校很少接触，很少注意的，但又是十分重要、十分基础的知识。让我更深一步的了解理论与实际的差别。

在实习过程中，我也对施工现场的建筑机械设备，人员组织，施工方法，技术、质量和安全控制进行学习。

一、施工组织设计

施工组织设计是用来指导施工项目全过程各项活动的技术、经济和组织的综合性文件，是施工技术与施工项目管理有机结合的产物，它是工程开工后施工活动能有序、高效、科学合理地进行的保证。

施工组织设计的基本原则：

①配套投产，根据建设项目的生产工艺流程、投产先后顺序，都要服从施工组织总设计的规划和安排。安排各单位工程开竣工期限，满足配套投产；

②确定重点，保证进度；

③建设总进度一定要留有适当的余地；

④重视施工准备，有预见地把各项准备工作做在工程开工的前头；

⑤选择有效的施工方法，优先采用新技术、新工艺，确保工程质量和生产安全；⑥充分利用正式工程，节省暂设工程的开支；

⑦施工总平面图的总体布置和施工组织总设计规划应协调一致、互为补充。

施工组织设计一般分为三个阶段：

1、施工条件设计(或称施工组织基本概况)；

2、施工组织总设计；

3、各个建筑物等单位工程的施工设计

二、施工进度计划

施工进度计划是在确定工程施工目标工期基础上，根据相应完成的工程量，对各项施工过程的施工顺序、起止时间和施工工艺衔接关系以及所需的劳动力和各种技术物资的供应所优质的具体策划和统筹安排。编制一份科学合理的施工进度计划，协调好施工时间和配置关系，是施工进度计划贯彻实施的首要条件。

施工项目进度计划的编制的基本要求

1、保证拟建施工项目在合同规定的期限内完成，努力缩短施工工期。

2、保证施工的均衡性和连续性，尽量组织流水搭接、连线、均衡施工，减少现场工作面的停歇和窝工现象。

3、尽可能的节约施工费用，在合理范围内，尽量缩小施工现场各种临时设施的规模。

4、合理安排机械化施工，充分发挥施工机械的生产效率。

5、合理组织施工，努力减少因组织安排不当等人为因素造成时间损失和资源浪费。

6、保证施工质量和安全。

三、施工平面布置

1、施工平面布置的意义

施工场地平面布置是施工组织设计的重要组成部分之一，它对指导现场文明施工有着重要的意义。否则，施工场地布置不合理会造成施工秩序的混乱。一个项目的施工场地要容纳上百人上千上万的队伍进行施工，各自承担不同的任务难免会互相干扰，再加上施工场地布置得不明确或考虑不周到，施工过程中就有可能占用其他队伍的施工场地，影响其他队伍施工，就会产生纠纷。许多材料、机械需要存放，进行施工场地平面布置时如欠全面考虑，就可能出现存放位置占用了建筑物的设计位置等等，这些都会影响施工进度而增加施工成本。由于施工场地布置粗糙直接影响施工安全，并容易发生触电、失火、水淹等危害，造成经济损失和人身安全事故。因此，必须要充分重视施工场地的布置。

2、施工平面布置的作用

1)确定生产要素的空间位置。

2)项目施工过程中，确保施工互不干扰做到有秩序的进行施工。

3)可使施工所需各种资源及服务设施，相互间有效的组合和安全运行。

4)减少场内物、料的二次搬运费、降低施工成本。

5)施工现场平面布置图是现场平面管理的依据，现场调度指挥标准。

3、施工平面布置图

B、测量放线

房屋工程施工放线是从建筑物定位开始的，一直到主体工程封顶都离不开施工放线。大致分三个阶段：建筑物定位（放线）、基础施工（放线）和主体施工（放线）。

一、建筑物定位，是房屋建筑工程开工后的第一次放线，建筑物定位参加的人员是：城市规划部门（下属的测量队）及施工单位的测量人员（专业的），根据建筑规划定位图进行定位，最后在施工现场形成（至少）4个定位桩。放线工具为“全站仪”或“比较高级的经纬仪”。

二、基础施工放线，建筑物定位桩设定后，由施工单位的专业测量人员、施工现场负责人及监理共同对基础工程进行放线及测量复核（监理人员主要是旁站监督、验证），最后放出所有建筑物轴线的定位桩（根据建筑物大小也可轴线间隔放线），所有轴线定位桩是根据规划部门的定位桩（至少4个）及建筑物底层施工平面图进行放线的。放线工具为“经纬仪”。

基础定位放线完成后，由施工现场的测量员及施工员依据定位的轴线放出基础的边线，进行基础开挖。放线工具：经纬仪、龙门板、线绳、线坠子、钢卷尺等。小工程可能没有测量员，就是施工员放线。

注意：基础轴线定位桩在基础放线的同时须引到拟建建筑物周围的永久建筑物或固定物上，防止轴线定位桩破坏了，用来补救。

三、主体施工放线，基础工程施工出正负零后，紧接着就是主体一层、二层...直至主体封顶的施工及放线工作，放线工具：经纬仪、线坠子、线绳、墨斗、钢卷尺等。根据轴线定位桩及外引的轴线基准线进行施工放线。用经纬仪将轴线打到建筑物上，在建筑物的施工层面上弹出轴线，再根据轴线放出柱子、墙体等边线等，每层如此，直至主体封顶。

施工放线有多种方法，条件允许的场地只要钉多一次龙门桩就可以搞定，一般龙门桩主要用于基础施工放线，基础完工后再把轴线及水平引测到基础上部四大角的侧面，用墨线弹出垂直、水平线做出三角标记，在引之前需用基准点校验龙门桩是否准确，这样不管你放N多次线只要以基础侧面的基点用仪器或铅垂向上引测轴线，用钢尺量测标高，这样就可以到主体封顶。这种方法是最简单实用的。

说白了就是把图纸上的形状按1:1的比例投放到地面上

但要学会看图纸，学会必要的仪器操作。

线工是个综合性很强的工种，不仅要掌握各种仪器的操作，而且得能识图，并且能快速地记忆数值，要求精确的操作等等。首先学会水准仪、经纬仪的操作，然后学习识图，最好是能画图，接着熟悉图纸，从放大线开始，确定轴线位置，最后放局部轴线，弹出墙体留置洞口等等。

C、工程施工

经过这次实习活动，让我从实践中对这门自己即将从事的专业获得一个感性认识，为今后专业的学习打下坚实的基础。它不仅让我们学到了很多在课堂上根本就学不到的知识,还使我们开阔了视野，增长了见识，为我们以后更好把所学的知识运用到实际工作中打下坚实的基础。通过生产实习使我更深入地接触专业知识，进一步了解合理控制建筑工程成本重要性，了解工程施工管理过程中存在的问题和理论和实际相冲突的难点问题，并通过撰写实习报告，使我学会综合应用所学知识，提高了分析和解决专业问题的能力。通过这次实习使我学到了很多知识：

一、钢筋工程

(一)、基础底板及基础梁钢筋的绑扎

1.按弹出的钢筋位置线，先铺底板下层钢筋。根据底板受力情况，决定下层钢筋哪个方向钢筋在下面，一般情况下先铺短向钢筋，再铺长向钢筋。

2.摆放底板混凝土保护层用砂浆垫块，垫块厚度等于保护层厚度，按每1m左右距离可缩小，甚至砂浆垫块可改用铁块代替。

3.底板如有基础梁，可分段绑扎成型，然后安装就位，或根据梁位置线就地绑扎成型。

4.底板钢筋如有绑扎接头时，钢筋搭接长度及搭接位置应符合施工规范要求，钢筋搭接处应用铁丝在中心及两端扎牢。如采用焊接接头，除应按焊接规程规定抽取试样外，接头位置也应符合施工规范的规定。

5.根据弹好的墙、柱位置线，将墙、柱伸入基础的插筋绑扎牢固，插入基础深度要符合设计要求，甩出长度不宜过长，其上端应采取措施保证甩筋垂直，不歪斜、倾倒、变位。

(二)梁钢筋的绑扎

1.在梁侧模板上画出箍筋间距，摆放箍筋。

2.先穿主梁的下部纵向受力钢筋及弯起钢筋，将箍筋按已画好的间距逐个分开；穿次梁的下部纵向受力钢筋及弯起钢筋，并套好箍筋；放主次梁的架立筋；隔一定间距将架立筋与箍筋绑扎牢固；调整箍筋间距使间距符合设计要求，绑架立筋，再绑主筋，主次梁同时配合进行。

3.框架梁上部纵向钢筋应贯穿中间节点,梁下部纵向钢筋伸入中间节点锚固长度及伸过中心线的长度要符合设计要求.4.箍筋在叠合处的弯钩，在梁中应交错绑扎，箍筋弯钩为135°，平直部分长度为10 d，如做成封闭箍时，单面焊缝长度为5 d。

5.梁端第一个箍筋应设置在距离柱节点边缘50㎜处。梁端与柱交接处箍筋应加密符合设计要求。

6.梁筋的搭接：梁的受力钢筋直径等于或大于22㎜时，宜采用焊接接头，小于22㎜时，可采用绑扎接头，搭接长度要符合规范的规定。搭接长度末端与钢筋弯折处的距离，不得小于钢筋直径的10倍。接头不宜位于构件最大弯矩处，受拉区域内Ⅰ级钢筋绑扎接头的末端应做弯钩（Ⅱ级钢筋可不做弯钩），搭接处应在中心和两端扎牢。

(三)、板钢筋绑扎

1.清理模板上面的杂物，用粉笔在模板上划好主筋，分布筋间距。

2.按划好的间距，先摆放受力主筋、后放分布筋。预埋件、电线管、预留孔等及时配合安装。双向受力板，短方向钢筋在下，长方向钢筋在上。

3.在现浇板中有板带梁时，应先绑板带梁钢筋，再摆放板钢筋。

4.在钢筋的下面垫好砂浆垫块，间距1.5m。垫块的厚度等于保护层厚度，应满足设计要求，如设计无要求时，板的保护层厚度应为15㎜，钢筋搭接长度与搭接位置的要求与前面所述梁相同。

二、模板工程

(一)、模板安装前准备及安装注意

1.板进入现场后，依据配板设计要求清点数量，核对型号 ；

2.吊装模板是应平稳操作人员严禁随同模板一同起吊 ；

3.合模前必须将模板内杂物清理干净；

4.模板与混凝土接触面应清理干净，涂刷隔离剂，刷过隔离剂的模板遇雨淋

或其他因素失效后必须补刷；

5.模板安装时遵循先内侧后外侧，先横墙后纵墙的原则安装就位 ；

6.模板安装就位后，对缝隙及连接部位可采取堵逢措施（梁钢模板采用胶条外粘，柱模板采用双面不干胶粘连）防止漏浆，错台现象。

(二).模板的安装

1.墙、柱模板安装：

在基层上弹出墙、柱模板的边线和控制线，然后将模板就位。先将模板临时固定，按模板控制线调整模板下口，并做临时固定。模板加固后用支撑吊线调整模板的垂直度，然后对模板进行最后加固。加固后再对其位置、垂直度进行二次检查，确保尺寸准确无误。

2.梁、板模板安装：

（1）在墙、柱上弹出标高控制线（50线），根据标高控制线，在墙、柱上弹出梁、板模板的下口标高控制线。

（2）安放梁板模板立柱：梁、板模板的立柱，严格按设计的间距、位置安装，与下层的立柱要在同一位置上，立柱下垫50厚木板。

（3）梁、板起拱：先在梁两端和板四周，根据设计标高调整好支撑高度，然后拉一条水平线；根据起拱的高度（梁、板跨度的1‰～3‰）和每个中间支撑的位置，计算出每根支撑的起拱高，最后调整每根支撑高度后，铺设梁底模或板主龙骨。

3.预埋件、预留洞：

在已完成的梁、板模板上，根据图纸要求确定预埋件、预留洞的准确位置，并弹线标识清楚，然后将预埋件和预留洞的模板用钉子等固定在梁、板模板上。4.梁板后浇带模板处理：

支顶板后浇带处模板时，与整个梁板模板断开，拆除模板时，保留后浇带处的模板不拆除，混凝土浇筑完成后，从上部加盖竹编板对钢筋进行保护。

5.顶板后浇带模板安装

涂刷隔离剂：

（1）隔离剂全部采用水质类隔离剂，主要有：海藻酸钢类、石花菜类等。

（2）墙，柱，梁侧模：加工好或拆模理干净后，涂刷隔离剂一层待用。

顶板：模板安装完成后，用滚刷涂刷一层，如遇雨淋，要重新涂刷。

混凝土浇筑时模板检查：

混凝土浇筑施工时，设专人模板进行监控检查，发现问题及时处理；墙、柱混凝土浇筑完成后，对墙、柱的垂直度进行二次检查。混凝土质量的好坏，既对结构物的安全，也对结构物的造价有很大影响，因此在施工中我们必须对混凝土的施工质量有足够的重视。

(三)、模板拆除时注意

不承重的侧面模板，应在混凝土强度能保证其表面及棱角不因拆模板而受损坏，方可拆模板；承重的模板应在混凝土达到拆模强度以后才能拆模板；混凝土拆模前要求填写拆模申请单同意后方可拆模。

墙、柱及梁侧模拆除：应在混凝土强度能保证其表面及棱角不因拆除模板而受损，一般强度达到1.0Mpa左右方可拆除。拆模时间应根据混凝土的强度等级、环境温度或通过同条件养护试块进行控制。

梁、板底模拆除：梁、板跨度在2m以内时，混凝土强度达到设计强度的50％；2-8米

范围内时，其强度达到设计强度的75％；大于8m的混凝土必须达到设计强度的100％时方可拆除。

悬挑构件的模板拆除：无论其跨度长短，均要求必须在混凝土达到其设计强度的100%时方可拆除。

梁底模、板模拆模前由木工工长填拆模申请单，依据试验员提供的同条件混凝土试块的强度报告，经项目主任工程师审批后方可拆除。

拆除阴阳角部位的模板时，禁止使用撬棍硬撬，以免损坏模板和混凝土表面，影响混凝土的观感质量。

后浇带的梁、板模板与其它梁、板模板，在安装时断开，此处的模板待二次混凝土浇筑后，方可拆除。

拆模时拆除高处钢管，二人配合作业，严防钢管等对楼面形成冲击荷载；拆除的模板、支撑均开码放，并及时运出。

墙、柱模板拆除后，及时用木板条，将楼梯踏步、通道处阳角保护起来。

三、混凝土工程

混凝土质量的好坏，既对结构物的安全，也对结构物的造价有很大影响，因此在施工中我们必须对混凝土的施工质量有足够的重视。

（一）.作业准备：

浇筑前应对模板内的垃圾、泥土等杂物及钢筋上的油污清除干净，并经检查钢筋的水泥垫块是否垫好。如果使用木模板时应浇水使模板湿润，柱子模板的清扫口高水平在清除杂物后再封闭。

（二）.混凝土现场搅拌：

自拌砼用于防止商品砼暂时供应不上的应急措施和零星砼的现场拌制，原材料和配合比应与商品砼的保持一致。

1根据配合比确定的每盘（槽）各种材料用量及车辆重量，分别固定好水泥、砂、石各个磅称标准。骨料含水率应经常测定，及时调整配合比用水量，确保加水量准确。要过称。2装料顺序：一般先装石子，再装水泥，最后装砂子，如需加掺合料时，应与水泥一并加入。如需掺外加剂（减水剂、早强剂等）时，粉状应根据每盘加入量预加工装入小包装袋内（塑料袋为宜），用时与粗细骨料同时加入；液状应按每盘用量与水同时加入搅拌机搅拌。

3搅拌时间：混凝土搅拌的最短时间根据施工规范要求确定掺有外加剂时，搅拌时间应适当延长。

4混凝土开始搅拌时，由施工单位主管技术部门、工长组织有关人员对出盘混凝土的坍落度、和易性等进行鉴定，检查是否符合配合比通知单要求，经调整后再进行搅拌。

(三).混凝土的早期养护

实践证明，混凝土常见的裂缝，大多数是不同深度的表面裂缝，其主要原因是温度梯度造成寒冷地区的温度骤降也容易形成裂缝。因此说混凝土的保温对防止表面早期裂缝尤其重要。从温度应力观点出发，保温应达到下述要求：

1.防止混凝土内外温度差及混凝土表面梯度，防止表面裂缝。

2.防止混凝土超冷，应该尽量设法使混凝土的施工期最低温度不低于混凝土使 用期的稳定温度。

3.防止老混凝土过冷，以减少新老混凝土间的约束。

混凝土的早期养护，主要目的在于保持适宜的温湿条件，以达到两个方面的效果,一方面使混凝土免受不利温、湿度变形的侵袭，防止有害的冷缩和干缩。一方面使水泥水化作用顺利进行，以期达到设计的强度和抗裂能力。适宜的温湿度条是相互关联的。混凝上的保温措施常常也有保湿的效果。从理论上分析，新浇混凝土中所含水分完全可以满足水泥水化的要求而有余。但由于蒸发等原因常引起水分损失，从而推迟或防碍水泥的水化，表面混凝土最容易而且直接受到这种不利影响。因此混凝土浇筑后的最初几天是养护的关键时期，在施工中应切实重视起来。

四、工程施工技术方面体会：

通过参加图纸会审，我明白了图纸会审主要内容。

一般工程开工前，业主、设计单位、承建单位和质量监督单位等都要参加图纸会审，以发现并解决设计中存在的差错、矛盾及易在施工中产生模糊概念及在将来施工中可能存在的困难等问题，以避免施工中造成不必要的损失。在会审时应注意以下几点：

首先，找出图纸自身的缺陷和错误。审阅图纸设计是否符合国家有关政策和规定（建筑设计、结构设计和施工规范等）；图纸与说明是否清楚，引用标准是否确切；施工图纸标准有无错漏；总平与建筑施工图尺寸、平面位置、标高等是否一致，平、立、剖面图之间的关系是否一致；各专业工种设计是否协调和吻合。

其次，施工的可行性结合图纸的特点，研究图纸在施工过程中，在质量上、安全上、工期上、工艺上、材料供应上，乃至于经济效益上施工能否满足图纸的要求，必要时建议设计单位给予适当地修改。

最后，地质资料是否齐全，能否满足图纸的要求；周边的建筑物或环境是否影响本建筑物的施工等；施工图纸的功能设计是否满足建设单位的要求等，都是图纸会审的主要内容。对会审准备中的图纸等问题进行汇总，由项目技术负责人召集有关人员进行一次内部初审。为了能更了解设计者的设计原理，我查了有关图集，对图纸进行了深入的研究，提出了很多有见解性的问题，而且与施工技术人员进行了激烈的讨论，争取把每处不明白的地方都弄明白。我发现除结构和建筑上尺寸有误，钢筋有误之外，还有最重要的就是和图集的不相符，还有我发现一个最重要的就是剪力墙上的门洞也很容易搞错。

总结

为期二个月的暑期实习生活结束了，在这个暑期里我还是有不少的收获。实习结束后有必要好好总结一下。这次实习让我深刻体会到读书固然是增长知识开阔眼界的途径，但是多一些实践，畅徉于实事当中，触摸一下社会的脉搏，给自己定个位，也是一种绝好的提高自身综合素质的选择。此次的实习活动，在社会这个大学校中学习实践知识。这也是我第一次真正接触社会，感受社会。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现自我的理想和光明的前程努力。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！