# 感人至深的亲情文章（5篇可选）

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2025-06-11

*第一篇：感人至深的亲情文章冬 天朱自清说起冬天，忽然想到豆腐。是一“小洋锅”（铝锅）白煮豆腐，热腾腾的。水滚着，像好些鱼眼睛，一小块一小块豆腐养在里面，嫩而滑，仿佛反穿的白狐大衣。锅在“洋炉子”（煤油不打气炉）上，和炉子都熏得乌黑乌黑，越...*

**第一篇：感人至深的亲情文章**

冬 天

朱自清

说起冬天，忽然想到豆腐。是一“小洋锅”（铝锅）白煮豆腐，热腾腾的。水滚着，像好些鱼眼睛，一小块一小块豆腐养在里面，嫩而滑，仿佛反穿的白狐大衣。锅在“洋炉子”（煤油不打气炉）上，和炉子都熏得乌黑乌黑，越显出豆腐的白。这是晚上，屋子老了，虽点着“洋灯”，也还是阴暗。围着桌子坐的是父亲跟我们哥儿三个。“洋炉子”太高了，父亲得常常站起来，微微地仰着脸，觑着眼睛，从氤氲的热气里伸进筷子，夹起豆腐，一一地放在我们的酱油碟里。我们有时也自己动手，但炉子实在太高了，总还是坐享其成的多。这并不是吃饭，只是玩儿。父亲说晚上冷，吃了大家暖和些。我们都喜欢这种白水豆腐；一上桌就眼巴巴望着那锅，等着那热气，等着热气里从父亲筷子上掉下来的豆腐。

又是冬天，记得是阴历十一月十六晚上。跟S君P君在西湖里坐小划子，S君刚到杭州教书，事先来信说：“我们要游西湖，不管它是冬天。”那晚月色真好；现在想起来还像照在身上。本来前一晚是“月当头”；也许十一月的月亮真有些特别罢。那时九点多了，湖上似乎只有我们一只划子。有点风，月光照着软软的水波；当间那一溜儿反光，像新砑的银子。湖上的山只剩了淡淡的影子。山下偶尔有一两星灯火。S君口占两句诗道：“数星灯火认渔村，淡墨轻描远黛痕。”我们都不大说话，只有均匀的桨声。我渐渐地快睡着了。P君“喂”了一下，才抬起眼皮，看见他在微笑。船夫问要不要上净寺去，是阿弥陀佛生日，那边蛮热闹的。到了寺里，殿上灯烛辉煌，满是佛婆念佛的声音，好像醒了一场梦。这已是十多年前的事了，S君还常常通着信，P君听说转变了好几次，前年是在一个特税局里收特税了，以后便没有消息。

在台州过了一个冬天，一家四口子。台州是个山城，可以说在一个大谷里。只有一条二里长的大街。别的路上白天简直不大见人，晚上一片漆黑。偶尔人家窗户里透出一点灯光，还有走路的拿着的火把，但那是少极了。我们住在山脚下。有的是山上松林里的风声，跟天上一只两只的鸟影。夏末到那里，春初便走，却好像老在过着冬天似的；可是即便真冬天也并不冷。我们住在楼上，书房临着大路，路上有人说话，可以清清楚楚地听见。但因为走路的人太少了，间或有点说话的声音，听起来还只当远风送来的，想不到就在窗外。我们是外路人，除上学校去之外，常只在家里坐着。妻也惯了那寂寞，只和我们爷儿们守着。外边虽老是冬天，家里却老是春天。有一回我上街去，回来的时候，楼下厨房的大方窗开着，并排地挨着她们母子三个，三张脸都带着天真微笑的向着我。似乎台州空空的，只有我们四人；天地空空的，也只有我们四人。那时是民国十年，妻刚从家里出来，满自在。现在她死了快四年了，我却还老记着她那微笑的影子。

无论怎么冷，大风大雪，想到这些，我心上总是温暖的。

项脊轩志

归有光

项脊轩，旧南阁子也。室仅方丈，可容一人居。百年老屋，尘泥渗（shân）漉（lù），雨泽下注；每移案，顾视无可置者。又北向，不能得日，日过午已昏。余稍为修葺（qì），使不上漏。前辟四窗，垣墙周庭，以当南日，日影反照，室始洞然。又杂植兰桂竹木于庭，旧时栏楯（shǔn），亦遂增胜。借书满架，偃仰啸歌，冥然兀坐，万籁有声；而庭阶寂寂，小鸟时来啄食，人至不去。三五之夜，明月半墙，桂影斑驳，风移影动，珊珊可爱。然予居于此，多可喜，亦多可悲。先是,庭中通南北为一。迨（dài）诸父异爨（cuàn），内外多置小门,墙往往而是。东犬西吠，客逾庖（páo）而宴，鸡栖于厅。庭中始为篱，已为墙，凡再变矣。家有老妪（yù），尝居于此。妪，先大母婢也，乳二世，先妣（bǐ）抚之甚厚。室西连于中闺，先妣尝一至。妪每谓余曰：“某所，而母立于兹。”妪又曰：“汝姊（zǐ）在吾怀，呱呱（gū）而泣；娘以指叩门扉曰：‘儿寒乎？欲食乎？’吾从板外相为应答。”语未毕，余泣，妪亦泣。余自束发读书轩中，一日，大母过余曰：“吾儿，久不见若影，何竟日默默在此，大类女郎也？”比去，以手阖门，自语曰：“吾家读书久不效，儿之成，则可待乎！”顷之，持一象笏（hù）至，曰：“此吾祖太常公宣德间执此以朝，他日汝当用之！”瞻顾遗迹，如在昨日，令人长号不自禁。

轩东故尝为厨，人往，从轩前过。余扃（jiōng）牖（yǒu）而居，久之，能以足音辨人。轩凡四遭火，得不焚，殆有神护者。

余既为此志，后五年，吾妻来归，时至轩中，从余问古事，或凭几学书。吾妻归宁，述诸小妹语曰：“闻姊家有阁子，且何谓阁子也？”其后六年，吾妻死，室坏不修。其后二年，余久卧病无聊，乃使人复葺南阁子，其制稍异于前。然自后余多在外，不常居。

庭有枇杷树，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如盖矣。

1、轩：小的房室。

2、旧：旧日的，原来的。

3、方丈：一丈见方。

4、尘泥渗漉 ：(屋顶墙头上的)泥土漏下。渗，透过。漉，漏下。渗漉：从小孔慢慢漏下。

5、雨泽下注：雨水往下倾泻。下，往下。雨泽：雨水。

6、案：几案，桌子。

7、顾视：环看四周。

8、不能得日：得日，照到阳光。

9、日过午已昏：昏，光线不明。

10、修葺：修缮、修理，修补。

11、辟：开。

12、垣墙周庭：庭院四周砌上围墙。垣，矮墙，也泛指墙。周庭，把院

子四周围住。

13、当：通：“挡”，抵挡。

14、洞然：透明敞亮。

15、栏楯shǔn：栏杆。纵的叫栏，横的叫楯

16、增胜：增添了光彩。胜：美。借：借来的。

17、偃仰：俯仰，这里指安居，休息，形容生活悠然自得。偃，仰卧。

18、啸歌：长啸或吟唱。这里指吟咏诗文，显示豪放自若。啸，口里发出长而清越的声音。

19、冥然兀坐：静静地独自端坐着。兀坐，端坐。20、万籁有声：一切声音都能听到。万籁，指自然界的一切声响。籁，孔穴里发出的声音，也指一般的声响。

21、三五之夜：农历每月十五的夜晚。

22、珊珊：通“姗姗”，形容衣裾玉佩的声音，引申为美好的样子。

23、束发：古代男孩成年时束发为髻，15岁前指儿童时代。

24、迨(dài)诸父异爨（cuàn）：等到伯、叔们分了家。迨，及，等到。诸父，伯父、叔父的统称。异爨，分灶做饭，意思是分了家。

25、往往：指到处，处处。

26、东犬西吠：东家的狗对着西家的狗叫。意思是分家后，狗把原住同一庭院的人当作陌生人。

27、逾庖而宴：越过厨房而去吃饭。庖，厨房

28、已：已而，随后不久，然后。

29、凡再变矣：凡，总共。再，两次。30、竟日：一天到晚。竟，从头到尾。

31、相为应答：对她作出回答。

32、阖（hã）：通“合”，关闭。

33、扃(jiōng)牖(yǒu)：关着窗户。扃，关闭。牖，窗户。

34、瞻顾遗迹：回忆旧日事物。瞻顾，泛指看，有瞻仰、回忆的意思。

35、殆：恐怕，大概，表示揣测的语气。

36、来归：嫁到我家来。归，女子出嫁。

37、凭几学书：伏在几上学写字。几，小或矮的桌子。

38、归宁：出嫁的女儿回娘家省亲。

39、制：指建造的格式和样子。40、手植：亲手种植。

41、亭亭如盖：高高挺立，树冠相伞盖一样。亭亭，直立的样子。盖，古称伞。

42、制：规制，格局，制度，形式。

43、老妪：老年妇女。

44、先大母：已故的祖母。大母，祖母。

45、先妣：已故的母亲。

46、中闺：指内室。

47、阁子：小的房室。

**第二篇：感人至深的亲情**

感人至深的亲情

1、他扶着盲父来到牛肉面馆。他大声说：两碗牛肉面！店员正准备开票，他又忽然摇摇手指了指远处的父亲小声说：只要一碗牛肉面，另一碗是葱油面。店员会意，将两碗面端到他们面前。父亲摸索着用筷子在碗里探着，好不容易夹住一块肉忙把那片肉夹到他碗里。他并不阻止父亲的行为，只是默不作声地接受了父亲夹来的牛肉，再悄无声息地把牛肉片又夹回父亲碗中。周而复始，父亲碗中的牛肉片似乎永远也夹不完。父亲感叹：这个饭店真厚道，面条里有这么多牛肉片。店员被感动：那只是几片屈指可数、又薄如蝉翼的肉啊。他这时赶紧趁机接话：爸，您快吃吧，我的碗里都装不下了。最终店主将一盘干切牛肉端到他们桌上，对着疑惑的他说，本店周年店庆，这是赠送的。他笑了笑，夹起几片肉放进父亲碗中。他们走后，店员收碗时，突然叫起来。原来，他的碗下竟压着几张纸币。那数目，正好是价目表上一盘干切牛肉的价钱。

（有爱相伴，再清贫也是温暖如春的。）

2、他与爸爸相依至大。他常问：为什么不给他找个后妈？爸爸总是笑说：此生只爱妈妈一个！后来他长大成家，爸爸说要结婚，他愤怒地打了那女人一耳光，骂爸爸是个骗子。从此，爸爸再未提及此事。多年后爸爸去世，他整理遗物时发现了一张自己婴儿时的照片，背面是沧桑的字迹：战友之子，当如吾儿！

3、儿子在学校又犯错了，班主任再次打电话向家长告状。泪流满面的她彻底地感到了作为单身妈妈的难处。她狠狠地在这个10岁的小男孩屁股上拍了几巴掌，然后冲他吼道：这一次到底又犯什么错误了？什么借口？儿子眨眨眼，笑了：妈，这次犯错后就是第十次了，老师要家访，我们男老师单身很帅的哦！

4、某君高中时沉迷网络，时常半夜翻墙出校上网。一日他照例翻墙，翻到一半即拔足狂奔而归，面色古怪，问之不语。从此认真读书，不再上网，学校盛传他见鬼了。后来他考上名校，昔日同学问及此事，他沉默良久说，那天父亲来送生活费，舍不得住旅馆，在墙下坐了一夜。

5、他跟老婆吵架后说了句：“明天就去离婚！”然后摔门而出。晚上回家，儿子递给他一张纸：“这是妈妈给你的。”他以为是离婚协议，纸上却写着：“情书：亲爱的，我们和好吧——我是妈妈。”歪歪扭扭的字体一眼便知出自儿子之手。沉默了良久，他抱起儿子：“咱们去接妈妈下班喽！”

**第三篇：感人至深的一篇文章**

感人至深的一篇文章

072班陶玉冰

一个还未燃烧完的蜡烛散发着点点黄晕的光，大雨后的寂静伴随着露珠的滴答声，神秘却透露着清新。桌上的《巴黎圣母院》依旧摆在那儿，窗户外那阵阵清风吹动着黄旧的一页。只不过多了些天的眼泪，树的悲叹。我静静的走出那凄美的故事，陷入了沉思….极端的美丑对照，绝对的崇高与邪恶的对立。是美丽摧毁了她？还是天真纯洁夺走了她的一切？我无语……但她拥有着爱，拥有着令她幸福的爱，令她惋惜的爱，令人羡慕的爱，这个美丽的吉普赛女郎.爱的伟大

她，是一位伟大的母亲。爱斯美拉达的母亲，是她谱写了一首爱的诗篇。当她生下这美丽的女儿时，她说：“女儿是我的全部。”是的，她的确全身心的爱着她的女儿，当吉普赛人夺走她的女儿时，她走进巴黎圣母院，做了修女。她无时不刻的在为女儿祈祷，为的只是女儿能够幸福，平安。

巴格特对女儿的爱是母爱的真谛，是奋不顾身为女儿做一切的情感的涌动。所以，母亲，我们该用什么样的语言才能表达你对我们的爱，该用什么样的情感，才能表达我们对你的感激之情，我们该怎样才能来回报你？苍龙日暮还行雨，老树春深更护花。母 爱如海，母爱如山！母爱是无私的，是伟大的！因为它是人类最纯真，最挚朴的情感，是一份只求付出，不求回报的爱。

爱的无私

他，是一位其丑无比的敲钟人：几何形的脸，四面体的鼻子，马蹄形的嘴，参差不齐的牙齿，独眼，耳聋，驼背……似乎上帝将所有的不幸都降临在了他的身上。他的出生势必要遭受父母的遗弃，社会的唾弃。然而是教主收留了他，他开始了自己的另一个人生。一次在广场的偶遇，让她遇到了这个善良，美丽的吉普赛小姐。她轻快的舞步，优美的舞姿，还有她旁边一只可爱的小山羊，都深深的吸引住了这个敲钟人。所以，每当爱斯美拉达遇到危险时，他总能第一个挺身而出。他可以为她付出一切，听从她的指挥……可是，爱斯美拉达并没有因此而喜欢她。

他对她的爱情，可使玫瑰失色，甚至为她付出自己的生命，但却不能博得女孩的欢心。然而，大多数的时候，我们做不到这一点。我们爱着，爱的深沉而且深刻，但是我们爱的并不无私。我们总是渴望着爱的回报。不知不觉中，把爱当作一种投资。于是当爱成为永远无望的付出时，我们爱的也许依旧坚定，但爱会变得迷茫而忧伤。因为我们的爱失去了方向。这种爱源于渴望被爱。它的理想的终点是互爱。当爱永远无法走到这一终点时，它就会陷入无尽的痛苦——一方面依旧是爱，难以割舍。另一方面，对爱存在的价值又不断的否定，在否定中迷失。爱往往是不平衡的。

因为爱是人间的灯火，而不是天上的星辰。

爱的可恨

福比斯，一位英俊的军官。他的英俊吸引住了爱斯美拉达。但他只是为了她的美貌，他的花心人人皆知，最后他还是回到了富有小姐的身边。这个结局对他来说+

是悲惨的，因为他走进了“婚姻”这个坟墓。对爱斯美拉达说是痛心的，她失去了所爱的人，美与丑，善与恶，已无须我们再去争辩…… 而唯一的是我们？

树滴下了雨后的第一滴泪，是为了伟大的巴格特。

花拥有了雨后的清香，是为了敲钟人卡西莫多的一片深情。

天晴了……

评语：一部伟大的作品，总有许多值得欣赏的地方。作者以独特的视角，敏锐的洞察力，充满个性的感悟去诠释着爱的种种，其语文功底可略见一般。

辅导老师：谭艳红

**第四篇：亲情文章**

其实,我是最没有资格怨你的人

小的时候，我身体很棒，基本上没什么事可以让你操心，只是读书的时候昂贵的学费让你有点力不从心，长大后，是我让你的眼泪流得最多的，这是我最不能原谅自己的事情，世界上所有的人我都可以怨，唯独你和爸爸我是最没有资格怨的人，你们生了我，给了我生命，给了我一个好的成长环境，虽然我们的生活并富裕，但是过得充实，快乐，也磨炼了我的意志，让我学会坚强，使我成为一个厚道的人。你的第一滴眼泪是为我流的，那年，我被车撞了，躺在医院，我没流眼泪，可是你却一直在流，我知道，伤在我心，痛在你的心，其实那次伤得并不严重，只是一点小伤，回到家之后，我有几天没下床来，一直都是你在无微不至的照顾我，真到我好了，我是家里的老大，但是却是被你呵护最多的人，而且也是家里的“败家女”，从我上初中后，身体就一直不好，时不时的就生病，那时候，你也常常在掉眼泪，生怕我有什么事，带着我东奔西跑的去找医生，那年，你瘦了很多，也黑了很多，而我，却是因为生病吃了很多很补的东西，以至于胖成现在这个样子，那时，每次我打一次点滴，你就哭一次，不是心痛钱，而是心痛我，要遭受病魔的折磨。

我考上了高中，我知道你们想我去学点技术，舅舅也有意向说让我去学门技术好，女孩子有门技术也是件好事，以后工作就不会那么辛苦了，可是我不愿意，你跟他们说我想上什么就上什么，既然考上了就让她去读吧，就这样，我如愿的上了高中。高中的生活并不是那么的美好，刚刚开始我学得很吃力，有点想放弃，我小声跟你说，你就装作没听见，其实你只是不希望我以后会后悔，我一直都是幸运的，弟弟读完初中就没上了，农村的一些旧俗都是重男轻女的，我们家没有体现出来，你说过，都是自己的孩子，手心手背都是肉，谁考上了谁就有得读，你做到了，纵使我知道你还是惋惜弟弟没能上高中，但还是让他去外面闯了，我一直认为我是幸运的，在我读书那一届，没有几个女孩能上高中的，而我是其中一个幸运的人，我有过三年的快乐生活，这将成为我以后生活的一个美好回忆，也是我的一笔财富。我知道你很辛苦的在外面打工，为了让我们的生活过得好一点，你舍不得吃舍不得穿，只是为了让我们四个的生活过得好一点。从小，我们就没有比人家吃得差，穿得差，你说过，不能让人家看不起，我们也一直没丢过你的脸，有学校，我们不会因为惹事而被叫家长，也不会因为成绩问题丢你的脸，这点是我们唯一能让你感到自豪的事。

现在，我跟弟弟有外面工作，妹妹在家里读书，你跟爸爸也在外面拼博着，生活的压力把你们俩压得比同龄人更加老，脸上布满皱纹。那次，妹妹看着电视一明星说，妈，如果你化了妆的话比她还年轻，你无奈的笑了，我知道，那已经是不太可能的事了，人家不用黄天日晒，不用日晒风吹，不用风吹雨淋，而你，已经经历过了那些，即使再保养也不可能了。前些时间，小姨说你妈年经的时候皮肤很好，很白很嫩的，就是让你们几个小鬼弄成这模样的，以后要好好孝敬你妈。听后我心里不是滋味，我想我以后一定会尽我能力好好孝敬父母。他们为我付出的我能报答一半就已经不错了，因为，孩子是永远也报答不完父母的恩情的。

不敢老的父亲

父亲比我大了整整50岁,8岁时，父亲带我去学二胡，从家到少年宫，骑自行车足足要一个小时。等我放学了，他把我送过去，晚上9点再去接我。到家时，已经10点多了，我饭没吃，功课也没做，不得不继续奋战到深夜。于是，父亲决定买一辆摩托车，这样我就能在晚上11点之前上床睡觉。我妈说：“你都这么大年纪了，能学会吗？”父亲握紧拳头，一边展示胳膊上的肌肉一边豪情万丈地说：“穆桂英53岁还挂帅出征呢，我是个大老爷们，小小摩托车还征服不了？”他胳膊上的肌肉松垮垮的，看得我一个劲儿地捂着嘴偷笑。

我读高三那年，父亲执意在学校附近租间房子，学人家搞陪读，还不辞辛苦地把修鞋摊也搬了过来。我上课时，他在家做饭；我放学时，他急匆匆出摊。饭做早了会凉，但他总是把时间掐得很准，每次我都能吃到热腾腾的饭菜。可这样的话，他就只能饿着肚子干活，能吃饭时菜早已凉透。我帮他收摊，一个补鞋的中年妇女说：“你孙子都这么大了呀，那你干吗还这么拼命？让儿子养着就好了。”我站在旁边，脸上火烧火燎的，命令他：“以后不要再摆摊了，家里又不是穷得揭不开锅!”他把脸一沉，气呼呼地说：“我还这么年轻，还能多挣点!”说这话时，他68岁，原本挺拔的腰身已经有些佝偻。

大学时，远离家乡，我和父亲难得见上一面，所有的交流都靠一根细细的电话线维系。他总是在电话里说：“想买啥就买啥，别太寒碜，我还年轻，养得起你。”

毕业后，我留在大城市发展，工作和生活的压力让自己离远方的父母越来越远，连电话都打得少了。偶尔打过去，父亲还是那一套话：“家里一切都好，我这么年轻，能有什么事儿啊？在外面好好干，别瞎操心!”听他这样说，我就真的很少操心，连谈恋爱、买房子也心安理得地接受了父母的经济支援。此时的父亲已经快80岁了，我知道他已经不年轻，但是我却一直以为他至少身体健康、没病没灾。直到母亲的电话打过来，我才知道，原来有那么多的秘密，我一直不知道。

父亲病了，是脑出血。他一直有高血压，常年离不开降压药。他是在鞋摊前病倒的，中午的太阳火辣辣地烤着，年轻人都避之不及，何况一个年近八旬的老人？父亲躺在床上，高大的身躯被岁月打磨得像一片瘦小的叶子，眼窝深陷，颧骨突出，头发白得如一团蓬松的棉花。而一周前，他还在电话里对我说：“我还年轻„„”

看见我，父亲想要坐起来，并努力张大干瘪的嘴，做好了展示年轻的准备，但最终，只发出极低的声音：“我一直不敢老，怕我老了，你就没有父亲帮、没有父亲疼了，可我还是老了„„”

原来，这么些年，父亲一直在用行动和语言激励自己、强逼自己时刻保持年轻状态，好给我挣足够多的钱，给我足够多的帮助，给我足够多的爱，也给我足够多的从容与坦然，让我不因有一个年迈的父亲而自卑自怜!而我，居然根本不懂父亲的良苦用心，竟在他夸耀自己还年轻时，曾生出一丝厌恶与不满。如今，在父亲病床前，看着老如朽木的父亲，我终于忍不住泪流满面。

**第五篇：关于亲情-亲情文章**

关于亲情

一直以来都想为这些年来父母为我付出的爱，和为这个家付出的辛劳说点什么，写点什么。却一直都无法用语言来表达我对他们的感激。

父母是典型的农村人，没有较高的文化，没有任何可以眩耀的优势，有的只是农村人的纯朴。勤肯。一生和土地打交道，靠土地生活，面朝黄土背朝天的干了几十年。对孩子的爱不是用华丽的语言来表达，而是用他们那独特而又温情的默默注视照顾了我们二十几年。

小时候，看到别人头上扎漂亮的红绸，眼里装满羡慕。那时家里要供我和弟弟读书，并没有多余的闲钱，可是为了我这向往的目光，爸爸有一天赶集回来给我带回一朵鲜红的丝绸，这让我高兴的好久好久。在父母的眼里没有什么比的上孩子的开心，没有什么比的上满足孩子需求的那份欣慰了。

读初中时，每个孩子基本上都有自己的一点零花钱了，我也不例外，每个礼拜回家，妈妈都会给我几块钱，说现在也算是个大人了，身上没有点钱人家会笑话的，人家买吃的，你有钱放在身上哪怕是你不买人家也不会笑话你的，你的底气也足。在那个时候妈妈就已经用她细致的观察为我小小的自尊做了坚实的保护。

还记得我出来读书时，家里因为一些变固让我差点失了学。虽然我将要去的学校并不是什么重点学校，也不是我考取的。但是，为了能够达成我的愿望，经过商量，爸妈硬是东拼西借的让我圆了上学梦。我想就是他们这份理解与豁达转变了我的人生。让我有了认识农村以外的世界的机会。我想这也是他们当初坚持送我上学的初衷。

现在我已经出来了，已经离开了我的家乡。好像是冥冥中注定的，我离开家出来读书的那年我就暗暗发誓，我无论用什么方式一定要走出这个偏僻的地方，我不要重蹈上辈的命运，我想这也是父母当初坚持送我读书的最大愿望吧！

虽然，从一开始他们嘴上并没有说出给我压力的话，但父母这些年来的默默坚守已经让我们心灵相通，已经不需要言语的沟通和表达就足以让我们一生相知相爱。

父母的爱是深似海的爱，父母的情是高如山的情。

海无底，山无边，那就是父母对儿女永恒的爱。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！